Digitized by Google

Digitized by Google

Das

Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung

Dritte Folge
3. Band

Digitized by Google

Das

Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Dritte Folge. Dritter Jahrgang.

Nr. 105—156.

Leipzig:

F. A. Brockhaus.

1855.

Digitized by Google

AP30
.P45
Ser. 3
v. 3

INDIANA UNIVERSITY LIBRARY

Digitized by Google

Inhaltsverzeichniß.

Zur bequemen Übersicht der mit Abbildungen versehenen Aufsätze sind die Titel derselben mit gesperrter Schrift gedruckt; die mit [ ] versehenen Ziffern weisen die Nummer des Stücks nach, die am Ende der Zeilen stehenden die Seitenzahl.

	Nr.	S.
Aberglaube bei Armeniern	[152]	384
Abfertigung, derbe	[143]	312
Abgewiesen	[124]	160
Ablaßbrief, ein, Tetzel's	[123]	152
Abtei von Germain des Prés	[118]	109
Adam's Fußstapfe	[152]	384
Adigethal, das, bei Botzen	[129]	163
Adler, der	[128]	186
	[143]	306
Affe, ein, an Bord	[144]	318
Affenhaus, das, in Schönbrunn	[127]	184
Alamedas	[106]	16
Alaun, der	[106]	15
Albertthurm, der, auf dem Kolmberge	[129]	196
Alchemist, ein	[105]	5
Alexander I.	[135]	241
Alexander, Kaiser, in der Krim	[141]	296
Alexander II., Kaiser von Rußland	[118]	108
Algeriens Fruchtbarkeit	[150]	368
Algodonbai, die	[155]	408
Altmexicanische Sprache	[150]	368
Ameisenplage in Texas	[150]	368
Andreasabend, der, im Harz	[150]	368
Anekdoten. Abfertigung	[143]	312
Abgelehnte Entscheidung	[133]	232
Abgewiesen	[124]	160
Amtsthätigkeit	[122]	144
Antenius und Kleopatra	[105]	8
Arglos	[132]	224
Ausrede, gute	[149]	368
Conversation, kurze	[130]	208
Dahin nicht!	[131]	216
Der Sublaer Mond	[136]	256
Der unerschrockene Kaiser	[139]	280
Der willensstarke Pommer	[138]	272
Die Entwöhnung	[134]	240
Dienstpflicht und Menschlichkeit	[129]	195
Eitelkeit — überall	[108]	32
Es ist schon lange her	[134]	240
Falsch gerathen	[125]	168
Friedrich der Große und die alt-deutsche Literatur	[123]	152
Gang in die Oper	[107]	19
Gegenseitige Großmuth	[125]	168
Grund, zureichender	[130]	207
Heine und Sydow	[113]	72
Himmel, der	[129]	200
Jäger, der englische	[130]	207
Königliches Placet	[133]	232
Lebenskern	[108]	32
Nur erst warm werden	[122]	144
Patriotisch	[127]	185
Preise, verschiedene	[127]	183
Quos ego!	[111]	56
Scherz in der Todesstunde	[118]	112
Sinnige Feier	[115]	88
Soldatensucht	[135]	248
Storch, der, im Kaiserhause	[129]	128
Titel, ein neuer	[122]	144
Trost, leidiger	[130]	208
Wohlberechnet	[111]	56
Zerstreut	[128]	192
Zur Berichtigung	[131]	216

	Nr.	S.
Ansgar	[114]	78
Anona asiatica	[124]	159
Ansicht vom Hauptgebäude des Halle'schen Waisenhauses	[144]	317
Ansicht von Kleve	[141]	289
—— von Nürnberg	[128]	188
Antonius und Kleopatra	[105]	8
Apotheose Homer's	[146]	336
Apparate der neuern Chemie	[105]	6
	[141]	334
Araber, die, und die Deutschen	[147]	342
Arglos	[132]	224
Armenisches Bauernhaus	[151]	372
Asche, uralte	[142]	304
Aufenthalt, der, in Bädern	[122]	144
Aufführung der Leidensgeschichte im Mittelalter	[115]	85
Auguftin, der heilige	[109]	33
Aula, die, der Universität Oxford	[148]	352
Aus dem Leben des Kaisers Nikolaus	[139]	280
Ausdeutung der Stimmen einiger einheimischer Vögel	[132]	223
	[133]	225
	[134]	233
Ausrede, gute	[149]	360
Aussicht, die, vom Brocken	[124]	160
Autograph von Taffo	[128]	192
Avocatior, l'	[128]	191
Bach von Meillerie	[116]	80
Backofen, grusinischer	[131]	216
Bäume und Menschen	[151]	376
Baktschisarai	[113]	68
Balltheater in London zur Zeit der Elisabeth	[117]	105
Balltheater in London zu Johann's I. Zeit	[116]	95
Baltisches Meer, sein Name	[151]	376
Baluku	[127]	184
	[106]	13
Barbier, der speculative	[107]	19
Bartewick's Zerstörung und die Neuhaldensleber	[115]	81
Baschi-Bosuks, die	[129]	200
Bauernhaus in Anagaß	[154]	393
Beamtentreue, türkische	[117]	104
	[135]	245
Bechstein, Johann Matthäus	[136]	254
Bedeutung, die, der Träume	[137]	264
Behaim, Martin	[149]	357
Beiderwolle	[143]	312
Benedictinerabtei Monte Casino	[116]	93
Bergbau, der, im Erzgebirge Sachsens	[145]	322
	[146]	333
Berlioz, Hector	[111]	49
Bernadette und der Grammatiker	[110]	43
Berninaseen, die, in Sondrio	[121]	132
Berri, die Herzogin von	[145]	321
Bescheide Friedrich's des Großen	[133]	232
Besuch, ein, auf dem Montserrat	[151]	373
—— Neptun's auf einem Schiffe	[152]	381
Bestiodramen	[136]	254
Bettler, die, hilfefischen	[109]	40
Bewohner, die, von Madagaskar	[134]	235
——, die, Sibiriens	[154]	394
	[150]	368

Digitized by Google

	Nr.	S.
Bezeichnung, spanische, für schlechten Weg	[106]	16
Bibelfisch, der	[132]	224
Bibercolonien	[147]	344
Bibliothek, die alexandrinische	[105]	8
——, kaiserliche, zu Paris	[132]	224
Bieler-See, der	[122]	137
Bienenkörbe	[148]	351
Bier, das Naumburger	[110]	43
Bierverbrauch in den Vereinigten Staaten	[122]	144
Bild, das, eine Erzählung	[131]	209
——, ein, der vier Elemente	[108]	32
Bilsamkräuter, der sterbende	[142]	304
Bittichkraut aus alter Zeit	[116]	95
Blasrohre der Indianer	[153]	392
Blatt, ein, aus der künftigen Geschichte der Menschheit	[127]	184
Blumenfest, das, in Genzano	[124]	153
Blutegel als Wetterprophet	[146]	336
Bode, Johann Joachim Christoph	[123]	152
Bonifacius, der Apostel der Deutschen	[125] [126]	168 173
Bonifacius, einen heidnischen Häuptling taufend	[141]	293
Bons in der Schweiz	[141]	292
Brama	[145]	310
Brand, der große, von London im Jahre 1666	[127]	181
Broden, der	[121]	136
Brod in Holland	[132]	222
Brücke von Aigle im Waadtlande	[156]	409
—— über den Wimmis	[126] [120]	175 121
Brünig, der	[136]	249
Buenos-Ayres	[148]	349
Buko von Halberstadt	[140]	282
Butterbaum, der	[148]	351
Cacao, der	[138]	271
Cactusarten, brasilische	[156]	416
Ça ira!	[119]	120
Caprino	[132]	220
Caus, Salomon de	[120]	125
Champollion und seine Grammatik	[150]	368
Charade von Heine	[114]	80
Charakteristik österreichischer Handwerksburschen	[131]	216
Charakterverschiedenheit, nationale	[146]	336
Chatham (William Pitt)	[140]	281
Chateau des Fleurs	[149]	358
Chemie, die, in Vorzeit und Gegenwart	[105]	4
Chica, die, von Surinam	[136]	256
Chilperich II.	[147]	337
Chlodian	[155]	401
Christophorus	[105]	1
Christuskopf	[105]	1
Clusier, der	[122]	143
Col de Bonhomme	[137]	261
Complimentirbücher	[125]	168
Consequent	[109]	39
Conversation, die kurze	[130]	208
Cordilleras de los Andes	[144]	313
Creolendorf, das	[149] [150]	354 365
Custodia	[107]	24
Dagobert III.	[132]	217
Dahin nicht!	[131]	216
Dampfboote als Brotschiffe	[107]	23
Depres, Josquin	[129]	200
Deutschen, die, in der Krim	[114]	80
Diamant, der	[122]	144
Dienstag = Glücktag	[108]	48
Dienstpflicht und Menschlichkeit	[129]	195
Dorfkirche von Anagaf in Kachetien	[152]	380
Douane von Venedig	[131] [135]	213 245
Drache, der, im ungarischen Volksglauben	[131]	216
Dreieinigkeit des Brama	[143] [120]	309 121
Drei Tage aus Gellert's Leben	[121] [122] [123]	129 137 145
Droschken in Lissabon	[141]	296
Dschinschi, Festung, in Madras	[127]	181
Ebene der Steppen	[132]	224
Ebinburg	[135]	232

	Nr.	S.
Ebre, die, der Kartoffel	[148]	352
Eiche, die faule, bei Rudolstadt	[139]	273
Eichenwälder, die, der Moldau	[115]	88
Eichhornaffe, der	[114]	79
Eidergänse, die	[135]	248
Einerlei, das russische	[111]	55
Eingang am Stiffer Joch	[151]	373
—— in die Via Mala	[119]	116
Einwirkung tönender Körper aufeinander	[106]	16
Eisengitter, das, auf dem Augsburger Friedhofe	[132]	217
Elektelt — überall!	[108]	32
Elefant, der	[146]	332
Elefanten, weiße, in Siam	[121]	136
Elisabeth Petrowna, Kaiserin von Rußland	[130]	201
Empfehlungsbrief, der fürstliche	[109]	35
Engländer, der, und der Deutsche	[149]	360
Entscheidung, die	[105]	6
——, abgelehnte	[133]	232
Entstehung, die, der Alpen	[151]	376
Entwöhnung, die	[134]	240
Erstürmung des Malakoff	[147]	340
Es ist noch nicht erschienen, was wir sein werden	[134]	240
Es ist schon lange her	[134]	240
Es kommt Alles auf die Augen an!	[154]	400
Eselsjungen, die, in Kairo	[115]	88
Eselswiese, die, bei Zwickau. Sage	[128] [129]	189 195
Eupatoria in der Krim	[121]	134
Evolutionen chinesischer Soldaten	[113]	72
Ewald, der schwarze und der weiße	[151]	375
Fähndrich, der, von Scharfenberg	[126]	170
Falkenzucht in Algerien	[143]	312
Falsch gerathen!	[125]	168
Fang nordischer Seevögel	[156]	415
Fatalitäten nach dem Tode	[118]	112
Februartage, die, des Jahres 1781 zu Berlin	[135]	246
Fiker, Ignaz	[114]	88
Feigenbaum, der indische	[137]	263
Femgerichte, die	[117]	101
Feodosia in der Krim	[138]	272
Feuerberge, die, in Pennsylvanien	[111]	56
Findelhaus, das pariser	[141]	296
Fischerfamilie	[152]	383
Fischhändlerhalle in London	[136]	256
Fischzucht in China	[124]	155
Flachs-Veit und Fiedelhanns	[122]	142
Flucht, die, der Fürstenkinder	[113] [114]	66 73
Föhr, die Insel	[137]	264
Fontaine des Innocents in Paris	[112]	61
Francke, August Hermann	[128]	185
Franklin und seine Pfeife	[126]	172
Frauen, türkische	[114]	80
Friedrich-August-Thurm bei Rochlitz	[138]	269
Friedrich der Große und die altdeutschen Gedichte	[123]	152
—— —— —— über Kirchenmusik	[109]	40
Frohntag, der, in Langenberg	[125]	163
Frühlingsanfang	[119]	113
Frucht, die, des Brotfruchtbaums	[141]	296
Frühgottesdienst in einem koptischen Kloster	[126]	171
Frühling, der, der Krim	[125]	168
Frühlingsvogel, der amerikanische	[129]	200
Fucinosee, der, in Italien	[126]	176
Fürst Lobkowitz	[147]	337
Fürst Paskewitsch und der Tatar	[118]	110
Fundamente, die, der Alexandrinischen Bibliothek	[118]	112
Fußwascher-Baptisten	[121]	135
Gärten, zoologische	[113]	72
Galerie des Simplonpasses	[150]	364
Gang, der, in die Oper	[107]	19
Gang, ein, durch Francke's Stiftungen in Halle	[144]	317
Gastverehrungsrecht, thum	[145]	328
Gebirgsleben, norwegisches	[114]	79
Gebläsefeuer, ägyptisches	[105]	4
Gebräuche, religiöse, im Orient	[139]	277
Gebrauch der Elefanten im Kriege	[116]	92
Geburtshaus Karl Maria v. Weber's zu Eutin	[131]	209
Geest, Marsch, Moor, Klei	[117]	104
Gefilde Trojas, die	[115]	88
Gegenseitige Großmuth	[125]	168

Digitized by Google

	Nr.	S.
Geistliche Schauspiele im Mittelalter	[115]	85
Gérard, Jules, der Löwenjäger	[142]	301
Geschick, das, serbisches Märchen	[116]	90
Gesatterbrief vom Jahre 1516	[154]	396
Gewürznelken, die	[142]	303
Giotto und das Madonnenbild	[154]	393
Gipfel des Albis im Canton Zürich	[124]	153
Glättpresse, die	[117]	103
Glasbläser, ägyptische	[105]	4
Gletscher, norwegische	[130]	208
Glocke, die, von Harle	[107]	22
Glocken, die, im Wasser	[143]	312
Gold, schwarzes	[136]	256
Goldklumpen, der, aus Calaveras	[123]	152
Goldwäscher, die sibirischen	[130]	208
Goldwurm, der	[119]	120
Gottesgericht, das	[154]	398
Grabmal der Königin Anna von Polen	[122]	141
—— der aragonischen Könige	[109]	37
—— des Herzogs Ladislaus von Polen	[122]	140
——, das, des Mausolus	[141]	291
Grabschriften	[114]	80
Granitblöcke, die, von Pyterlaks	[146]	336
Greif, der Vogel	[154]	399
Grisetten und Loretten	[120]	128
Grund, zureichender	[130]	207
Guano im Mittelalter	[113]	72
Guddulakirche, die, in Brüssel	[125]	168
Guitarrespielerin, die	[153]	389
Haberfeldtreiben, das	[107]	21
Häuser, wendische	[123]	151
Hadlich-Castle	[132]	220
Hall in Oestreich	[141]	295
Halle der Dreieinigkeit-Brüderschaft in London	[147]	345
—— im Lambethpalast	[124]	157
Halte Grillée im Beltlin	[154]	397
Hamburg, das unterirdische	[144]	318
Handel mit alten Kleidern in London	[155]	408
Handschuhe, die	[132]	206
Haubenlerchen	[121]	135
Haus des Lord Mayor von London	[132]	223
Haufen, der	[115]	87
Hausgeflügel, schönes	[140]	288
Haushaltungen vornehmer Perser	[127]	184
Hauskatze, die	[107]	23
Hecht, der dankbare	[132]	224
Heidnisches in der Christenheit	[123]	152
Heiliger, indischer	[155]	408
Heilung, merkwürdige, eines Blinden	[112]	57
Heimweh	[113]	72
Heine's Inschrift in Sydow's Album	[156]	411
Heinrich, Prinz von Wales	[137]	257
Helgoland aus der Vogelschau	[145]	328
Helsingfors	[134]	239
Herz, das, des Oceans	[129]	200
Himmel, der	[118]	105
Hindus, die	[119]	117
Hirsch, Hirschkuh und Gazelle	[137]	260
Hochzeit, eine, zu Athen	[153]	229
Hofnarr Karl's VIII.	[114]	77
Honorar, vierbeiniges	[134]	240
Hotel, das größte der Welt	[128]	192
Hund, der, auf der Kynsburg. Sage	[141]	294
——, der, unentbehrlich für Menschen	[136]	256
Hunde für Städte	[142]	304
Hungersee, der	[126]	175
Hurrah!	[132]	224
Hyänenjagd	[153]	391
Jäger, ein englischer	[130]	207
Jahrmarkt zu Bons in Savoien	[123]	149
Ibis, der	[141]	295
——, mumifizirter	[131]	215
Jemtschiks, russische	[109]	40
Jerusalem	[116]	94
Industrieausstellungsgebäude in Paris	[134]	233
Inkerman in der Krim	[121]	129
Innere, das, der Via mala	[112]	57

	Nr.	S.
Inschrift, die, des ägyptischen Hofes im Sydenhampalast	[125]	168
Inschriftenwachs aus China	[140]	288
Invaliden, die, in Paris	[158]	368
Ira Aldridge	[107]	17
Juden, die in Palästina lebenden	[108]	32
Jugenderinnerung, eine, aus Napoleon's Leben	[118]	107
Jungfrau von Orleans nach ihrem Aeußern	[139]	280
——, die wirkliche	[118]	111
Kaiser Leopold und der Augsburger Magistrat	[114]	75
Kalender, französischer	[143]	311
Kammern, schwarze	[108]	32
Kampf, der, um den Malakoff	[145]	323
Kampf, eigenthümlicher, in Konstantinopel	[149]	360
Kanaszen	[142]	304
Karlsbad	[137] [138]	262 270
Karroo-Hochebene, die, in Südafrika	[141]	289
Kars	[149]	356
Katharina, die Heldenmüthige	[129]	193
Katharina, die Heilige	[136]	251
Kaufleute, türkische	[108]	32
Kennenburg, Heilanstalt, bei Eßlingen	[150]	361
Kerstenborn, der	[153]	387
Khanpalast, der, von Bakschisarai	[145]	326
Kikelmärkte	[108]	32
Kinburn und Otschakoff	[155]	403
Kinder, von Wölfinnen geraubt	[147]	344
Kinderbischof, der	[119]	120
Kirche, die, in Rußland	[106]	16
——, eine, für Alles	[136]	256
Kirchhof, der, von Glasgow	[140]	288
—— Pere Lachaise in Paris	[118]	112
——, der, in Unterwalden	[138]	272
Kirchhofsfrevel, der, niedersächsische Sage	[107]	18
Klaus Narr und seine Collegen	[125]	160
Kleinkinderausstellung in Springfield	[118]	112
Kniebolz, das	[116]	96
Königsbrunn bei Königstein	[127]	177
Kohlhaas, Hans	[127]	178
Krähe, die, als Frühlingsbote	[142]	304
Kreml, der, in Moskau	[129]	200
Kreuz, das, auf dem Rücken des Esels	[111]	52
Krim, ihr Name	[117]	104
Krim-Girai	[141]	296
Kronstadt aus der Vogelschau	[144]	320
Lambeth-Kapelle	[110]	44
Landes	[124]	157
Landschaft in der Nähe von Benedig	[135]	248
Landschaften, finnische	[133]	225
Landstraße nach Aarau	[144]	320
Leben, langes, der Kiefern	[140]	357
Lebensalter, das normale menschliche	[135]	248
Lebens- und Gesundheitekren	[142]	304
Leichenfeierlichkeiten, portugiesische	[108]	32
Liebig's chemisches Laboratorium in München	[129]	198
Liebig's chemisches Laboratorium im Innern	[107]	20
Liedchen, von Mörike	[107]	21
Linde, die älteste, in Deutschland	[109]	40
Lissabon vor hundert Jahren	[118]	112
Lissabon, Umgebung	[148]	346
Löwen, alte	[140]	288
Löwengebrüll, das	[133]	232
Lolland	[151]	376
Lostallo in der Schweiz	[139]	280
Lurley-Sage, die	[143]	308
Luther in Rom	[157]	261
Luther's Abschied von seiner Familie am 23. Januar 1546	[150]	362
Lynchgesetz, das	[120]	124
Macht der Gewohnheit	[133]	227
Manna	[108]	28
Märchen, das, von Lünschreid	[149]	353
Märchen, das, vom Siebengestirn	[130]	204
Magadino	[139]	275
——, Gasthaus daselbst	[140]	289
Majestät, die wahre	[121]	139
Maiseste, dänische	[140]	288
Maison quarrée zu Nismes	[113]	69

Digitized by Google

	Nr.	S.
Malta	[142]	301
Maltas Fruchtbarkeit	[138]	272
Mann, der, im Mond	[130]	208
Mariä Himmelfahrt	[144]	316
Maria-Thereſiathaler in Afrika	[130]	208
Marienbaum, der	[118]	112
Marienbilder, die	[133]	227—29.
Marquesas-Inſeln	[106]	9
Maſche-See, der	[112]	64
Meer, das Rothe	[111]	56
Megerlin, Pfarrer, und die Huſſiten	[107]	22
Menge der Fiſche in der Wolga	[138]	272
Mequito-Harz, das	[112]	64
Michel, der deutſche	[138]	272
Miquel, Dom	[151]	369
Mikroſkop, das	[124]	157
Milchbaum, der	[147]	342
Militär-Organiſation der Türkei	[111]	56
Miſocco, Schloß, in der Schweiz	[114]	76
Miſocco-Thal in der Schweiz	[145]	326
Miſſionshaus, evangeliſch-lutheriſches in Leipzig	[148]	345
Mithridates von Pontus	[131]	213
Möglich- und Wirklichkeit	[109]	40
Mohammed's Perſönlichkeit	[140]	288
Mond, der Sulzer	[136]	256
Mondkarten	[125]	164
Montblanc, der	[135]	244
Mormonenland, das	[142]	297
Moſaik	[131]	214
Müllers, des, von Sansſouci, Gegenſtück	[124]	159
Münſter, im Straßburger	[146]	336
Münzcabinet, das, des Britiſchen Muſeums	[149]	360
Mumien	[129]	197
Muſik und — Muſik	[110]	47
Muskatennußblüten, die	[146]	335
Nachkommen, die, der Fatimeh	[123]	152
Nachſprechungen von Vogelſtimmen	[114]	80
Nacht, eine tropiſche	[125]	152
Namentauſch bei Chineſen	[152]	384
Napoleon I. auf der Bühne	[119]	115
— in Ecouen	[109]	38
Nationalitätengemiſch, krimſches	[132]	224
Natur, die, macht keinen Sprung	[142]	299
Naturanſchauungen eingeborener Auſtralier	[117]	99
Naturns	[130]	205
Nelſon's letzter Wunſch	[116]	93
Neſt der Beutelmeiſe	[112]	63
— des Mahali	[133]	231
— des Webervogels	[127]	183
— des Zaunkönigs	[119]	119
Neſter der Saatkrähen	[108]	28
— einiger Vögel	[156]	414
Niam-Niams, die	[139]	280
Nikolausbaſtei, die, in Sewaſtopol	[113]	72
Nimrod, das aufſtehende	[148]	350
Notredamkirche in Paris	[109]	36
Nur erſt warm werden	[122]	143
Ob Fiſche ſchlafen	[136]	256
Ohr, das, des Dionyſius	[117]	102
Obreule, ſüdamerikaniſche	[149]	359
Ominds	[109]	40
Omnibus in London	[146]	336
Omnibusfahrten, die, in Paris	[131]	216
Opfer, ein, falſchen Verdachts	[117]	99
Opferſtein, der, des Perkunas	[108]	32
Orang-Utang	[120]	127
Otho, Antonius	[144]	317
Padua, die Univerſität	[151]	376
Palais, das japaniſche, in Dresden	[135]	247
— Royal in Paris	[128]	189
Palaſt Luxemburg in Paris	[120]	125
Palermo	[156]	413
Palme, die	[134]	240
Palmenhain, ein	[134]	237
Pontifikalpaum	[130]	202
	[131]	213
Papayer- (Melonen-)Baum, der	[118]	111
Papiergeld, erſtes	[113]	71
Papiergras, das ägyptiſche	[106]	16
Pappenheim auf dem prager Schlachtfelde	[138]	272
Paradiesvogel, der	[144]	319

	Nr.	S.
Paris und Kaiſer Napoleon III.	[117]	98
Patriotiſch	[127]	184
Perkeſitopole	[137]	264
Perſerkopf, der raſirte	[131]	216
Perſien, die Heimat der Sternkunde	[139]	280
Peter's des Großen Reiterſtatue in Petersburg	[140]	287
Petersinſel, die	[111]	53
Petſaie	[119]	120
Pfeife und Laute	[112]	63
Pfeiffer, Frau Ida	[112]	64
Pfeilerhalle im Bellhardtsthurme in London	[109]	39
Pferde, welche Getreide austreten	[150]	367
Pfingſten	[126]	173
Pfingſtfeier der ſchwarzwälder Roßbuben	[148]	352
Pflanzen, empfindſame	[108]	30
	[109]	35
—, merkwürdige	[130]	204
Pflanzenwelt des Meers	[156]	416
Pfropfwunder, ein	[106]	16
Pharamund	[142]	297
Pfifferari	[152]	384
Placet, königliches	[133]	232
Planet, unſer	[115]	86
	[151]	370
Pocahontas. Eine indianiſche Geſchichte	[152]	378
	[153]	386
	[154]	397
Polargegenden Eigenthümliches	[105]	8
Polizei, die römiſche	[142]	304
Pommer, der willensſtarke	[158]	272
Pont neuf in Paris, alter	[139]	276
Portlandvaſe, die, im Britiſchen Muſeum	[147]	344
Porzellan, japaniſches	[138]	271
Potichinomanie, die	[113]	69
Prag	[152]	384
Prairiehunde, die	[141]	296
Praxion, der	[155]	105
Predigerſucht, die	[145]	328
Preiſe, verſchiedene	[127]	183
Prieſter, der barmherzige	[121]	133
Pundit, ein hindoſtaniſcher	[129]	200
Putterlak	[146]	336
Quäkerſchoos	[148]	48
Quartier, mauriſches, in Algier	[134]	240
Quelle des Aveyron	[113]	65
Quellen, heiße, in Californien	[133]	232
Quos ego!	[111]	56
Rarik, der Häuptling	[138]	265
Raſiren, das, in Centralamerika	[106]	16
Rathsweinkeller, der, in Lübeck	[145]	328
Ratzenburg, die	[118]	109
Rauhe Haus, das, bei Hamburg	[146]	334
Rebus, ein uralter	[107]	24
Regenpfeifer, der	[141]	295
Reichenau in Graubündten	[134]	236
Reitergeſellſchaft in der Schweiz	[142]	300
Reiſen, das, ſonſt und jetzt	[107]	24
Religion, die, der Hindus	[143]	308
Reliquie aus dem delphiſchen Apollotempel	[127]	184
Reliquienſucht Friedrich's des Weiſen	[151]	376
Restitutio in integrum	[125]	168
Rettung, die	[129]	200
Rhabanus Maurus	[142]	299
Rheingauer, der richtige	[153]	392
Rieſenbäume, die, in Sonora	[128]	188
Rieſenchornſtein, ein	[133]	232
Rieſenweinſtock, ein	[141]	296
Ritterburg, altdeutſche	[154]	396
Römer, die jetzigen	[141]	296
Roſe, die	[106]	16
—, die, von Jericho	[115]	88
Roſen, die, von Päſtum	[105]	8
Rothſchild, das Haus	[111]	56
Rubens Tod	[106]	13
Ruinen, die, der Moritzburg zu Halle	[123]	149
Runden, die nächtlichen, im Tower	[137]	264
Sachſen	[126]	176
Säbel, der verhängnißvolle	[124]	154
Sage, die, von den Huſſiten vor Naumburg	[109]	37
Salat, theurer	[147]	344

Digitized by Google

	Nr.	S.
Salhanna, eine	135	406
Salz, das, seine Bedeutung und Gewinnung	112	59
Salzgrube, eine, am Meere	112	60
Samariter, der wiederaufgelebte barmherzige	114	80
Samains unweit Genf	138	368
Schatten, der ewige	153	392
Schatzgräber, der	119	119
Scherz in der Todesstunde	118	112
Schiff, das jetzt größte	150	368
Schiller, Friedrich	126	169
Schiller's Zimmer in Weimar	126	172
Schiwa	143	311
Schlangenbeschwörer, der babylonische	144	237
Schloß Marienburg	108	25
—— Sion (Sitten) in Wallis	118	105
Schmölzel's Lobreim auf Wien	150	368
Schneeflocken, ihre verschiedene Gestaltung	138	279
Schneiderkaiser, der, von Kyffhausen	129	198
Schnelligkeit englischer Rennpferde	118	112
Schrebet-or-Richtch	134	240
Schüler, ein, Luther's	147	344
Schuster, ein, der nicht bei seinem Leisten blieb	115	88
Schwalbe, die verirrte	106	12
Schwarza, die	147	344
Schweden, die, vor Zeitz; Erzählung	135	241
	136	249
	137	258
	138	268
	139	277
	108	28
Schwedenrock, der; Erzählung	109	34
	110	42
Schwippen	156	416
Seemann, ein	133	241
	134	238
Seepferd	111	55
Seidenzucht, die	130	208
Seifenbaum, der	153	391
Sein eigener Henker	147	342
Seiva	135	248
Sewastopol aus der Vogelschau	106	9
Shakers, die	152	377
Shawls, die, von Kaschmir	110	48
Shrimps	143	312
Si tschas	111	56
Sieg der Reformation in Soest	140	286
Sinnpflanze, die	108	31
Soldat, der pflichttreue	108	31
Soldaten, die chinesischen	114	80
Soldatensucht	135	248
Sondrino in Italien	115	81
Sonneberger Posttöchter	151	376
Sonnenaufgang auf dem Pic von Teneriffa	150	367
Sonnenphotographie	138	272
Sonnensäulen, die, der Peruaner	144	314
Sonnenstein bei Pirna	119	117
Sophienkirche in Konstantinopel	119	117
Spaßmacher, fischerkesische	109	32
Spielkarten	112	59
Sprüche, deutsche	113	72
Sprüchwörter, altdeutsche	126	176
——, hindostanische	133	232
——, tatarische	115	88
St.-Gertrude von Osten	131	212
St.-Theonest	110	48
Staaroperation an einem Bären	134	238
Staatsgefängniß, das altrömische	105	8
Stalaktitgrotte von Balme	148	249
Statistik der Feuersbrünste	127	184
Stein, Freiherr von	140	286
Steinwüste, die, von Atacama	116	96
Storch, der, bei den Arabern	143	312
——, der, im Kaiserhause	120	128
Straßenruhe, pariser	136	256
Strophe, eine, aus dem Prager Nationalhymnus	150	368
Sylt, die Insel	122	139
Synagoge, die, zu Leipzig	124	155
Tabackrauchen, das	126	176
	131	216
Tänzer, spanische	150	365
Talgbaum, der	152	383
Teufelsaberglaube, niedersächsischer	107	24
Testimonium paupertatis, nationales	106	16
Thaler, der Name	122	144
Theoderich IV.	123	145
Thevenin's Grabmal	113	71
Thierdienst, der, der Aegypter	119	120
Thor des Gesetzes im Alhambrapalast	155	407
Thunerfee, der	146	333
Tuch, englisches	142	304
Tiflis	115	84
Tintennoth	150	368
Titel, der neue	122	144
	130	208
Todtenclubs, die, in London	128	192
Todtenklage, die, in Sardinien	153	392
Töpfer, Rudolf	117	97
Tokayer-Wein, der	111	53
Toledo, der, in Neapel	137	264
Tout comme chez nous	111	56
Tracht der hochländischen Soldaten	133	232
Trauung, die, des Fürsten von Montenegro	122	142
Trierſches Institut in Leipzig	153	388
Trippel, der	143	312
Triſtan da Cunha, die Insel	128	192
Trost, leidiger	130	208
Tscherkessenbivouac	143	305
Tscherna-Rietschka-Thal in der Krim	140	285
Tschufut-Kale	125	248
Türenne's Schecke	119	120
Türken und Türkenthum	146	330
Türkenprophezeiungen	113	71
Ueberraschung	138	270
Uebersetzung aus Deutsch in Deutsch	111	56
Uhr, die, der Chinesen	143	312
Ulfilas	116	91
Umgebungen des Comersee	152	381
Unbefangenheit, türkische	116	48
Unvorsichtigkeit des Kaisers Napoleon	139	279
Ursula, die heilige, und die 11000 Jungfrauen	148	348
Urwälder des Meers	116	91
Vampyr, der	129	199
Vanille, die	151	375
Venusbüste von Zucker	142	304
Verbot des Tabackrauchens	131	215
Verbrennen der Bäume bei den Römern	105	8
Verfertigung des ägyptischen Papiers	106	14
Verhandlung, englische	111	55
Verreze in Piemont	117	100
Versailles	154	400
Verwendung des Eisens beim Häuserbau	127	184
Via Mala, das Innere derselben	127	180
Vino cristiano	107	24
Vogelspinne, die	134	239
Volksrede, eine	115	83
Vorwelt, die, als Kunststoffquelle	134	240
Vorzeichen, das	117	104
Wachsthum, schnelles, des Bambusrohrs	107	24
Wachtstube im Lambethpalast	125	167
Wälter, die russischen	142	304
Wahlsprüche, altdeutsche	132	224
Wahrzeichen, das, von Halle	105	7
Waisenhaus, das hallesche	144	317
Wald, ein, über den man geht	120	128
Walther und Diepold	155	401
	156	409
Wanderung der Getreidearten	154	399
Warften	122	144
Warum das Meerwasser salzig ist	130	256
Warum des Menschen Fußsohle nicht eben ist	155	402
Wasa	155	408
Waschsalat, die, in Hamburg	128	192
Wasserkünste, die, in Peterhof	119	48
Wasser-Vogel-Netze	125	167
Weg über Isella am Lago maggiore	158	389
Wehklagsbrunnen, der, in Bergkirchen	154	395
Weib und Frau	137	294
Weinbau, der, der Moselgegenden	151	376
Wermuthwein, ungarischer	113	72
Werther's vermeintliches Grab	126	176
Wie das Feuer zu löschen sei	156	407
Wie die Eskimos den Eisbär fangen	117	104

Digitized by Google

	Nr.	S.
Wie Ehrn Lamberius Bibliothekar in Wien ward	[119]	115
Wie eine arabische Mutter ihre verheirathete Tochter entläßt	[109]	40
Wie Einer pfeifen wollte und nicht konnte	[152]	380
Wie etwas eintreffen kann	[136]	256
Wie man sich verrechnen kann	[144]	315
Wie sich ein Franzose das Wort Messer erklärte	[110]	48
Wilhelm, Prinz von Preußen	[153]	385
Winde, die	[139]	275
Winter, der, in den arktischen Regionen	[141]	296
Wischnu	[143]	310
Wittekindsburg, die	[113]	70
Woher die Feindschaft zwischen Katzen und Hunden?	[118]	112
Wohlberechnet	[111]	56
Wohlfeilheit des Thees in China	[145]	328
Wolf, der gemeine	[110]	47
Wolfsjagd, die, in Finnland	[148]	352
Wüste, die ägyptisch-afrikanische	[126]	176
Xenophon	[149]	353
Zarengruft, die, in Petersburg	[122]	140
Zeidler, die	[120]	126
Zerstreut	[128]	192
Zigeunermusik, die	[126]	174
Zoophytenhaus im Londoner Zoologischen Garten	[146]	336
Züge aus Ludwig Philipp's Leben	[127]	182
Zugersee, der	[147]	343
Zum Erzherzog Karl in Wien	[119]	113
Zunge, die, des Löwen	[134]	240
Zur Geschichte des Hofnarrenwesens	[114]	76
Zur Berichtigung	[131]	216
Zwergbäumchen, chinesische	[138]	272
Zwiebackbäckerei, englische	[130]	208
Zwillinge, die	[123]	147
Zwingli, Anna	[111] [112]	50 61
Zwingli-Denkmal, das, bei Cappel	[110]	41

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 105.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [1. Januar 1855.

Christuskopf.

Christophorus.

Wem begegnete nicht schon in einer Portalnische oder in der Vorhalle eines gothischen Doms sein bedeutsames Bildniß? Eine riesige Mannsgestalt, ein holdes Knäblein mit der Weltkugel in der Rechten auf der Schulter tragend und unter dieser Last, man weiß nicht ob mehr geistig oder leiblich niedergebeugt, dem Zusammensinken nahe, an einem mächtigen Stabe einen reißenden Strom durchschreitend. Die Kirche glaubte den Andächtigen auf der Schwelle des Gotteshauses ein sinnigeres und erwecklicheres Wahrzeichen nicht vorhalten zu können als das Bild jenes Heiligen, dem darum Thürhüterstellung angewiesen ward. Christophorus ist eine allegorische, keine geschichtliche Person. Aber wie die Geschichte oft zum Gedicht, so ward hier das Gedicht zu einer ewigen Geschichte. Die Legende ist folgende: Christophorus, ein Syrer von Geburt, fand an Größe der Gestalt und körperlicher Stärke weit und breit in seinem Lande seines Gleichen nicht. Von Allen ge-

Digitized by Google

fürchtet und nur wenig geliebt, schritt er wie ein Wesen anderer Art gleichsam über die Häupter der übrigen Menschenwelt dahin. Aber wie sehr diese Stellung auch für eine Weile ihm behagte, so fühlte er sich in ihr doch später wie auf den einsamen kalten Gipfel eines bis in die Wolken ragenden Schneegebirges verbannt. Das menschliche Herz will lieben, und wie lockend dem Menschen es auch erscheint, der Erste und Größte zu sein — hat er dies Ziel erreicht, so währt es nicht lange und er selbst sucht wieder den Größern, an den er, der bisher allein Bewunderte, bewundernd sich hingebe.

So ging's, nachdem er von aller ihm bewiesenen Unterthänigkeit übersättigt war, unserm Christophorus. „Wer", sprach er, „zeigt mir auf Erden einen Mann, der größer und stärker sei denn ich, auf daß ich hingehe und ihm diene?" Und da man ihm als solch einen mächtigern einen fernen König nannte, machte er sich ungesäumt zu demselben auf und bot ihm, nachdem er ihm wirklich die Palme der größern Stärke hatte zugestehen müssen, seine Dienste an. Der König nahm ihn freundlich unter seine Trabanten auf und Christophorus, damals noch Reprobus genannt, fühlte sich eine Weile in seiner Nähe wohl. Eines Tages aber geschah es, daß ein Harfner vor dem Könige spielte und sang und der König, der ein Christ war, als der Spielmann in seinem Liede den Namen des Teufels nannte, mit der Hand ein Kreuz schlug und mit diesem Zeichen sich segnete. Dies fiel dem heidnischen Fremdling auf, und als der König ihm auf seine Frage, was dieses Zeichen bedeuten solle, erwiderte: „Wenn man den Teufel vor mir nennet, so gesegne ich mich mit diesem Zeichen, daß er nicht Gewalt über mich gewinne, so fleucht er von mir", sprach Christophorus: „So gibt es also noch einen Mächtigern auf Erden denn du bist? Wohlan, entlaß mich aus deinen Diensten. Mir geziemt es, nur dem Größten und Gewaltigsten in der Welt zu dienen."

Er sprach's, und zog noch zu derselbigen Stunde ab, um den mächtigern König, Satanas genannt, aufzusuchen.

Nachdem er ihm hin und wieder nachgefragt, heißt es endlich zu ihm: „Dort kommt er her in der Wüste!" Und an der Spitze einer dunkeln Reiterschar sprengte er heran, der böse Feind, ritt auf Christophorus los und fragte: „Wen suchest du?"

Und als Christophorus zusammenschauernd spricht: „Den Herrn der Welt, daß ich ihm hörig sei und frohne", entgegnet jener: „Ich bin es! Sei mein Vasall! Es soll dich nicht gereuen!"

Und der Syrer wird des Bösen Knecht.

Sie fahren selbander und Christophorus sieht der Wunderdinge viele von seines gnädigen Herrn Hand. Da führt sie einstmals ihre Straße bei einer Stelle vorüber, an der ein Kreuz sich erhebt. Mit halbem Auge nur hat der Feind dasselbe erblickt, als er auch schon das scheuende Roß herumlenkt und auf weitem Umwege, die ganze Schar hinterdrein, in vollem Galopp an dem unheimlichen Zeichen vorbeisprengt. Deß wundert Christophorus sich nicht wenig und fragt, als sich Reiter und Roß ein wenig ausgeschnauft, seinen Gebieter, warum er plötzlich so krummen Weg geritten sei?

Dieser that nun so, als hörte er die Frage nicht, denn er hätte die Ursache gern verschwiegen. Als aber der Fremdling, seiner Knechte stattlichster und treuester, die Gewissensfrage wiederholte und für den Fall versagter Antwort ihm seine Unterthänigkeit kündigte, gestand ihm der Feind im Vertrauen: „Es stand da das Zeichen des Kreuzes am Wege. Daran ward Christus erhangen. Dies Zeichen fürchte ich gar sehr und muß allezeit fliehen!"

Ah, entgegnet Christophorus, so existirt also noch ein Mächtigerer denn du? Ich bitte um Urlaub, daß ich Christum suche; denn ich finde nicht Ruhe und Genieß, bis ich dem Hehrsten diene!

Gesagt, gethan. Christophorus geht aufs neue auf einsame Pilgerfahrt, Dem nachzufragen, der größer sei denn der Teufel. Aber er klopft an manche Thür vergebens. Die Leute kennen den Größern nicht. Endlich kehrt er bei einem frommen Einsiedler ein und als der hört, er suche Christum, um sich zu Dienst zu begeben, ward seine Seele froh und er erzählte dem fremden Wandersmann Vieles von dem Herrn Christo, wie so gar herrlich und mächtig Er sei und wie reich er seinen Freunden lohne in Zeit und Ewigkeit. Als er ihm aber sagte, er müsse, wenn er Ihm dienen wolle, viel fasten und beten, deuchte Christophoro dies zu gering und sprach: „Sage mir, wie ich ihm mehr noch und besser diene."

Da erwiderte der Eremit: Siehe, dort unten braust ein wilder, tiefer Strom, führt aber weder Brücke noch Steg hinüber. Willst du nun deinem Herrn Christo gefallen, so trage, der du lang und stark bist, um Gotteswillen die Menschen durch dies Wasser hindurch!

Das, sprach Christophorus, will ich mit Gott gar gerne thun!

Und er ging hin und baute sich am Ufer des Stroms ein Hüttlein; und wer nun kam, den trug er auf seiner Schulter hinüber, half gar Manchem so mit Gottes Hülfe und war unverdrossen mit Heben und Tragen Tag und Nacht. Nur dachte er mit großem Verlangen seines Herzens: „Wenn nur der Herr Christus, dem ich gehorsame, mir endlich einmal erscheinen wollte!"

Da geschah es denn einmal Nachts, als Christophorus von der Arbeit des Tages sonderlich müde sänftlich eingeschlummert war, daß plötzlich eine zarte Stimme zu seinem Ohre drang: „Trag' mich hinüber!" Er wachte auf, sah aber Niemanden, legte sich wieder nieder und schlief aufs neue. Alsobald ertönte dieselbe Stimme. Christophorus sprang wieder hurtig auf; aber nachdem er sich abermals vergebens nach dem Rufenden umgesehen, meinte er, ihm habe geträumt und legte sich wieder nieder. Kaum wieder eingeschlafen, hört er sich zum dritten mal sanft, aber deutlich beim Namen rufen, und als er jetzt auffährt, steht er ein Knäblein vor sich stehen, das ihn mit wunderbar tiefem und holdem Blicke anschaut und freundlich bittend zu ihm spricht: „Trage auch mich über den Strom hinüber!"

Herzlich gern! dachte Christophorus, denn der Anblick des Knäbleins, das er nicht kannte, machte ordentlich das Herz ihm wallen. So hob er es denn auf seine riesigen Schultern, nahm seinen Cedernstab in die Hand und nun ging es vorwärts. Kaum aber war er mit seiner lieblichen Bürde in das Wasser hineingetreten, als dieses plötzlich zu schwellen und zu brausen anhub, wie nie zuvor. Zugleich deuchte ihm, als ob das Knäblein von Schritt zu Schritt auf seinen Achseln schwerer würde. Ja, er hat die Mitte des Stroms noch nicht erreicht, als es ihm schon den Nacken tief danieder beugt. Nur noch keuchend arbeitet er sich vorwärts. „Kindlein", denkt er, „wer bist du?" Doch schreitet er stumm an seinem Stabe durch

Digitized by Google

die schäumenden Fluten weiter. Da wird ihm endlich, als sollte er gar unter dem Gewicht seiner holden Last zusammensinken. Von einer geheimnißvollen Ehrfurcht durchschauert macht er einen Augenblick Halt, öffnet den Mund und spricht: „Wunderbares Kind, wer bist duk Geschieht mir doch, als trüge ich an dir die ganze Welt auf meinen Schultern. Ich erliege schier unter dir. Offenbare, wen ich an dir trage!"

Das Knäblein antwortete: „Wisse, daß du mehr trägst als die Welt. Du trägst Den, der Himmel

und Erde geschaffen hat!" Und als der Knabe dies gesagt, taucht er seinen Träger unter das Wasser, sprechend: „Ich bin Jesus Christus, dein König und dein Herr, welchem du dienest und durch den du deine Dienste thust. Und nun siehe, ich taufe dich im Namen des Vaters, des Sohnes, der ich selber bin, und des Heiligen Geistes. Und du sollst fortan Christophorus, d. i. Christusträger, heißen!"

Der Knabe sprach's und Christophorus, selig wieder auftauchend aus dem Wasserbade, wollte ihm anbetend die Knie beugen; aber der Herrliche war entschwunden. Zum Zeichen, daß Er es gewesen, hatte er noch dem Christophorus gesagt: „Stecke deinen dürren Stab in die Erde und in einer Nacht wird er grünen und blühen. Und es geschah also. Aber ein untrüglicheres Zeichen, daß er mit Jesu in Gemeinschaft gekommen sei, hatte Christophorus fortan an seinem eigenen in einem neuen göttlichen Licht- und Liebesleben grünenden und blühenden Herzen. Und so lange er lebte, hat er den Herrn Christum getragen in lebendigem Glauben; und Christus trug ihn mit unendlicher Liebe und setzte ihn der Welt zu mannichfaltigem Segen.

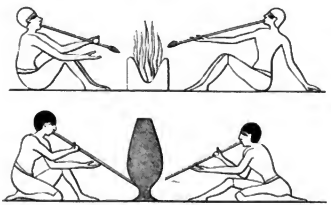
Und zum Segen steht die symbolische Gestalt des Christophorus auch heute noch vor uns. Nicht allein, daß sie prophetisch daran gemahnt, wie Christus die Gewaltigsten unter den Gewaltigen seinem Scepter dienstbar machen werde; sie veranschaulicht uns zugleich den Glaubensweg, den Alle, die in die beseligende Gemeinschaft Christi eingehen, hienieden zu wandeln haben. Es ist der Weg, den Johannes der Täufer tiefsinnig und gedankenvoll mit dem Ausspruche bezeichnet: „Ich muß abnehmen; Er aber (Christus) muß wachsen!"

Digitized by Google

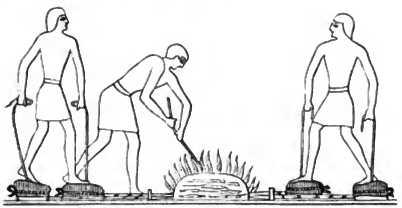
Die Chemie in Vorzeit und Gegenwart.

Die Geschichte der Chemie ist interessant durch den Wechsel ihrer Schicksale. Wenig andere Wissenschaften haben von ihrem Ursprunge an bis auf unsere Zeit so viele Schwierigkeiten, die ihrer Begründung, Aufklärung und Vervollkommnung im Wege standen, zu bekämpfen gehabt, und wenig andere haben sich so in Extremen bewegt, wie gerade die Chemie. Bald war sie ihrer allgemeinen Stellung nach eine verachtete Beschäftigung, bald wieder die gepriesenste aller Wissenschaften; bald wurde sie von dem Freunde der Aufklärung als die Quelle unzähliger Irrthümer verabscheut, mit der Strenge des Gesetzes und der Geißel des Spottes verfolgt, von den Großen geächtet und mit dem Fluche der Kirche bedroht, — bald erhob man sie zum Abgott, dem alle Stände sich beugen, von dem Jeder Bereicherung und Belehrung erwartet. Bald wird ihre Ausübung nur insgeheim zu betreiben gewagt, bald wird ihr öffentlich der größte Vorschub geleistet.

Die Uranfänge dieser Wissenschaft reichen bis in das graueste Alterthum zurück, in welchem bereits mancherlei Producte, die zu verschiedenen Lebensbedürfnissen dienten, bereitet wurden, in welchem jedoch kein Zusammenhang in chemischen Kenntnissen und Zwecken sich vorfindet. Die Aegypter, dieses in Kunst und Wissenschaft so früh schon vorangeschrittene Volk, sind es, bei welchen schon in der Urzeit die meiste chemische Production vorausgesetzt werden darf, ja von welchen die Kenntniß chemischer Gewerbe und Handgriffe überhaupt ausgegangen ist und durch ihre Berührung mit andern Völkern auf diese übertragen wurde. Sie verstanden die Darstellung und Bearbeitung mehrer



Ägyptische Glasbläser.



Ägyptisches Gebläsefeuer.

Metalle und Metallgemische, sie wußten Salmiak, Soda, Alaun und Glas zu bereiten, wie uns vorstehende, alten ägyptischen Denkmalen entnommene Abbildungen deutlich erkennen lassen, sie brannten ferner Ziegel und verfertigten bemalte Töpferwaaren. Auch Grünspan und Bleiweiß waren ihnen bekannt, und es spricht für den hohen Werth, welchen sie den Künsten beilegten, daß ihre Geschichte anführt, welcher König zuerst die blaue Farbe durch Kunst nachzuahmen versucht habe. Als weitere chemische Producte finden wir bei den Aegyptern den Essig, das Bier, die Seife und verschiedene Arzneimittel, und außerdem besaßen sie die Kunst, Leichname vor Fäulniß zu bewahren und die Seide durch Beizen dauerhaft zu färben. Nicht weniger Geschicklichkeit in chemischen Gewerben treffen wir bei einem andern Volke, das mit den Aegyptern den Charakter des Alters, der Abgeschlossenheit und des Geheimnißvollen theilt, nämlich bei den Chinesen, während die Phönizier und ebenso die Israeliten sich mehr durch einen ausgebreiteten Handel als durch eigene Kunstfertigkeit einen großen Ruf erwarben. Bei den ältern Griechen und Römern scheint die chemische Technik keineswegs einen sehr günstigen Boden gefunden zu haben, und nur erst im 4. oder 5. Jahrhundert nach Christi Geburt begegnen wir mehren in griechischer Sprache verfaßten Schriften, welche den Namen „Chemie“*) zuerst enthalten, und ausschließlich che-

*) Was die Abstammung des Namens Chemie betrifft, so scheint die folgende am wahrscheinlichsten: Aegypten war,

Digitized by Google

mischen Operationen gewidmet sind. Dann folgt wiederum eine längere Periode der Ungewißheit, bis endlich im 9. Jahrhundert durch ein neu auftretendes Volk, die Araber, eine reichere Literatur als Quelle erscheint, die von da an, wenn öfter auch getrübt, doch niemals wieder versiegt. Vor allem waren es solche chemische Operationen, mit denen die Araber aufs eifrigste sich beschäftigten, welche die Verwandlung gemeiner Metalle in edle zum Zwecke hatten. Daher entstand vielfach die Meinung, daß die Chemie, welche von nun an mit dem arabischen Artikel versehen als Al-Chemie auftritt, überhaupt arabischen Ursprungs wäre. Dies ist jedoch, wie wir bereits gesehen haben, keineswegs der Fall, wol aber trugen die Araber durch die von ihnen in Spanien gegründeten und stark besuchten Hochschulen zu Cordova u. s. w. zur Verbreitung der alchemischen Wissenschaften in allen Ländern Europas und besonders in unserm Vaterlande wesentlich bei. Hier treten vom 13. Jahrhunderte an mehre bedeutende Alchemisten auf, von denen wir nur Albertus Magnus, Roger Baco, Arnoldus Villanovus, Raymundus Lullus und Basilius Valentinus erwähnen wollen. Lange Zeit hindurch war es überhaupt lediglich die Kunst des Goldmachens, worauf die Arbeiten deutscher Chemiker zielten, und daher verbindet sich auch jetzt noch mit der Vorstellung von Chemiker nicht selten das geheimnißvolle, kabbalistische Wesen der alten Goldmacherkunst, sodaß Scheidekünstler und Schwarzkünstler noch heute sehr Vielen als nahe verwandte Bezeichnungen erscheinen. Nicht wenig trägt hierzu die Rolle bei, welche der Chemie in unserer Schönen Literatur, wie namentlich durch Jean Paul, E. T. A. Hoffmann und neuerdings wieder durch Immermann in seinem „Münchhausen" übertragen worden ist, wo mehrfach der Chemiker in allerlei übernatürlichen, geheimnißvollen und abenteuerlichen Verhältnissen und Umgebungen erscheint. So ein düsteres chemisches Laboratorium, mit seltsam gestalteten Phiolen und Apparaten, mit seinen Dreifüßen und Schmelztiegeln erhält leicht durch Zusatz von Salamander und Todtengebein den Anstrich einer Hexenküche und ist dann ein gar vortrefflicher Schauplatz und Hintergrund für eine romantische Figur, als welche der Alchemist immer erscheint. Uebergehen dürfen wir aber hierbei nicht, daß wir den Arbeiten der Alchemisten doch auch gar manche nützliche Erfindung danken, und erinnern an Berthold Schwarz und an Johann Friedrich Böttger, die Erfinder des Schießpulvers und des Porzellans.

Nachmals, etwa während der Jahre 1500—1650, siegen wir nicht sowol bit Kunst des Goldmachens als vielmehr die Heilung aller Krankheit, die Bereitung eines Universalmittels, eines Lebenselexirs dem Chemiker fast durchgängig als höchsten Zweck seiner Wissenschaft vorschweben. Diese Kunst, alle Krankheiten zu heilen, ist nämlich die andere Tugend, welche außer jener ersten, alle Metalle in Gold zu verwandeln, der Stein der Weisen besitzen soll, der in den ältern chemischen Schriften eine so bedeutende Rolle spielt. Von nun an ist mehrfach davon die Rede, ein flüssiges

Ein Alchemist.

Gold darzustellen, welchem wunderbare Heilkräfte zugeschrieben werden, wofür indeß kein anderer Grund vorhanden gewesen zu sein scheint als die Meinung, daß eine so kostbare Substanz auch ausgezeichnet in ihrer Wirkung sich erweisen müsse. Aus eben diesem Grunde verabreichte man denn auch andere werthvolle Stoffe, z. B. Perlen und Edelsteine als besonders wundertkräftige Medicinen. Paracelsus (geboren 1493 zu Maria-Einsiedeln bei Zürich) — sein vollständiger Name war Philippus Aureolus Theophrastus Paracelsus Bombastus von Hohenheim —, Agricola (geboren 1494 zu Meißen), Glauber (geboren 1604 zu Karlsstadt), der Entdecker des Wundersalzes, das noch heute seinen Namen trägt, und Van Helmont (geboren 1577 in Brüssel) sind die Koryphäen dieser Periode zu nennen, der es neben manchen guten Beobachtungen und daraus gefolgerten richtigen Schlüssen doch auch keineswegs an Uebertreibungen und vielfacher

wie von uns nachgewiesen, das Land, aus welchem den Griechen die Kenntniß chemischer Operationen überliefert wurde, und da Aegypten früher auch Chemia hieß, so wurde der Name des Landes zugleich auf die dorther gekommene geheime Kunst übertragen.

Digitized by Google

Neigung, sich einem Glauben an das Wunderbare hinzugeben, fehlt, wie es mit besonnener Naturforschung sich nicht verträgt. Als ein Beispiel von Sonderbarkeit dieser Art ist es nach v. Helmont's Meinung eine ausgemachte Sache, daß sich in einem Gefäße, darin man ein schmutziges Hemd mit Weizenmehl zusammengebracht hat, aus diesen beiden Dingen Mäuse erzeugen.

Nichtsdestoweniger sehen wir seit dem Abschlusse dieser Periode, während welcher die Chemie doch schon in die Hände des gebildeten und angesehenen Standes der Ärzte gelangt war, dieselben mit schnellen Schritten ihrem jetzigen wissenschaftlichen Standpunkte entgegeneilen. Auffallend ist es aber, wie wenig Deutschland während dieser Durchgangsperiode durch hervorragende Chemiker vertreten erscheint. Denn die Leistungen eines Becher und Stahl, Klaproth und Richter etwa ausgenommen, treten doch von 1650—1775 im Ganzen die Erfolge der Chemiker Frankreichs viel bedeutender hervor. Umsomehr aber dürfen wir uns freuen, in der Chemie der Gegenwart, wo die belebenden Genien der Wissenschaft zugleich die noch lebenden sind, gerade unsere Landsleute wieder in erster Linie zu finden und auf dem Höhepunkte der Wissenschaft voranleuchten zu sehen. Durchaus selbstständig und völlig abgezweigt von den verwandten Wissenschaften der Medicin, Physik oder Mineralogie sind der Chemie seit den dreißiger Jahren unsers Jahrhunderts überall auf Deutschlands Hochschulen eigene Professuren errichtet worden, und immer zahlreichere Hülfsmittel wachsen derselben aller Orten zu. Aeußerst belehrend sind die in verschiedenen Schriften der Neuzeit geführten Nachweise des Verhältnisses der Chemie zur Philosophie und insbesondere zur Medicin, Pharmacie und den Naturwissenschaften überhaupt, ungleich wichtiger aber ist der segensreiche Einfluß, welchen die in Rede stehende Wissenschaft seit einigen Jahrzehnden auf Kunst, Gewerbe und Ackerbau ausgeübt hat und noch fortwährend ausübt und es ist zu wünschen, daß diese Wissenschaft, der Pflegling, der Stolz und die Hoffnung der Gegenwart mehr noch, als es bisher schon geschehen ist, auch Eigenthum der heranreifenden Jugend der Gegenwart werde.

Die Apparate der neuern Chemie.

Die Entscheidung.

Ein Lesghier hatte sich so sehr an den Genuß des Branntweins gewöhnt, daß er, um seinen Hang befriedigen zu können, nach und nach alle seine Waffen, auch sein Theuerstes, seine Flinte opferte. Endlich war ihm nichts geblieben, als eine Kuh, welche er zuletzt ebenfalls dem Branntweinverkäufer zu überlassen beschloß, sodaß dieser die Milch beziehen und ihm täglich eine Quantität Branntwein liefern sollte. Eine zeitlang dauerte das so fort; aber nach ein paar Monden bekam die Kuh ein Kalb, welches zum Zankapfel zwischen den beiden Männern ward. Jeder behauptete, das Kalb gehöre ihm; da man sich darüber nicht verständigen konnte, ward beschlossen, die geistliche Behörde des Orts, den Mollah, zum Schiedsrichter zu machen.

Die Beiden trugen ihre Sache vor. Der Eine erzählte, daß er seinem Nachbar nur die Milchproducte der Kuh überlassen habe, aber nicht das Fleisch; da nun das Kalb Fleisch sei, gehöre es ihm. Der Andere führte aus, daß in der Besitzübergabe einer Kuh alle ihre Erzeugnisse mit inbegriffen seien; sei am Ende das Kalb gar ein Segen Allah's, so könne er ihn unmöglich von sich weisen.

Der Mollah zupfte sich am Barte, rückte seine Mütze hin und her; aber der Bescheid saß ihm schon fest.

Allah ekber! sagte er. Berathen wir uns mit dem Koran, in ihm ist niedergeschrieben Alles, was war, ist und sein wird.

Amen — sprachen die Bittsteller.

Der Mollah zog ernsthaft den Koran hervor, blätterte in ihm eine Weile herum und sagte dann: Hier steht es; vernehmet, wie von eurer Sache hier geschrieben ist. Du, Dschemil, bist schuldig vor Allah, weil du Branntwein brennst statt der nicht verbotenen Busa, noch schuldiger, daß du deinem Nachbar für den Trank der Sünde eine Kuh abgelockt. Du, Achmed, bist ein Trunkenbold, hast gar deine Flinte vertrunken, und kannst zum Ruhme Allah's keinen Russen mehr tödten. Ihr seid Beide nicht werth, das Kalb zu besitzen; ihr habt es an die Moschee für arme Reisende abzugeben.

Digitized by Google

So steht es geschrieben. Der Gott der Tausende ist ein einziger Gott. Amen. Er schlug den Koran zu. Besucht mich aber heute Abend, um vom Kalbe mit mir zu kosten.

Die Bittsteller glotzten einander an.

Steht denn das Alles darin? fragte der Eine.

Wort für Wort, sagte der Mollah. Der Engel Gabriel hat es mit einer Feder aus seinem Fittig niedergeschrieben und wer seiner Handschrift nicht Glauben schenkt, der wird nimmermehr über die schneidende Brücke El-Sirad eingehen ins Paradies, sondern in der Hölle braten, wie euer streitiges Kalb.

Die Bittsteller stutzten; wie ein Sperling war ihnen das Kalb aus der Hand geflogen. Sie trösteten sich damit, daß ein Engel von ihnen geschrieben habe, noch dazu mit einer Feder aus seinem Fittig.

Das Wahrzeichen von Halle an der Saale.

Auf dem Marktplatze zu Halle, der an Größe und Schönheit weit und breit seines Gleichen sucht, erheben sich zahlreiche Thürme und unter diesen sind es nächst dem frei in die Lüfte emporstrebenden Rothen Thurme vor allem die sogenannten Hausmannsthürme, welche das Auge jedes Fremden auf sich ziehen. Um vieles älter zwar, jedoch von geringerer Höhe als der rothe Thurm, bilden sie die östliche Zierde der vom Cardinal Albrecht erbauten Marienkirche, während sich ihnen an der Westseite jenes Gotteshauses das Zwillingspaar der „blauen" Thürme symmetrisch gegenüberstellt.

Durch eine kühngewölbte Brücke, die höchste in ganz Deutschland, miteinander verbunden, dienen die Hausmannsthürme dem Thürmer oder Hausmann der Stadt in ihren ebenen Räumen zur Wohnung und bieten dort eine entzückende Aussicht über die Stadt und Umgegend allen Denen dar, welche die Mühe des freilich ziemlich beschwerlichen Treppensteigens nicht scheuen. Was jedoch diese wie schon erwähnt uralten Thürme noch in anderer Beziehung höchst merkwürdig erscheinen läßt, ist der Umstand, daß sich an dem einen derselben, dem nördlichen, etwa in der Mitte seiner Höhe und an der dem rothen Thurme zugekehrten Seite das zum Theil vergoldete Wahrzeichen der Stadt Halle befindet, von welchem wir unsern Lesern beifolgend eine recht gelungene Nachbildung zu geben im Stande sind.

Wo wäre wol eine der ältern Städte Deutschlands, die nicht ein solches Wahr- oder War-Zeichen aufzuweisen hätte? Mußte man doch ehedem, um sich für die Behauptung, an einem Orte gewesen zu sein, Glauben zu verschaffen, genaue Auskunft über irgend eine Eigenheit desselben geben können, mochte diese im Übrigen auch von noch so untergeordneter Bedeutung sein. Hier war es ein großer eiserner Ring, der an einem öffentlichen Gebäude besonders ins Auge fiel, dort eine Thurmuhr mit irgend einer mehr oder minder künstlichen Spielerei, an einem dritten Orte ein Steinbild oder dergleichen, und insbesondere pflegten aus dem angeführten Grunde die Handwerksgesellen einer Stadt ihre einwandernden Collegen bald nach ihrer Ankunft mit diesen Losungs- und Erkennungszeichen bekanntzumachen.

Sehr oft nun knüpfen sich an das Wahrzeichen einer Stadt gar schöne Sagen, von denen nicht wenige auf die Zeit der Gründung des Orts zurückweisen. Letzteres ist auch mit dem zu Halle auf Rosen gehenden Eselein der Fall, denn es wird erzählt, daß der Bischof von Magdeburg im Jahre nach Erbauung der schönen Stadt Halle durch die Halloren dieselbe besucht habe. Voller Freude eilten ihm die Bewohner entgegen, weil aber das Gedränge zu groß wurde, setzte man den hochwürdigen Herrn auf einen Esel — und dies soll der erste gewesen sein, der nach Halle gekommen wäre — und streute zu Ehren des vornehmen Gastes Blumen vor ihm her. Zur Erinnerung hieran sei nun das Wahrzeichen von Halle ein Esel, der auf Rosen geht.*)

Mehr historischen Hintergrund hat aber folgende Erzählung von der Entstehung des hallischen Wahrzeichens, dem wir in mehren alten handschriftlichen Aufzeichnungen begegnen.

Als einst Kaiser Otto der Große zu Halle erwartet wurde und ihm die Bürger vor dem Rannischen Thore, wo er seinem Einzug halten sollte, Feierlichkeiten angestellt und Blumen gestreut hatten, entstand plötzlich in der Aue — die Gegend zwischen Halle und Merseburg — von oberländischem Regen großes Wasser, sodaß er nicht den geraden Weg über Beesen, sondern auf einem weiten Umwege durch das Schifferthor hereinkam. Dorthin begaben sich nun alsobald die am Rannischen Thore versammelten Einwohner und ließen in der Eile an letzterm Orte alle Blumen und andern festlichen Anstalten zurück. Da begab es sich, daß kurz darauf der Müller aus dem benachbarten Böllberg seine beladenen Lastthiere zu jenem reichgeschmückten Thore hereintrieb, sodaß dieselben über die Blumen hingingen, und hiervon erhielt die Stadt ihr Wahrzeichen.

Durchaus willkürlich endlich, wenn auch nicht ohne praktischen Sinn ist die Deutung, welche ein neuer Chronist von Halle dem Bildchen gibt, indem er dasselbe in seiner Beschreibung des hochberühmten hallischen Salzwerks mit der Unterschrift versieht:

Die Arbeit und den Nutz,
Darin zu Hall' besteht
Das Salzwerk, zeiget an,
Der hier auf Rosen geht!

*) Vergl. Pfennig-Magazin, Jahrgang 1850, S. 38.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Rosen von Päſtum am Golf von Salerno in Unteritalien gehörten zu den berühmteſten des Alterthums; ſie wuchſen dort in üppigſter Fülle und blühten zwei mal im Jahre. Noch jetzt wird Päſtum ſeiner großartigen Tempelruinen wegen fleißig beſucht; aber vergebens ſieht man ſich jetzt in der Umgegend von Päſtum nach Roſen um. Wie doch ein Landſtrich ſelbſt unter einem glücklichen Himmel ſich verändern kann, gleichſam als ob die Natur den Bewohnern der Gegend den Genuß, deſſen ſie ſich nicht würdig machen, habe entziehen wollen. Als Seume 1802 ſeinen Spaziergang nach Syrakus machte, beſuchte er auch Päſtum; aber er fand nirgends eine Spur von Roſen, nicht einmal in dem Garten des Biſchofs fand er einen Roſenſtock. Um die trägen Bewohner zur Anpflanzung von Roſen zu vermögen und ſpätern Reiſenden den Genuß zu bereiten, den er entbehren mußte, ſagte er zu ſeinem Führer, daß er gern einen Piaſter für eine Roſe gegeben hätte; Andere, die ihm folgten, würden ſich zu gleichem Preiſe verſtehen. Doch auch die Ausſicht auf ſolchen Gewinn hat ihre Wirkung verfehlt. Auch Adolf Stahr fand um Päſtum keine Roſen, keine Blumen, dagegen verpeſtete Luft, die mit bleiernem Fittig auf dieſer einſt ſo glücklichen und ihres geſunden Klimas wegen ſo berühmten Ebene laſtet und die Bewohner geiſtig und körperlich verkümmern läßt.

Das Veredeln der Bäume, welches die Römer ſchon kannten und fleißig übten, ſoll nach ihrer Meinung, nicht ohne Rückſicht auf die Ab- und Zunahme des Mondes geſchehen; man ſoll das Pfropfen, um eines guten Erfolgs gewiß zu ſein und an dem künftigen Baume rechte Freude zu erleben, nur bei zunehmendem Monde vornehmen. Man belächelt wol jetzt ſolche Vorſchriften, und doch ſind ſie vielleicht nicht ganz von der Hand zu weiſen. So verſichern die Alten wiederholt, daß Bauholz nur bei abnehmendem Monde geſchlagen werden dürfe, da es ſonſt leicht der Fäulniß ausgeſetzt ſei. Möglicherweiſe hat die Nichtbefolgung dieſer Vorſchrift das häufige Vorkommen des Schwamms in unſern Neubauten zur Folge; unſere Vorfahren wenigſtens hatten weniger an dieſem Uebel zu leiden, aber ſie hielten auch an der angegebenen Regel feſt.

Die Polargegenden haben manches Eigenthümliche, das man ihnen gar nicht zutrauen ſollte. Wer meinte wol, daß in jenen Gegenden, wo man beſtändig von Schnee und Eis umgeben iſt, die größte Qual dem Wanderer durch Sonnenhitze und Durſt bereitet wird? Und doch iſt es ſo. Die Blendung von der ununterbrochen weißen Fläche, welche ſchnell gefährliche Augenentzündungen hervorruft, die ſtechende Hitze der von allen Seiten wie von Brennglaſern zurückgeworfenen Sonnenſtrahlen zwingen die Reiſenden, zu ihren Excurſionen die Nachtzeit und den niedrigſten Stand der Sonne zu wählen. Der Schnee, welcher bei uns, von der Temperatur des Gefrierpunkts eine angenehme Kühle hervorzurufen geeignet iſt, hat dort nie eine höhere Temperatur als 14 Grad Kälte und ſinkt oft bis auf 38 Grad. Das in den Mundnehmen deſſelben, weit entfernt, eine Erquickung zu ſein, ſteigert vielmehr durch ſeine Einwirkung auf die Nerven das Gefühl des Durſtes bis zur unerträglichen Höllenqual.

Die Staatsgefängniſſe des alten Rom waren die ſogenannten Mamertiniſchen Kerker; es iſt jetzt ein an das Capitol ſich anlehnendes Gebäude, links am Eingange in die Straße Marforio. Hier ließ die Republik die beſiegten und gefangenen Könige erdroſſeln in dem Moment, wo der Triumphzug des ſiegreichen Feldherrn das Capitol erreichte; hier ſtarb Jugurtha, der Abdel-Kader der Römer, den ſchrecklichen Tod des Verhungerns; hier ſchmachtete der Stifter der zweiten Weltherrſchaft, der Apoſtel Petrus, vor ſeiner Kreuzigung; hier fließt noch jetzt die Quelle, die auf ſein Gebot entſprang, damit er Waſſer habe, um ſeine von ihm bekehrten Wächter und Mitgefangenen zu taufen.

Die Alexandriniſche Bibliothek zählte nach den ſichern Angaben der Alten 700,000 aufgeſpeicherte Bücherrollen und umfaßte die geſammte damalige griechiſche Literatur, d. h. alle Schätze des menſchlichen Wiſſens zu jener Zeit. Von Alexandrien aus wurden damals die Werke der Gelehrten nach allen Theilen der Welt verbreitet und man verdankt der Ruhmbegier ſeiner Könige und der Induſtrie ſeiner Bewohner die Erhaltung eine großen Theils der griechiſchen Literatur.

Antonius und Kleopatra. Als ſich Antonius zu dem entſcheidenden Kampfe gegen Auguſtus rüſtete, war er auch gegen ſeine Geliebte mißtrauiſch geworden und hatte es eingeführt, daß alle Speiſen und Getränke, die er in ihrer Geſellſchaft genoß, von einem Diener vorher gekoſtet würden. Dieſer Argwohn blieb der Königin nicht verborgen; ſie heilte ihn aber davon. Sie hatte vor einem Mahle die Blätter eines Kranzes, welchen ſie auf ihr Haupt ſetzte, mit ſtarkem Gifte beſtreichen laſſen. Als die Fröhlichkeit der Tiſchgenoſſen beim Weine ſich ſteigerte, ſchlug ſie dem Antonius vor, daß ſie auch die Kränze trinken wollten, d. h. die Blätter in den Becher werfen und dann den Wein ſammt den Blättern trinken. Wer ſollte da etwas Arges vermuthen? Sie warf die Roſen in die Becher, hielt aber gleich die Hand vor den Mund des Antonius, als er ihn an ſeine Lippen brachte. „Ich bin es, lieber Antonius! rief ſie, die du ſo ängſtlich fürchteſt, daß du dir meine Speiſen und Schalen kredenzen läßt. Aber ſiehe! So wenig fehlt es mir an Gelegenheit, mich deiner zu entledigen, wenn ich ohne dich leben könnte.“ Sie ließ dann einen zum Tode verurtheilten Verbrecher herbeiführen und befahl ihm aus dem Becher zu trinken, worauf er alsbald den Geiſt aufgab.

Ankündigungen.

Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd“.

Das **dritte Monatsheft** (December 1854, Band III, Nr. 11—13) dieſes bei **F. A. Brockhaus** in Leipzig in einer großen Auflage erſcheinenden **deutſchen Haus- und Familienbuchs**, das ſich in Tauſenden von Familien ſchon eingebürgert hat, iſt ſoeben ausgegeben worden und in allen Buchhandlungen vorräthig.

Wöchentlich (in Nummern) oder **monatlich** (in Heften) zu beziehen.

Preis vierteljährlich nur 16 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 106.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [11. Januar 1855.

Sewastopol und seine Befestigungen aus der Vogelschau.

1. Ruine Chersones. 2. Kirche St.-Wladimir. 3. Quarantainehafen. 4. Lazareth. 5. Fort der Quarantaine, 60 Kanonen. 6. Fort Alexander, 90 Kanonen. 7. Batterie von Sewastopol, 50 Kanonen. 8. Fort Nikolai, 200 Kanonen. 9. Fort Paul, 84 Kanonen. 10. Kaserne für die Hafenarbeiter. 11. Trockenbassin. 12. Hospital. 13. Magazin. 14. Südhafen für die kleinern Kriegsschiffe. 15. Die Stadt Sewastopol. 16. Bai der Artillerie für Arsenalschiffe. 17. Arsenal. 18. Kasernen. 19. Fort und Mauern von Sewastopol, das kreisrunde Fort, die einzige Vertheidigung der Stadt von der Landseite, ist mit 50 Geschützen versehen. 20. Wasserleitung, wodurch das Quellwasser des Thals Inkermann in die öffentlichen Gebäude der linken Seite des Haupthafens geleitet wird. 21. Tunnel. 22. Werfte. 23. Innerer Hafen, worin sich jetzt die russische Flotte befindet. 24. Leuchtthurm Inkermann. 25. Bäckerei für die Armee und Marine. 26. Batterien. 27. Signalstange. 28. Fort Konstantin, 110 Kanonen. 29. Fort Katharina, 120 Kanonen. 30. Batterie von 30 Kanonen. 31. Der Dampfer Fury und zwei russische Schooner. 32. Der Schwarze Fluß.

Die Marquesas-Inseln, Land und Leute.

Unter dem 10. Grade südlicher Breite und dem 240. Grade östlicher Länge liegt mitten in den Wogen des Stillen Oceans eine Inselgruppe, welche in unsern geographischen Lehrbüchern den Namen Marquesasinseln führt. Nach dem Entdecker, Mendaña, nennt man den Theil des Stillen Meers, welcher die Inselgruppe umflutet, Mendaña-Archipel. Mendaña selbst nannte ihn dem Marquis von Mendoza zu Ehren Mendoza-Archipel und der Nordamerikaner Roberts hat ihm den Namen Washington-Archipel gegeben. Die bedeutendste der Marquesasinseln hieß ursprünglich Nukahiwa, später veränderte man den Namen ohne besondern Grund in Nukuhiwa, und jetzt heißt sie durch eine neue Verstümmelung des Wortes Nuhiwa.

Digitized by Google

Die Gruppe der Marquesas besteht aus 13 sehr gebirgigen Inseln. Über die Entstehung der Insel Nuhiwa erzählt die Sage der Wilden Folgendes:

Ein Gott, Namens Atua, bekam eines Tages Lust, zu angeln. Er ward in seinem Kanoe von dem Winde, der eben ging, nach allen Richtungen der Windrose umhergetrieben. Plötzlich stieg in ihm der Wunsch auf, sich zu Tische zu setzen. Er schneidet einen Fisch entzwei und wirft die eine Hälfte desselben in die Luft empor. Sie fällt ins Wasser zurück und die Insel Nuhiwa entstand daraus.

Atua stieg ans Land, spazierte darauf herum und stillte seinen Hunger. Wahrscheinlich war er in Bezug auf die Landschaft ein Freund der Abwechselung, weil er dieses Labyrinth von übereinandergehäuften Bergen und Klippen schuf, mit welchen die Insel auf so seltsame Weise bedeckt ist und welche durch tiefe Schluchten voneinander getrennt sind. Auf ihren schwarzen, wilden, nach allen Richtungen hin zerborstenen Felsen, die eine vulkanische Umwälzung verrathen, tauschte das dichte Laubwerk vegetabilischer Riesen; von welchen man kaum glauben sollte, daß sie in der dünnen Erdschicht Wurzel fassen könnten. Nichts kann gewaltiger sein als diese Natur, nichts imposanter als das Schweigen dieser Einöden, welche weder durch das Gebrüll wilder Thiere noch durch Kriegsgeschrei unterbrochen wird; denn der Tod und die Entweihung weilen nur am Strande in der Nähe der Wellen, welche die Überreste der Schlachtopfer hinwegführen.

Als Atua seinen Hunger gestillt hatte, legte er sich nieder, um sein Mittagsschläfchen zu halten. Er schlief ein und lockte, wahrscheinlich durch sein Schnarchen, einen andern, feindlichen Gott herbei, der sich ihm näherte. In seinen Händen trug er einen ungeheuern Kieselstein. Als er nur noch zwei Schritte von Atua entfernt war, hob er die Hand zum Wurfe auf. Der Wurf aber verfehlte sein Ziel. Atua sprang auf, ergriff den nach ihm geworfenen Kiesel und traf den feindlichen Gott mit demselben so gut, daß derselbe niederstürzte, um nicht wieder aufzustehen. Die Wahrheit der ganzen Sage beweist der tödtliche Kiesel, welcher bis zum heutigen Tage in der Bai Calloo von Jedem gesehen werden kann, der ihn zu schauen wünscht. Er ruht auf einer senkrechten Lavaklippe, und wer etwas guten Willen mit zur Stelle bringt, kann deutlich die Spuren der mächtigen Finger des Gottes an dem heiligen Steine erkennen.

Trotz dieses fast unwiderleglichen Beweises gab es aber auf der Insel einmal einige Ungläubige. Sie verließen an einem schönen Morgen in einigen Kanoes die Insel, um die unbekannte Oase aufzusuchen, von welcher der Gott Atua hergekommen war. Die Argonauten kehrten nicht zurück. Auf die Bitten einiger Nuhiwaner sandte der französische Commandant auf Nuhiwa ein Schiff aus, um die Abenteurer aufzusuchen, kehrte aber heim, ohne sie gefunden zu haben. Die Nuhiwaner nehmen an, ihre Brüder hätten die heilige Oase gefunden und nicht Lust zur Heimkehr. Der Glaube an den senkrechten Kiesel steht fester denn je.

Unter den Pflanzen, welche die Insel hervorbringt, zeichnet sich vor allen der Brotfruchtbaum aus. Außer ihm findet man noch die Cocospalme, den Pfisang, Feigenarten, die Yams und andere Wurzeln. Von den Bäumen ertönt der lustige Gesang des Patiotio, eines reizenden, kleinen, gelben Vogels, der alle Morgen und alle Abende das Lob des unsichtbaren Herrschers aller dieser Inseln zwitschert. An nutzbaren Thieren besitzt die Insel nur Schweine, Hunde und Hühner, das Meer umher aber wimmelt von Fischen.

Anna Maria hieß ehemals der Hauptort dieser Insel, er ist aber von den Seefahrern ebenfalls umgetauft worden oder vielmehr sie haben dem Hauptankerplatze der Insel den ursprünglichen Namen bewahrt und nennen ihn Taihahoe.

Man denke sich rechts, links und vorn Felsen mit zackigen Spitzen und seltsam geformten düstern Plateaus, überall düstere, durch Bergströme ausgehöhlte Schluchten, überall eine rauhe, für das Auge abstoßende Natur, deren Studium fast unmöglich ist. Am Fuße dieser Felsen sieht man etwa 20 Hütten, vier sandige Alleen, ein hölzernes, ziemlich großes Haus, einige als Befestigung dienende Erdwälle und einige Cocosbäume. Fortwährend hört man das traurige Stöhnen der hohlgehenden See, die tosend gegen die Korallen anschlägt, welche sie gefangen halten. Wenn die tropischen Regengüsse kommen, so vermischt sich damit das Rauschen der von den Bergen niederstürzenden Wasserfälle. Der Ort wird von etwa 50 Kanaken und einigen Mönchen bewohnt.

Die Kanaken sind die Ureinwohner Nuhiwas. Sie gehören wie die Bewohner der meisten benachbarten Inseln zur malaiischen Race. Ihr Körperbau ist regelmäßig und schön. Die meisten Kanaken, besonders die vornehmen, übertreffen die Europäer an Größe. Mitunter findet man unter ihnen wahrhaft kolossale Gestalten. Ihre Gesichtszüge würden schön sein, wenn nicht die breite Nase und der große Mund sie entstellten. Die Insulaner aber halten eine breite, platte Nase für eine Schönheit und ein kleiner Mund gilt bei ihnen für häßlich. Deshalb wird neugeborenen Kindern die Nase platt gedrückt und auch in spätern Jahren ist man bemüht, die Nase zu plätten und den Mund breit zu ziehen. Die Farbe des Körpers ist braun, bald heller, bald dunkler. Die Frauen haben durchweg eine hellere Farbe als die Männer und sind kleiner als diese. Die großen funkelnden, schwarzen Augen sind nicht ohne Ausdruck, aus ihrem Gesicht spricht Offenheit und Lebhaftigkeit. Frauen und Männer haben schwarzes, lockiges Haar. Der Bart der Männer ist dünn, aber glänzend schwarz.

Die Nuhiwaner gehen, Männer sowol wie Frauen, unbekleidet. Wie überall auf den Südseeinseln, so ist auch hier das Tätowiren sehr gebräuchlich. Diese Verzierungen, mit welchen der Körper vom Korf bis zu den Füßen bedeckt ist, ersetzen die Kleidung. Die Punktirmeister bedienen sich dazu der Flügelknochen einer gewissen Vogelart und reiben in die feinen Stiche eine Farbe ein. Der Anfang wird gemacht, wenn das Alter der Kindheit vorüber ist. Der Meister erhält vor- und nachher mehre Schweine zur Belohnung, je nachdem der Vater reich ist. Im ersten Jahre legt der Künstler nur den Grund zu den Hauptfiguren an der Brust, auf dem Rücken, an den Armen und Schenkeln, und dazu gehören drei bis vier Wochen Zeit. Später werden Nebenfiguren und Verzierungen der Hauptzeichnung hinzugefügt. Die tätowirten Füße sehen aus wie mit Halbstiefeln und die Hände wie mit schöngenähten Handschuhen bedeckt. Die Armen sind weniger oder unregelmäßiger oder gar nicht tätowirt. Die Tapferkeit wird mit Tätowirungen belohnt. Einer der tapfersten und grausamsten Häuptlinge der Nuhiwaner, Pacoco, war fast ganz schwarz von Tätowirungen; er hatte deren auf den Augenlidern, den Lippen, den Ohren und auf der Zunge.

Die Wohnungen der Kanaken befinden sich am

Digitized by Google

Gestade. Sie stehen einzeln und sind von Bäumen umgeben. Das Dach liegt auf der Erde. Am Tage steht das Haus meist leer, es dient eigentlich nur zur Schlafstätte. Weiches Gras bedeckt den Fußboden, Reinlichkeit herrscht in der Wohnung in hohem Maße. Das Hausgeräth besteht aus einigen Schemeln, die zu Kopfkissen, einigen Cocosschalen und Muscheln, die als Trinkgeschirre dienen. Fast jeder Mann hat außer seiner Familienwohnung eine Hütte, in welche die Frau nicht kommen darf.

Die Hauptnahrung ist die Brotfrucht. Außer dieser essen sie nichts als Fische, Hühner, Schweine und — Menschenfleisch. Von dieser letztern Speise erhalten die Frauen wenig oder gar nichts; die Männer verzehren sie in ihren besondern Hütten. In jedem Thale wohnt ein besonderer Stamm, welcher alle andern Stämme der Insel als feindliche ansieht. Bei der geringsten Veranlassung fallen sie einander an und essen die Erschlagenen und Gefangenen. Der, welcher einen Feind erschlagen hat, erhält seinen Kopf. Er schneidet ihn gleich ab, erweitert den Hinterhauptsknochen und trinkt das Blut und das Gehirn. Bei ihren Kriegszügen tragen sie Lanzen, Wurfspieße, Keulen und Schleuder. In Taihahoe verzehrt man jetzt kein Menschenfleisch mehr, in den benachbarten Buchten aber ist die Menschenfresserei noch an der Tagesordnung, und da Menschenopfer zu ihrer Gottesverehrung mitgehören, durch die Religion geheiligt.

Und dennoch läßt bei diesen scheußlichen Kannibalen der Mensch, welcher stirbt, seine Verwandten und Freunde in Trauer und Verzweiflung zurück. Hier schneidet man sich beim Tode des Bruders ein Glied ab, dort bedeckt man sich beim Tode des Freundes den Leib mit Brandwunden. Das Grab, in welchem die Leiche liegt, ist ein heiliger Ort, dessen Entweihung mit dem Tode bestraft wird. Wer hier stirbt, entschwindet nicht aus der Erinnerung Derer, die ihm im Leben nahestanden. Sobald sein Leben entschwunden ist, erfüllt wildes Geschrei der Verzweiflung die Luft. Man versammelt sich in dem Sterbehause, umringt die Leiche, benetzt sie mit Thränen und kleidet sie dann sorgfältig mit ihrem schönsten Schmuck. Neben den Todten legt man seine prächtigsten Waffen, besonders die, welche er im Kampfe erbeutet hat. Wenn das Gebet für den Todten verrichtet worden ist, legt man ihn in ein Kanoe. Die Beine liegen wagerecht und der obere Theil des Körpers so gestützt, daß es scheint, als weile das Leben noch hinter dieser jetzt gedankenleeren Stirn, in dieser Brust, worin kein Herz mehr schlägt. Um die Wirkungen der Verwesung zurückzuhalten, wird der Leichnam fortwährend mit Cocosöl eingerieben.

Nachdem dies geschehen, werden die Nachbarn zusammengerufen. Sie kommen, und vor dem Schmause, welcher stattfinden soll, tritt der nächste Verwandte des Verstorbenen vor den Todten hin und sagt zu ihm: „Es ist dein Freund Okatnio, der dich besucht und wünschet, daß deine Seele in Frieden über den Wolken wandle. Es ist deine treue Gefährtin Tui, welche sich die Brust mit scharfen Dornen zerfleischt und dir versichert, daß ihr Schmerz ewig sein werde.“

Nachdem diese Begrüßungen beendigt sind (sie dauern indeß trotz des pestilenzialischen Verwesungsgeruchs 15—20 Tage), wickelt man den Leichnam in die weichsten Bastdecken und trägt ihn in eine kleine benachbarte Hütte, welche auf diese Weise der Morai, der Friedhof der Familie wird. Derselbe ist gewöhnlich mit Bäumen umgeben und alle Abende sieht man die Freunde des Verstorbenen heilige Spenden, Papyrusstoffe, Schweine, Früchte und Poyor (ein aus der Frucht des Brotbaums bereiteter Teig, die Lieblingsspeise der Insulaner) an die Zweige hängen, ohne daß es irgend Jemanden einfiele, etwas davon entwenden zu wollen.

Ein ganz anderes Ansehen erhält die Ceremonie, wenn ein Oberpriester stirbt. Wehe, drei mal wehe dem Bewohner des Thals, welcher seinen Schmerz nicht durch Thränen und Kasteiungen zu erkennen gäbe!

Die Leiche liegt da; Frauen und Mädchen umringen dieselbe mehre Tage nacheinander jeden Morgen vor und jeden Abend nach Sonnenuntergang, tanzen um dieselbe her und stehen sie mit den süßesten Schmeichelreden an, wieder zum Leben zu erwachen. Das ganze Thal ist wie mit einem Trauerflor überzogen. Es wird kein Feuer angezündet, es kann kein Gericht bereitet werden. Einen Monat lang gibt es keine Feste, man schläft im Regen, legt sich auf harte Steine und zerfleischt seinen Körper. Die Frauen schneiden sich die Haare ab und tragen sie in den heiligen Hain. Und was hat dieser so sehr betrauerte Mann während seines Lebens für das Wohl dieser Menschen gethan? Er hat sich von ihren Schweinen und Früchten, die sie ihm reichlich brachten, gemästet und bald diesen, bald jenen Gegenstand für tabu (heilig) erklärt.

Der Tabu ist das höchste, das göttliche Gesetz des Landes, welches Niemand, weder Mann, noch Weib, noch Kind ungestraft übertritt. Wird ein Ort vom Oberpriester tabu erklärt, so darf ihn Niemand bei Strafe des Todes betreten. Selbst ein kleines Kind, welches den Namen seines Vaters noch nicht stammeln kann, muß sterben, wenn es seinen Fuß an diesen Ort setzt. Erklärt ein Oberpriester die rothe Farbe tabu, so darf Niemand auch nur einen rothen Faden in seiner Hütte haben, oder er ist dem Tode verfallen. Der Oberpriester selbst ist tabu, er ist unantastbar.

Wenn ein Häuptling die Gewohnheit hat, auf einem gewissen Fußsteige spazieren zu gehen, so ist dieser Fußsteig von dem Augenblicke an tabu; man zieht einen zweiten neben dem ersten und dieser bedeckt sich allmälig mit Gras.

Der Brotbaum ist tabu für die Frauen; wehe ihnen, wenn sie einen ersteigen wollten. Der erhöhte Platz, auf welchem die Männer essen, ist tabu für die Frauen, die niemals etwas Anderes bekommen als die Ueberreste der Mahlzeit. Sehr groß ist die Zahl der Tabus, welche durch die Religion geheiligt sind und die Geringschätzung darlegen, mit welcher man auf allen Südseeinseln die Frauen behandelt. Man sieht, daß nur die Männer die Gesetze machen und daß die Achtung der Frauen erst auf einer höhern Bildungsstufe in einem Volke zur Reife kommt.

Wann wird endlich der Tag erscheinen, daß auf diesen Inseln eine Religion der Liebe festen Fuß faßt? Der Donner der Kanonen wird vielleicht erst den Götzen Atua zu Boden werfen müssen; vielleicht gelingt es auch dem friedlichen Wirken der Missionare, welche sich dort niederlassen. Die Fortschritte, welche bis heute durch die Franzosen in der Cultur der Insel und seiner Bewohner gemacht sind, können nicht hoch angeschlagen werden.

Digitized by Google

Die verirrte Schwalbe.

Eine Schwalbe flog durch das offene Fenſter in ein Schulzimmer hinein. Ihre Erſcheinung veranlaßte einige Unruhe und dieſe Unruhe machte die Schwalbe ängſtlich. Sie irrte flatternd umher, ohne den Ausgang wiederfinden zu können. Den Lehrer und auch die Schüler dauerte das arme Thierchen. Man hielt ſich ganz ruhig, aber der Flug der Schwalbe verrieth ihre wachſende Angſt. Endlich ließ ſie ſich ganz ermattet auf der Ofenröhre nieder. Kaum hatte ſie eine Minute in dieſer Ruhe zugebracht und ſich mit ihren klugen Auglein umgeſchaut, als ſie mit einem Schuſſe durch das Fenſter wieder verſchwand.

Ihr könnt, ſagte hierauf der Lehrer zu ſeinen Schülern, aus dieſem Vorfalle zwei wichtige Lehren ziehen. Erſtens: Rennt nicht unbedachtſam durch das Leben dahin, ihr werdet ſonſt oft in Verlegenheit kommen! Zweitens: Seid ihr einmal in einer Verlegenheit, ſo verliert den Kopf nicht. Laßt nicht euer Herz der Angſt zum Raube. Sie nimmt euch die Beſonnenheit, die ruhige Umſicht, ohne welche es nicht gelingt, Mittel und Wege zu finden, ſich aus dem Unglück herauszuhelfen. Ein einziger Augenblick ruhiger Beſonnenheit und klarer Umſchau bringt weiter als tagelanges ängſtliches und unruhiges Umherirren.

St.-Gudulakirche in Brüſſel.

Digitized by Google

Rubens' Tod.

Peter Paul Rubens *), dieſer Maler erſten Ranges, gewöhnlich der Fürſt der niederländiſchen Maler genannt, hatte von dem großen Vermögen, das er ſich erworben, letztwillig mehre Stiftungen gemacht, welche ſein Andenken in Antwerpen für alle Zeit aufrechterhalten ſollten. Als er ſich ſeinem Tode (30. Mai 1640) näherte, ließ ihm der Magiſtrat noch ſeinen Dank durch eine Deputation ausſprechen, welche an ſeinem Sterbelager zugleich ſeine zweite Gattin, Helene Forman, empfing, die ihn mit einer Tochter und zwei Söhnen überlebte.

*) Über ſein Leben und ſeine Werke vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 23.

Der ſpeculative Barbier.

„O hätten wir es doch ſo weit gebracht, ohne Sorgen in die Zukunft ſehen und von Zeit zu Zeit in einer Kutſche ſpazirenfahren zu können!“ — ſo rief bei jeder Gelegenheit der Barbier Richard Arkwright *) zu Wirksworth ſeiner Frau zu, wenn er den Mangel in ſeinem Hauſe ſah oder wenn er vom Einzuge des Glücks in irgend einer Familie hörte. Im Kutſchwagen ſitzen und ausfahren, fügte er hinzu, ein herrliches Vergnügen!

Ja, ja, ſeufzte dann gewöhnlich die Frau Arkwright, ſpazirenfahren! Lieber Gott, hätten wir doch nur erſt ein leibliches Auskommen! Was hilft dir, lieber Mann, dein Daſitzen und Grübeln nach Erwerbsquellen? Du haſt ja dein Barbiergeſchäft, warte nur deine Kunden gut ab, dann haben wir wenigſtens keine Sorgen um das liebe Brot! Aber — aber — wie du es machſt, wie du dein Geſchäft vernachläſſigſt, da muß auch der letzte Kundmann abſpringen und wir kommen an den Bettelſtab!

In ähnlicher Weiſe unterhielten ſich die beiden Eheleute

*) Sprich Aerkreit.

gar oft. Arkwright schloß die Unterhaltung meist mit den Worten: „Das alte Lied! Verstehst es nicht!“ und grübelte und sann wieder und — sein Geschäft ging täglich schlechter.

Neben dem Barbier wohnte ein Drechsler, Namens John Hayse, ein Mann, der dem Arkwright sehr ähnlich war. Die Nachbarn verkehrten oft miteinander und besprachen mit lebhafter Hoffnung die Tage ihrer Zukunft und — grübelten.

Einst hatte John Hayse das Modell einer Spinnmaschine gefertigt, zu welcher er den Plan schon Jahre lang im Kopfe trug. Arkwright sah das Kunstwerk, war über die Thätigkeit der Maschine erstaunt, dachte schon an künftigen Reichthum und ans Kutschenfahren und ruhte nicht eher, bis er seinem Nachbar das Modell auf einige Zeit abgeschwatzt hatte. Nun saß der Barbier zu Hause, mit seiner Maschine beschäftigt, um sie nachzumachen, was ihm nach kurzer Zeit auch gelang. Seine Frau war höchst ärgerlich über seine Liebhaberei, da von den wenigen Kunden noch einige absprangen, aber alle ihre Bitten, ja selbst ihre Vorwürfe fruchteten bei ihrem Manne nichts. Lieber hätte sie die Maschine zertrümmert und das Werkzeug verbrannt.

Sei nur ruhig, sprach Arkwright begütigend. Ich bin auf dem Wege, ein wohlhabender Mann zu werden; ich habe das Mittel zu meinem Zwecke herausgefunden! O Frau, wenn es gelingt, dann sind wir geborgen, dann wird in der Kutsche gefahren!

O geh' mit deinen Narrheiten, antwortete die besorgte Frau. Bauest Schlösser in die Luft und siehst oft die Leute kaum, die hier in unserer Stube sitzen und auf dein Scheermesser warten, um den Bart los zu werden; wir müssen ja zu Grunde gehen!

Was half alles Reden? Nichts! Der Barbier studiete sich nur noch tiefer in seine Idee mit der Maschine hinein und ließ wirklich seine wenigen Kunden oft Viertelstunden lang warten, bis er endlich dem Schelten seiner Gattin Gehör gab und mit dem Messer erschien. Das Barbirscheeren konnte er nicht schnell genug abmachen, daher es nicht selten vorkam, daß er seine Kunden herzlich schlecht bediente. Sein Sinnen und Denken hing an ganz andern, höhern Plänen. Im Laufe der Zeit studirte er sich immer tiefer in die Kunst der Mechanik hinein, theils um eine Spinnmaschine im Großen auszuführen, theils um andere Kunstwerke, als das Perpetuum mobile und dergleichen, in die Welt zu bringen.

Der Hang zur Mechanik siegte endlich in der Seele des Arkwright; er vernachlässigte seine Geschäft zuletzt ganz. Die wenigen Leute, welche zuweilen noch nach seinem Scheermesser Verlangen trugen, schickte er häufig fort, ja man erzählt sich, daß er einst sogar einem Manne den Bart nur halb abgenommen habe und bei Aufgreifung einer neuen Idee davongelaufen sei, ohne sich um die andere Hälfte des Bartes weiter zu kümmern.

Am meisten litt dabei die Frau Arkwright. Sie wollte für eine dürftige Mahlzeit sorgen, aber sie hatte oft keinen Schilling in der Kasse; sie sollte einer Wirthschaft vorstehen, und doch gerieth dieselbe mit jedem Monate in ärmlichern Zustand. Seufzend blickte sie in die Zukunft und mit Bitten und Thränen suchte sie ihren Mann auf andere Wege zu bringen, aber jedes Mittel blieb erfolglos. Sei ruhig, Frau, war stets Arkwright's peinliche Antwort, es wird Alles noch werden; wir fahren noch in der Kutsche!

Da die Noth immer mehr wuchs, so verfiel die bekümmerte Frau einst im Unmuthe auf den Gedanken, den Gegenstand ihres Kummers und Aergers zu vernichten. Ihr Mann war gerade nicht zugegen; es war Sonntag und einige Männer erschienen, um sich rasiren zu lassen. Arkwright kam nicht; da rannte die erhoste Frau in sein Arbeitsstübchen, ergriff mit Hast die Maschine und warf sie ins Feuer. In wenigen Minuten war das Kunstwerk ein Häuflein Asche geworden.

Der Mann kam zurück, als eben die letzten Reste seiner Arbeit in den Kohlen verglommen. Er sah und hörte, was geschehen war. Ein gewaltiger Sturm erhoß sich zwischen den beiden Eheleuten; denn der Zorn des Mechanikers war entbrannt und die Galle seiner Frau trat über. Nachdem Beide sich wieder etwas beruhigt hatten, begegnete Arkwright seiner Frau mit gelindern Vorwürfen und sprach: „Du hast mir Alles genommen, indem du meine Arbeiten verbranntest! Du bist eine wahre Verbrecherin und sollst nun auch, wenn bessere Zeiten für mich kommen, wenn meine Erfindungen ins Leben treten, keinen Theil haben, sollst nicht mit in der Kutsche fahren!“

Die Frau schwieg und glaubte in den schon gewohnten Versicherungen und Hoffnungen ihres Mannes abermals nichts weiter als Narrheit zu erkennen. Verbessert hatte sie freilich gar nichts durch ihren Zorn, denn Arkwright fing von neuem an, das Modell zu seiner Maschine zu bauen und aufzustellen. Durch den Wechsel seines Wohnorts war es ihm gelungen, in einem gewissen Read einen Freund zu finden, welcher ihm zu Verfolgung seiner Pläne Geld vorschoß. Nun gab Arkwright im Jahre 1767 sein Barbiergeschäft ganz auf, widmete sich allein seinen Maschinen, verschaffte sich auf dieselben ein Patent und führte sie im Großen aus, wobei ihm ein Uhrmacher, Namens Kay, sehr zur Hand ging.

(Beschluß folgt.)

Verfertigung des ägyptischen Papiers.

Die in Aegypten heimische Papyrusstaude erlangte bekanntlich durch ihre Benutzung zur Fabrikation eines im Alterthum allgemein verbreiteten und höchst dauerhaften Schreibmaterials die größte Wichtigkeit. Daher nannte man diese Pflanze die Trägerin der Wissenschaft und ohne Uebertreibung sagt der Römer Plinius, erst durch sie sei das Andenken an Alles, was Menschen geschaffen, möglich geworden. „Papyro constat immortalitas hominum“, sind seine eigenen Worte.

Es wird sich daher der Mühe lohnen, die Bereitungsart dieses Papiers nach den Angaben der Alten genauer kennen zu lernen.

Dicht unter der Rinde des Papyrusstammes liegen bastähnliche Häute bis zu 20 Lagen übereinander. Diese wurden durch ein nagelartiges Instrument gelöst und abgewickelt, aber nicht in der ganzen Länge des Schaftes, sondern in kürzern Abschnitten, in Streifen eines Fingers. Die innersten Häutchen sind die feinsten und besten und geben die Sorte Papier, welche in Aegypten wegen ihrer Anwendung zu den heiligen Schriften die hieratische genannt wurde. Die Feinheit der Häutchen nimmt immer fort bis zu den äußersten, unter der Rinde liegenden ab, welche das gröbste Papier lieferten, das nur zu Düten und zum Packen gebraucht wurde.

Die Streifen oder Häutchen wurden, nachdem sie behufsam abgelöst waren, der Länge nach eine neben der andern auf einer Tafel, die mit Nilwasser benetzt

Digitized by Google

war, befestigt. Sodann wurden sie mit andern in die Quere durchflochten, sodaß eine Art von Gewebe entstand, indem die nach der Länge gelegten Häutchen den Zettel, die andern querliegenden den Einschlag bildeten. Die so ausgebreiteten Häutchen oder Baſtfasern wurden zu wiederholten malen mit Nilwaſſer begoſſen, welches die Papierflächen, die man füglich Bogen nennen kann, wie Leimwaſſer feſt miteinander verband und bleichte. Hierauf wurden ſie gepreßt. Runzeln wurden durch Glätten mit einem Zahn oder einer Muſchel entfernt, welche Stellen aber dann die Tinte nicht gut annahmen. Wenn die Beſprengung mit dem Nilwaſſer nicht ganz gleichmäßig erfolgte, wurde das Papier an manchen Stellen zu ſpröde und fleckig. Die Flecken konnte man wohl mit den Augen wahrnehmen; aber jene Stellen, auf denen die Tinte floß oder durchſchlug, entdeckte man oft nicht eher, als bis man darauf ſchrieb.

Theils um dieſem Uebelſtande zu begegnen, theils auch um in andern Ländern, wo die Papyrusſtaude wächſt und wo man doch das glutinöſe Nilwaſſer nicht hatte, erfand man ein anderes Bindemittel, bei welchem man gleichmäßiges Auftragen mehr in der Gewalt hatte. Man verfertigte eine Art Kleiſter aus dem feinſten Mehle, welchen man mit einem Zuſatze von Eſſig verdünnte, oder man nahm die Krume von gefäuertem Brote, goß ſiedendes Waſſer darauf und ſeihete es durch ein Tuch. Der ſo gewonnene Leim, etwa unſerm Planirwaſſer vergleichbar, war ſo fein, daß zwiſchen beiden Papierlagen nur ſehr wenig hängen blieb und das Papier ward dadurch noch geſchmeidiger als Leinwand. Hierauf wurde das Papier mit einem Hammer dünn geſchlagen, abermals mit Leimwaſſer benetzt, von neuem angezogen, daß ſich die Falten verloren, und zuletzt noch einmal geſchlagen.

Die Fabrikation des Pariers ward trotz dem großen und allgemeinen Bedürfniß im Alterthum nicht ſo ſchwunghaft betrieben, als es bei der jetzigen Induſtrie wol geſchehen würde. Selbſt Wohlhabende und Vornehme mußten auf einen gewiſſen Vorrath halten und gingen ſparſam damit um. Unter Kaiſer Tiberius entſtand einmal, als die Papyrusſtaude gänzlich mißrathen war, in der Weltſtadt wahre Papiernoth. Auf Anordnung des Senats ward eine Commiſſion niedergeſetzt, welche einem Jeden nach ſeinem Bedürfniß das dem Vorrathe angemeſſene Quantum an Papier verabreichen ließ.

Der Grund mangelnder Papiervorräthe lag theilweiſe auch in Engherzigkeit. Es lag im Intereſſe der Aegypter, den Preis dieſes Artikels in einer gewiſſen Höhe zu erhalten; daher hemmten ſie, den gewinnſüchtigen Holländern gleich, die den Bau der Gewürznelken durch Ausrottung anderer Anpflanzungen auf einen kleinen Diſtrict ihrer Colonie beſchränkten, die Cultur des Papyrus und ließen ihn an vielen Orten gar nicht aufkommen. Neben andern Gründen hat dieſes Verfahren dazu beigetragen, die Papyrusſtaude ganz aus Aegypten zu verdrängen.

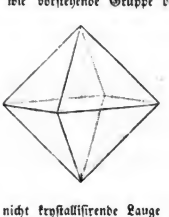
Der Alaun.

Der Alaun, ein aus Schwefelſäure, Thonerde und Kali beſtehendes Salz, gehört unſtreitig zu den verwendbarſten Stoffen, denn weder Arzt und Apotheker, noch Papierfabrikanten, Färber und Gerber können ihn bei ihren Verordnungen und gewerblichen Erzeugniſſen entbehren.

Im natürlichen Zuſtande findet man ihn ausblühend am Thonſchiefer, dem ſogenannten Alaunerz, ebenſo aber auch auf ſchmalen Lagern im Braunkohlengebirge z. B. bei Tſchermig in Böhmen und in der Nähe der Vulcane Italiens. Seine künſtliche Erzeugung in unſern chemiſchen Fabriken geſchieht durch eine möglichſt langſame und gleichmäßige Verbrennung jenes Thonſchiefers, wobei das hierdurch gewonnene Vitriol durch Kryſtalliſation entfernt wird. Die Lauge aber wird in ungeheuern, gemauerten und oben überwölbten Behältern concentrirt und zwar in einer Weiſe, welche dadurch intereſſant iſt, daß die Flamme über den Spiegel der Flüſſigkeit hinſtreicht und ſo die Verdunſtung veranlaßt, alſo nicht wie ſonſt gewöhnlich durch unterhalb angebrachtes Feuer. Indem man endlich der ſchwefelſauern Thonerde noch Kaliſalze zuſetzt, wird die Alaunbildung zu Stande gebracht und zuletzt in großen Fäſſern die Kryſtalliſation deſſelben vollendet. Hierbei kleiden ſich Boden und Wandung an denſelben mit großen, oft mehre Pfund ſchweren Kryſtallen aus, deren

Gruppe von Alaunkryſtallen.

Form in vollkommenſter Ausbildung ein regelmäßiges Octaeder iſt, wie vorſtehende Gruppe deutlich zeigt.



Nachdem die nicht kryſtalliſirende Lauge entfernt und die leicht zuſammengefügte Wand eines ſolchen Faſſes hinweggenommen iſt, erblickt man jetzt einen mächtigen, ſchneeweißen Alauncylinder, deſſen innere Höhlung aus den hervorragenden Spitzen der herrlichſten Kryſtallpyramiden beſteht und ein lebhaftes Bild jener Zaubergrotten darbietet, deren Decke und Wände die dichteriſche Phantaſie der Märchen mit funkelnden Edelſteinen zu überkleiden pflegt.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Kirche in Rußland ist willenlose Dienerin des Staats seit Peter dem Großen, der die Patriarchenwürde mit der des Zaren vereinigte. Kaiser Peter, der sich in Allem versuchte, als Zimmermann, Schlosser, Zahnarzt, Schäfer, Soldat und Schneider, spielte auch den Patriarchen. Er benutzte den im Jahre 1700 erfolgten Tod des Patriarchen Adrian, um den Patriarchenstuhl von Rußland auf immer unbesetzt zu lassen. Er ließ die Geschäfte durch einen Exarchen besorgen, der an der Spitze eines Collegiums von Bischöfen stand. In dieser interimistischen Geschäftsführung lag nichts Ungewöhnliches; sie hatte bei ähnlichen Fällen immer bis zur Erwählung eines neuen Patriarchen stattgefunden. Ungewöhnlich war es nur, daß der interimistische Zustand gar kein Ende nehmen wollte und daß, als der Klerus nach Mojährigem vergeblichem Warten mit Ungestüm die Wahl eines neuen Patriarchen verlangte, Peter sein Schwert auf den Tisch warf und ausrief: „Da ist euer Patriarch!“

Einwirkung tönender Körper aufeinander. Es ist bekannt, daß Saiten mitklingen, wenn sie von einem ihnen verwandten Tone getroffen werden. Gewiß ist, daß durch Glockengeläute die mächtigsten Gewölbe erschüttert und gesprengt werden können und so dürfte man vom naturwissenschaftlichen Standpunkte wenigstens nicht behaupten, daß die Sage vom Zusammenstürzen der Mauern von Jericho beim Posaunenton der heranziehenden Hebräer, oder der Volksaberglaube, daß beim Eselsgeschrei die Hühnereier zerspringen, eine absolute Unmöglichkeit enthalte. Das Entzweisingen von Trinkgläsern machte schon im Mittelalter großes Aufsehen. Der Weinhändler Petter auf der Prinzengracht in Amsterdam unterhielt seine Gäste mit diesem Kunststück und zerstörte einmal in einer halben Stunde 25 Gläser.

Alamedas (eigentlich: Ulmengänge) heißen in den größern Städten Spaniens die Spaziergänge unter Bäumen nahe vor den Thoren, oft noch innerhalb der Stadtmauern. Auch andere Bäume als Ulmen werden zu ihrer Anlage benutzt, aber sie sind meist so unansehnlich, so dürr und dünn belaubt, daß nur ein Spanier, das Kind des Landes ohne Bäume, in den Alamedas die preiswürdigste Zierde seines Orts erblicken kann. Das offene Land in Spanien ist völlig baumlos; es gibt Städte, wo man, zum Thor hinausgetreten, auch nicht ein Blatt, während des Sommers auch nicht einen grünen Halm erblickt.

Das Papiergras ward von den Ägyptern sehr verschiedenartig verwendet. Es diente durch sein Mark, welches gekocht und geschmort genossen oder dessen Saft roh ausgelogen wurde, als Nahrungsmittel. Sodann benutzte man die Wurzel als Brennmaterial oder verfertigte daraus Hausgeräthe und Gefäße. Der Stengel wurde verarbeitet zu Schuhen, Kleidern, Tauen und Stricken aller Art, zu Bandschleifen, Dochten, Matten und Segeln, ja selbst zu leichten Schiffen. Auch in der Medicin wußte man von der Papierstaude Anwendung zu machen. Der hauptsächlichste Verbrauch war aber zur Verfertigung von Schreibmaterial.

Das Rasiren ist in Centralamerika nicht, wie oftmals bei uns, eine Qual, sondern vielmehr ein Vergnügen. Man tritt dort in eine Barbierstube. Da steht ein sehr hoher Armsessel mit rothem Sammet überzogen; diesen nimmt man ein und legt den Hinterkopf auf ein dazu bestimmtes Sammetkissen. Sogleich kommt ein Neger und seift das Gesicht ein, und zwar wenigstens zehn mal, bis der Bart ganz weich ist. Ein anderer Neger nimmt den Rock und bürstet ihn aus; ein dritter bürstet den Hut; ein vierter wichst die Stiefeln, dann erscheint ein fünfter, der das erste mal rasirt. Sobald dieser fertig ist, kommt der Einseifer zum zweiten male und seift den Bartmann abermals ein, worauf ihn der Barbier zum zweiten male und zwar gegen den Strich rasirt. Kaum ist dies beendigt, so präsentirt sich ein anderer, der ihm das Gesicht, den Hals, die Ohren mit wohlriechenden Essenzen wäscht und dann pudert. Dann kommt der Barbier wieder und verwirrt ihm die Haare ganz fürchterlich, reibt und kratzt den Kopf wenigstens fünf Minuten lang, so stark er nur kann, daß die Haut in eine förmliche Transpiration geräth. Hierauf gießt er wohlriechenden Spiritus über den Kopf, der die Hautporen öffnet und den Kopf außerordentlich kühlt und erfrischt. Dann wird man pomadisirt und frisirt; die Stiefeln werden angezogen, der Rock ebenfalls, ein Neger bringt Hut und Stock und für dies Alles bezahlt man 25 Cent, ungefähr 11 Silbergroschen. Noch complicirter ist die Operation, wenn man gleichzeitig ein Bad nimmt. Da wird außer vorstehenden Proceduren der ganze Körper gerieben; alle Sachen werden sauber gereinigt und sogar, während man im Bade ist, das Hemd mit Dampf binnen ein paar Minuten gewaschen und geglättet, sodaß man wie ein complett neuer Mensch aus dem Bade hervorgeht. Eine solche Restauration nach durchwachter anstrengender Ballnacht ist nicht mit Geld zu bezahlen und — was die Hauptsache ist, die Barbiere politisiren dort nicht!

Ein nationales testimonium paupertatis. Alle Apotheker in Rußland müssen — so will es das Gesetz, welches wenigstens bis in die neueste Zeit galt — Deutsche sein, weil zu einem so wichtigen Geschäft eine Gewissenhaftigkeit gehört, die der Russe nur dann an sich finden läßt, wenn er streng beaufsichtigt wird. So kann wol der deutsche Besitzer einer Apotheke einen Russen als Gehülfen annehmen, aber kein Russe kann in seinem eigenen Lande Besitzer einer Apotheke werden. Aus ähnlichen Gründen sind die meisten Bäcker in allen russischen Städten Deutsche, nicht nach einem Gesetze, nur durch den einfachen Umstand bestimmt, daß die Russen ihr Brot lieber von den Deutschen kaufen als von ihren eigenen Landsleuten, welche eine eigene Liebhaberei haben, das Mehl mit Sand zu vermischen, um das polizeilich vorgeschriebene Gewicht herauszubringen.

Ein Prophwunder. Bei Tibur Tullia, erzählt Plinius der Ältere, habe er einen Baum gesehen, der mit allen Arten von Obst beschwert war. An einem Zweige fand man Nüsse, an einem andern Steinobst; hier sah man Trauben, dort Feigen, Granat- und andere Sorten von Äpfeln; doch wurde der Baum, seht er hinzu, nicht alt. Gewiß, Plinius durfte seinen Altvordern nachrühmen, daß man den Fleiß und die Sorgsamkeit der Alten nicht genug rühmen konne, die allen Dingen nachgeforscht und nichts unversucht gelassen haben.

Die Rose ist ursprünglich das Eigenthum der nördlichen Halbkugel der Erde; von hier aus ist sie erst in die südliche Hemisphäre verpflanzt worden. Im Vergleich mit unserer Kenntniß war die Anzahl der den Alten bekannten Rosenarten auf ein sehr bescheidenes Maß beschränkt. Sie kannten eigentlich nur vier Arten mit wenigen Varietäten. Bei uns geht es über viele Hunderte hinaus.

Schlimme (schlechte) Wege und Straßen haben in allen Sprachen bezeichnende Ausdrücke; keiner aber ist es vielleicht so als der in Spanien gewöhnliche, es vermöge nicht einmal ein Vogel darauf vorwärtszukommen.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 107.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [18. Januar 1855.

Ira Aldridge, der afrikanische Tragöde.

Dieser Mann, dem Stamme der Fulah-Neger in Afrika entsprossen, bietet auf dem Gebiete der dramatischen Kunst eine eigenthümlich merkwürdige Erscheinung dar, und da er auch auf den vorzüglichsten Bühnen Deutschlands entschiedenen und glänzenden Beifall eingeerntet hat, so werden unsere Leser, deren Viele vielleicht ihn selbst sahen, die Einrückung seines Portraits erwünscht finden. Namentlich zeichnet sich Ira Aldridge durch gewaltige Vorführung des Shakspeare'schen „Othello" aus. Es ist aber nicht allein die äußere Aehnlichkeit, welche er mit dem Mohren des Shakspeare besitzt und welche das Publicum auch durch die Neuheit einer ursprünglich schwarzen Erscheinung auf der Bühne anzuziehen vermag, sondern es ist der Geist des großen englischen Dichters, welchen er so wahr begriffen, so treu sich zueigen gemacht hat und den er so lebendig und gewaltig durch seine Darstellung wiedergibt; denn man kann sagen, daß bei Ira Aldridge's Darstellung jeder Blick, jede Miene ein natürlicher Ausdruck von Shakspeare's Worten ist. Wie England auf seinen Garrick, Frankreich auf seinen Talma, Deutschland auf seine Devrient's stolz zu sein Ursache hat, so mag auch Ira Aldridge's Vaterland seiner sich rühmen. Außer dem Mohr von Venedig sind es die Shakspeare'schen Gebilde eines Macbeth, Shylock, Lear, Richard III. und andere, die er charakteristisch vorzuführen weiß und selbst in einigen komischen Rollen ist er ausgezeichnet und weiß in solchen Eigenthümlichkeiten seiner Volksgenossen auf das Natürlichste zur Anschauung zu bringen.

Digitized by Google

Der Kirchhofsfrevel.

Niedersächsische Sage.

Vor vielen, vielen Jahren, als man noch weit und breit zur Mutter des Erlösers betete, wohnte in einem Dorfe nicht weit von der Elbe eine arme alte Witwe, die hatte eine einzige schöne Tochter, Namens Marie. Diese bildete sich auf ihre Schönheit viel ein und meinte oft, wenn ihre Mutter sie ermahnte, sein demüthig und fromm zu sein, Schönheit sei besser als Frömmigkeit.

Eine tüchtigere Spinnerin aber als Marie gab es gar nicht mehr; wenn der Abend kam, so hatte sie jedesmal am meisten von allen Mädchen im Dorfe gesponnen und dabei war ihr Faden viel egaler und feiner als der der andern. Da ihre Mutter wegen ihres Alters und ihrer Kränklichkeit nichts mehr verdienen konnte, so verkaufte Marie das Garn, das sie gesponnen hatte und löste soviel Geld daraus, daß Beide niemals Noth litten und Marie noch genug übrigbehielt, um sich bald ein hübsches Band und bald ein buntes Tuch zu kaufen.

Die jungen Burschen waren alle in sie vernarrt und so oft im Dorfe getanzt wurde, kamen sie angegangen und holten sie ihrer Mutter weg. Marie war von Natur schon leichtsinnig und ausgelassen; die glatten Worte der Burschen und das tolle Rasen in den Spinnstuben und auf den Tanzböden machten sie nach und nach ganz wild und unbändig. Ihre arme alte Mutter bat sie oft mit Thränen in den Augen, in sich zu gehen und in Zucht und Ehren fröhlich zu sein. Aber Marie hörte nicht auf das Bitten und Flehen ihrer Mutter und lärmte und tanzte mit den wildesten Mädchen und Burschen des Dorfs nach wie vor bis in die tiefe Nacht hinein.

Als Marie eines Nachmittags wieder ihr Rad nahm, um nach der Spinnstube zu gehen, ward sie von ihrer Mutter zurückgerufen und diese sagte zu ihr: „Weißt du wohl, Marie, daß heute der Mutter-Gottes-Tag ist? Wenn du heute wieder im Dorfe herumläufst und nach 12 Uhr Nachts noch draußen herumtollst, so straft dich die Mutter unsers Erlösers, ehe der Hahn zum dritten male kräht."

Diese Worte jagten der Marie einen gewaltigen Schrecken ein; sie gelobte ihrer Mutter aufs heiligste, ihr solle heute der Faden nicht reißen und sie werde schon eine volle Stunde vor Mitternacht wieder nach Hause kommen, so wahr der Mond am Himmel stehe.

Damit ging Marie fort und nahm sich unterwegs vor, keinen Schritt zu thun, den sie nicht vor ihrer Mutter und vor der Mutter des Heilandes verantworten könne.

In der Spinnstube war sie anfangs auch so still und ernst, daß die andern Mädchen sie neckten und fragten, ob sie vielleicht einen Absagebrief von ihrem Bräutigam erhalten habe; als aber später die jungen Bursche mit zwei Musikanten angezogen kamen und alle Mädchen von den Rädern aufsprangen, da that es ihr leid, daß sie ihrer Mutter versprochen hatte, der Faden solle ihr den ganzen Abend nicht abreißen.

Als sie noch so traurig dasaß und spann, kam auf einmal der schönste Bursche im Dorfe zu ihr, ergriff sie bei der Hand und zog sie mit Gewalt vom Rade weg. Marie sagte, sie dürfe heute, auf dem Tage der Mutter Gottes, nicht tanzen; aber der Bursche lachte laut auf und fragte sie, wer ihr den närrischen Gedanken in den Kopf gesetzt habe; ein Tag sei nicht besser als der andere.

Da er gar nicht aufhörte zu bitten, so gab Marie endlich nach und tanzte mit.

Die Uhr schlug 11 — Marie hörte es nicht; die Uhr schlug 12 — Marie tanzte immerfort.

An der düster brennenden Lampe merkte die wilde Tanzgesellschaft endlich, daß es Zeit sei, nach Hause zu gehen und die Musikanten voran zogen Alle singend und jauchzend ins Dorf hinein.

Als sie an der offenen Kirchhofsthür vorübergingen, rief einer der wildesten Burschen:

Heda! Wir wollen noch einen Tanz auf dem Kirchhofe machen! Der Mond scheint ja so prächtig und Musikanten haben wir nicht jeden Abend.

Das deuchte allen Burschen ein herrlicher Spaß. Sie zogen die Mädchen auf die Mitte des Kirchhofs. Diese setzten ihre Räder nieder, die Musikanten spielten auf und im klaren Mondschein drehten sich die Paare unter lautem Jubel zwischen den Gräbern und den schwarzen Todtenkreuzen im Kreise herum.

Unterdessen hatte Mariens Mutter in großer Angst von einer Stunde zur andern gehofft, daß ihre Tochter nach Hause kommen werde. Die Thurmuhr schlug 11 — Marie kam nicht; die Thurmuhr schlug 12 — kein Laut war draußen zu vernehmen. Der Hahn krähte zum ersten mal — Marie war noch nicht da.

Als der Hahn zum zweiten male krähte, hörte die arme alte Frau endlich lustige Musik und wildes Geschrei in der Ferne. Sie öffnete die Hausthür und horchte und wartete; aber Musik und Geschrei kamen nicht näher. In ihrer Angst vergaß sie ihre Gebrechlichkeit und wankte nach der Gegend hin, von welcher der Lärm herüberschallte.

Vor Schrecken wäre sie bald niedergestürzt, als sie ihre Marie mitten in dem wilden Haufen zwischen den Gräbern und Todtenkreuzen herumrasen sah. Sie schrie laut auf und befahl der bösen Tochter, auf der Stelle ihr Rad zu nehmen und mit ihr nach Hause zu gehen. Marie aber rief ihr lachend zu:

Der Tanz ist gleich zu Ende, Mutter! Dann komme ich! So schön scheint der Mond nicht jeden Abend und so gut tanzt sich's nicht immer wie heute!

Diese Antwort ging der Mutter wie ein Messer durchs Herz. Sie hob die Hand gen Himmel und rief der Gottlosen mit drohender Stimme zu:

Ich wollte, du fäßest für deinen Ungehorsam droben im Monde und müßtest dort bis in alle Ewigkeit spinnen!

Kaum hatte sie das gesagt, als Marie mit einem male von einer unsichtbaren Hand aus dem lärmenden Haufen herausgerissen ward und sammt ihrem Rade auf den hellen Monsstrahlen zum Monde emporflog.

Und als sie verschwunden war, krähte der Hahn hell zum dritten male.

Dort oben sitzt sie noch heute und dreht ihr Rad, und wenn es Vollmond ist, kann man sie deutlich drin sehen. Sie spinnt schneeweiße, klare Fäden und wenn der Sommer zu Ende gegangen ist, da fliegen sie vom Monde auf die Felder herab. Das sind die Sommer- oder Marienfäden, welche an schönen Herbsttagen glänzend herumfliegen und an Büschen und Bäumen hängen bleiben.

Digitized by Google

Der speculative Barbier.

(Beſchluß.)

Arkwright, noch mit unterſtützt von Atherthon in Liverpool, ſtellte im Jahre 1768 wirklich ſeine Spinnmaſchine, die erſte in der Welt, auf und ließ ſie arbeiten. Die erſten Erfolge waren nicht glänzend, obgleich Nead ſchon 1200 Pf. St. für die neue Idee aufgewendet hatte. Der Faden, welchen die Maſchine ſpann, wurde ſehr ungleich und knotig und erſchien im Vergleich mit den Handarbeiten der Spinner im höchſten Grade mangelhaft.

Nead machte dem Arkwright bittere Vorwürfe und rief: „Die Maſchine taugt nichts; das Geld iſt weggeworfen! Schlechtes Garn; nichts als Knoten! Schönes Zeug, das einem Manne Kutſche und Pferde eintragen ſoll!“

Der Mechaniker fühlte ſich durch ſolche Reden ſehr niedergeſchlagen und ſah mit Betrübniß, faſt mit Verzweiflung ſeinen Gönner ſich von dem ertragloſen Geſchäften nach und nach zurückziehen, indem er ſich das Eigenthumsrecht an der Maſchine vorbehielt.

Schon wollte der Künſtler ſein Werk mit der ganzen Spinnerei dem Nead überlaſſen, da erſchien ihm in ſeiner Noth ein neuer Freund in der Perſon eines geſchickten Drechslers. Dieſer ließ ſich die Zuſammenſetzung der Maſchine genau erklären, betrachtete die einzelnen Theile derſelben mit kunſtgeübtem Auge und erkannte ſehr bald den eigentlichen Fehler. Die kleinen Rollen der Maſchine waren nämlich glatt und mußten, wenn ein gleiches Garn geſponnen werden ſollte, mit Riefen verſehen ſein; auch hatte die Maſchine nach ſeiner Anſicht viel zu wenig Rollen.

Als Arkwright dieſe Anſicht ausſprechen hörte, fiel es ihm wie Schuppen von den Augen. Jubelnd rannte er zu Nead, um ihn zu bewegen, die Maſchine einer bedeutenden Abänderung zu unterwerfen. Nead hatte wenig Luſt zu dem neuen Unternehmen, aber der unermüdliche Arkwright wußte ſich mit andern Männern, wie Smalley und Dale, in Verbindung zu ſetzen und legte mit ſeinem befreundeten Drechsler ſofort von neuem die Hand ans Werk.

Tag und Nacht arbeiteten die Beiden. Sie änderten jedes Röllchen ab und brachten ganze Rollenreihen in der Maſchine an, um dieſelbe ſpäter mit deſto größerm Erfolge thätig werden zu laſſen. Der neue Plan war bald ausgeführt und zwar zur Freude der muthig ausharrenden Künſtler mit dem ſchönſten Ergebniſſe.

Im Jahre 1744 ließ Arkwright ſein Patent auf zehn Jahre erneuern und ein Jahr ſpäter begann die Thätigkeit ſeiner Maſchine. Sie lieferte das ſchönſte glatte, gleiche Garn und der Erfolg übertraf ſonach ſeine kühnſten Erwartungen.

Was er früher in Verbindung mit Andern begonnen hatte, das ſetzte nun Arkwright allein fort. Er baute mehre Maſchinen und errichtete große Baumwollſpinnereien, welche ihn bald zum reichen Manne machten. Seiner Erfindung halber wurde er von Tauſenden bewundert und beneidet. Der Einfluß, welchen die Maſchinengarnſpinnerei auf alle gebildeten Staaten der ganzen Erde in kürzeſter Zeit ausübte, iſt nicht zu berechnen. Viele Hunderte wurden durch Nachahmung der Arkwright'ſchen Maſchinen zu ſteinreichen Leuten, aber Tauſenden, welche ſich durch Handſpinnerei genährt hatten, war auch die ſonſt ſo reiche und ſichere Erwerbsquelle auf einmal faſt ganz verſiegt.

Kein Volk hat die Spinnmaſchinen mehr und vortheilhafter benutzt als die Engländer, daher dieſe ihren Landsmann, als ein ſeltenes Genie in der Mechanik, in treuem Andenken bewahren.

Der ſonſtige Barbier Arkwright ſchwang ſich als Fabrikherr mit jedem Jahre höher empor und längſt war ſein früherer heißer Wunſch in Erfüllung gegangen: er fuhr, wenn es ſeine Zeit erlaubte, täglich in einer eleganten Kutſche ſpazieren. Von dieſer ſonderbaren Leidenſchaft ſeines Jugendalters konnte er nicht ablaſſen, ſoviel andere Wünſche und Gewohnheiten jüngerer Jahre er auch abzulegen vermochte. Ob er, wie die Sage geht, im Andenken an die Verbrennung ſeines Modells durch ſeine Gattin das im Zorne gegebene Wort erfüllt und dieſe nicht nur ſehr karg gehalten, ſondern auch nie zu einer Spazierfahrt eingeladen habe, iſt unentſchieden.

Sir Richard Arkwright wurde zuletzt als Sherif von Derbyſhire ernannt und ſtarb in Crumbford im Jahre 1792. Er hinterließ ein Vermögen von 3,500,000 Thalern. So weit hatte es der ſpeculative Barbier gebracht. Der Schöpfer verlieh ihm neben einem ſcharfen Verſtande eine unermüdliche Ausdauer, welche die größten Hinderniſſe zu überwinden vermochte, um zu dem Ziele zu führen, das der rege Geiſt ſich vorgeſteckt hatte.

Arkwright's Maſchine hat maſſenhafte Anwendung gefunden und ſie iſt von vornherein gleich ſo zweckmäßig ins Leben getreten, daß nur wenig Verbeſſerungen an ihr vorgenommen zu werden brauchten.

Der Gang in die Oper.

Anekdote aus dem Leben des berühmten Architekten Fontaine.

Es war am 19. April 1774, als in der Großen Oper zu Paris Gluck's „Iphigenia in Aulis“ zum erſten male gegeben wurde. Fontaine war damals noch Schüler des Collége zu Pontoiſe. Das Gerücht von dem ungeheuern Erfolge jener Oper drang auch bis zu den Schülern des genannten Collége. Die Wunderdinge, die man über die „Iphigenia“ erzählte, ſtiegen dem jungen Fontaine ſo ſehr zu Kopfe, daß er den unwiderſtehlichen Drang empfand, jenes Meiſterwerk kennen zu lernen. Es war das ein ſchwieriges Ding oder, um der Wahrheit näher zu treten, ein Ding der Unmöglichkeit. Er ſuchte noch einige Kameraden zu gewinnen, um ſich an dem Complot zu betheiligen, allein vergebens, Niemand wollte das Wagſtück unternehmen. So beſchloß er denn, es allein auszuführen.

An einem Feiertage nahm er ohne Vorwiſſen ſeiner Ältern Urlaub, verließ das Collége in früher Morgenſtunde, nahm den Weg nach der Seine, beſtieg einen Kahn, der eben ſtromabwärts ruderte und vergaß Pontoiſe, Collége und Profeſſoren. Er dachte an nichts als an die griechiſche Flotte, er ſegelte den Geſtaden von Aulis zu, begegnete Agamemnon, Kalchas, Iphigenia. Allein ſo weit ging der Kahn nicht; eine Stunde unterhalb Pontoiſe hielt derſelbe an, um Steine zu laden. Der junge Schüler war alſo gezwungen, auszuſteigen und den Weg bis Paris zu Fuß zurückzulegen.

Er ging nun eine zeitlang rüſtig vorwärts und fing eben an, den Weg lang, das Pflaſter hart und die Wanderung beſchwerlich zu finden, als eine glän-

Digitized by Google

zende Equipage an ihm vorbeifuhr. Der prächtige Wagen, der so windschnell vorüberrollte und ihn in eine dichte Staubwolke einhüllte, stach ihm in die Augen und er warf einen Blick voller Begierde hinein. Eine kleine Strecke weiter hielt der Wagen und Pierre Fontaine war eben im Begriff, an ihm vorbeizugehen, als eine Stimme ihn anrief. Es war der Besitzer des Wagens, der ihn fragte: „Ihr scheint mir außerordentliche Eile zu haben, kleiner Mann, wohin geht Ihr denn so schnell?“

Ich gehe in die Oper, erwiderte der Schüler mit fester und entschiedener Stimme.

Wie, zur Oper?

Gewiß, ich will „Iphigenia in Aulis“ sehen.

Ihr seid wol sehr reich?

Ich habe zwei kleine Thaler und ein Zwölf-Sousstück! versetzte der junge Mensch stolz.

Der vornehme Reisende ließ nun den staubbedeckten Schüler in den Wagen einsteigen, brachte ihn nach Paris, half der mangelhaften Toilette nach, gab ihm ein gutes Mittagsessen und obenein noch ein Billet zur Oper. Nach beendigtem Schauspiel fand der Schüler vor der Thür die prächtige Equipage wieder, stieg ein, gerade als könnte es gar nicht anders sein, ließ sich noch Pontoise zurückfahren und kam ruhig wieder ins Collége, ganz voll von seinem herrlichen Genusse, noch im Besitz seiner beiden kleinen Thaler sowie seines Zwölf-Sousstücks, und ohne daß Jemand ahnte, daß er Legros und Mademoiselle Arnould, den König und die Königin, Suard und den Abbé Arnauld, La Harpe und Marmontel, ja sogar den Ritter Gluck gesehen hatte. Fontaine hat niemals erfahren, wer sein Wohlthäter gewesen ist.

Liebig's chemisches Laboratorium in München.

Unter den Prachtgebäuden aus älterer und neuerer Zeit, deren München eine so große Zahl aufzuweisen hat wie kaum eine andere Stadt Deutschlands, nimmt seit einigen Jahren auch das chemische Laboratorium des Professors Justus Freiherrn von Liebig einen nicht unbedeutenden Rang ein.

Dasselbe liegt in der Arcisstraße und wurde vor kurzem von Baierns die Wissenschaft hochbegünstigenden Könige für den Mann erbaut, dessen Namen es auf unserm Bilde trägt. Unstreitig der größte Chemiker der Gegenwart, siedelte Liebig nach einer 28jährigen reich gesegneten Wirksamkeit in Gießen gegen Ende des Jahres 1852 von dort nach München über, wo er außer einem großen Kreise studirender Jünglinge auch noch ein äußerst zahlreiches und dankbares Publicum aus allen Ständen der Residenzbewohner gefunden hat. Die Thätigkeit dieses Mannes der Wissenschaft ist daher, wie sich leicht denken läßt, die umfassendste; in überaus entgegenkommender Weise wird aber auch an höchster Stelle jedem seiner Wünsche Rechnung getragen, der auf die Förderung der Interessen der Chemie abzweckt. Jener Prachtbau allein, der einen Mann von Liebig's Sinne nur erfreuen konnte, liefert hierfür schon den schlagendsten Beweis. Leider aber knüpft sich an denselben, trotz der kurzen Zeit seines Bestehens, auch schon die Erinnerung an ein Ereigniß, das leicht von den allertraurigsten Folgen für Liebig selbst und einen großen Theil seiner Verehrer und Gönner am königlichen Hofe zu München, darunter die Majestäten von Baiern selbst, hätte sein können. Nur wie durch ein Wunder entgingen damals die nur Genannten der augenscheinlichsten Lebensgefahr.

Auf den Wunsch der Königin Marie, der Königin Therese und des Königs Ludwig hielt nämlich Liebig am 9. April 1853 eine chemische Vorlesung, welcher auch der Prinz und die Prinzessin Luitpold, die Prinzessinnen Helene und Luise, die Prinzessin von Altenburg und einige vom Hofe geladene Personen beiwohnten. Bei der Darstellung des schönen und völlig gefahrlosen Versuchs der Verbrennung von Schwefelkohlenstoff-Dampf in Stickoxydgas, den Liebig in jedem Semester seiner Vorlesung zu machen gewohnt ist, gab ihm sein Assistent bei der Wiederholung des Ver-

Digitized by Google

fuchs, um denſelben zum zweiten male zu zeigen, nachdem er das erſte mal wohlgelungen war, eine Flaſche mit Sauerſtoffgas, die zu einer Phosphorverbrennung beſtimmt war, anſtatt einer zweiten Flaſche mit Stickoxydgas in die Hand. Nach Einbringung des Schwefelkohlenſtoffs und Anzünden erfolgte, wie jeder Kundige ſich denken kann, eine Exploſion, durch welche das Glasgefäß in tauſend Stücke zerſchmettert wurde mit einem Knalle gleich einem Piſtolenſchuſſe. Im erſten Augenblicke überraſchte dieſes unerwartete Ereigniß alle Anweſenden, da, wie man wol vorausſetzen kann, jedes auch nur entfernt gefährlich ſcheinende Experiment aus dieſem Kreiſe verbannt ſein mußte. Glücklicherweiſe ging der Verſuch ſelbſt in einem Nebenzimmer vor ſich, ſodaß der Vorgang für die Zuſchauer nur durch die Thüröffnung ſichtbar war. Deſſenungeachtet wurden durch die Heftigkeit der Exploſion und die umhergeſchleuderten Glasſtücke arge Verwundungen herbeigeführt. Die Königin Thereſe bemerkte zuerſt eine ſtarke Blutung, welche von einer zollangen Wunde auf ihrer Wange herrührte. Prinz Luitpold war durch ein Glasſtück am Scheitel, die Gräfin Luxburg am Schlüſſelbein und die Gräfin Sandizell am Kopfe leicht verwundet. Die Faſſung ſämmtlicher höchſter Herrſchaften bei dieſem Vorfalle war bewundernswürdig. König Ludwig namentlich war voll Beſonnenheit, wie wenn gar nichts vorgefallen wäre. Als Liebig der Königin Marie und der Königin Thereſe auseinanderſetzte, wie durch einen Mißgriff ſeines Aſſiſtenten der Unfall verurſacht ſei, war das erſte Wort beider Majeſtäten: „Sagen Sie ihm nichts darüber!“ Prinz Luitpold ließ ſich, nachdem die Blutung geſtillt war, den ganzen Vorgang in größter Gemüthsruhe erklären.

Liebig ſelbſt, welcher in nächſter Nähe geſtanden hatte, war an der linken Hand und verſchiedenen Theilen des Körpers leicht verwundet; es ſcheint, als ob er ſein Leben nur einer metallenen Doſe verdankte, welche die Gewalt eines großen Glasſplitters brach, der das Tuch ſeines Rocks und was darunter lag, quer über der großen Schenkelpulsader durchſchnitten hatte und auf jener Doſe liegen geblieben war.

Das Innere von Liebig's chemiſchem Laboratorium.

Wendiſche Häuſer.

Die Wenden, welche den öſtlichen Theil der hannoverſchen Provinz Lüneburg und die nördliche Hälfte der Altmark bewohnen, unterſcheiden ſich in Hinſicht auf Charakter, Tracht, Lebensweiſe, Dialekt, Sitten und Gebräuche ſo ſcharf von ihren germaniſchen Nachbarn, daß man faſt auf den erſten Blick die Slawenabkömmlinge aus den niederſächſiſchen Bauern herauszufinden im Stande iſt. Das kommt zum Theil auch daher, daß die Wenden mit großer Pietät an den Gebräuchen ihrer Vorfahren feſthalten und eine Ehre darin ſuchen, auch nicht die kleinſte Eigenthümlichkeit ihres Stammes aufzugeben.

Es ſei geſtattet, nach einigen Seiten hin wenigſtens dies ausführlicher zu belegen.

Ein wendiſches Dorf erkennt man unter den auf dem linken Elbufer anſäſſigen Abkömmlingen der ehemaligen Obotriten auf den erſten Blick an ſeiner Bauart. Dieſe iſt eine doppelte. Die Häuſer der von den Wenden gegründeten Dörfer liegen hufeiſenförmig rings um einen freien Platz herum, ſodaß der Ort gewöhnlich nur eine einzige Einfahrt hat. Die Gebäude wenden ſämmtlich die Giebelſeite nach dieſem freien Platze und die Stallungen, Scheunen und Hofräume befinden ſich hinter denſelben.

Digitized by Google

Die wendischen Häuser unterscheiden sich durch ihre eigenthümliche Bauart und Einrichtung in mehrfacher Beziehung von den germanischen Bauerhäusern. Während bei diesen die Ränder und Riegel nur dazu da sind, um dem Mauerwerk Festigkeit zu geben, sieht man auf der nach dem freien Platze gekehrten Giebelseite der wendischen Wohnhäuser eine wahre Mosaikarbeit von rothen Backsteinen und schmalem Riegelholz, welches eine Unzahl kleiner Fächer bildet, die das sauber mit Kalk ausgestrichene Mauerwerk ausfüllt. Die übrigen nach dem Hofe und den Stallungen gewendeten Seiten des Hauses sind dagegen weniger künstlich gearbeitet und haben oft nur einfache weißgetünchte Lehmwände. Die Dächer sind stets mit Stroh gedeckt. Auf der Giebelseite befindet sich der Haupteingang, eine breite, hohe, roth angestrichene Bogenthür mit beweglicher Schwelle und zwei Flügeln, von denen der eine wiederum aus zwei Theilen, der Unter- und Oberthür besteht, welche letztere während des Tages gewöhnlich offen bleibt, um die Hausflur zu erhellen. Der Balken über der Thür ist mit grellen Farben buntschedig bemalt und mit dem Namen der Erbauer des Hauses, mit der Jahrzahl der Gründung desselben und mit Bibelsprüchen und Gesangbuchversen geschmückt. Auf dem Giebel der Vorderseite prangt ein hoher zinnerner Aufsatz, eine Art von Blumenstrauß mit einer Windfahne, welche ebenfalls das Jahr der Erbauung meldet.

Tritt man durch die große Thür in das Haus, so befindet man sich auf einer großen Lehmdiele, die auf beiden Seiten von Stallungen, Kammern und Futterräumen eingeschlossen ist und von deren oberm Ende noch zwei kleinere Thüren in Hof und Garten führen. Dem Haupteingange gegenüber liegen die Stuben: eine große Wohnstube und ein kleineres Gemach, welches gewöhnlich nur bei festlichen Gelegenheiten benutzt wird. Zwischen den beiden Stuben befindet sich die Küche, aus der ebenfalls eine Thür in den Hof oder Garten führt. Die Räume über den Stuben dienen zur Aufbewahrung von Getreide und Flachs und vor diesen und vor den übrigen Kammern des zweiten Stocks läuft ein balconähnlicher hölzerner Gang hin, auf den von der Flur aus eine kleine Treppe führt. Auf der Lehmdiele neben den Zimmerthüren stehen riesige massive Kleiderschränke, die Hauptstücke der Mitgift wendischer Bräute. In manchen Häusern sieht man oft drei solcher Schränke, von denen jeder von einer andern Generation herrührt.

Die Wände der Stuben sind entweder weiß getüncht oder mit einfacher Wasserfarbe angestrichen, unter den Fenstern mit Holz getäfelt und mit mehren kleinen hölzernen Schränkchen versehen, in denen mancherlei Küchengeräth, Eßwaaren und dergleichen aufbewahrt werden. Unter den Fenstern der Wohnstube laufen hölzerne Bänke hin, vor denen der große Eßtisch steht, welcher nebst allen übrigen Mobilien gewöhnlich mit dunkler Oelfarbe angestrichen ist. Auch die Fensterbänke, Pfosten und Rahmen haben meistentheils dieselbe Farbe. In ältern Häusern, wo es keine besondern Schlafzimmer gibt, sieht man häufig in den Wänden sogenannte Butzen, schrankähnliche Verschläge von Brettern, in denen sich die Schlafstellen befinden und die durch einen Schieber geöffnet und geschlossen werden können. Der Ofen ist stets von Kacheln. Das Zimmer wird des Abends durch einen „Krüsel", eine kleine kugel- oder cylinderförmige Lampe erleuchtet, welcher oben einen Ring hat und an einem Drahte aufgehängt ist, der quer über die Stubendecke läuft, sodaß man denselben von der einen Seite nach der Mitte des Zimmers schieben kann.

Die Glocke von Harle.

(Mündlich aus dem Hessischen.)

Zwischen Felsberg und Harle liegt am Ufer der Eider ein Anger, welcher alljährlich von dem austretenden Flusse zur Zeit der Schneeschmelze überschwemmt wird. Die Einwohner beider Orte haben gemeinschaftlich Hutgerechtsame daselbst. Eines Tages bemerkte der Felsberger Hirt, daß eins seiner Schweine ämsig den Rasen aufwühlte; er eilte hinzu, um es davonzujagen, stieß von ungefähr seinen Stock in die Erde und vernahm einen hellen Klang wie von Metall. Neugierig fing er nun selbst an zu wühlen und bald gewahrte er zu seiner Verwunderung, daß irgend ein metallenes Gefäß hier vergraben war. Er rief seinen in der Nähe hütenden Kameraden von Harle herbei und Beide setzten das Graben solange fort, bis der bauchige Helm einer großen Glocke zu Tage lag. Dann eilten sie, Jener nach Felsberg, Dieser nach Harle, um den Fund zu berichten und Arbeiter und Werkzeuge herbeizuschaffen, mit deren Hülfe es ihnen möglich würde, die Glocke völlig auszugraben und aus der Tiefe zu heben. Da sich aus beiden Orten Männer genug einfanden, so war die Arbeit bald gethan. Doch nun entstand Streit darüber, wem der Fund eigentlich zukäme? Der Anger war gemeinschaftliches Territorium; die von Felsberg wie die von Harle behaupteten hartnäckig ihr Anrecht auf die Glocke und so kam man endlich überein, die Aeltesten aus beiden Gemeinden zum Schiedsgericht zu berufen. Des andern Tages versammelten sich die Aeltesten auf dem Anger und da sie fanden, daß das Recht auf beiden Seiten gleich groß sei, so beschlossen sie, ein blindes Pferd mehrmals um die Glocke zu führen und es dann frei laufen zu lassen. Schlage es die Richtung nach der Stadt ein, so sollten die Felsberger die Glocke haben, laufe es aber dem Dorfe zu, so sollten die von Harle den Fund behalten.

Der Spruch der Ältesten ward verkündet, ein blindes Pferd herbeigeholt und drei mal um die Glocke geführt, dann gab ihm der Führer einen Schlag und ließ es laufen. Das Thier wendete ein paar mal, als ob es zweifelhaft gewesen wäre, wem es den Sieg gönnen sollte. Schon glaubten die Felsberger gewonnen zu haben, als es noch einmal umsprang und geradenwegs im Galopp nach Harle lief. Da ward die Glocke den Bauern von Harle zugesprochen. Es ist dieselbe, welche noch heute auf dem Kirchthurme hängt und ihr Geläute klingt so melodisch, daß sie weit über die nächste Umgegend hinaus als Merkwürdigkeit bekannt geworden ist.

Pfarrer Megerlin zu Wünschelburg und die Hussiten.

Nachdem die Hussiten im Jahre 1425 auf ihren verheerenden Zügen in Deutschland auch Wünschelburg in Sachsen eingenommen und in Brand gesteckt hat-

Digitized by Google

ten, bei welcher Gelegenheit die in den Kellern verborgenen Jungfrauen erſtickten, die Weiber mit den Kindern aber von dem Feinde freien Abzug erhielten, blieb zuletzt infolge der Einnahme des Schloſſes noch der Pfarrer Megerlin mit einigen ledigen Geſellen zurück. Er ermahnte dieſelben zum heftigſten Widerſtande: „Lieben Geſellen! Wehret euch heute eurer Hälſe und ſteht feſt; wenn ihr euch gefangen gebt, werden ſie euch quälen, martern und peinigen!“

Anfangs befolgten ſie ſeinen Rath, da ſie aber ſahen, daß ſich ſämmtliche Bürger ergeben hatten, geriethen ſie in Furcht, ließen nach im Kampfe und überlieferten endlich das Schloß dem Feinde.

Nur Megerlin und ein alter Dorfpfarrer blieben zurück, wurden von den Huſſiten herabgeholt und unter das Heer geführt. Meiſter Ambroſius, ein grätzer Huſſite, redete hier den Pfarrer lateiniſch an und verſprach ihm das Leben, wenn er widerrufen wolle, was er gepredigt habe; wo nicht, ſo ſei ihm der Feuertod gewiß.

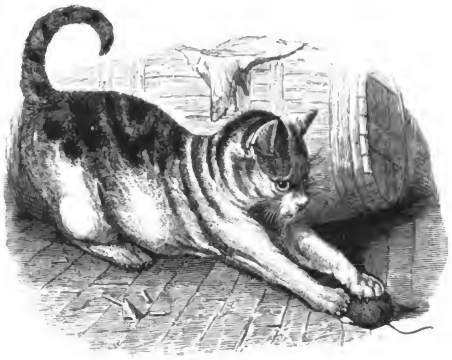
Da erhob ſich Megerlin voll Würde und ſprach: „Das wolle Gott nicht, daß ich widerrufen ſollte die Wahrheit unſers heiligen Chriſtenglaubens um dieſer kurzen Pein willen. Ich habe gelehrt die Wahrheit zu Prag, zu Görlitz, zu Grätz und weiß auch um derſelben willen zu ſterben!“

Dieſe heroiſchen Worte rührten indeß die wüthenden Feinde nicht. Ein Huſſit brachte eine Schütte Stroh. Sie banden und gürteten ihm daſſelbe um den Leib und ließen den Unglücklichen, nachdem das Stroh angezündet worden, ſo lange ſpringen, bis er, durch den Rauch betäubt, zu Boden ſank. Dann warfen ſie ihn in eine Braupfanne voll ſiedenden Waſſers und ließen den alten Dorfgeiſtlichen gleichfalls dieſes entſetzliche Schickſal theilen, bis Beide den Geiſt aufgegeben hatten.

Dampfboote als Brotſchiffe.

So kann man mit dem beſten Rechte die kleinen Dampfboote nennen, welche in London auf der Themſe zwiſchen den Brücken mit Paſſagieren hin- und herfahren und für 5—10 Pfennige dieſelben eine Stunde weit fördern. Denn jedes ſolche Schiffchen nährt die aus drei Mann beſtehende Beſatzung auskömmlich. Je mehr ſie ſich den niedrigen engliſchen Poſtportoſatz zum Muſter nehmen, deſto höher ſteigert ſich ihr Verdienſt und ſie machen in gegenſeitiger Concurrenz ihre Preiscourante durch Liſten bekannt, die ſie in mächtig großen Lettern am Radkaſten angeſchrieben haben. Auch die Namen ihrer Schifflein proclamiren ſie auf dieſe Weiſe und in der Benennung ihrer vielen Dampfſchiffe wiſſen ſich die Engländer ſehr glücklich zu helfen. Bald deuten ſie Blumennamen aus und die Tulpe, die Roſe, die Lilie u. ſ. w. fährt aus; bald müſſen die Fiſche, der Hecht, der Lachs, der Stint u. ſ. w. ihre Namen hergeben; bald holen ſie ſich vom Firmament den Orion, die Venus, den Sirius herunter. Auch die Geſellſchaften ſind oft an den Namen ihrer Boote zu erkennen.

Die Hauskatze.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Das schnelle Wachsthum des Bambusrohrs. Im botanischen Garten zu Kalkutta notirte man während des Monats Juni das Wachsthum der Bambusa gigantea Morgens und Abends; es betrug während dieser 30 Tage 25 Fuß 9 Zoll. Im Gewächshause zu Chatsworth keimte am 19. August ein Bambusschaft hervor, der binnen 42 Tagen ebenso viele Fuß Höhe erstrebte, also durchschnittlich in jeder Stunde einen halben Zoll höher wurde. Das Dach des Hauses hinderte die weitere Entwickelung.

Das Reisen sonst und jetzt. Als im Jahre 1776 der russische Großfürst Paul mit dem preußischen Prinzen Heinrich von Petersburg nach Berlin reiste, waren in der Wegstrecke zwischen Bahn und Königsberg allein 34 Relais, jedes mit 450 Pferden aufgestellt, in Summa 13,500 Pferde. Auf je zwei Pferde rechnete man einen Mann. Wie wenig aber leisteten diese mit Hafer und Heu gefütterten Pferde gegen eine einzige mit Dampf genährte Maschine, wie wenig richteten diese mit Staub und Schweiß bedeckten Reiter gegen die wenigen Männer aus, welche im Maschinenraume still und ernst das Feuer unterhalten und Locomotive oder Dampfschiff lenken und steuern!

Ein uralter Rebus findet sich an den Thoren und Mahl- und Wahrzeichen von Sevilla in einer Figur gleich der Ziffer 8 in der Mitte der zwei Silben no und do. Jene Figur soll eine Fadenstrange oder Strähne (span. madeja) vorstellen, hieße also: No ma dejado, d. h. sie hat mich nicht verlassen. König Pedro ertheilte der Stadt diesen Lobspruch, als sie in seinen Kriegen mit Heinrich II., seinem unechten Bruder und Gegenkönige, getreu bei ihm ausharrte.

Taufaberglaube. In Niedersachsen herrscht noch sehr allgemein unter den Landleuten der Aberglaube, daß ein Täufling zeitlebens an einer unreinen Haut zu laboriren habe, falls einer der Pathen mit geschmierten Stiefeln der Taufhandlung beiwohne und daher würde es jedem „Gevatter" als ein Attentat auf den Teint des jungen Weltbürgers angerechnet werden, wenn er sich erdreistete, gegen diese uralte „Stiefelordnung" zu sündigen.

Vino cristiano, d. h. getaufter, mit Wasser vermischter Wein wird von dem Spanier dem vino moro, dem maurischen, ungetauften Weine vorgezogen. Nur wenig hangen die Spanier an dem Feuergetränk, das die Sonne auf ihren Felsen reift. Das Bessere gönnen sie eher dem Auslande als sich selbst. Wo eine lustige Menge versammelt ist, da finden sich auch bald Wasserverkäufer ein und rufen ihr vino de la rana aus, also Froschwein, wie wir unsern Kindern „Gänsewein" empfehlen.

Custodia heißt das Gefäß der Kathedrale in Sevilla, in welchem am Fronleichnamszuge das Allerheiligste getragen wird. Es hat, 12 Fuß hoch, die Gestalt eines vierstöckigen Tempels und ist so schwer — 7570 Pfund —, daß 16 Träger an ihm zu schleppen haben. Ganz von Silber, läßt es einen Schluß auf den unberechenbaren Schatz machen, den die Kathedrale besitzt.

Ankündigungen.

Karl Gutzkow's

Unterhaltungen am häuslichen Herd.

In einer großen Auflage erscheinend, ist diese vierteljährlich nur 16 Ngr. kostende Unterhaltungsschrift ihrem Ziele,

ein deutsches Haus- und Familienbuch

zu werden, immer nähergerückt. Zwei Jahrgänge liegen vollendet vor. Es sind Sammelwerke der gediegensten und geistreichsten Lectüre. Ausgezeichnete Namen, wie **Auerbach, Cotta, Förster, Fortlage, Frankl, Frenzel, Hebbel, Hettner, Klemm, Kohl, Masius, Müller, Orges, Schoedler, Steub, Strauß** und viele Andere, besonders auch jüngere Kräfte fördern durch den lebhaftesten Beistand das Unternehmen **Gutzkow's,** der als Herausgeber auch für den **neuen dritten Jahrgang** denselben regen Eifer in Aussicht gestellt hat, welcher die beiden ersten Jahrgänge bereits zu einer Lieblingslectüre aller Gebildeten machte. Jeder der bisher erschienenen beiden Bände (von dem ersten Bande ist bereits eine unveränderte **zweite Auflage** nöthig geworden) kostet geheftet 2 Thlr. 4 Ngr., elegant gebunden 2 Thlr. 16 Ngr.

Unterzeichnungen auf das neue Quartal werden von allen Buchhandlungen und Postämtern angenommen. Wöchentlich erscheint eine Nummer, es findet aber auch eine **Ausgabe in Monatsheften** statt. Alle Buchhandlungen können Probenummern und Monatshefte zur Ansicht liefern.

Leipzig, im Januar 1855.

F. A. Brockhaus.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 108.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [25. Januar 1855.

Schloß Marienburg.

Digitized by Google

Schloß Marienburg.

Das berühmte Schloß Marienburg in Preußen, der Hauptsitz des deutschen Ordens und die Residenz des Hochmeisters desselben, ward schon im 13. Jahrhundert angelegt, nach und nach zu einem bewundernswürdigen und in seiner Art einzigen Werke der Baukunst vollendet und aufs reichste innerlich ausgeschmückt, kam aber schon im 15. Jahrhundert in die Gewalt der Polen, die mit den Räumlichkeiten desselben übel umgingen. Im Jahre 1772 kam Schloß Marienburg unter Friedrich dem Großen an Preußen. Bei dem damals vorwaltenden Nützlichkeitssysteme und bei der grenzenlosen Verachtung alles Mittelalterlichen ward das Werk der Zerstörung an dem hehren Baue noch gründlicher fortgesetzt. Das hohe Schloß ward in eine Kaserne umgewandelt. Der Kapitelsaal, einer der schönsten Säle des Schlosses, wurde durch eine Zwischendecke in zwei Stockwerke getheilt und zu Wohnungen für die Offiziere eingerichtet. Im südlichen Flügel wurde ein Thor nach der Stadt durchgebrochen und mit geschmacklosen, modernen Verzierungen versehen. Das Alterthümliche der Außenseite des Schlosses wurde dadurch vollständig vernichtet, daß die Schießlöcher und die alterthümlichen Fenster vermauert, neue Fenster eingesetzt und die Mauern mit einem Kalkanwurfe überzogen wurden. Im Jahre 1801 machte man aus der Kaserne ein Kriegsmagazin. Um so viele Bodenräume als möglich für Getreide, Mehl u. s. w. zu gewinnen, wurden sämmtliche Gewölbe, selbst das bis dahin noch erhaltene herrliche Gewölbe des Kapitelsaals eingeschlagen, der von diesem nach dem Eingange zur Schloßkirche führende Kreuzgang niedergerissen und die beiden Granitpfeiler, welche diesen Kreuzgang trugen, wie auch die uralte Thür des Eingangsthors auf der Nordseite zertrümmert. Die Fenster wurden entfernt und statt deren kleine, hölzerne Speicherlukten angebracht. Im sogenannten Prachtgeschoß befand sich das Refectorium. Dieser prachtvolle Remter, in dem einst der Hochmeister fürstliche Gäste und fremde Gesandtschaften empfangen und glänzende Festmahle gegeben, war, als man die Wiederherstellung des Schlosses begann, gänzlich verwüstet und von aller frühern Herrlichkeit desselben war keine Spur mehr zu erblicken. Denn im Jahre 1785 war dieser Saal auf Anordnung der preußischen Regierung durch den Kriegsrath Müller zu Wohnräumen und Arbeitszimmern für Baumwollenweber eingerichtet, und zu diesem Zwecke war der Raum des Saals durch eine Zwischendecke in zwei Stockwerke und durch eine Kreuzscheidewand, in deren Durchschnitt der Pfeiler vermauert stehen blieb, in acht Stuben eingetheilt. Die Wände und selbst die sich senkenden Gewölbegurten waren zerhackt, die großen Fenster theils ganz, theils halb vermauert und durch Entfernung der steinernen Fensterkreuze den kleinern Räumen anpassend gemacht, die steinernen Sitzbänke weggebrochen und durch das kunstreiche Gewölbe vier Schornsteine in die Höhe geführt worden.

Inzwischen hat man doch nicht Alles eingerissen und Vieles ließ sich in seiner alten Gestalt, Anderes wenigstens annähernd herstellen. Schon im Jahre 1803 zeichnete David Gilly die Überreste des Schlosses von Marienburg genau ab und Frick gab diese Zeichnung mit einer Beschreibung heraus, worauf noch in demselben Jahre der patriotische Dichter Max von Schenkendorf im „Freimüthigen" dringend aufforderte, mit der weitern Zerstörung des herrlichen Baues einzuhalten. Aber erst im Jahre 1815 konnte Herr von Schön, Oberpräsident von Preußen, den Gedanken einer Restauration fassen und zur Ausführung bringen. Es fehlte anfangs an Geld, der Staat konnte, noch vom letzten Kriege erschöpft, nicht viel aufwenden. Bald aber bot nicht nur der Staat reichere Spenden an, sondern erlaubte auch Collegien, Genossenschaften, Familien und Privaten, den Wiederaufbau und die Wiederausschmückung des Ordenshauses zu unterstützen. Alle Stände wetteiferten in patriotischen Gaben und das Werk gedieh überraschend schnell. In der Regel ließen die Geber ihre Wappen in den Räumlichkeiten anbringen, die durch ihre Unterstützung hergestellt worden waren, und da es sich von einem Ritterhause handelte, in welchem ehemals unzählige Wappen prangten, so erscheint diese Wappendecoration gerechtfertigt und haben die Familien der Wiederhersteller ohne Zweifel auch Anspruch darauf, daß gerade ihre Wappen die Wände zieren.

Der Schwedenrock.

Erzählung nach einer wahren Begebenheit.

Ein stürmischer Decemberabend war hereingebrochen. Schwere Regentropfen mit Schneeflocken untermischt schlugen prasselnd gegen die Fensterscheiben und heulend pfiff der Wind durch die Straßen des Städtchens Wiedenhofen, in dessen erstes und einziges Gasthaus wir den Leser uns zu folgen bitten.

Dort im behaglich durchwärmten, sogenannten Honoratorenstübchen erblicken wir rings um den mit Kerzen und stattlichen Bierglässern wohlbesetzten Tisch in der Mitte des Zimmers einen kleinen, aber gewählten Kreis von Männern, bestehend aus 12—14 der vornehmsten Bürger Wiedenhofens, die seit Jahren allabendlich sich hier zusammenzufinden pflegten. Nach der Sitte der Väter aus langen Thonpfeifen gemüthlich schmauchend, sprachen sie doch zugleich auch ziemlich fleißig dem braunen Gerstensafte zu, welchen der aufmerksame Wirth oder die freundliche Frau Wirthin, sobald sich eine Neige irgendwo zeigte, in immer frischer Füllung vor den gerngesehenen Gästen niedersetzte. Dabei war die Unterhaltung der Männer untereinander die lebhafteste, und so verstrichen ihnen die Abende in der Regel wunderbar schnell. Selten nur, wenn einmal auch gar nichts weder von Welthändeln noch von städtischen Angelegenheiten zu besprechen vorlag, wurde zu den Karten gegriffen, als zu dem letzten, aber unfehlbar wirkenden Mittel, die Langeweile in möglichst angenehmer Weise zu vertreiben.

Heute jedoch dachte Niemand auch nur im entferntesten an jene berufenen 32 Blätter; Aller Augen und Ohren hingen vielmehr mit sichtlicher Spannung an dem Munde des Wirthes, der soeben, einem kürzlich gegebenen Versprechen nachzukommen, seinen werthen Gästen nachfolgende Erzählung aus seinem Leben zum besten gab:

Ich bin der einzige Sohn eines wackern Feldwebels von des Schwedenkönigs gelbem Regiment. Auf einem Marsche durchs mecklenburger Land hatte derselbe meine Mutter als eine vater- und mutterlose Waise kennengelernt und bald nachher auch geheirathet. Gerade nun als die Schweden nach einer großen Schlacht Victoria schossen, schrie ich, der einzige Sprößling jener Ehe, die Welt zum ersten male an

Digitized by Google

und wurde wegen großer körperlicher Schwäche noch desselben Tages von dem Regimentsprediger auf die Namen Gustav Adolf Leutfried getauft. Die Hebamme prophezeite mir viel Glück und Segen, weil ich in so fröhlicher Stunde zur Welt gekommen, mit der Nothtaufe versehen worden und bald wider alles Vermuthen völlig zu Kräften gelangt war, und der Verlauf meiner Erzählung wird zeigen, wie jene Prophezeiung auch wirklich in Erfüllung ging.

Mein Vater starb ein Jahr nach dem Frieden zu Münster und Osnabrück, welcher dem verhängnißvollen Dreißigjährigen Kriege ein Ende machte. Das Regiment lag damals in Stralsund an der Ostsee und hier sollte mein guter Vater auf dem Wege einer überaus schwierigen Operation von einer Kugel befreit werden, die ihm tief in den Leib gedrungen war. Die Operation mißlang und unter den furchtbarsten Schmerzen hauchte der wackere Mann sein Leben aus. Sein ganzes Vermächtniß bestand in seiner gelben Montirung, sein letzter Wille in dem wohlgemeinten Rathe an meine Mutter, nicht nach Schweden und nicht in ihre Heimat zu gehen, sondern mit ihrem Söhnlein die religionsverbrüderten Länder der deutschen Fürsten zu durchwandern, bis sich irgend ein Ruheplätzchen für sie finden würde. Die gelbe Montirung aber, fügte er ausdrücklich hinzu, bewahre wohl, und wenn der Junge seinen 18. Geburtstag feiert, so soll er den Ehrenrock anziehen und vor den Fürsten, in dessen Lande er gerade weilt, hintreten und sprechen: „Mein edler, deutscher Fürst! Ich bitte um Brot, und der Rock hat's wohl verdient um euch Alle!" Keiner wird es ihm abschlagen, denn die Deutschen sind edler Natur und dankbaren, großmüthigen Herzens. Dann küßte er mich inbrünstig mit den Abschiedsworten: „Ehre den Rock, wie dein Vater ihn ehrte, er wird dir Segen und Glück bringen!"

Jahrelang zogen wir umher und nährten uns durch den An- und Verkauf von allerlei Spielwaaren. Wo die Bitten der Mutter nichts ausrichteten, uns Käufer zu verschaffen, da half oft mein schalkhaft munteres Wesen. Ich war ein kecker Bube, in den Händeln der Welt aber vielleicht erfahrener als mancher gereifte Mann. Denn wie Vielerlei hatte ich auf unsern Reisen gesehen, gehört und erlebt, woraus ich mir gar manche nützliche Lehre gezogen hatte. Endlich wurde meine Mutter des Herumziehens müde und wir ließen uns in dem benachbarten Renzfeld nieder, kümmerlich von dem Verkaufe eines Backwerks uns nährend, das meine Mutter in der Heimat gar trefflich zu bereiten gelernt hatte, das hier zu Lande aber gänzlich unbekannt war.

Inzwischen rückte mein 18. Geburtstag heran. Am Morgen desselben war es mir, als ob unser Herrgott der Natur umher selbst Befehl ertheilt hätte, ihn zu feiern und mir Ehre zu erweisen. Denn als ich mein Fenster öffnete und hinausschaute in den kleinen Garten, küßte mich die Morgensonne freundlich auf die Backen, die Vögel zwitscherten gar lieblich im üppig prangenden Grün, laue Lüfte wehten sanft mich an wie Engelsgrüße und die zahlreichen Aepfelbäumchen dicht unter mir hatten über Nacht zum ersten male ihre rosigen Feierkleider angezogen. Mir wurde ganz wunderbar zu Muthe. Alles, was ich ringsum sah, hörte und fühlte, erschien mir wie ein stilles, inniges, frommes Gebet der Natur zum Herrn der Welten. Unwillkürlich sank ich nieder auf meine Knie, meine Augen füllten sich mit Thränen, meine Hände falteten sich und meine Seele schwang sich zum Himmel empor. Ich war selig und betete aus innerstem Herzen.

So fand mich meine Mutter, die mich zu beglückwünschen leise in mein Kämmerchen eingetreten war. Sie zog mich an ihre Brust und hielt mich längere Zeit, stille Freudenthränen weinend, am Mutterherzen fest. Hierauf begann sie von der Wichtigkeit dieses festlichen Tages zu reden, von dem Andenken und letzten Willen meines Vaters und langte alsdann den gelben finnländischen Reiteranzug des Seligen aus dem Schranke. „Ehre diesen Rock, mein Sohn", sprach sie, indem sie mir denselben hinreichte, „du sollst in ihm zum Manne werden und, ich hoffe zu Gott, zum Biedermann, wie Der es war, der ihn einst trug und dessen Segen dich begleiten möge durchs ganze Leben!"

Ein wehmüthiges Gefühl bemächtigte sich meiner bei diesen Worten; nichtsdestoweniger aber fühlte ich in meinem Innersten zugleich eine Lebenskraft erglühen, die ich vorher nie gekannt hatte. Ich reifte urplötzlich zum Jünglinge heran, denn mit diesem Augenblicke faßte ich den festen Entschluß, des sterbenden Vaters Segen zu verdienen und der alternden Mutter Ehre zu machen.

Bald nachher schritt ich in meiner stattlichen Kriegertracht zum Gartenpförtchen hinaus und in stille Betrachtungen versunken schlenderte ich einsam unter den alten Linden am verfallenen Stadtgraben hin. Eine tiefe Stille lag über die Gegend umher ausgebreitet, aus meiner Brust aber drängte sich ein frommes Morgenlied hervor, auf dessen Schwingen meine Seele sich zu Gott erhob. So gelangte ich zu dem unfern des Städtchens vorüberfließenden Mühlbache, und als ich einen Augenblick in dem dunkeln, lebenden Wasserspiegel mich selbst in meinem Anzuge gewahr ward, ergriff mich ein wunderbares Sehnen. Da erklang neben mir im Hollundergebüsch der liebliche Schlag einer Nachtigall und als ich eine Weile mit Entzücken ihren Tönen gelauscht, hörte ich plötzlich Jemand hinter mir ausrufen: „Gott, er ist es!" Betroffen sah ich mich nach dem Sprecher um und erblickte ein altes Mütterchen, welches, wie von Staunen und Schrecken gelähmt, kaum das Auge zu mir aufzuschlagen vermochte. Ich grüßte die Alte ehrerbietig und fragte sie freundlich um ihr Begehr. Dadurch zutraulicher geworden bat sie mich, sofern es meine Zeit erlaube, ihr auf ein halbes Stündchen durch das eben verlassene Gartenpförtchen in ein am Wall gelegenes Haus zu folgen, wo Wichtiges meiner harre; der kurze Gang würde mich gewiß nicht reuen.

Ein Reitersmann soll kein Abenteuer scheuen und so hätte ich, namentlich in meiner augenblicklichen, gehobenen Stimmung auch den gefahrvollsten Gang mit der Alten unternommen. Allen meinen unterwegs an sie gerichteten Fragen mich dieselbe geschickt aus und jede Bitte um nähere Aufklärung wies sie freundlich von sich. So ging ich zuletzt still hinter dem eifrig vorwärts strebenden alten Mütterchen hin, gelangte mit ihr in einen großen Garten und trat endlich in die schon geöffnete Hausflur eines ziemlich umfangreichen Wohngebäudes ein, dessen Thür die Alte sogleich sorgfältig hinter uns verschloß. Jetzt begann mein Herz trotz des gelben Reiterwammses und der schweren Waffe an meiner Seite doch ein wenig zu schlagen, denn tiefe Todtenstille herrschte in dem Hause, kein Laut verrieth das Dasein eines lebenden Wesens, klirrend hallten meine Sporentritte durch zwei Stockwerke auf und nieder und überall brannten glänzende Kerzen, als leuchte keine Sonne am blauen Himmel drau-

Digitized by Google

ßen. An einer großen Flügelthür im zweiten Stockwerk angelangt, bat mich meine geheimnißvolle Führerin, einen Augenblick hier zu warten, denn sie wolle mich drinnen erst anmelden, worauf sie, nicht ohne einen freudigen Zug in ihrem Angesicht blicken zu lassen, leise in einem Zimmer verschwand.

(Fortsetzung folgt.)

Nester der Saatkrähen.

Die Saatkrähe (Corvus frugilegus) ist 18 Zoll lang, tiefschwarz, im Nacken mit auffallendem Purpurschimmer, der Schnabel von der Länge des Laufs und bei ältern Vögeln an der Wurzel durch Abreiben der Federn nackt. Sie ist weit friedlicher und geselliger als die andern Arten und baut ihr Nest gern in Gesellschaft auf denselben breitwipfeligen Baum. Bei uns ist sie Zugvogel und verbringt den Winter in gemäßigtern Ländern, doch bleibt sie zum Theil sogar im nördlichen Deutschland zurück. Ihre Nahrung besteht vorzugsweise aus Regenwürmern, den Larven von Insekten, die sie aus der Erde holt, Maikäfern u. s. w., und der Nutzen, den sie dadurch stiftet, ist außerordentlich groß. Nichts kann daher verkehrter sein, als diesen Vogel zu verfolgen, denn wenn er auch eine oder die andere keimende Kartoffel aus der Erde hackt, so sind es doch stets nur solche, in denen sich Würmer befinden und die demnach so nicht hätten fortwachsen können, während zugleich die benachbarten gesunden Kartoffeln dadurch geschützt werden. Bei den Alten waren die Krähen und vorzüglich die Raben Hauptgegenstand der Wahrsagungen aus dem Vogelflug (Augurien); ihr Flug zur Linken galt für glückverheißend, zur Rechten aber für unglückbedeutend. Ja auch noch jetzt hält bei uns das Volk große Krähenschwärme oder einzelne auf der Spitze eines Hauses anhaltend schreiende Krähen für Leichenduft wittrend und daher für ein schlimmes Vorzeichen.

Madonna.

Digitized by Google

Empfindliche Pflanzen.

Der denkende Beobachter der Pflanzen weilt gewiß gern bei jedem Grase oder Blümchen, um ihre verschiedenen Eigenthümlichkeiten zu betrachten und zu untersuchen, aber am liebsten bleibt der Pflanzenfreund wol da stehen, wo die Natur sozusagen vor sichtlichen Augen Wunder thut. Keine Pflanze kann die Aufmerksamkeit des Menschen mehr in Anspruch nehmen als die sogenannte Fliegenfalle der Venus (Dionaea muscipula). Sie wächst in Carolina (in Amerika) in Sümpfen oder an schattigen, feuchten Orten. Ihre eirunden Wurzelblätter sind etwas zurückgebogen, auf der Oberfläche mit röthlichen Drüsen besetzt und am Rande mit kleinen Stacheln versehen. Jedes Blatt besteht aus zwei biegsamen Lappen durch eine empfindliche Mittelrippe verbunden. In der Mitte der breiten, herzförmigen Blattstiele erhebt sich etwa eine Viertelelle hoch der blattlose Stengel, welcher am Gipfel einen großen Strauß weißer Blumen trägt.

Die Fliegenfalle sondert eine honigartige Flüssigkeit ab, welche Fliegen und andere Insekten anlockt; kaum aber berühren diese die Mittelrippe des Blatts, so schlagen die Lappen desselben schnell zusammen und das angelockte kleine Thier ist gefangen und unrettbar verloren. Die Stacheln am Blattrande halten so fest zusammen, daß man nicht im Stande ist, das Blatt zu öffnen, man müßte denn dasselbe geradezu zerreißen. Solange diese wunderbare Fliegenfalle geschlossen bleibt, kann man den Gefangenen sich hin- und herbewegen sehen, er sucht sich jedoch umsonst zu befreien und muß in seinem Gefängnisse verenden. Jede Bewegung des Thiers reizt das Blatt zu nur festerm Zusammenhalten; stirbt aber das Insekt und regt sich nicht mehr, dann öffnet sich das kleine Gefängniß von selbst wieder und es läßt seine Beute los.

Knight behauptete, daß die Venusfliegenfalle mit dünnen Fäserchen von rohem Rindfleische wirklich gefüttert werden könne und wollte beweisen, daß es demnach nicht blos pflanzenfressende Thiere, sondern auch thierfressende Pflanzen gäbe. Er machte mit der Fliegenfalle sowol als mit ähnlichen Pflanzenarten verschiedene Versuche, behielt sie wol zwölf Jahre lang bei sich und fütterte sie mit Fasern von Rind- und Schöpsenfleisch. Mag es auch sein, daß das gefangene Insekt in der Umarmung des Blattes zuletzt ganz saftlos wird und dann mit einem leisen Hauche weggeblasen werden kann, so ist dadurch noch nicht bewiesen, daß die Fliegenfalle das Flüssige aus den Thierkörpern zur Nahrung bedürfe. Der Irrthum entstand wahrscheinlich, als die Pflanze in Europa noch neu war und die Aufmerksamkeit in so hohem Grade in Anspruch nahm, daß in England für ein Exemplar anfangs mehr als hundert Thaler bezahlt wurden. Die Fliegenfalle schließt sich auch, wenn man die Mittelrippe des Blatts mit einem Strohhalme oder sonst einem Körper berührt.

Außer der Fliegenfalle gibt es noch verschiedene ähnliche Pflanzen. So findet sich bei uns wie auch in Amerika das weiße Apocynum mit rothen Streifen, welches voll von bitterm und scharfem Milchsaft ist und als Brechmittel sowie gegen Magenleiden gebraucht wird. Die glockenförmigen, maiblümchenähnlichen Blumen locken die Mücken und andere kleine Insekten an. Diese fliegen herbei, den süßen Saft zu naschen, bleiben aber mit ihrem kleinen Rüssel in dem pfeilförmigen Beutel stecken und müssen sterben. Ein Oeffnen und Schließen der Blume findet dabei nicht statt.

So mancher Spaziergänger wandert in unsern Wäldern über moosige Stellen oder an feuchten Wiesen vorüber und tritt mit seinem Fuße, ohne es zu wissen, Pflänzchen nieder, welche ihm bewundernswerth erscheinen würden, hätte er einen Pflanzenkenner zur Seite. Wir meinen die Sonnenthaue (Drosera). Die kleinen weißen Blütchen sehen nach nicht viel aus, aber desto schöner machen sich die gelbgrünen, rundlichen Blättlein mit ihren rothen Haaren, welche Knöpfchen tragen, auf deren Spitzen besonders des Morgens durchsichtige, klebrige Thautropfen hängen. Diese Tropfen sind ein aus der zierlichen Pflanze ausgeschwitzter Saft, an welchem die Insekten ebenfalls kleben bleiben, sobald sie denselben berühren. Die Blätter liegen dicht auf dem Boden und zwischen ihnen steigt der Blütenstiel empor. Früher galt der Sonnenthau als ein berühmtes Zaubermittel. Das bittere scharfe Kraut zieht Blasen und wurde sonst häufig gegen Wassersucht angewendet. Der ausgeschwitzte helle Saft, welcher der Pflanze zu dem Namen verhalf, soll die Warzen wegätzen und Steinbeschwerden vertreiben. Trocknet man die Blätter, so kann man damit roth färben, auch die Milch gerinnen lassen.

Gleich interessant wie vorgenannte Pflanzen sind die Mimosen oder Sinnpflanzen. Bei uns zieht man sie nur in Gewächshäusern. Man unterscheidet je nach ihrem langsamern oder schnellern Zusammenziehen langsame, lebhafte und schamhafte Mimosen. Sie haben an den Zweigen kleine Haken oder Stacheln; manche wachsen ziemlich hoch, andere bleiben niedrig. Alle Mimosen tragen Köpfchen und meist verkümmerte Blumen. Bei der leisesten Berührung ziehen sie ihre Blätter schneller oder langsamer zusammen, werden sie jedoch sehr gereizt, so erstreckt sich die Bewegung selbst noch auf die Zweige. Kommt der Abend, dann senken sie ihre Blätter, als wollten sie ruhen; mit dem erwachenden Morgen erheben sie sich wieder. Dies thun sie auch, wenn man sie dem unmittelbaren Einflusse des Lichtes entzieht. Der Strauch der Mimosen enthält Harz, Gerbstoff und Schleim; die bittere Wurzel erregt Erbrechen. Man sagt, die Blätter seien giftig und die Wurzel könne als Gegengift angewendet werden.

Eine besondere Eigenthümlichkeit zeigt ferner das Springkraut in unsern Wäldern (Noli me tangere, „rühr' mich nicht an!“). Es hat glatte, eirunde Blätter und blüht gelb, anderwärts roth, auch weiß und gescheckt. Der Samen dieser Pflanze wächst in fünfschaligen Kapseln. Ist derselbe reif und man berührt die Kapsel nur ganz leise, so springt diese plötzlich auf und schleudert mit besonderer Schnellkraft die Samenkörner heraus. Ist die Staude größer und man tritt im August, wo sie reift, unter dieselbe, dann wirft sie Einem einen wahren Körnerregen ins Gesicht. In Italien wird das schönblühende Gartenspringkraut gezogen, mit dessen Blättern man die Nägel roth färbt und einen Wundbalsam bereitet.

Sehr angenehm ist auch die Beobachtung des beweglichen oder unruhigen Süßklees, welcher zuerst im Jahre 1775 aus Bengalen am Ganges nach Europa gebracht und hier in Treibhäusern gezogen ward. Sein Stengel wird 3—4 Fuß hoch, fingerdick und trägt lanzettförmige, schmale Blätter. Die Blumen sehen Vormittags blaß violett, werden aber später mehr roth. Dieser Klee ist die einzige Pflanze, deren Blätter sich unaufgesetzt bewegen, solange die Strahlen der Sonne sie treffen. Im Winter trauert die Pflanze und im darauffolgenden Sommer geht sie bei

Digitized by Google

uns meiſt zu Grunde. Iſt ſie von der Sonne beſchienen, dann bewegen ſich die beiden Seitenblättchen beſtändig auf und ab; hält man die Blätter feſt und läßt ſie dann wieder los, dann nimmt ihre Bewegung zu, als wollten ſie das Verſäumte nachholen; ſchneidet man einen Zweig ab und ſteckt ihn in friſches Waſſer, ſo bleibt die Empfindlichkeit in demſelben noch 24 Stunden. Wenn der Morgen graut, beginnt ſich der Hauptſtiel des Klees zu heben, was mit dem Höherſteigen der Sonne zunimmt. Um Mittag zittert die ganze Pflanze und die Blätter ſchlagen ſtark aneinander. Nachmittags mindert ſich die Bewegung und bei einbrechender Dunkelheit ſenkt ſich die Pflanze zur Ruhe nieder. Mit dem neuen Morgen beginnt ſie ihr Spiel von neuem. Eine das Licht verdeckende Wolke hält die Bewegung der Pflanze ſofort auf. Man behauptet, daß die kleinen Seitenblättchen ſich Tag und Nacht hindurch unausgeſetzt rühren, bis die Pflanze abſterbe.

Eigen iſt es, daß der unruhige Klee in Bezug auf ſeine Bewegungen ſogar Altersſtufen durchlaufen muß. Iſt er noch ganz jung, hat er blos zwei bis drei Blätter angeſetzt, ſo iſt ſeine Bewegung ſehr ſchwach, mit dem fortgeſetzten Wachsthume nimmt ſie aber zu und wird am ſtärkſten, wenn ſie in volle Blüte übertritt. Welch zartes Bild vom Menſchenleben!

(Beſchluß folgt.)

Der pflichttreue Soldat.

Gibraltar wurde belagert; der Kanonendonner dröhnte und die Kugeln ſauſten mit furchtbarer Gewalt auf die Feſtung los, da ritt der engliſche General Elliot in eigener Perſon von Wachtpoſten zu Wachtpoſten, um ſich von der Wachſamkeit derſelben genau zu überzeugen. Elliot hatte die Runde ſchon ziemlich beendigt, da bemerkte er einen hannoverſchen Soldaten, welcher Wache ſtand, aber keine Luſt zu haben ſchien, ſein Gewehr zu ergreifen und vor dem General pflichtſchuldigſt zu präſentiren. Der Hannoveraner ſtand kerzengerade vor dem Feldherrn, gab aber keinen Laut von ſich.

Kennſt du mich, mein Sohn? fragte Elliot verwundert.

O ja wohl, Excellenz! antwortete der Soldat.

Weißt du nicht, daß du zu präſentiren haſt? ſprach der General weiter.

Der Soldat erwiderte treuherzig und unbefangen: „Excellenz, eben ſind mir einige Finger der rechten Hand abgeſchoſſen worden, daher bin ich nicht im Stande, meine Pflicht zu erfüllen!“

Elliot's Augen fielen auf die verwundete Hand des Soldaten und mitleidsvoll ſprach er: „Sohn, warum gehſt du denn nicht, um dich verbinden zu laſſen?“

Das darf ich nicht, Excellenz, erwiderte der Hannoveraner; denn in Deutſchland iſt es dem Soldaten nicht erlaubt, den Poſten zu verlaſſen, ehe die Ablöſung kommt.

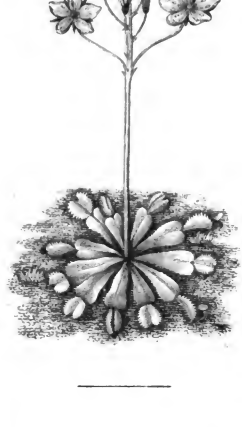
Der General fühlte ſich durch dieſe Pflichttreue des einfachen Deutſchen nicht wenig bewegt. Er ſtieg ſogleich vom Pferde, ergriff das Gewehr und die Patrontaſche des Soldaten, hing ſich beides um und ſprach: „Ich will dich ablöſen, braver Deutſcher! Ich will für dich Wache ſtehen und du magſt gleich gehen und dich verbinden laſſen!“

Der Hannoveraner war über die Herablaſſung des Generals hoch erfreut. Er rannte zum nächſten Wachtpoſten, meldete dort, daß Elliot für ihn Wache ſtehe und bat, den edeln Feldherrn bald ablöſen zu laſſen, was auch in möglichſter Eile geſchah.

Die Hand des Bleſſirten wurde zwar geheilt, doch war derſelbe zu fernerm Kriegsdienſte nicht mehr fähig, daher entließ ihn der General Elliot mit ehrenden Zeugniſſen, in welchen er auch des eigenthümlichen Umſtandes mit der Ablöſung vom Wachtpoſten gedachte. Mit dem Abſchiede überreichte Elliot dem Hannoveraner ein anſehnliches Geldgeſchenk.

Der Invalid wurde in Gemeinſchaft vieler kampfunfähiger Soldaten nach London eingeſchifft. Hier verlangte der König Georg III., dem Elliot ſpecielle Mittheilung gemacht hatte, den Hannoveraner zu ſehen. Einfach und treuherzig beantwortete dieſer alle vom König ihm vorgelegten Fragen und am Schluſſe der Unterredung war der Soldat ſo glücklich, von Georg III. nicht nur königlich beſchenkt, ſondern auch zum Fähndrich unter den hannoverſchen Landtruppen ernannt zu werden.

Fühl- oder Sinnpflanze.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Eitelkeit — — überall! Als der Major Bowdich in der Eigenschaft eines Minister-residenten von dem englischen Gouverneur des Caps der guten Hoffnung an den Hof des Königs der Aschantees geschickt ward, suchte er sich die Gunst der Herren und Damen am Hofe dadurch zu erwerben, daß er sie porträtirte. Der König, welcher die frappante Aehnlichkeit bewunderte, verlangte ebenfalls porträtirt zu werden und hatte dem Maler bereits einige Sitzungen gewidmet, als dieser zu bemerken glaubte, daß der König, der oft aufaufspringen war, die Fortschritte des Gemäldes zu beobachten, in seinem Anfluge einige Unruhe verrieth und einen Wunsch auf der Zunge hatte, ohne die Worte dafür zu finden. Der Major drang aber so lange in die Majestät, ihm ihr allerhöchstes Begehr kundzugeben, bis der arme Negerkönig endlich kleinlaut ihn fragte, ob es nicht anginge, daß er ihn weiß malte?

Der große Opferstein des Perkunas auf dem Berge Rombinus bei Ragnit in Lithauen war bis in die neueste Zeit Gegenstand der Sage, daß das Glück nicht vom Lande wachen werde, so lange der Stein noch stehe und der Berg unter demselben; der Berg aber werde zu Grunde gehen, wenn der Stein von ihm genommen würde. Im Jahre 1811 hielt der Müller Schwarz zu Barten, unfern des Rombinus, um den Opferstein an, um zwei Mühlsteine daraus zu machen. Obgleich die Bauern es nicht leiden wollten, erhielt der Müller doch die Erlaubniß von dem Landrathe. Mit Mühe gewann der Müller drei Arbeiter für großen Lohn aus einer entfernten Gegend und das Sprengen des Steins begann. Dem, der den ersten Schlag that, sprang ein Stück vom Steine in das eine Auge und er erblindete noch an demselben Tage. Der zweite zerbrach sich nach dem zweiten Schlage den Arm. Dem dritten gelang es, den Stein zu sprengen; aber auf der Heimreise nach Gumbinnen starb er plötzlich. Seit dieser Zeit fraß der Memelstrom unten in den Rombinus hinein, oben wehte der Wind den Sand fort; bald sah man die Stätte nicht mehr, wo der Stein gelegen hatte und ein großer Theil des Bergs stürzte im September 1835 mit weitschallendem Getöse in den Memelstrom.

Die in Palästina lebenden Juden ziehen fast sämmtlich aus devoten Absichten dahin. Sie verachten daher jedes Gewerbe und treiben fast gar keine Art von Geschäft; Wenige haben einen Kram. Die Meisten treiben jüdisch-gelehrte Studien und verrichten für ihre Brüder in der weiten Welt Gebete, da nach dem Talmud die Welt zum ursprünglichen Chaos zurückkehren würde, wenn nicht wenigstens zwei mal in jeder Woche an den vier heiligen Stätten Palästinas — Jerusalem, Hebron, Safet und Tiberias — zu Gott gebetet würde. Die Weiber dieser frommen Juden zeichnen sich durch Häuslichkeit und Reinlichkeit aus, sorgen gut für ihre Kinder und stehen auf einer weit höhern Stufe der Ausbildung als die moslemischen Frauen. Namentlich kleiden sie sich ganz stattlich.

Ein Bild der vier Elemente im Schlosse Strechau in Steiermark gleicht aus der Ferne angesehen vier männlichen Brustbildern; bei näherer Betrachtung bestehen sie aus allerlei Gegenständen, die das vorzustellende Element näher bezeichnen. Bei dem Element Erde ist der Oberkörper aus Erdklumpen gebildet, das Gesicht ist aus mehren Erdfrüchten zusammengesetzt, die Haare sind Blätter, die Nase eine geschickt angebrachte Rübe. Beim Wasser ist der Oberkörper ein Fischbärm, auf dessen ovaler Holzeinfassung eine Schüssel mit Fischen, Schnecken u. dgl. steht; der weiße Rand der Schüssel formirt die Halskrause, Schnecken die Augen, ein Krebs bildet die Nase mit dem Schnurrbarte. Bei dem Elemente Luft ruht ein Jägerhut auf einem passend benutzten Blasebalg, dessen Ausgangsrohr die Nase und dessen Luftströmungsöffnungen die Augen darstellen, das Kleid ist ein Vogelnetz und die bunte Halskrause eine Reihe von Vögeln, die an den Schnäbeln hängen. Das Feuer ist durch einen geharnischten Mann abgebildet, dessen Gesicht aus einer Kanone besteht, die Räder sind die Wangen, der hintere Theil der Lafette die Haare, das Kanonenrohr der feuersprühende Mund.

Schwarze Kammern (chambres noires) hießen nach einem Kunstausdrucke in der für Deutschland so drückenden Periode der französischen Gewaltherrschaft die an Postorten etablirten Anstalten, die Briefe zu eröffnen. Die dazu benutzten Agenten hatten ihren von Staatswegen beschafften Apparat bei sich; er bestand aus Vorräthen verschiedener Gerärthschaften und Hülfsmittel: scharfe Messer mit den dünnsten Klingen, einige groß, andere klein; Siegellack und Oblaten jeder Art und von den mannichfaltigsten Farben, Stempelstöckchen mit Ausschnitten, um Petschaftsblätter aufnehmen zu können, feine Malerpinsel, Buchbinderkleister, Wachs, gestoßenen Gyps, Kohlenbecken und Kessel, eine Copirmaschine, um in Fällen, wo dieses nothwendig, genommene Abschriften schnell zu vervielfältigen. In der Regel waren die zu diesen Manipulationen ausersehenen Leute die schlauesten und geriebensten Subjecte.

Die türkischen Kaufleute haben etwas Noblen in ihrem ganzen Wesen und geben auch Unbekannten auffallende Beweise ihres Vertrauens. Bei fremdem Gelde, das man ihnen aufzählt, fragen sie nur einfach, wie viel es nach ihren Piastern sei und nehmen es dann ohne Zögern. „Ich hatte — so erzählt ein reisender Landsmann von uns — nur Hundert-Piaster-Scheine und der Handelsmann konnte augenblicklich nicht wechseln. Ich wollte das Gekaufte zurücklassen, aber der Türke sagte: «Nimm es nur mit, du kannst mir das Geld später bringen.» Ein andermal kaufte ich bei einer botanischen Excursion einen Hasen von einem Türken. Dieser forderte sechs Piaster, mir fehlte kleine Münze und er konnte nicht wechseln. «Das macht nichts», sagte er. «Ich komme morgen in das Dorf hier; gib das Geld dem Schlächter, der gleich am Eingange wohnt; ich werde mir es abholen, und nimm deinen Hasen mit.“

Die sogenannten Kikelmärkte (von „kiken“, niedersächsisch soviel als „gucken“) spielen in den wendischen Gegenden Niedersachsens bei Verlobungen und Ehebündnissen eine eigenthümliche Rolle. Aeltern heirathsfähiger Söhne und Töchter, welche für ihre Kinder diese oder jene Partie im Auge haben, aber zu weit voneinander wohnen, als daß die künftigen Brautleute Gelegenheit fänden, sich kennen zu lernen, erscheinen mit den zu Verlobenden auf dem Jahrmarkte in der nächsten Stadt, damit diese einander von Angesicht zu Angesicht sehen. Ist diese „Begucknng“ nur einigermaßen zur Zufriedenheit der betreffenden Theile ausgefallen, so pflegt derselben bald darauf die Verlobung zu folgen, wofern die beiderseitigen Aeltern sich über die Geldfrage zu verständigen vermögen.

Lebens- und Gesundheitskern. Im vorigen Jahre rettete ein Dampfschiff mehre Leute, welche auf dem Kiele eines gestrandeten Schiffs fast einen ganzen Tag zugebracht hatten; das Wasser hatte sich fortwährend über den Kiel ergossen und die Verunglückten befanden sich in einer peinlichen Lage. Als am Nachmittage einer der geretteten Männer in durchnäßten Kleidern von dem Prediger des Strandorts aufgefordert wurde, seine Kleider zu wechseln, erwiderte er ganz ruhig: „Dat trögt All'ns de Wind am Leibe.“

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Boldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 109.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [1. Februar 1855.

Der heilige Auguſtin.

Digitized by Google

Der Schwedenreck.

(Fortsetzung.)

Ich stützte mich auf meinen breiten Sarras und zog ein Gesicht so furchtbar und martialisch, wie es ohne den damals mir noch fehlenden Bart gehen konnte. Schneller als ich gedacht, öffneten sich jetzt die Flügelthüren und neben jener Alten traten der mir wohlbekannte Notarius sowie der Pfarrer des Orts heraus. „Hier ist er!“ ließ sich das Mütterchen leise vernehmen, worauf ihre beiden Begleiter mich grüßend und prüfend betrachteten, bis der Notar sich endlich räusperte und mit den ziemlich partheiisch ausgesprochenen Worten: „Man trete herein!“ der peinlichen Scene ein Ende machte.

Ohne Widerrede und ohne Bangen folgte ich ihnen, der Anblick des Geistlichen hatte alle Besorgniß verscheucht. Sie führten mich durch zwei glänzende Gemächer, öffneten dann eine dritte Thür und ich blickte in einen geräumigen Saal, in dessen Mitte eine große Tafel stand, von sieben festlich gekleideten Bürgern umringt, deren mehre ich gleich auf den ersten Blick erkannte. Im Hintergrunde aber ragte ein staatliches Himmelbett empor, aus dessen Kissen eine weibliche Gestalt sich matt aufrichtete und mit einem leisen „Ach!“ wieder zurücksank. Man hieß mich näherertreten, der Notar setzte sich an seinen Platz und nahm eine Feder zur Hand, der Pfarrer aber führte mich freundlich an der Hand nach jenem Bette hin und sprach dann: „Liebwertheste Frau Christina, hier ist der Ersehnte!“

Die Kranke erhob sich lebhafter als vorhin, sah mich längere Zeit starr an und sprach alsdann: „Ja, hochwürdiger Herr, er ist es; ich danke Gott, daß er mir ihn gesendet.“ Hierauf winkte mich die Kranke freundlichen Blicks näher an das Bett heran, reichte mir die Hand, welche ich ehrfurchtsvoll küßte und sprach: „Lieber Sohn, wie ist dein Name?“

Alle horchten hoch auf, als sollte nun ein großes Geheimniß kund werden; ich aber antwortete: „Gestrenge Frau, mein Name ist Gustav Adolf Leutfried.“

Dein Vaterland?

Mein Vater war ein wackerer Reitersmann des Schwedenkönigs Gustav Adolf, meine Mutter aber ist eine Deutsche; so weiß ich nicht recht, ob ich nach Schweden gehöre oder Euer Landsmann bin, obgleich ich in Sachsenland das Licht der Welt erblickte.

Lebt dein Vater noch?

Nein. Er starb an seinen Wunden, aber meine gute Mutter lebt noch hier im Städtchen.

Bist du auch schon schwedischer Reiter?

Nein. Ich bin meiner Mutter Gehülfe bei ihrem kleinen Verkaufsgeschäft.

Warum trägst du ein schwedisches Reiterkleid?

Ich trage es eben nur heute.

Warum?

Weil es mein Vater auf seinem Sterbebette so befohlen hat.

Wie? Dein Vater hat es so befohlen?

Ja. Er hatte uns gar wenig zu hinterlassen; denn er war des frommen Königs frommer Kriegsmann gewesen, der sich nicht durch Plündern und Rauben in den Besitz ungerechten Mammons zu setzen gesucht hatte. Als er starb, befahl er meiner Mutter, diesen Rock zu bewahren und an meinem 18. Geburtstage mich darein zu kleiden, es würde mir Glück und Segen bringen. Heute aber ist mein 18. Geburtstag. Gehorsam dem letzten Willen meines Vaters zog ich die Montirung an und schnallte auch den schweren Degen um, obgleich ich gar kein kriegslustiges Herz in meiner Brust schlagen fühle.

Ewiger! stammelte die Kranke unter Thränen, deine Wege sind wunderbar! Dann faltete sie die Hände wie zu einem stillen Gebete.

Wunderbar! riefen nun auch alle Anwesenden erstaunt, und der Notar insbesondere wiederholte vernehmlich: „Wunderbar!“ worauf der Pfarrer salbungsvoll „Amen!“ sagte.

Betroffener als Alle stand ich mitten unter den Erstaunten da und glaubte schon halb und halb, man wolle sich einen Scherz mit meiner Einfalt machen. Aber die Kranke rief mich nochmals zu sich hin und sprach mit vor Schluchzen erstickter Stimme: „Dich hat mir der Herr gesendet in seiner Gnade, und so will ich dich denn lieben wie einen guten Sohn von nun an bis an mein seliges Ende. Hier nimm diesen Diamant; er ist rein wie dein gutes Herz. Trage ihn zum Andenken dieser Stunde, harre des Weitern zu Hause, und wenn der Herr Pfarrer dich rufen läßt, so vergiß nicht, deine Mutter mit herzubringen und wieder in deiner kleidsamen Reitertracht zu erscheinen.“ Dabei hatte sie einen funkelnden Ring an meinen Finger gesteckt, wie ich so prächtig in meinem ganzen Leben noch keinen gesehen hatte.

Der geistliche Herr nahm mich freundlich bei der Hand und führte mich mit den Worten vom Bette hinweg: „Komm, mein Sohn, sie ist erschöpft!“ Die sieben Bürger verneigten sich und am tiefsten der Herr Notar, sodaß die Locken seiner Perücke schier den Boden fegten. Meine Führerin aber, die sich fortwährend in der Nähe des Bettes aufgehalten hatte, hörte ich noch zu Frau Christina sprechen: „Seid getrost, liebwerthe Frau, wir haben ihn zu nun gefunden; der Himmel selbst hat ihn uns zugeführt!“

Wie im Traume schritt ich auf der Straße dahin und achtete nicht auf die mit jedem Schritte sich mehrende Menge, welche den Wohlbekannten in so fremdartiger Tracht begaffte. Ich kümmerte mich auch nicht um die Alten, welche es einen Frevel schalten, in friedlicher Zeit — unberufen! — ein Kriegskleid anzulegen, der Menschheit zum Aergerniß und damit einen neuen baldigen Krieg zu weissagen und heraufzubeschwören, wie ein altehrwürdiger Glaube fürchten lasse. Von dem sich nähernden Getümmel angelockt, war meine Mutter unter die Hausthür getreten und schrie laut auf vor Angst, als sie mich in der Mitte des schreitenden Haufens, einem Traumwandelnden gleich, daherkommen sah.

Ihr erster Gedanke mochte sein, daß ich in jugendlicher Uebereilung etwas Böses gethan habe; vor dem Hause angekommen, drängte ich mich aber rasch durch den Haufen, zog die Besorgte ins Haus, riegelte die Thür zu, fiel ihr dann um den Hals und erzählte ihr Alles getreulich, was mir begegnet war von dem Augenblicke an, wo ich durch das Gartenpförtchen mich hinausgeschlichen hatte bis zu meiner Verabschiedung aus der geheimnißvollen Versammlung. Hätte nicht der Diamant ganz wahrhaftig an meiner Hand geblitzt, noch hätte ich selbst Alles für einen Traum gehalten.

Wie aber das Alter in der Regel mistrauisch ist und überall Schlechtigkeit und Gefahr wittert, so war auch meine gute Mutter im ersten Augenblick statt erfreut über das mir widerfahrene Glück im höchsten Grade erboßt auf Frau Christina, zog scheltend ihr

Digitized by Google

Sonntagshabit an, nahm mir den Ring heftig vom Finger und sprach in abgerissenen Sätzen: „Ehrlicher Leute Kind blenden, die alte — —; will ihr den Ring selbst wieder überbringen, selbst dabei sein, Leutefeind, und hören, wie deine arme, aber ehrliche Mutter der reichen Bublerin auftrumpft."

Eben als wir zur Thür hinaustreten wollten, kam uns der Küster entgegen mit der Botschaft des Herrn Pfarrers an mich, nach Frau Christina's Behausung zu kommen, auch meine Mutter mitzubringen, um dort in des Herrn Pfarrers Gesellschaft eine Mittagssuppe gemeinschaftlich einzunehmen. Ich hatte im Laufe meiner Erzählung auch zu wiederholten malen den Pfarrer erwähnt, allein meine Mutter schien davon gar keine Notiz genommen zu haben; umsomehr war ich nun erstaunt, daß der Anblick des Küsters so schnell auf sie wirkte und die von demselben überbrachte Einladung sie urplötzlich zur Sanftmuth und Freundlichkeit umstimmte.

Wohlgemuth begaben wir uns sogleich nach der Wohnung der Frau Christina, und während sich die Mutter unterwegs mit dem Küster über mancherlei kirchliche Angelegenheiten eifrig unterhielt, wußte sie zugleich, ohne daß Jener es bemerkte, mir den Ring wieder an den Finger zu stecken. Offenbar that es ihr schon jetzt leid, gegen eine Frau, deren täglicher Hausgenosse, wie sie nun hörte, der ehrwürdige Herr Pfarrer war, so voreilig und unchristlich abgeurtheilt zu haben, und mit jedem Schritte näher nach dem Hause der Verkannten wurden Scham und Verlegenheit auf ihrem Antlitz sichtbar.

(Beschluß folgt.)

Empfindliche Pflanzen.

(Beschluß.)

Schließlich möge sich noch den wunderbaren empfindlichen Pflanzen der molukkische Kannenträger anreihen. Derselbe trägt Blüten in einer einfachen Traube, erscheint aber als höchst merkwürdig wegen des Baues seiner Blätter. Der Stängel ist blos fingerdick, aber zäh und binsenartig. Er theilt sich in Aeste, welche aufrecht stehen, die ihre eigenen Früchte sie niederziehen, dann kriechen sie weiter fort und laufen auf Bäume und Felsen, um sich dort einzuankern. Diese Pflanze trägt Blätter, welche ganz einer Kanne gleichen und sogar mit einem Deckel versehen sind. Die Kannen stehen aufrecht und laufen nach unten spitzig zu; sie werden von der Rippe des Blattes gehalten, wodurch sie eine dreieckige Form bekommen. An der gefranzten Mündung des Blattes befindet sich das rothe Blättchen, welches den genau passenden Deckel der Kanne abgibt. Die Kannen selbst sind oft 6—8 Zoll lang und haben 2 Zoll im Durchmesser. In ihnen befindet sich klares süßes Wasser, das den Tag über zur Hälfte verdunstet, Nachts aber sich aus den Drüsen der Pflanze wieder ansammelt. Schrumpft der Deckel ein, dann verliert sich auch das Wasser; so lange dieses aber in der Kanne ist, steht dieselbe auch aufrecht und gern nahet sich ihr der lechzende Wanderer, um aus ihr seinen Durst zu stillen, wozu die Entleerung von 6—8 Kannen vollkommen hinreicht. Oft werden die Kannen als Seltenheit mit Baumwolle ausgestopft und in ihrer natürlichen Form versendet und aufbewahrt. Der Eingeborene von Ceylon und den molukkischen Inseln schneidet die Blätter ungern ab, da er in ihnen eine köstliche Wohlthat der Natur erkennt; er glaubt sogar, daß ihm die Gottheit durch starken Regen die Reise mühselig machen werde, sobald er es wage, auf seinen Wanderungen die Kannen muthwillig abzubrechen.

„Wie groß sind die Werke des Herrn!" rufen so Viele aus und eilen flüchtig von einer Gottesgabe zur andern; aber „wer ihrer achtet, hat eitel Lust daran!" sagt das Buch der Bücher. Das Blättlein, das unter dem Moose verkümmert, die Blüte, die unbeachtet und unbetrauert dahinstirbt, weckt bei genauer Betrachtung ein ähnliches Gefühl der Ehrfurcht vor der Weisheit und Güte des Weltenschöpfers, als ein Blick nach dem Sternenzelte, das über unserm Haupte ausgespannt liegt.

Der fürstliche Empfehlungsbrief.

Ein unbemittelter Israelit in Frankfurt an der Oder, Samuel Levin, hatte mehre Kinder, unter denen ein Sohn, Jakob Levin, seine Vaterstadt verließ, um in der Ferne sein Fortkommen zu suchen. Nach mannichfach wechselnden Schicksalen kam er nach Kopenhagen, wo er es auch durch Fleiß und Sparsamkeit dahin brachte, einen nicht unbedeutenden Kleinhandel anlegen zu können. Dieser wurde mit jedem Tage ergiebiger und erregte den Neid seiner Glaubensgenossen. Da sie nun das Recht ausüben durften, jeden fremden Handelsmann ihrer Nation aus der Hauptstadt zu verweisen, so verlangten sie von der Polizei die Entfernung des Jakob Levin. Nur mit Mühe erhielt er die Erlaubniß, sich zur Einziehung seiner Schulden noch vier Wochen aufhalten zu dürfen, um seine außenstehenden Gelder einzuziehen. Inzwischen klagte er in einem rührenden Briefe den Aeltern, die er schon oft mit namhaften Summen unterstützt hatte, seine Noth und schloß sein Schreiben mit folgenden Worten: „Es gibt nur noch ein Mittel, mich und meinen Handel in Kopenhagen zu sichern. Es ist freilich unerhört, aber ich darf wol auf eine so große Gnade nicht rechnen. Die Königin von Dänemark ist die Tante Ihres menschenfreundlichen Herzogs Leopold von Braunschweig. Könnte ich von diesem huldreichen Fürsten eine Fürbitte erhalten, so würde ich wol gegen die Verfolgung unserer Glaubensgenossen geschützt werden." Vertrauensvoll geht der Vater, ein ehrwürdiger Greis, mit diesem Schreiben zum Herzog, wird sogleich vorgelassen und schüttet sein bekümmertes Herz vor dem theilnehmenden Menschenfreunde aus. Dieser ertheilte die Antwort: „Ich werde ihm das Empfehlungsschreiben eigenhändig aufsetzen; nur heute ist es mir nicht möglich, da ich dringende Regierungsgeschäfte abzumachen habe." Hocherfreut kehrt der getröstete Vater zurück und kann seiner Frau von der Leutseligkeit des Fürsten nicht genug erzählen. In der Abenddämmerung klopft es an die Thür der armen Familie. Der Alte öffnet und erblickt mit freudigem Staunen den Herzog Leopold, der zu ihm sagt: „Ich bringe Euch, mein lieber Mann, den Brief noch heute, da meine Geschäfte früher beendet worden sind als ich glaubte. Schreibt Eurem Sohne noch heute und sagt ihm, er möchte diesen Brief ja selbst der Königin überreichen."

Digitized by Google

Edelſter Fürſt, erwiderte der hocherfreute Greis, Gott mag es Ihnen lohnen, was Sie an mir und meinem armen Kinde thun; allein für heute iſt es zu ſpät, an meinen Sohn zu ſchreiben. In einer halben Stunde geht die Poſt ab und man nimmt ſchon jetzt keinen Brief mehr an.

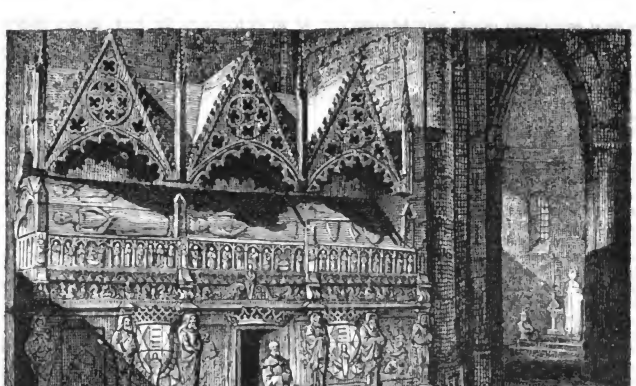
Seid außer Sorgen, lieber Alter, von mir nehmen ſie ihn noch; ſchreibt nur geſchwind. Ich will ihn ſelbſt abgeben, mein Weg führt mich bei der Poſt vorbei.

Der Alte mußte ſich ſetzen und ſchreiben. Während der Zeit unterhielt ſich der Fürſt auf die leutſeligſte Weiſe mit der Frau und trug dann den Brief ſelbſt zur Poſt. Man öffnete hier recht gern das ſchon geſchloſſene Felleiſen. Der Brief gelangte glücklich an den jungen Levin, der ſogleich auf das Schloß eilte, ſein Empfehlungsſchreiben in tiefſter Demuth überreichte und ſeine Bitte mit dem beſten Erfolge gekrönt ſah.

Notredamekirche in Paris.

Digitized by Google

Grabmal der aragoniſchen Könige.



Die Sage von den Huſſiten vor Naumburg und die Entſtehung des Kirſchfeſtes daſelbſt.

Es iſt noch immer nicht allgemeiner bekannt, obgleich ein bewährter Geſchichtsforſcher es klar bewieſen hat, daß die Beziehung des Vorgangs, an den die Feier des ſogenannten Naumburgiſchen Kirſchfeſtes geknüpft zu werden pflegt, an die Huſſiten nämlich, völlig grundlos ſei.

Das Weſentliche jener Sage beſteht in Folgendem: Ein feindliches Heer hat ſich auf den mittäglichen Anhöhen vor der Stadt am Buchholze gelagert. Die Stadt iſt mit gänzlichem Untergange bedroht. In dieſer Verzweiflung verfällt man darauf, den Grimm des feindlichen Heerführers durch einen Sturm — auf ſein Herz zu beſiegen.

Die zarten Kinder werden ins Lager abgeſchickt, ihn durch ihre Thränen, durch ihr Flehen, durch ihre Hülfloſigkeit zu erweichen. Es gelingt. Der Feldherr wird gerührt, entläßt die Kinder reichlich beſchenkt mit Kirſchen und andern Früchten und hebt die Belagerung auf, und zum Gedächtniß dieſes denkwürdigen Ereigniſſes ſoll nun das noch beſtehende Kirſchfeſt geſtiftet worden ſein.

Die alljährliche Feier des Feſtes fällt um Jakobi; ſoweit die Nachrichten reichen, waren der männlichen und weiblichen Schuljugend verſchiedene Tage, namentlich den Knaben der Montag, den Mädchen der darauf folgende Donnerstag zu Begehung ihres Feſtes gewidmet.

Die Feierlichkeit beginnt des Nachmittags um 1 Uhr; um dieſe Stunde verſammeln ſich die Schüler aller Claſſen der Stadtſchule in den verſchiedenen Hörſälen ihres Schulgebäudes, von hier ziehen ſie in Proceſſion mit ihren Lehrern, unter Muſik und mit einer wehenden Fahne, unter Vortretung eines Stadttambours in die St.-Wenzelskirche, wo von dem Chore eine der Feierlichkeit angemeſſene Muſik aufgeführt wird.

Von hier geht der Zug vor das Rathhaus und von da weiter durch das St.-Jakobsthor nach der Vogelwieſe, wo einige Körbe Obſt, beſonders Kirſchen, woran die Jahreszeit und die hieſige Gegend ſo reich iſt, unter die Knaben vertheilt werden, die ſich dann auf der Wieſe zerſtreuen und nach Verſchiedenheit des Alters auf verſchiedene Weiſe beluſtigen. Dahin gehört der altherkömmliche Tanz der kleinern Knaben nach dem ſich immer gleichen Takte der unaufhörlich wirbelnden Trommel — ein vermuthlich ganz localer und auch hier nur bei dem jährlichen Kirſchfeſte üblicher Gebrauch, der den Kindern aber unausſprechliches Vergnügen macht und ganz vorzüglich zur Charakteriſtik des Kirſchfeſtes gehört. Gegen Abend kehrt der

Digitized by Google

Zug mit Musik und sonst wie bei dem Auszuge in die Stadt zurück.

Noch vorher werden grüne Zweige, welche aus dem auf den mittäglichen Höhen vor der Stadt gelegenen Buchholze herbeigebracht werden, unter die Kinder ausgetheilt, mit welchen sie schon auf der Wiese ihre heissvictorial anstimmen, das sie bis spät Abends durch die Strassen hüpfend und springend, unter dem steten Wiederbel der Trommel wiederholen.

Den darauf folgenden Donnerstag fällt die Feier des sogenannten Mädchen-Kirschfestes. Auch die weibliche Jugend versammelt sich alsdann den Nachmittag in ihrem Schulgebäude, von wo sie paarweise, schön geschmückt, unter Musik und Choralgesang — übrigens ebenfalls unter Vortreiung eines (paukenden) Stadttambours — zunächst vor die Wohnung des Oberpfarrers ziehen, wo ein Lied mit abwechselnder Musik gesungen wird. Dasselbe geschieht vor dem Rathhause, von wo der Zug — wie bei den Knaben — durch das St.-Jakobsthor auf die zu ihrem Empfange bereitete Wiese führt, auf der sich nun die Kinder mit Tanz, Gesang und Spielen, unter der Aufsicht der Lehrer, belustigen.

Am Abend geht der Zug unter Gesang in die Stadt zuück und beschliest mit einem Choral unter der Wohnung des Oberpfarrers.

Der Umstand, daß das Kirschfest in frühern Zeiten in oder an dem sogenannten Buchholze vor Naumburg gefeiert worden sei, hat den obenerwähnten Geschichtsforscher, den jetzt verstorbenen Landrath Lepsius in Naumburg, auf die Annahme gebracht, daß in jener Gegend die ursprüngliche Veranlassung zu dieser Stiftung aufzusuchen sei. Man könne diese Veranlassung in den der Stadt so wichtigen Quellen erblicken, welche, durch Röhren in die Stadt geleitet, Naumburg seit undenklichen Zeiten mit seinem ganzen Bedarfe an Quellwasser versehen.

„Könnte es nicht vielleicht sein, daß schon in frühern Zeiten einmal ein ähnliche Wassermangel wie vor einigen Jahren eingetreten, wodurch die Stadt in Noth und Besorgnisse versetzt wurde; daß man damals im Buchholze eine ergiebige Quelle aufsuchte und fand und daß dieses unsern biedern und religiösen Vorfahren die Veranlassung gab, dieses auf das Wohl und die Erhaltung der Stadt so wichtige Ereignis durch eine jährliche Feier, im Geschmacke jener Zeit, mit Processionen und religiösen Gesängen zu feiern?"

In alten Schriften wird das Naumburger Fest wirklich mitunter auch fontaneum genannt und leicht kann ein Brunnen, eine Quelle die erste Veranlassung zu dieser Stiftung gegeben haben.

Sogenannte Brunnenfeste (Fontanäa) sind nichts Ungewöhnliches in mehren Gegenden Deutschlands. In den katholischen Provinzen gab es sonst und gibt es noch geweihte Brunnen, wunderthätige Quellen, zu denen fromme Gläubige wallfahrteten, um ihre Andacht zu verrichten, eine Sitte, die sich vielleicht wie so manche andere, die die Einführung des Christenthums nicht verdrängte, sondern heiligte, noch aus dem Heidenthume herschreiben mag.

Nicht blos von den alten Deutschen, sondern ebenso von den Griechen und Römern wissen wir, daß sie gewisse Quellen als heilig verehrten; unmöglich wäre es daher nicht, daß auch das Naumburger Kirschfest durch solche Beziehungen aus der grauen Vorzeit aufgekommen wäre.

Napoleon in Ecouen.

Bekannt ist, daß Napoleon in dem schönen Schlosse Ecouen unweit Paris eine Unterrichtsanstalt für Töchter verdienter Offiziere der Armee anlegte, welche von 1804—24 unter der Leitung der ebenso gebildeten als geistleichen Madame Campan eine der ersten weiblichen Erziehungsinstitute war.

Napoleon stattete oft in dieser seiner Lieblingsstiftung einen Besuch ab und die Erscheinung des Vaters, wie die Pensionairinnen den Kaiser nannten, war jedes mal ein Fest für sie. Nichts ging ihnen darüber und weder ein freier Schultag, noch ein Festtag, noch eine Preisvertheilung konnte eine solche Freude im Institute verursachen, als wenn es im Schlosse hieß: „Der Kaiser ist da!"

Den Hut in der Hand, im einfachen Militärcostum ging Napoleon mit lächelndem Blicke zwischen den Tischen in den Studienzimmern umher und übersah mit Einem Blick die Haltung einer jeden Abtheilung. Ganz besonders hielt er auf gute Anordnung des Haars, und wenn er sah, daß einem jungen Mädchen eine Flechte herabhing, so gab er ihr mit väterlicher Vertraulichkeit einen Schlag auf die Wange. Diese Züchtigung hatte indeß ebenso viel Auszeichnendes wie eine Belohnung. Aus den offen vor ihm liegenden Heften erfah er die Fortschritte der Zöglinge, aus ihren heitern, rosigen Gesichtern ihre Gesundheit, und selbst ihre Betretenheit entging ihm nicht, wenn sie sich einen Tintenklecks an der Stirn gemacht hatten, aus der er Alles zu lesen wußte. Wie die Namen seiner Soldaten, kannte er auch die der jungen Mädchen in Ecouen, ihre Familien, ihren Rang, den Grad, welchen ihre Väter im Heere bekleideten, und nie unterließ er es, sich von diesen mit ihnen zu unterhalten.

„Ihr Vater ist zum Obersten ernannt worden," sagte er zu einer, „Schreiben Sie ihm, daß ich mich über sein Avancement freue; verstehen Sie?"

Und wenn dann irgend ein kleiner Sausewind sagte: „Sie kann aber noch nicht so geläufig schreiben!" so rief die Gekränkte, purpurroth vor Stolz: „Ja, aber in einem Monat werde ich das können!" Der Kaiser konnte dann sicher sein, daß das gegebene Versprechen erfüllt würde, und ging weiter.

Wenn er auf seinem Durchgange Zöglinge fand, deren Väter oder Brüder in seinem Dienste den Tod gefunden hatten, küßte er sie und redete leise mit ihnen. Sei es nun, daß er die der Madame Campan oft zum Vorwurf gemachte Schwäche derselben für die hübschen Pensionärinnen kannte, weil diese dem Hause einen größern Glanz gaben, oder daß es ein eigenthümliches Gefühl des Edelmuths bei ihm war, so verrieth der Kaiser eine besondere Vorliebe für die weniger günstig von der Natur Ausgestatteten. Er fragte sie öfter, um öfters Gelegenheit zu haben, sie wegen ihrer Antworten zu beloben.

Ehe er die Kinder verließ, die um ihn her vor Wonne strahlten, hatte er die Gewohnheit, ihnen das Thema zur Ausarbeitung zu geben. Eine Pensionärin empfing diese classische Parole und schrieb sie an die Tafel. Fast immer war der Gegenstand eine Belagerung, eine Schlacht, ein Sieg, und wenn man z. B. auf der Tafel las: „Der Uebergang über den Mont-Cenis!" so hörte man bald diese, bald jene kleine Stimme sagen: „Bei der Schlacht war mein Papa. — Und die meinige auch, er war damals Unterofficier. — Und meiner Lieutenant!" Die Zöglinge kannten sehr wohl die Rangordnung; sie wußten, daß ein

Digitized by Google

Divisionsgeneral mehr iſt als ein Brigadegeneral, dieſer wieder mehr als ein Oberſter u. ſ. w.; faſt Alle waren mit der militäriſchen Hierarchie ſo bekannt wie ein Diviſionschef vom Kriegsminiſterium.

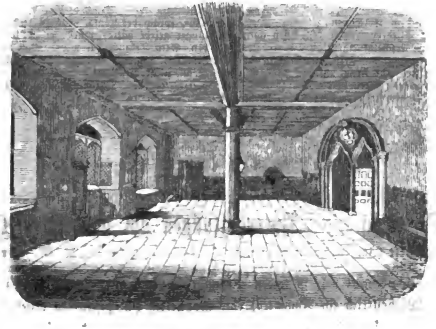
Sobald der Kaiſer die Claſſe verlaſſen hatte, zeichnete man ſchnell ſeine Äußerungen auf, die man wie eine unvergängliche Tradition zuſammenzuſtellen ſuchte. Man prägte ſie dem Gedächtniſſe ein, ſchmückte ſie aus und ſchickte ſie den Ältern. Unter den Penſionärinnen, welche er durch einen Blick, einen Lobſpruch, einen Schlag, eine Handvoll Bonbons ausgezeichnet hatte, waren die am ſtolzeſten, welche, ihm Schritt vor Schritt folgend, den Tabak, der aus ſeiner Schnupftabacksdoſe gefallen war, aufgeſammelt hatten und, in ein Säckchen genäht, nun auf dem Herzen trugen. Mehre von den treuen Penſionärinnen von Ecouen hinterließen dergleichen Säckchen als Reliquien.

Der Kaiſer, dem nichts entging und dem nichts gleichgültig war, wollte immer bis in die kleinſten Einzelheiten mit dem Innern der Verwaltung der Anſtalt bekannt ſein, die indeß jederzeit mit der größten Sorgfalt unterhalten ward. Er koſtete die Speiſen, beſuchte die Weißzeugkammer, die ſich in dem ehemals das Archiv des Schloſſes umſchließenden Saale unſern des Schloßthurms befand. Von dem Ärzte der Anſtalt, Herrn Desgenettes, begleitet, ging er durch den Krankenſaal, unterrichtete ſich über die Krankheiten und die Fortſchritte der Geneſung der wenigen Zöglinge, die ſich darin befanden, und immer lobte er den Geſundheitszuſtand einer Anſtalt, in welcher von 1804—14, alſo innerhalb zehn Jahren von 2000 Zöglingen nur eine geſtorben war. War ſein Umgang vollendet, ſo erbat er ſich zum Angedenken an ſeinen Beſuch einen gänzlichen freien Tag für ſeine Kinder. Und ſeine Bitte ward niemals abgeſchlagen. Ein Freudengeſchrei verkündigte dieſe, jedesmal erwartete und doch immer neue Gnadenbezeigung. Die jungen Mädchen liefen hinaus, tanzten, ſprangen unter den Bäumen, auf den Feldern umher, ſtimmten Lieder an, in denen der Name des Kaiſers immer wiederkehrte, während er ſelbſt, lächelnd die Hand in das geöffnete Kleid geſteckt, ſich freute über die Freude, die er ihnen gemacht hatte, und wenn die Kleinen riefen: „Vive l'Empereur!“ ſo fuhr er ſich mit der Hand über die Augen.

Conſequenz.

Der ruſſiſche Großfürſt Swjätoslaw eroberte in der Bulgarei 80 Städte und erklärte die größte davon, Perejaſlawetz, zu ſeiner Reſidenz. Während ſeiner Abweſenheit bedrohten die Petſchenägen ſeine ruſſiſche Hauptſtadt Kiew, welche Geſandten zu ihm ſchickte und ihm Vorſtellungen machen ließ mit den Eingangsworten: „Gnädiger Herr! Du ſtrebſt nach fremden Ländern und achteſt deine eigenen nicht!“ Dieſe Worte können noch heute treffend auf die ganze Geſchichte der ruſſiſchen Politik angewendet werden, welche immer hauptſächlich darauf geſchichtet war, nach außen Machtausdehnung zu gewinnen, ohne ſich Zabel viel um die innern Zuſtände des Landes zu kümmern.

Pfeilerhalle im Bellhardsthurme in London.



Mannichfaltiges.

Ein Mörike'sches Liedchen, das in dessen Gedichten vom Jahre 1835 steht, also schon ziemlich alt ist, aber wenig bekannt geworden zu sein scheint, möge sich hier mit einreihen lassen:

Rosenzeit! Wie schnell vorbei, schnell vorbei
Bist du doch gegangen!
Wär' mein Lieb nur blieben treu, blieben treu,
Sollte mir nicht bangen.

Um die Ernte wohlgemuth, wohlgemuth
Schnitterinnen singen,
Aber ach! mir krankem Blut, krankem Blut
Will nichts mehr gelingen.

Schleiche so durchs Wiesenthal, so durchs Thal,
Als im Traum verloren.
Nach dem Berg, da tausend mal, tausend mal
Er mir Treu geschworen.

Oben auf des Hügels Rand, abgewandt,
Bein' ich bei der Linde,
An dem Hut mein Rosenband, von seiner Hand
Spielet in dem Winde.

Es ist so echt volksthümlich, daß man ihm nur eine eben solche Weise wünschen kann, um es in den Mund des Volks zu legen, wozu sein Vorführen hier doch vielleicht dienen könnte.

Die russischen Jemtschiks (Kutscher) unterhalten sich bekanntlich während des Fahrens mit ihrem Dreigespann fast unaufhörlich und angelegentlich. Bei seiner Reise von Odessa nach Petersburg fragte der vom Kriegsdampfer Tiger in Gefangenschaft gerathene englische Lieutenant Royer nach dem Inhalte eines solchen Gesprächs und wenn er sich die schier unaussprechlichen russischen Namen der Pferde etwa in „Glaube, Liebe und Hoffnung" übersetzte, so kam ungefähr Folgendes heraus: „Na, Glaube! Was hat dir denn Liebe jetzt erzählt? Glaube nur kein Wort davon! Komm, Hoffnung, tritt ein wenig munterer auf und richte dich nicht nach der treulosen Liebe, sonst werde ich dir Beine machen."

Bestiodramen könnte man die Bühnenstücke nennen, in welchen Thiere auftreten oder solche von Menschen dargestellt werden, wie in dem Told'schen Stücke: „Der Affe Domi" ein menschlicher Gliederverrenker den Affen ganz naturhistorisch darstellt. Er erscheint eigentlich als ein Fenello, ein stummer Mensch, springt von Felsen zu Felsen, kämpft mit einer Schlange, rettet eine Frau und ein Kind à propos aus den Händen eines Seeräubers. Zuletzt wird der Affenheld von einem Negercapitän erschossen und stirbt mit Blicken und Gesten, die für solche Situationen theatralisch herkömmlich sind.

Wie eine arabische Mutter ihre verheirathete Tochter entläßt. Im Augenblicke der Abreise sagt die erstere zu letzterer: „Du verlässest jetzt Diejenigen, von denen du ausgegangen bist; du entfernst dich von dem Reste, das dich so lange Zeit geschützt hat, von welchem du dich aufgeschwungen hast, um gehen zu lernen und du thust es, um dich zu einem Manne zu verfügen, den du nicht kennst, an dessen Gesellschaft du nicht gewöhnt bist. Ich rathe dir, ihm eine Sklavin zu sein, wenn du willst, daß er dir ein Diener sei. Begnüge dich mit Wenigem. Achte beständig auf Das, was seine Augen sehen könnten und sorge, daß seine Augen niemals schimme Handlungen sehen. Wache über seine Nahrung, wache über seinen Schlaf; der Hunger verursacht Aufwallung, die Schlaflosigkeit erzeugt böse Laune. Trage Sorge für sein Eigenthum, behandle seine Angehörigen mit Güte. Sei stumm für seine Geheimnisse; wenn er fröhlich ist, zeige dich nicht verdrießlich; wenn er verdrießlich ist, zeige dich nicht fröhlich — — dann wird Allah dich segnen." Auch für christliche Frauen ein probates Hausrecept.

Möglichkeit und Wirklichkeit — welche Unterschiede zeigen sich uns im Leben; denn man tritt in dieses ein, ehe man seine Grenzen kennt, ehe es uns selbst Resultate gegeben hat; es geht da nach dem Verse aus einem Schemperliede:

Ich stieg auf einen Birnenbaum,
Reben wollt' ich graben,
Da hab' ich all mein Leben lang
Nicht bess're Pflaumen gessen.

Dominös. Die letzten Worte, die Napoleon als Schüler in ein Geographieheft geschrieben hatte, das in der Sammlung von ihm herstammender Reliquien im Louvre aufbewahrt wird, sind diese:

Helena, eine kleine Insel im Ocean.

Friedrich der Große über Kirchenmusik. Fasch sprach einst vor dem ebengedachten Könige mit großer Begeisterung von Graun's Passionsmusik „Der Tod Jesu". »Ja«, sprach der König, »das ist seine beste Oper. Wenn er länger gelebt hätte, würde er es immer besser gemacht haben. Sein Lebewohl hat mir damals in meiner Lage sehr gut gefallen, obgleich es mitunter ziemlich lustig da hergeht. Denn selbst die Freude muß in der Kirche einen Ernst behalten, der dem geheimnißvollen Wesen droben zukommt.«

Ankündigungen.

Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd".

Das **vierte Monatsheft** (Januar 1855, Band III, Nr. 14—17) dieses bei **F. A. Brockhaus** in **Leipzig** in einer großen Auflage erscheinenden **deutschen Haus- und Familienbuchs**, das sich in Tausenden von Familien schon eingebürgert hat, ist soeben ausgegeben worden und in allen Buchhandlungen vorräthig.

Wöchentlich (in Nummern) oder **monatlich** (in Heften) zu beziehen.

Preis vierteljährlich nur 16 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 110.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [8. Februar 1855.

Das Zwingli-Denkmal bei Cappel.

Unweit Cappel iſt eine ſtille, einſame Stelle, welche durch die Erinnerungen, die an ihr haften, claſſiſch geworden iſt, ein heiliger Boden, dem die ſchweigende Umgebung den Charakter des Ernſtes aufdrückt. Hier fiel Ulrich Zwingli, unter den Reformatoren einer der mildeſten in der traurigen Religionsfehde, die auch in der Schweiz ſich an den Kampf der Geiſter knüpfte. Im Jahre 1529 ſchon ſtanden ſich hier die Kriegsſcharen beider Religionsparteien gegenüber; noch einmal kam es zu einem Vergleiche. Aber der Unfrieden glimmte fort. Die fünf katholiſchen Cantone waren wohl vorbereitet; Zürich und Bern hatten alle Gegenanſtalten vernachläſſigt. Am 11. October 1531 kam es zur Schlacht. Ein Theil der Züricher war erſt am Tage der Schlacht aus der Stadt herbeigeeilt, unter ihnen Zwingli, der auf Befehl des Raths mitziehen mußte und während der Schlacht in den vorderſten Reihen ſtand. Die Berner waren zurückgeblieben; 1500 zum Theil ermüdete Züricher hatten den Angriff der fünffach überlegenen Gegner zu ertragen. Von einem Speere getroffen und nicht im Stande, fortzukommen, rief Zwingli: „Welch ein Unglück iſt denn das? Den Leib können ſie wol tödten, aber die Seele nicht!“ Er blieb betend unter den Erſchlagenen liegen; plündernde Feinde erſtachen ihn auf ſeine ſtumme Weigerung, die Mutter Gottes und die Heiligen um Gnade bei Gott zu bitten. Erſt am folgenden Tage ward Zwingli's Leichnam erkannt; der ſiegende Haufe verlangte noch an dem Todten Rache und der Scharfrichter von Luzern mußte ſeinen Leib viertheilen und verbrennen; ſelbſt die Aſche wurde noch verunreinigt. Bis zum Jahre 1838 bezeichnete ein Baum, aber nicht mehr der urſprüngliche Zwinglibaum die Stelle, wo der große Reformator den Tod gefunden; in genanntem Jahre aber wurde auf ihr ein Denkmal errichtet, aus zwei ſchweren Granitſtücken auf einem halbmondförmigen etwas erhöhten Platze. Von zwei in den Stein eingelaſſenen eiſernen Tafeln trägt die eine folgende Inſchrift: „Hic Udalricus Zwinglius, post sedecim a Christo nato saecula liberae ecclesiae Christianae una cum Martino Luthero conditor, pro vero et pro patria etiam cum fratribus fortiter pugnans, immortalitatis certus, occidit die XI. M. Octobris MDXXXI.“ Die Inſchrift der andern Seite lautet: „Den Leib können ſie tödten, nicht aber die Seele.“ So ſprach an dieſer Stätte Ulrich Zwingli, für Wahrheit und der chriſtlichen Kirche Freiheit den Heldentod ſterbend, den 11. October 1531.

Der Schwedenrock.

(Beſchluß.)

Im Zimmer der Frau Chriſtina waren noch Alle verſammelt, die bei meinem Weggange dort anweſend geweſen waren. Wie wurden ſehr freundlich aufgenommen und der Herr Pfarrer führte meine Mutter an das Bett der Frau Chriſtina, vor welchem ein großer, weichgepolſterter Lehnſtuhl für ſie bereit ſtand. Die Begrüßung der beiden Frauen beſchränkte ſich lediglich auf einen ſtummen Händedruck, denn ſchon begann der Notar, nach dreimaligem kurzen Räuſpern und mit den gehörigen Verbeugungen, ſo oft eine der anweſenden Perſonen genannt wurde, eine rechtsgültige Schenkung und letztwillige Verfügung der Frau Chriſtina vorzuleſen, wonach der Kirche das Haus, in welchem wir uns befanden, mir, Guſtav Adolf Leutfried aber das geſammte Baarvermögen der Kranken, auf 5000 Goldgülden abgeſchätzt, zu vollem freien Eigenthum vermacht wurde, unter der einzigen Bedingung, jenes alte Mütterchen, meine Führerin am Morgen jenes Glückstags, zeitlebens anſtändig zu nähren und zu pflegen.

Ich geſtehe, daß ich damals noch wenig begriff, was es bedeute, viel Geld zu haben, und war daher eben nicht außerordentlich von jener Mittheilung überraſcht. Meine Mutter aber war einer Ohnmacht nahe, drückte in ſtummer Freude die Hände der Schenkgeberin an ihre Lippen und ſtürzte dann lautweinend an meine Bruſt. Jetzt unterſchrieben und unterſiegelten die Anweſenden jenes Teſtament als Zeugen, wünſchten mir hierauf insgeſammt, obwol mit tiefen Bücklingen, ſo doch mit zum Theil ziemlich ſchlecht verhehltem Aerger Glück zu dem reichen Erbe und gingen alsdann zur Mittagsmahlzeit hinab, welche im Garten bereitet war. Der Herr Pfarrer aber, meine Mutter und ich mußten bleiben und uns im Halbkreiſe um das Bett ſetzen, ich zunächſt, ſodaß Frau Chriſtina meine Hand ergreifen konnte.

Hierauf nahm dieſelbe folgendermaßen das Wort: „Ich weiß aus eigener Erfahrung, was es heißt, bei Sonnenaufgang noch arm ſein und am Mittage ein bedeutendes Vermögen beſitzen, als wäre es aus den Wolken herabgefallen. Es kommt aber auch jeder ſo urplötzliche Wechſel vom Himmel, und an uns iſt es nur, den Gehet zu begreifen und die Gabe zu verwenden, wie es weiſe und fromm iſt.

Ich war ein armes Mädchen von 16 Jahren, hatte weder Vater noch Mutter, wußte auch nicht, wer Beide geweſen waren und lebte bei einem alten, würdigen Bauersmann im Thüringerlande, deſſen Vieh ich täglich zur Weide trieb. Unter den vielen Kriegsvölkern, welche damals durch unſer Dörfchen zogen, befand ſich ein junger Mann von 30 Jahren, der, zum Dienſte durch eine Verwundung unfähig gemacht, ſein Regiment als Marketender begleitete und als ſolcher, wie die Rede ging, ſich ſchon ein ſchönes Stück Geld verdient haben ſollte. Ein offener, heiterer Biedermann, der allen Dirnen wohlgefiel, war er auch gern, wo jene ſich befanden, und bald hatte ſich zwiſchen uns — in allen Ehren — ein inniges Verhältniß angeſponnen. Eines Mittags redete er mit meinem Herrn und Abends war ich zu meiner großen Freude Frau Stabs-Marketenderin, eine reiche, vielbeneidete Frau.

Der Himmel verſagte uns das Glück, ein Kind das unſerige zu nennen, was um ſo ſchmerzlicher war, da mein Mann ſehr bald dem vacirenden Kriegsleben ſich entzogen, dieſes Haus gekauft und einen einträglichen Handel mit Wein eröffnet hatte. Was einer ehrſamen Bürgersfrau zu wiſſen nöthig iſt, lernte ich bald und ſo verlebte ich mit meinem Friedrich lange, glückliche Jahre. Da raubte mir plötzlich ein Nervenfieber den geliebten Mann, und noch jetzt preßt mir das Andenken an jene furchtbare Stunde bittere Thränen aus. Nur der Gedanke vermag mich zu tröſten, daß jeder neue Morgen, der über meiner Hütte aufgeht, mich der ſeligen Stunde näher bringt, in der ich den Seligen wiederſehen werde.

Ich blieb Witwe und lebte in ſtiller Eingezogenheit von den Einkünften meines Vermögens. Die Freudenthränen ſo manches Armen, dem eine kleine Gabe aus der Noth geholfen, waren meine einzige Erquickung. Dabei wurde ich älter und älter und oft peinigte mich der Gedanke: du haſt Niemand auf der weiten Erde, welchen du den Deinigen nennen kannſt und der einſt dein irdiſches Beſitzthum als Erbe antrete. Wie fängſt du es an, daß du über dein Vermögen nach deinem Tode auf eine würdige und ſegensvolle Weiſe beſtimmſt?

Da half mir der hochwürdige Herr Pfarrer aus dieſen Sorgen, indem er mir rieth, dies mein Wohnhaus zum Schulhauſe zu ſchenken, weil das alte abgebrannt iſt und kein neues erbaut werden kann, mit dem größern Theile aber, dem beweglichen Vermögen, einen Glücklichen zu machen, den mir die Vorſehung ſchon zuführen werde. Nun bin ich ſeit einiger Zeit recht leidend und fühle, die Stunde meiner Auflöſung rückt immer näher. Daher berief ich auf heute — es iſt mein 65. Geburtstag — den Notar Herrn Neumann, den Herrn Pfarrer und ſieben ehrſame Bürger hieſiger hieſiger Stadt in aller Frühe zu mir, um in aller Form Rechtens nach dem Rathe dieſer wackern Leute meinen letzten Willen aufzuſetzen. Geſtern Abend war ich unter einem frommen Gebete und mit dem Gedanken, daß es ja Gott ein Leichtes ſei, mir irgend einen Wink zu geben, wie ich über meinen Nachlaß verfügen ſollte, eingeſchlafen, allein ſelbſt im Traume beſchäftigte mich dieſer Gedanke. So war es mir, als ſäße ich hier, wie ihr mich jetzt wirklich ſeht, und berathſchlagte mit meinen Freunden, was in der Angelegenheit zu thun ſei. Wir konnten indeß nimmer darüber einig werden. Da öffnete ſich plötzlich, jedoch ohne alles Geräuſch, dort die Thür und eine Geſtalt trat herein, die war von einer Glorie umſtrahlt und trug ein Kreuz in der Rechten, in der Linken aber eine ſilberne Lilie. Sie winkte mit der Lilie — da verſchwand die Mauer meines Zimmers. Ich ſah hinaus bis unter die Linden auf dem Stadtwalle und erblickte einen Jüngling, deſſen Antlitz und Geſtalt ich zwar nicht deutlich erkennen konnte, deſſen Tracht ich aber ſofort als von gelber Farbe unterſchied. Die geheimnißvolle Erſcheinung deutete freundlichen Blicks auf den jungen Mann hin und ſprach vernehmlich: Chriſtina, dieſen ſuche auf am Morgen deines Geburtstags und gib ihm das Erbe!

Ich erwachte und das Geſicht verſchwand. Kaum indeß war ich wieder eingeſchlafen, ſo hatte ich dieſelbe Erſcheinung zum zweiten male, als ſchon der Morgen graute. Da fühlte ich mich von allen Zweifeln erlöſt und erzählte, was ich erlebt, dem Herrn Pfarrer. Dieſer äußerte zwar, daß man auf Träume nicht viel geben, am wenigſten aber in dem einen oder dem andern derſelben eine Offenbarung Gottes finden dürfe. Gott habe uns die Vernunft gegeben, Alles zu prü-

Digitized by Google

fen. Wenn ich indeß einen solchen Jüngling wirklich fände, so möchte ich wenigstens nicht unterlassen, mich nach seinem Thun und Treiben zuvor näher zu erkundigen.

Da sendete ich nun meine alte Magd hinaus unter die Linden mit dem Befehl, den Ersten, der ihr in ein gelbes Gewand gekleidet begegnen würde, unverzüglich hierher zu bescheiden. Und siehe da, kaum war sie fort, so fand sie dich, nunmehr meinen lieben Sohn Gustav Adolf! Dein ganzes Benehmen schon gewann mein Herz und die sieben Bürger stimmten sämmtlich im Lobe deines frommen und tugendhaften Wandels miteinander überein. So sollst du denn mein Erbe sein und mir bald die Augen zudrücken wie ein guter Sohn seiner Mutter, und deine Mutter sei fortan meine liebe Schwester."

Mit diesen Worten endete Frau Christina ihre Rede; dann drückte sie wechselsweise meine Mutter und mich inbrünstig an ihr Herz, als wären wir nahe Blutsverwandte und langjährige vertraute Freunde. Der Pfarrer aber lud uns ein, mit ihm hinabzukommen zum Mittagsmahl und der Kranken Ruhe zu gönnen nach so heftiger Aufregung.

Nach drei Monaten des freundschaftlichsten und innigsten Beisammenseins weinten wir auf Frau Christinen's Grabe Thränen heißester Dankbarkeit und nimmer wird das Andenken an die edle Wohlthäterin in meinem Herzen verlöschen. Ich heirathete später hier mein trautes Weibchen, die Tochter des Wirths zum goldenen Adler in Renzfeld und übernahm nach dem Tode meines Schwiegervaters dessen Gastwirthschaft. Seit einigen Wochen sind wir, wie meinen werthen Gästen bekannt, in die Mauern Wiedenhofens eingezogen, und so Gott will, gedenken wir auch hier unsere Tage zu beschließen. Meine alte Mutter lebt noch hier im Hause und kann Ihnen, meine werthen Gäste, jedes meiner Worte bestätigen.

Wunderbar genug ging Alles zu, so wunderbar, daß es einem ehrlichen Menschenkinde kaum zu verübeln ist, wenn es nicht daran glauben will. Allein wir gewahren ja täglich noch ganz andere Wunder und Zeichen um uns her, wenn wir nur Augen, Ohren und Herzen haben, um zu sehen, zu hören und zu erkennen.

Das ehemalige naumburger Bier.

Den ausgezeichneten Ruf, den jetzt das bairische Bier hat, behauptete im 14. und 15. Jahrhundert das naumburger, von dem das Sprüchwort galt: „Naumburger Bier ist der Thüringer Malvasier." Es ward weit und breit, wenn der Sage zu trauen ist, sogar bis Rom verfahren. Ehrengeschenke an regierende Herren, an Bischöfe und Äbte wurden mit naumburger Bier abgemacht. In der Mitte des 15. Jahrhunderts war der Vertrieb am stärksten. Täglich gingen zu allen Thoren ganze Fuder hinaus und es ist leicht zu begreifen, welch bedeutende Summen dafür in die Stadt flossen und wie wohl die Bürger sich dabei befanden. Kein anderes in Thüringen gebrautes Bier konnte neben dem Naumburger aufkommen und die Preise der thüringer Weine wurden dadurch sehr niedergedrückt, sodaß viele Regenten ernste Maßregeln gegen das naumburger Bier ergriffen. Noch im folgenden Jahrhundert durfte bei leipziger Doctor- und Magisterschmäusen und andern Gastereien das naumburger Bier nicht fehlen. Am ausführlichsten verbreitet sich Knauf, der ein vornehmer Braumeister in Naumburg war, über das Bier seiner Vaterstadt; er schrieb ein Büchlein: „Kunst Bier zu brauen", wo er sich als «Beider Rechte Doctor» unterzeichnet. Er beschreibt es in dieser Schrift also:

„In Thüringen ist das naumburger Bier das berühmteste und vornehmste, auch das nicht unbillig; denn es hat viel Substanz, ist wohl gekocht, gibt viel Nutriment, vermehrt die natürliche Wärme, und mangelt diesem Bier in keinem Stücke. Es steigt aber leichtlich zu Kopfe, daher schreiben etliche Säufer, daß dies Bier die Leute blind mache, und das ist ja doch kein Wunder! Denn wenn man dieses Bier überflüssig säuft und wie die unvernünftigen Thiere in sich hinein geußt, so muß man nicht allein blind, sondern auch ganz thöricht und unsinnig werden. Dies Bier wird in die Städte weit und breit verkauft und in Haufen verführt, da es angenehm und lieb ist. Ich habe das schönste und lieblichste Bier in der Stadt daselbst getrunken, das einem im Herzen danach gelüsten möchte. Aber es will mäßig, mit musen und maasen, nicht aber in Quartiercken getrunken sein u. s. w."

Die Kunst, in den Naumburger Braupfannen thüringer Malvasier zu brauen, gehört nun in Naumburg selbst zu den verlorenen, daher auch das alte Sprüchwort seitdem außer Gebrauch und gänzlich in Vergessenheit gekommen ist.

Bernadotte und der Grammatiker.

Ein französischer Emigrant, Herr von Bonald, hatte sich in Hamburg niedergelassen und unter dem Namen S. Debonale eine französische Grammatik geschrieben, die zahlreiche Auflagen erlebt hat. In einer der frühern Auflagen hatte er als Beispiel zu einer Regel den Satz angeführt: „Man sagt, Bonaparte sei ein großer Feldherr, er ist aber nur ein großer Spitzbube", bei dessen Niederschreibung er sich natürlich nicht im entferntesten gedacht hatte, daß Hamburg mit seinem Gebiete einige Jahre später dem französischen Reiche einverleibt werden würde. Als dies geschah, gerieth der arme Grammatiker in die größte Angst und wußte sich nicht anders zu helfen als dadurch, daß er die Seite, auf welcher jener Satz stand, als Carton umdrucken zu lassen beschloß. Die Auslassung des ganzen Satzes würde indeß zu große Ängstlichkeit verrathen haben und daher wurde nur der Name verändert.

Allein hierdurch war die Lage des armen Sprachlehrers um nichts gebessert, er kam vielmehr, wie man zu sagen pflegt, aus dem Regen in die Traufe, indem er statt Bonaparte den Namen Bernadotte's gewählt hatte, der kurze Zeit nachher das Gouvernement der Hansestädte erhielt.

Es währte nicht lange, so hörte der Marschall von jenem Satze in Bonald's Grammatik. Anfangs lachte er herzlich darüber, dann aber nahm er sich doch vor, den Verfasser ein wenig zu ängstigen. Er ersuchte demnach den Polizeidirector von Hamburg, ihm den Herrn von Bonald vorzustellen. Es geschah, und der unglückliche Schriftsteller fiel in seiner Herzensangst dem Marschall zu Füßen, welcher ihm derb die Moral las und dann aufgab, alle noch vorräthigen Exemplare seiner Grammatik unverzüglich abzuliefern. Herr von

Digitized by Google

Bonald, hocherfreut, ſo wohlfeilen Kaufs wegzukommen, beeilte ſich zu gehorchen und war nicht wenig erſtaunt, als man ihm die abgelieferten Exemplare baar bezahlte. Noch höher aber ſtieg ſein Erſtaunen, als der Marſchall ihm nach einigen Tagen auch dieſe Exemplare zurückgeben und ihm ſagen ließ, er könne dieſelben verkaufen, wenn er zuvor einen neuen Carton drucken laſſe.

Kaum bedarf es wol ſchließlich der Erwähnung, daß jener verhängnißvolle Satz diesmal völlig verſchwand.

Kronſtadt aus der Vogelſchau.

A. Fort Menſchikoff. B. Fort Kronſlot. C. Fort Peter I. D. Batterie der Citadelle. E. Fort Alexander. F. Fort Konſtantin. G. Fort Riſbank. HHH. Einziges Fahrwaſſer, um nach Petersburg zu gelangen. I. Batterie Riſbank. J. Fort Peter. K. Batterie Kekel. LLL. Fort, Redoute und Befeſtigungswerk Michael. M. Commerwohnung des Gouverneurs. NNN. Fünf auf Felſenriffe gebaute Batterien. O. Fort Katharina. P. Nördliche Kanalſperre, alte mit Granitblöcken gefüllte und verſenkte Schiffe. Q. Dorf Syſterbach. R. Cap und Fort Liſi-Noß. S. Petersburg. T. Dorf Strielna. U. Peterhof. V. Kriegshafen. W. Nikolauskirche. X. Mittelhafen und in Ausbeſſerung befindliche Schiffe. Y. Kaufahrteihafen. Z. Andreaskirche. ††† Sandbank.

Heimweh.

In den Schluchten und Thälern des Atlasgebirges lagerte ſchon tiefe Dämmerung, während die hohen Berggipfel noch die untergehende Sonne beleuchtete. Aber nicht die Heerden der wandernden Araber ruhten unter den Palmen, kein Pferd wieherte, kein Hund bellte, die gaſtliche Nähe von Menſchen verkündend; nur die Schakals heulten in den Bergen — ſie witterten Menſchenfleiſch. Denn in den Schluchten und Thälern des Gebirgs war heute ein harter Kampf gekämpft worden zwiſchen den Franzoſen und den eingeborenen Arabern und ringsum lagen die Todten, Freund und Feind, friedlich nebeneinander, von den Kugeln zerfetzt, von den Säbeln der Araber gezeichnet, eine blutige Ernte des Todes. In weiter Ferne nur ertönten noch hier und da Flintenſchüſſe der die Beduinen raſch verfolgenden Franzoſen; auf dem Schlachtfelde aber war Alles ſtill. Da rauſchte es in den Bäumen und bald trat eine hohe weiße Geſtalt heran, welche ſchüchtern ſich umſchaute und dann, als ſie Alles ſicher glaubte, mit wankenden Schritten das Schlachtfeld durchwanderte, als ſuche ſie einen geliebten Gegenſtand. Endlich ſtand ſie ſtill vor einem mit todten Arabern bedeckten Hügel. „Mein Vater, mein Vater!“ ſeufzte ſie leiſe, „wo werde ich dich finden?“ Da ſchrie ſie plötzlich laut auf; ſie hatte in einem der Todten des Vaters treuen Diener Mohamet erkannt und daneben lag die Leiche eines Scheikhs. Es war der geliebte Vater; die Kleider verriethen ihn, obſchon,

ach, der Kopf der theuern Leiche fehlte! Lautweinend warf ſie ſich nieder — ſie hatte den Geſuchten gefunden, aber todt! Nur die letzte Pflicht konnte ſie ihm erweiſen, ſie konnte ihn begraben. Entſchloſſen ſtand ſie auf; ein zerbrochener Säbel ſollte ihr als Grabſcheit, die Hände ihr als Schaufel dienen; aber die Arbeit ging über ihre Kräfte; todtmüde vor Anſtrengung und Weinen ſank ſie bald kraftlos nieder neben dem geliebten Leichnam. Da war es ihr, als ob ein vernehmliches Seufzen ihr Ohr träfe. Sie horcht genauer hin, ſie geht dem Tone nach; da liegt mitten unter den Arabern ein junger Franzoſe, der, obſchon ſchwer verwundet, noch lebt. Das Mädchen ſchaudert: „Er hat vielleicht meinen Vater getödtet!“ Aber bald gewinnt die Menſchlichkeit die Oberhand; ſie zieht ein Fläſchchen aus ihrem Gewande, wäſcht dem Bewußtloſen die Schläfe mit Balſam und der Verwundete erwacht endlich aus todtenähnlicher Ohnmacht. Das arabiſche Mädchen zündet ſchnell ein Feuer an und bald erholt ſich der Franzoſe. Er fragt, er ſieht um ſich, er erblickt das unvollendete Grab und den Leichnam des Arabers, neben dem das fremde Mäd-

chen weinend ſitzt; er ahnt den ganzen Zuſammenhang. „Du haſt mir das Leben gerettet!“, ſpricht er, „ich helfe dir deinen Vater begraben.“ Es gelingt den vereinten Anſtrengungen, und ehe noch der Morgen graut, legen Beide den Leichnam in das friſche Grab.

Und als die Sonne heraufkam über die Gebirge, da blitzten auf den nächſten Höhen Bayonnete, die dreifarbige Fahne flatterte im Morgenwinde, die Franzoſen kamen ſiegreich zurück! Ein ganzer Stamm war vernichtet — Männer, Frauen und Kinder; die geraubten-Heerden begleiteten die ſiegreichen Krieger. Die junge Araberin, die zitternd neben dem verwundeten Franzoſen ſtand, als die Feinde ſich nahten, erfuhr, daß ſie nicht blos den Vater, ſondern Alles, Heimat, Geſchwiſter und Verwandte verloren hatte!

Demüthig folgte ſie dem jungen Franzoſen nach Algier. „Du haſt meinen Vater begraben; ich bin deine Sklavin.“

Sidiah hieß die junge Araberin, die durch ihre Schönheit, ihre Trauer und ihre Ergebenheit in die Schickungen Gottes allgemeines Aufſehen in Algier machte, wo ſie der Jüngling in einer befreundeten Familie untergebracht hatte. Der junge Franzoſe, Namens Eugen, war Offizier und von angeſehener Familie; aber die empfangenen Wunden machten ihn zu längerm Militärdienſt untüchtig und er bekam den Abſchied.

Nach Frankreich, nach dem ſchönen Frankreich! Wer ſehnte ſich nicht dahin aus dem heißen Brande der Wüſte, aus dem wilden, barbariſchen Kriegsleben? Aber was ſollte aus der armen Sidiah werden, die ihm das Leben gerettet?

Sidiah, ſagte eines Tages Eugen, ich reiſe in meine Heimat.

Sidiah erbleichte; ſie hatte Niemand, Niemand in der Welt.

Digitized by Google

Willst du mich nach Frankreich begleiten? Ich habe eine Mutter, sie wird deine Mutter sein.

Sidiah ist deine Sklavin, sagte sie demüthig. Hast du nicht meinen Vater begraben? Wo du hingehst, will ich auch hingehen, deine Heimat soll meine Heimet sein.

Das Dampfschiff stieß ab vom Kai. Da lagen die weißen dächerlosen Häuser Algiers an den Bergen und spiegelten sich in dem blauen Meere, und drüber herüber schauten die hohen Minarets und die schlanken Palmen und in der Ferne die Gipfel des Atlas. Lange stand Sidiah auf dem Verdeck und blickte starren Auges hinüber nach den Bergen, wo sie unter dem Zelte ihres Vaters, in der Nähe wasserreicher Quellen, im Schatten der Palmen eine glückliche Jugend verlebte. Immer weiter entschwand das Land ihren Blicken, bald ragten nur noch die Gipfel der Berge aus dem blauen Meere heraus und als auch sie schwanden, da sank das bleiche arabische Mädchen ohnmächtig um und man mußte die Bewußtlose in die Kajüte tragen. Hier blieb sie. Längst sah man Frankreichs Küste und den Hafen von Toulon; Sidiah lag theilnahmlos in ihrer Hängematte. Wie verstört stieg sie ins Boot, das sie ans Land führen sollte; das fremde Leben ringsherum stürmte zu gewaltig auf sie ein und sie schmiegte sich ängstlich an ihren Beschützer, der sie ohne Aufenthalt nach dem Landsitze seiner Mutter führte.

Es war ein wonniges Wiedersehen; Vater und Mutter, Bruder und Schwester erdrückten fast den heimkehrenden Eugen vor Liebe; nur Sidiah stand, ein paar große Thränen im Auge, demüthig von fern in der Thür, von Niemand gesehen, von Niemand geherzt! Eugen mußte erzählen; er berichtete von seinen letzten Schicksalen und wie er dem Tode nahe auf dem Schlachtfelde am Atlas gelegen. „Ich war unfehlbar eine Beute des Todes", rief Eugen, „da rettete mich dieses Mädchen. Die Araberin rettete den Feind ihres Volks! Ihr dankt es, daß ihr mich lebend in euren Armen haltet." Und hiermit zog er das schüchterne Mädchen herbei und führte es zur Mutter, die die Fremde herzlich in ihre Arme schloß, und zu den Schwestern, die sie herzten und küßten.

Sidiah war wieder unter liebenden Menschen; aber diese Menschen sprachen eine andere Sprache, hatten andere Sitten, eine andere Religion. Das Mädchen der Wüste zog sich still in sich selbst zurück, sie sprach nicht, sie lachte nicht, und nur wenn Eugen zu ihr trat und sie in der süßen Sprache der Heimat anredete, flog ein Strahl heller Freude über ihr Gesicht.

Es war Eugen's Geburtstag. Eine große Anzahl Gäste war versammelt; Sidiah sollte heute zum ersten male in fränkischen Kleidern erscheinen. Man hatte ihr die schönsten Gewänder ausgesucht, ihre Haare geflochten, und die Kammerfrau ihrer Herrin war ganz bezaubert von der in eine Französin umgewandelten schönen Araberin. Die Gäste kamen; aber Sidiah war verschwunden. Vergebens suchte man sie überall; endlich fand sie Eugen in einem entlegenen Stübchen des Hauses in den Kleidern ihres Stammes. Sie warf sich weinend Eugen zu Füßen, sie bat und beschwor ihn, ihr die Kleider zu lassen, die sie daheim getragen. „Mir ist in euerm Schmucke wie einer verpflanzten Blume; ich würde welken und sterben wie sie."

Kopfschüttelnd ließ sie Eugen. Aber Sidiah konnte in Frankreich keine Araberin bleiben; sie verstand weder zu lesen noch zu schreiben, sie war unwissend in Allem wie ein Kind, sie war eine Mohammedanerin mitten unter Christen. Sidiah ward in ein Kloster gethan, wo sie ihre Erziehung vollenden sollte. Nun mußten die heimatlichen Kleider weichen; das Kind des Scheiths mußte eine civilisirte Europäerin werden.

Mit tiefem Schmerze mußte sie eine der alten heimatlichen Sitten nach der andern ablegen, selbst ihre alten lieben Gebete und den heiligen Koran und die geweihten Amulete, die sie um den Hals trug. Es war ihr, als nähme man ein Stück von ihrem Leben nach dem andern; sie schwieg und fügte sich in ihr Schicksal. Aber doch saß sie manchmal Abends wehmüthig im Garten, das Gesicht gen Mittag gewendet, wo ihre Heimat war, und die Augen voll Thränen.

Jetzt war die Erziehung vollendet und der Tag herbeigekommen, wo sie das Letzte, ihren Glauben und ihren Namen, ablegen sollte. Es war ein feierlicher Augenblick, als die blasse arabische Jungfrau, umgeben von Eugen's Familie, am Taufstein ihr christliches Glaubensbekenntniß sprach und in der heiligen Taufe den Namen Marie erhielt!

Sidiah, die wir jetzt Marie nennen müssen, kehrte zurück in Eugen's älterliches Haus; sie war äußerlich eine Europäerin geworden, aber ihre Lebenskraft war geknickt. Wie die in fremde Erde verpflanzte Blume nach heimatlicher Sonne und Luft sich sehnend ihr Haupt senkt und, abnehmend an Farbe und Duft, nach und nach eingeht, so schien auch Sidiah-Marie, von einem unheilbaren Heimweh ergriffen, zu verwelken. Die Sehnsucht nach den Palmen ihrer Heimat, nach den Heerden und den väterlichen Zelten, nach den engen, beschränkten Frauengemächern ihres Landes erfaßte sie mitten in den glänzendsten Gesellschaften, auf den belebten Promenaden, in dem Kreise der sie liebenden Familie. Die Röthe der Wangen, der Glanz der Augen, die Elasticität der jugendlichen Glieder wichen vor einer Krankheit, die kein Arzt kannte, keine Arznei heilen konnte, vor dem Heimweh, das das sonst so blühende Mädchen der Wüste verzehrte. Die um sie besorgte Familie war in der größten Angst, Eugen in Verzweiflung; er hätte seine Lebensretterin so gern glücklich gesehen, so gern glücklich gemacht. Aber Niemand erfuhr, was ihr fehle. „Mir fehlt nichts, nichts, sagte sie dem fragenden Eugen. Hast du nicht meinen Vater begraben? O ich könnte für dich sterben!"

Dabei schwand ihre Lebenskraft sichtlich und die Aerzte, die sich nicht mehr zu helfen wußten, riethen eine Luftveränderung, eine Reise nach Afrika; vielleicht daß unter dem heimatlichen Himmel die Kranke genese.

Eugen und seine Schwester begleiteten unsere Sidiah-Marie, die todesmatt in Marseille ankam. Ein Gasthof am Meere nahm sie auf. Man führte die Kranke ans offene Fenster. Da lag das blaue reizende Meer, das Afrikas, der Heimat Küsten, bespülte, und laue Lüfte führten Hunderte von weißbeflügelten Schiffen herein in den schützenden Hafen.

Oh, oh! seufzte die Kranke und ein freudiges Lächeln umspielte ihren blassen Mund, das sind heimatliche Lüfte, da könnte ich gesund werden!

Bei dem geöffneten Fenster schlief sie sanft wie seit lange nicht, als ein lautes Gemurmel fremdartiger Stimmen in der Nebenstube unsern Eugen, der an ihrem Bette saß, aufmerksam machte. Deutlich unterschied man die Worte des arabischen Gebets: „Gott ist Gott und Mohammed sein Prophet." Eugen horchte hoch auf; das waren Männer von Sidiah's Volke, die ihren Gott nach Mohammed's Weise verehrten. Waren es Stammesgenossen oder Fremde?

Eugen ging, sich zu erkundigen und ließ die

Digitized by Google

Schweſter bei der Kranken. Eben war das Gebet geendigt, man hörte in der Krankenſtube, wie Eugen in die Nebenſtube eintrat; es ward ſtill, nur einzelne unverſtändliche Worte drangen durch die Thür; aber jetzt ward die Stimme des einen Arabers lauter und eifriger, ein furchtbarer Schrei erſchallte — „Allah ſei gelobt!“ Thüren wurden aufgeriſſen und zugeſchlagen, Fußtritte nahten ſich und herein zur Thür ſtürzte ein alter Beduine. Aber wie vom Blitz getroffen blieb er ſtehen, als er die bleiche Jungfrau auf dem Ruhebette erblickte. Leiſe auf den Zehen trat er an ſie heran — es war wirklich, als wenn Thränen über ſeine gebräunte Wange rollten. „Sidiah!“ rief er, „Sidiah!“ Da öffnet die Kranke die Augen, ſie ſieht den arabiſchen Greis, wie der Blitz richtet ſie ſich auf, ſie ſtarrt ihn an, da ſagt er noch einmal: „Sidiah!“ und mit dem Ausruf: „Mein Vater!“ ſinkt Sidiah-Marie ohnmächtig auf ihr Bett zurück.

Und es war wirklich Sidiah's Vater. Der Todte, den die Beiden in jener Nacht begraben, war der Scheikh eines benachbarten Stammes; Sidiah's Vater lebte, hatte allein ſich aus dem Blutbade gerettet und war in die Wüſte geflohen. Als er heimkehrte, waren ſeine Frauen und Kinder, ſeine Heerden und Stammesgenoſſen todt oder geraubt. Durch Zufall erfuhr er ſpäter, daß ein Stammesgenoſſe in Algier einen franzöſiſchen Offizier mit einem arabiſchen Mädchen geſehen haben wollte, die ſeiner Tochter glich. Er hatte nähere Erkundigungen eingezogen, hatte erfahren, daß jene arabiſche Jungfrau nach Frankreich gebracht worden ſei und war jetzt in Begleitung einer Anzahl Scheikhs, die dem Könige der Franzoſen ihre Ehrfurcht bezeigen wollten, nach Frankreich gereiſt, um die verlorengegangene Tochter um jeden Preis wiederzuerhalten. Der Zufall wollte, daß der betrübte Vater ſeine Sidiah eher finden ſollte, als er gedacht. Da ſtand der alte Scheikh grimmig vor dem Bette der Lebloſen und verwünſchte die Chriſten, die ihm ſein Liebſtes geraubt. Erſt als Sidiah wieder zum Bewußtſein kam und ihrem wiedergefundenen Vater erzählt hatte, wie Eugen mit ihr den vermeintlichen Leichnam des Vaters begraben, wie er ſie, die Heimatloſe, wie eine Schweſter aufgenommen und wie vieles Gute ihr ſeine Familie erzeigt, erſt dann ward der alte wilde Sohn der Wüſte ruhiger. Man ſprach von der Heimat, ſie war ja ſo nahe und der wiedergefundene Vater ſolle Sidiah dahin begleiten; die Bilder der Heimat gaukelten vor den Augen ihres Geiſtes, und erſt ſpät Abends mußte man mit Gewalt den alten Scheikh von der fieberhaft aufgeregten Kranken trennen.

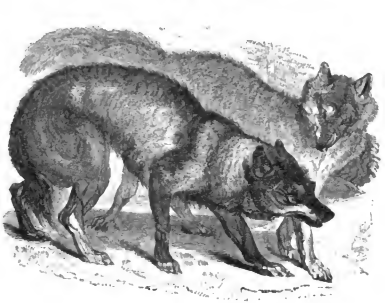
Als der Vater am andern Morgen wiederkam, fand er eine Leiche. Die unverhoffte Freude hatte die heimwehkranke Sidiah getödtet.

Am andern Morgen ſtieß eine kleine Brigg von Frankreichs Ufer ab; ſie trug den Scheikh und den Leichnam ſeiner Tochter hinüber an die glühende Küſte Afrikas. Unter den Palmen der Heimat ruht Sidiah-Marie, die Blume der Wüſte.

Muſik und — Muſik.

Bei der Krönung Napoleon's wollten die Pariſer auch durch etwas Unerhörtes in Kirchenmuſik ſich hervorthun und das Orcheſter ward mit 80 Harfen vermehrt, um ſo den König David recht zu multipliciren. Die Aufführung ſetzte in ein galantes Erſtaunen. Gleich nachher betrat der Papſt die Kirche und ein Chor von 30 aus Rom mitgebrachten Sängern empfing ihn mit dem mächtigen: „Tu es Petrus!“ von Scarlatti — damit war auf der Stelle der ganze frühere Spektakel todtgeſchlagen und die Pariſer hielten es ſpäter für Ironie, wenn man von der Majeſtät der 80 Harfen redete.

Der gemeine Wolf.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Shawls von Kaschmir werden vorzugsweise in der Stadt gleiches Namens verfertigt, in der sich, wie Baron Hügel erzählt, gegen 16,000 Webstühle dazu befinden. Der gedachte Reisende fand die Arbeiter sehr gedrängt beisammen sitzen; an sieben Stühlen arbeiteten 16 Menschen, die dabei den Kopf im Takte wiegten und die Hände mit staunenswerther Schnelligkeit bewegten. An einem großen Shawl kann eine Werkstätte wol über ein Jahr zubringen, während eine andere an geringerer Waare vielleicht sechs bis acht Stück in derselben Zeit zu liefern im Stande ist. Von den buntesten und besten Shawls machen drei Leute in einem Tage kaum einen Viertelzoll fertig. Shawls, die viele Figuren haben, werden in besondern Abtheilungen in verschiedenen Werkstätten gemacht. An einem Stuhle arbeiten zwei bis vier Personen. Das Webeschiff ist lang, schmal und schwer; bunte Muster aber werden mit hölzernen Nadeln gearbeitet, deren jede die Fäden einer besondern Farbe enthält. Für jeden Shawl ist ein Aufseher vorhanden, der den Arbeitern Anleitung gibt; er hat das Muster auf Papier gezeichnet vor sich und gibt Farben, Fäden und Figuren an. Bei der Arbeit ist die rauhe oder linke Seite des Gewebes nach oben gerichtet.

Die Wasserkünste in den Gärten von Peterhof bei Petersburg sollen großartiger sein als die zu Versailles; auch eine Menge sinnreicher Wasserkunststückchen sind vorhanden, welche den Zweck haben, das Publicum zu ergötzen und zu überraschen. So sind an dem Stamme und den Aesten eines Baums dünne Röhren angebracht und so angestrichen, daß man sie nicht bemerkt. Aus diesen unzähligen Röhren fließt dann und wann plötzlich das Wasser, daß der Baum zu weinen und jedes seiner Blätter Thränen zu vergießen scheint. In Folge einer andern Vorrichtung bildet sich plötzlich über einem Sitze, den zufällig ein Spaziergänger einnimmt, eine hohle Wasserkugel, sodaß es aussieht, als säße er unter einer Glasglocke. Wieder eine ist so angelegt, daß, wenn Jemand sich auf eine an einem besonders lockenden Orte stehende Bank setzt, das Gewicht seines Körpers auf eine Feder drückt und in Folge dieser Drucks von allen Seiten her das Wasser auf ihn herabströmt, daß er nolens volens ein Douchebad erhält.

Der Dienstag ist nächst dem Sonntage, dem Volksglauben zufolge, der glücklichste Tag der ganzen Woche; es ist der Tag der Freuden und Hochzeiten. Sonst fanden in einem großen Theile von Deutschland in der Regel alle Trauungen am Dienstage statt, wol daher, weil vielerwärts der Dienstag ein Kirchentag ist, an dem mindestens eine Betstunde stattfand. Jede große Hochzeit der Landleute dauerte fast eine Woche. Sonntag war das Hirselesen zum Hochzeitbrei; Montag war Fegetag, da wurde Alles vorbereitet; Dienstag, Mittwoch und Donnerstag dauerten die Hochzeitgelage; Freitag hieß der Trolltag, die Gäste bekamen die Trollsuppe und trollten sich sammt ihren Kuchensäcken nach Hause. Das Volkssprüchwort: „Wer am Dienstag lacht, muß am Freitag weinen", läßt sich vielleicht aus dem bisherigen erklären: am Dienstag die Freude glücklicher Verheirathung lieber Kinder und am Freitage der Schmerz der Trennung.

Türkische Unbefangenheit. In Widdin hatte der Pascha den Wirth einer Locanda, Alevy, plötzlich durch einen Kawassen abholen lassen, weil er als russischer Spion verdächtig geworden war. Es würde kurzer Proceß mit ihm gemacht worden sein, wenn sich der östreichische Consul seiner nicht angenommen hätte. Die genauere Untersuchung ließ den Arrestanten unschuldig erscheinen und er ward freigegeben. Des andern Morgens erschien der Kawaß, der den Wirth arretirt hatte, in seiner Locanda, um sich von Letzterm für den ihm geleisteten Liebesdienst der Arretur ganz naiv ein Backschisch (Trinkgeld) auszubitten.

Wie sich ein Franzose das Wort Messer erklärte. Jener sagt zu einem Deutschen: Comment dit on en Allemand couteau? — Messer! — Messert! Messert! Ah bon. Je comprends: Me-sert. Le couteau me sert à manger.

St.-Theonest ist der wunderliche Name eines Heiligen, den die Legendenbücher nicht kennen und nennen, den aber das Volk am Rheine kennt und nennt, das Rheinstädtlein Kaub führt ihn im Schilde und Siegel. Er sitzt in der Weinkufe, in der er aus Mainz flüchtend rheinabwärts schwamm, worauf er bei Kaub landete, predigte und süße Reben pflanzte.

Quäkerisches. Ein Mann will einer Quäkerin einen Kuß geben. Sie aber weigert sich dessen, bis der Mann schwört, er müsse einen bekommen. Da spricht die Quäkerin: Damit du nicht falsch geschworen hast, will ich dir einen Kuß geben; aber mißbrauche den Schwur ferner nicht. — Ein Quäker redet einem fluchenden Manne zu, jetzt, da er einmal im Zuge sei, fortzufluchen, damit das garstige Zeug nicht in ihm bliebe, sondern Alles herauskomme. Der Angeredete ging in sich und flucht ferner nicht mehr.

Ankündigungen.

Samen-Offerte.

Das diesem Blatte beiliegende Preisverzeichniß meiner Sämereien empfehle ich zur gefälligen Beachtung und bitte ergebenst, mir werthe Aufträge auf meine Producte gefälligst per Post zugehen zu lassen.

Echten veredelten Zucker-Rüben-Samen notire ich bei großen Quantitäten billiger als im Preisverzeichnisse bemerkt.

Heinrich Mette,
Kunst- und Handelsgärtner in Quedlinburg bei Magdeburg.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 111.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [15. Februar 1855.

Hector Berlioz.

Dieſer ausgezeichnete franzöſiſche Muſiker, der in ſeinen großartigen Compoſitionen namentlich die Inſtrumentalmuſik auf eine früher nicht dageweſene Höhe emporgebracht hat, ward am 11. December 1803 zu La-Côte-St.-André im Departement Iſère geboren, wo ſein Vater als geſchätzter Arzt wirkte. Der junge Hector war auch zunächſt für die mediciniſche Laufbahn beſtimmt und ſchlug die dahin abzielende Studienlaufbahn ein. Aber in Paris machte ſich ſein Drang zur Muſik, der ſchon in dem Knaben ſich offenbart hatte, Luft; er ließ ſich nicht abſchrecken, daß ſein Vater ihm alle Unterſtützung entzog, er half ſich als Choriſt bei dem Théâtre des nouveautés fort, bald darauf als Geſanglehrer und ſah ſich dann in den Stand geſetzt, ſeine theoretiſchen Studien auf dem Conſervatorium der Muſik unter Reicha und Leſueur fortzuſetzen und zu vollenden. Symphonien, Ouverturen und Opern machten ſeinen Namen bald rühmlich bekannt, obſchon er auch durch das Außergewöhnliche, welches er in ſeinen Compoſitionen anzubringen liebte, Zwieſpalt unter die Kenner der Kunſt brachte. Auf einer Kunſtreiſe durch Belgien und Deutſchland machte er auch das Ausland mit ſeinen Compoſitionen bekannt; zu einer allgemeinern Verbreitung hat er es aber bisjetzt noch nicht zu bringen vermocht und die Meinungen der Kunſtverſtändigen über den Werth ſeiner Leiſtungen ſind noch immer getheilt.

Digitized by Google

Anna Zwingli.

Anna, in Zürich einſt „die apoſtoliſche Dorkas“ (Rehe, Apoſtelgeſch. 9, 30) genannt, war die Tochter des Junkers Oswald Reinhard, Gaſtwirths zum Rößli, und der Eliſabetha Wynzürn. Sie wurde einige Jahre nach Zwingli, um 1487, geboren. Mit ſeltener weiblicher Anmuth des Körpers verband ſich in ihr eine große Lebhaftigkeit des Geiſtes, eine edle, feinfühlende Seele und ein kindliches Gemüth, das ihr alle Herzen gewann. Sie heißt in den alten Familienſchriften ihres Geſchlechts „ein überaus ſchön Menſch“ und zog ſchon dadurch die allgemeine Aufmerkſamkeit auf ſich, noch mehr aber wiſſen die Zeugniſſe ihrer Zeitgenoſſen von ihrer Frömmigkeit, Sittſamkeit, Treue, Sanftmuth und Herzlichkeit zu ſprechen.

Einige Jahre älter war Johannes, einziger Sohn des altadeligen Gerold Meyer von Knonau, Rathsherrn von Zürich, und der Anna von Hinweil. Der gewann die ſchöne Anna Reinhard lieb — aber das war nicht nach dem Willen des Vaters, der damals Zeugherr in Zürich und ein ſehr geſchätzter, ernſter Mann war. Er ſandte daher den Sohn zu weiterer Ausbildung an den Hof ſeines Vetters, des weithin herrſchenden Biſchofs von Konſtanz, Hugo von Landenberg. Unterdeſſen zeigte ſich eine Verbindung des Sohnes mit einer Tochter aus einem angeſehenen adeligen Hauſe im Thurgau möglich und der Vater, nach alter Sitte über ſeine Familie unumſchränkt verfügend, rief den Sohn ſchnell zurück, um ihm ſeine Willensmeinung zu eröffnen und die Heirath in Vollzug zu bringen.

Hans aber wurde nach ſeiner Heimkehr nur noch mehr zu der kaum zur Jungfrau herangeblühten Anna Reinhard hingezogen, und da die Ihrigen es nicht misbilligten, verlobte er ſich eilends mit ihr. Während der Vater ſeinen Sohn auf der Brautreiſe ins Thurgau glaubte, ließ ſich Hans mit ſeiner Anna heimlich in einer Dorfkapelle des Cantons trauen. Der Vater war von ſolcher Nachricht wie vom Donner gerührt, und das Familienbuch ſchreibt: „Da hat man die ſchon eingeleitete Heirath, nicht ohne große Verkleinerung, abſchlagen und davon mit Spott abſtehen müſſen. Welches dem Vater ſo mächtig ins Herz gegriffen und ihn erzürnet hat, daß er den Sohn, ſobald er die Reinhardin hinterrucks und ohne Vorwiſſen des Vaters und ganzer Fründſchaft genommen, niemals mehr begnadet, und Jſt Inn ſyn Huß mit wüſſen und an ſynen Tiſch niemals mehr khommen. Es hatt auch der Vatter die ſchönſten Kleinoten, die dieß Geſchlecht gehabt, in ſolchem Unwillen verkauft, vermacht, verſchenkt und ſeinem Tochtermann auch viel angehenkt. Aber die Reinhardin hatte dieſen ihren Ehegemahl und er ſie hinwieder herzlich lieb.“

Die erſten Jahre waren kinderlos, dann gebar Anna 1509 den nachher berühmt gewordenen Gerold, und ihm folgten 1510 und 1512 zwei Mädchen, Margaretha und Agathe, nach. Trotz dem väterlichen Unwillen erhielt Hans mehre ſtädtiſche Ehrenſtellen.

Von ſeinem Vater getrennt nahm er in fremden Kriegsdienſten als Schützenfähnrich Theil an dem großen Siege der Eidgenoſſen bei Novara, wo ſeine Kriegsgenoſſen die Nacht darauf ihn „unter den Kanonen“ ſchlafen ſahen. Wenige Jahre nachher begann ſeine Geſundheit zu wanken und am 26. November 1516 ließ er die, um der gemeinſamen Uebertretung des vierten Gebots willen ſchon viel genug geprüfte Anna — in ihren Armen ſterbend — als Wittwe zurück. Sie aber lebte ihren Kindern in Gottesfurcht, hielt ſich eingezogen und ſtill, als eine rechte Wittwe, und ſo mußte es ihr zuletzt auch wieder wohlgehen.

Schon das war ihr ein Glück, daß der alte Schwiegervater bereits vorher ſich ihres Knaben angenommen hatte. Wenige Wochen nämlich, nachdem der alte eiſerne Rathsherr in fortwährendem und von außen fortgenährtem Grolle 1512 die Herrſchaft Knonau um den Spottpreis von 1650 rheiniſchen Gulden an die Regierung verkauft hatte, befand er ſich in Geſellſchaft anderer angeſehener Züricher auf der Geſellſchaftsſtube zur Schnecke, die ans Rathhaus gegen den Fiſchmarkt zu angebaut war. „Auf dieſe Zeit“ — ſo erzählt die Familienchronik — „hat des Hanſen Magd den Gerold, der etwan dreijährig geweſen, mit ſich in den Fiſchmarkt genommen, dahin ſie geſchickt worden, Fiſch zu kaufen, da hat ſie denſelben in eine Fiſchbränte geſetzt, bis ſie den Fiſcher bezahlt hat. In ſolchem luget des Kindes Großvatter zum Schnecken zum Fenſter uß, und erſah das Kind in der Bränten ſo friſch und fröhlich ſitzen, fraget bald, weß doch das ſchön luſtig Kind wäre, dem bald geantwortet ward, ob er's nit kenne, es ſei ſynes Sohns, Hanſen Meyer. Wie das der Großvater gehört, befahl er ohne Verzug, man ſollte ihm das Kind bringen, nahm daſſelbe in ſeine Arme, weinet und ſagt: wiewohl dein Vater mich erzürnt, will Jch doch dich deſſen nit entgelten laſſen, und will dich an deines Vaters Statt zum Kind und Erben nehmen. Und ließ es gleich darauf heim in ſein Haus, inn Meyerhof (in Zürch) tragen, und hielt es da als wan es ſein eigen Kind wäre, bis daß er geſtorben (ein Jahr nach dem Sohne Hans), und folgends hat auch die Regin (ſeine zweite Gattin) das Kind behalten ihr Leben lang.“

Anna, die natürlich ihr Kind heimholen laſſen konnte, ſo oft ſie wollte, hatte ihre Kinder in der Zucht und Vermahnung zum Herrn zu erziehen treulich für ihren Mutter- und Wittwenberuf gehalten. Der Knabe Gerold namentlich ſollte die neu aufgerichteten und ſich immer mehr hebenden und mehrenden Unterrichtsanſtalten ſeiner Vaterſtadt wohl benützen, und als durch Ulrich Zwingli über Stadt und Land ein neues Leben ſich verbreitete, ſo waren Mutter und Kinder unter den Erſten, bei welchen dies bemerkbar wurde.

Zwingli, wie Luther Alles von Heranbildung der Jugend hoffend, ſuchte jedes Pfund auch in Andern zu entdecken und zu Wucher zu bringen. Sein Blick fiel bald auf den durch Fleiß, Anlagen und ſeine Sitte, durch einnehmendes Aeußere und anſprechende Geſichtszüge ſich auszeichnenden Gerold, zog ihn hervor, widmete ihm manche Privatſtunde und bildete ihn in den alten Sprachen aus. Schon 1520 hielt er den elfjährigen Jüngling für reif zur hohen Schule in Baſel, dem damaligen Hauptſitze der ſchweizeriſchen Gelehrſamkeit. Als derſelbe im Sommer 1523 zu Baden im Aargau das Bad gebrauchte, ſchickte ihm Zwingli als Badegeſchenk einen trefflich geſchriebenen lateiniſchen Brief, „wie man die Jugend in guten Sitten und chriſtlicher Zucht ziehen und lehren ſolle“, worin er in drei Abſchnitten über Glauben, Wiſſen und Leben eines rechten Gottes-gelehrten und Chriſten einen köſtlichen Jugendſpiegel aufſtellte, der damit ſchließt, daß „vollkommen Der ſein wird, der ſich vorſetzte, einzig Chriſtum nachzuahmen.“

Schon mehr als fünf Jahre war Zwingli thätig in ſeinem großen Werke. Seit 1523 war auch in der Schweiz die Prieſterehe von der evangeliſch erneuerten Kirche wieder aufgenommen worden. Jm Gegenſatze

Digitized by Google

zu den herrschenden Sünden der ehelosen katholischen Geistlichkeit wurde sogar die Ehelichung von den Predigern des Evangeliums bald gefodert, nachdem das erste Gemurmel des Volks durchs Evangelium beschwichtigt war. So entschloß sich nach andern Vorgängen auch Zwingli in seinem 40. Jahre zu dem ernsten Schritte.

Gleich von seinem ersten Auftreten an war Anna eine seiner aufmerksamsten Zuhörerinnen gewesen, mochte er in der Stadt predigen, oder im Kloster am Oetenbach den Nonnen die Lehre von dem Reiche Gottes nach der Schrift verkündigen, oder den Stiftsfrauen am Frauenmünster die Bibel erklären. Ihre Frömmigkeit, Bescheidenheit und Mutterstreue konnten dem Seelsorger, in dessen Nähe sie wohnte, nicht verborgen bleiben. Gerold und dessen kindliche Liebe für den Lehrer und Leiter seines Lernens wurden das Mittel, den Pflegevater und die sorgsame Mutter noch näher miteinander zu verbinden. Anna war über die Jugendzeit hinaus, schwere Erfahrungen hatten ihrem ganzen Wesen und Benehmen einen Ernst aufgedrückt, aus dem ihre stillen, aber thätigen Tugenden desto lieblicher hervorleuchteten. Ihr Vermögen bestand aus nicht mehr denn 400 Gulden. Aus dem ganzen großen Nachlasse, der nach des Großvaters und seiner zweiten Ehefrau Ableben den Kindern zufiel, war ihr nur ein Leibgeding von 30 Gulden vorbehalten. Sie konnte, obschon mit dem „Weinstocke" tiefinnerlich verbunden, der seine Reben nicht welken noch verderben läßt, doch eine Stütze in ihrer Schwachheit brauchen, und an wen unter Menschen durfte sie sich getroster anlehnen als an einen Mann, der wie Zwingli die tiefe Bedeutung der Ehe aus dem Evangelium erkannt hatte.

Er hatte gesehen, wie Anna in schwieriger Lage, aller häuslichen Mißverhältnisse ungeachtet, als Tochter, Gattin und Mutter sich auszeichnete, daß in ihren Kindern bereits edle Früchte einer echt christlichen Kinderzucht heranreiften, dazu war sie ganz geeignet für sein munter ernstes Wesen; er konnte nicht zweifeln, durch ihre Ehelichung ein evangelisches Vorbild weiter für seine Heerde zu geben. Nachdem er die vom Herrn ihm zugesandte Freundin an der Hand der Schrift dem ernsten Berufe der Pfarrfrau einige Jahre hindurch näher zugebildet hatte, ließ er sich Samstags den 2. April 1524 mit ihr ehelich einsegnen. Bei der Hochzeit war manch ehrlicher, redlicher Mann. Freunde wünschten ihm Glück, und namentlich Capito (Wolf Köpflin), Propst zu St.-Thomas in Strasburg, schrieb ihm: „Herzlich wünsch ich, daß deine Gattin, die treu bewährte Schwester, in der Erkenntniß täglich wachse. Sie ist durch die Verbindung mit dir gewissermaßen mit Christo selbst in ehelichen Verlöbniß getreten. Sie ist eine Mitdienerin des Wortes als Gehülfin eines solchen Apostels."

Es fehlte nicht an hämischen Feinden und Lästerern, namentlich hörten Zwingli's Gegner in seinem Vaterlande Toggenburg nicht auf, ihn beim dortigen Landrathe zu verunglimpfen, er habe eine reiche Witwe geheirathet und lebe mit ihr jetzt flott und locker zum Aergerniß einer ehrbaren Welt. Da rechtfertigte er sich in einem Schreiben, worin er angibt, seiner lieben Ehefrau baares Vermögen bestehe aus mehr nicht als 400 Gulden. „Mit schönen Kleidern, Ringen und allerlei Geschmeide ist sie zwar versehen, aber von dem Tage ihrer Verehelichung an hat sie den Plunder nicht angerührt, geschweige ihn zur Schau getragen. Wie sich's für eine ehrbare Altfrau geziemt, ist sie gerade wie unsere Bürgerweiber gekleidet, schlecht und recht, daß man ihr den vorigen (adeligen) Stand nun gar nicht anmerkt. Das Geld der Kinder berührt die Gattin nicht, als was sie für den Leib bedarf, und jährlich 30 Gulden Leibdingzinses. Die Brautgeschenke, welche ihr gesetzlich gehört hätten, wollte ich nicht einmal rechtlich einfordern. All ihr Vermögen aber sehe ich an als fremdes, mir anvertrautes Gut." In gleicher Weise erwiderte er dem konstanzer Vicar Johann Faber, der sich sogar über Zwingli's Freude an Musik und Saitenspiel ärgerte. Den Schluß seiner derben Antwort machte er mit dem Worte des alten Dichters: Er hasse solch gemeines Volk und es soll ihm von der Schwelle bleiben.

Für den Reformator begann mit seiner Verehelichung ein neues Leben. Er arbeitete noch einmal so munter und leicht, denn Leib und Freud theilte Anna mit ihm wie sein zweites Ich. Sie betrachtete sich nur als Gehülfin ihres Mannes und erleichterte ihm seine mannichfaltigen Berufspflichten, schriftstellerischen Arbeiten, seinen ausgebreiteten Briefwechsel. In trüben Stunden erheiterte sie ihn. Ihr verständiges und unbefangenes Urtheil diente ihm nicht selten als gewichtiger Rath und bei dem allgemeinen Vertrauen, das sie genoß, und bei dem reichen Schatze ihres für Gott und den Nächsten schlagenden Herzens befriedete und beruhigte sie, wenn der Gatte von Geschäften überladen sich nicht jedem der vielen Besuche unbedingt hingeben konnte, manches des Trostes und Rathes bedürftige Gemüth durch die freundliche und herzliche Auskunft, den ihr theilnehmendes Wort gewährte. Die züricher Rathsherren, die Prediger und übrigen Gelehrten, die sich häufig in Zwingli's Hause einfanden, waren alle voll Achtung für die verständige Hausfrau und für ihr immer bescheidenes und schüchternes, aber desto richtigeres Benehmen, das oft durch bloße Fragen manchem raschen Worte die gefährliche Spitze abbrach. Da war Anna nicht blos die alle Hausgeschäfte pünktlich besorgende Martha, die selbst vieles Amtliche dem Manne abzunehmen wußte, sondern die anmuthige Gesellschafterin, welche die Gäste sogar lehrreich unterhielt, bis der Gatte erschien und das Gespräch fortsetzte, bei dem er sie gern behielt, wenn sie Zeit hatte. Die neuen Zeit und Flugblätter und die andern gelehrten Sachen aus Basel, welche immer frisch von der Presse oder Messe ankamen, gaben reichen Stoff zur Unterredung.

Diese Schriften las Anna aufs begierigste und theilte sie ihren vertrauten Freundinnen mit. Durch ihre Besuche bei den Nonnen am Oetenbach und bei den Stiftsfrauen zu Münster wirkte sie eine schnellere Bekehrung vom Papstthum zum Evangelium. Nicht selten war sie Veranlassung zu ihrer Verehelichung mit wackern Pfarrherren. Denn, sagte sie, „Priester und Nonnen passen wol am besten zusammen und beide schmachten nach Erlösung aus ihrem bisherigen Klosterhimmel. Sie sind auch nicht verzärtelt, ja gewissermaßen der Welt abgestorben und machen nicht viel Geräusch. Wer sollte besser wissen als sie, was keuscher Wandel ist und was der Weiber Zierde sein soll?"

Vor allen Schriften aber war für Anna die wichtigste die Heilige Schrift. Zwingli las ihr gewöhnlich, ehe sie sich zur Ruhe legte, die ersten aus der Presse kommenden Bogen der züricher Bibelübersetzung vor, welche bei Froschauer vom Herbste 1525 an herauskam und woran er soviel Antheil hatte, daß man sie

Digitized by Google

für ein gemeinſchaftliches Werk von ihm und Leo Judä halten konnte. Im Jahre 1529 konnte er ihr das erſte vollſtändige Exemplar der kleinen Handbibel bringen. Dieſe blieb ihr Lieblingsbuch bis zum Tode und durch ihre Empfehlung kam ſie ſchnell in die Haushaltungen der Bürger. Anna ſelbſt konnte jetzt ſich auch ſelber in der Schrift erbauen und brauchte nicht daheim zu kurz zu kommen, während ihr Mann von den Auswärtigen und von Geſchäften ganz in Beſchlag genommen wurde.

Um ſo fleißiger ging Anna für ihn zu den Kranken, beſonders zu den Wöchnerinnen, und brachte Speiſe und Trank, Arznei und Kleidung. Die Armen fanden bei ihr ſtets Gehör und ſie war auch darin ganz die rechte Hand ihres Eheherrn, der mit ſtetem Eifer für Anſtalten zu wohlthätigen Zwecken predigte und wirkte. Durch ihn kam es dazu, daß die Einkünfte der reichen Frauenmünſterabtei zu ſolchen Zwecken beſtimmt und ein Almoſenamt für den Canton angeordnet wurde, in welches bald bedeutende Vermächtniſſe floſſen; daß das Auguſtinerkloſter ſich in eine Küche für Arme umgeſtaltete; daß aus dem Barfüßergebäude ein Speicher des Almoſens, aus den Klöſtern am Oetenbach und Selnau ein Hoſpital für Kranke und eine Herberge für Fremde, ſpäter ein Waiſenhaus wurde.

Ebenſo freundlich und zuvorkommend wie gegen die Armen war Anna gegen Fremde, beſonders ſolche, welche anderwärts vertrieben in Zürich Schutz und Unterkommen ſuchten. Ihr Haus war ſelten von Fremden leer und Alle bewunderten, wie ihr heiteres Gemüth und ihre Selbſtverleugnung unerſchöpflich an Mitteln war, die Gäſte zu erfreuen und zu erheitern. Man hieß ſie ebendaher nur die apoſtoliſche Henne; ſie war zu einer Pflege- und Herbergsmutter wie geſchaffen. Bis Zwingli den Vertriebenen in Zürich Brot und Anſtellung verſchafft hatte, ſorgte ſie gewöhnlich für einſtweilige Nahrung und Kleidung, theils aus eigenen Mitteln, theils durch Fürſprache bei Andern.

(Beſchluß folgt.)

Der Kreml in Moskau.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1834, Nr. 63; Jahrgang 1836, Nr. 169.

Digitized by Google

Die Petersinsel.

Sie liegt in dem Bielersee, der mit seinen Inseln und wallenden Rohrdickichten, mit seinen Gestaden, die abwechselnd als waldgekrönte Felsen und als sanft anschwellende Matten erscheinen, einen der herrlichsten Seen der Schweiz bildet.

Die Petersinsel selbst hat nur eine Viertelstunde im Umfang, ist aber mit allen den mannichfaltigen Reizen ausgestattet, welche eine Landschaft schön und lieblich machen. Sie war einmal Rousseau's Zufluchtsstätte und er selbst nannte die wenigen Monate, die er hier verlebte, die friedevollste Zeit seines Lebens. Die berner Regierung vertrieb ihn aus diesem Asyle; aber sein Schatten, die Erinnerung an ihn redet zu dem Besucher aus jeder Wiesenstelle, aus jedem Gartenbeet, aus jeder stillen Uferbucht, aus dem Säuseln der Blätter und aus dem Leuchten des Abendroths, das im Scheiden die Wipfel der hohen Kastanienbäume vergoldet. Sein Denkmal ist das ganze schöne Eiland, nicht blos Haus und Zimmer, in welchem er einst wohnte und die man den Fremden jetzt noch zeigt.

Der Tokayer-Wein.

Genauere Auskunft über diesen König der Weine dürfte nicht Wenigen willkommen sein.

Es hat sich im Auslande vielfach die Meinung verbreitet, daß der eigentliche und echte Tokayer-Wein auf einem Berge bei Tokay (oder Tokaj) wachse, und da dieser Berg dem Kaiser von Oestreich gehöre, so käme der beste Tokayer in die kaiserlichen Keller und würde später zu Geschenken an hohe Herrschaften verwendet und es könne daher echter Tokayer-Wein in den Handel gar nicht kommen. Aber der Tokayerberg gehört keineswegs dem Kaiser, sondern er ist in viele hundert Parzellen vertheilt, Eigenthum der Bewohner der Stadt, und diese können ihren darauf geernteten Wein an Jedermann verkaufen, der ihn nur bezahlen will. Aber auch die Meinung, daß bei Tokay und auf dem Berge Mezés mále (Honigkuchen) daselbst der beste Wein erzeugt werde, ist ebenfalls unrichtig. Der Name Tokayer-Wein kommt zwar allerdings von der Stadt Tokay her, weil sie die größte Stadt jener Gegend ist, wo der herrlichste ungarische Wein erzeugt wird, aber gerade auf dem Tokayerberge wird in den meisten Jahren nur ein untergeordneter Wein gewonnen. Das Tokayer Weingebirge, in Ungarn unter dem Namen Hegyalja (spr. Hedjalja) bekannt, liegt im Zempliner Comitate über dem 48. Grade nördlicher Breite, also auf einer Linie, wo die Weincultur in andern Ländern nur einen säuerlichen Wein erzeugt, der mit diesem süßen trinkbaren Golde gar nicht im entferntesten verglichen werden kann. Nur noch wenige Grade nördlicher hört die Weincultur gänzlich auf. Aber die Hegyalja (Untergebirge), von den Magyaren in Bezug auf das nördlich von demselben gelegene Karpatengebirge so genannt, hat von dem Marktflecken Szanto bis Tokay eine Breite von vier und von Tokay bis Kis Toronya eine Länge von sechs geographischen Meilen, welche ein Dreieck von 14 Quadratmeilen bilden. In diesem Dreieck liegen 21 Ortschaften. Der größte Theil derselben baut Weine, welche im Auslande unter dem Namen Tokayer bekannt sind oder mit dem noch allgemeinern in ihren gewöhnlichern Sorten „Oberungar" bezeichnet werden.

Der auf dem Tokayerberge erzeugte Wein gehört

Digitized by Google

wie schon erwähnt nicht zu den edelsten Erzeugnissen, sondern mehre Weine der andern Ortschaften, als der Mádrer, der Keresztúrer, Tályaer u. s. w. laufen ihm den Rang ab.

Wenn auch die Weinlese für die Bewohner der Weinländer etwas sehr Gewöhnliches und im Allgemeinen etwas Bekanntes ist, so ist doch die Gewinnung des Weins im Tokayer Weingebirge mit einem eigenthümlichen von allen übrigen Weinländern abweichenden Verfahren begleitet. Wenn die Zeit der Weinlese in der Hegyalja herangekommen ist, so strömen die Menschen aus den nördlichern Gegenden Ungarns sowie aus dem benachbarten Galizien scharenweise herbei, um hier während der Lesezeit Beschäftigung zu finden, nachdem die Arbeit in den Getreidegegenden bereits vollendet ist. Letzteres ist schon deshalb der Fall, weil in Ungarn das Getreide nicht den Herbst und den Winter hindurch in den Scheunen ausgedroschen, sondern auf weit kürzerm Proceß bald nach der Ernte auf den frei liegenden Tennen durch Pferde ausgetrieben wird, ein Verfahren, wobei allerdings viel Getreide verloren geht, aber wodurch die in jenen Gegenden verhältnißmäßig theuern Arbeitskräfte wieder erspart werden. Wie überall, so ist auch in der Hegyalja das weibliche Geschlecht sehr zahlreich während der Weinlese vertreten, und die Leserinnen sind dort in dem bunten Gemisch der verschiedenen in jener Gegend lebenden Nationalitäten vertreten. Das sonst so stille Leben in der Hegyalja ist nun um diese Zeit sehr lebhaft. Alle größern Weinbergsbesitzer, welche das Jahr über in Wien, Pesth oder Pressburg wohnen, kommen zur Zeit der Lese mit ihren Familien und mit Gästen in ihre Weinberge, wo sie zum Theil sehr ansehnliche Schlösser besitzen. Auch viele fremde Käufer finden sich ein und so entsteht eine Weinlese-Saison, bei welcher auch Bälle und Spielbanken nicht fehlen. Auch der gemeine Tagarbeiter, obgleich er nur Speck, Brot und Wein zu verzehren hat, lebt in dieser Zeit vergnügt und wird von seiner Herrschaft selbst dazu ermuntert, damit er mehr Lust zur Arbeit bekomme. Gesänge und Tänze sind daher vor und nach der Arbeit an der Ordnung, und besonders die Zigeuner sind es, welche bei solchen Gelegenheiten die beliebtesten Nationalweisen aufspielen, wobei sonst wenigstens bei den Magyaren der Rákóczymarsch nie fehlen durfte. Die Weinlese beginnt in der Hegyalja erst Ende October und ist eigentlich Anfangs November allgemein. Es ist dies in Anbetracht anderer Weinländer ein sehr später Termin der Weinlese, und doch lassen viele Besitzer viel später, ja oft bis Mitte December lesen, wenn dieselben nicht etwa von dem früh eintretenden Froste gezwungen werden, dies eher zu thun. Der Grund hiervon ist, um wo möglich viel Trockenbeeren zu gewinnen. Es ist aber die Trockenbeere ein Product, welches nur den Tokayertrauben eigenthümlich ist, und diese Eigenthümlichkeit ist die Ursache, daß die Beardeitung der Trauben in der Lese und die Gewinnung des Tokayer-Weins sich so sehr von dem in andern Weinländern üblichen Verfahren unterscheidet. Die Entstehung der Trockenbeeren aber ist folgende:

Das Klima des Tokayer-Gebirgs ist, wie dies aus seiner erwähnten nördlichen Lage und noch dazu im Osten Europas hervorgeht, nur ein gemäßigtes und es reift deshalb dort der Wein langsamer als im südlichern Ungarn und in den meisten andern Weinländern, der Boden aber ist warm, denn nur äußerst selten bleibt der Schnee auf den Weinbergen liegen, während er in der Ebene häufig zu finden ist; es ist dies leicht erklärlich, wenn man bedenkt, daß der Boden vulkanischen Ursprungs ist, in dem sich viel Gerölle von Bimsstein und Kreide vorfindet. Die Nähe der kaum 15 Meilen entfernten Karpaten und überhaupt die hohe Lage der Hegyalja bringt es mit sich, daß das Ende des September und der Monat October besonders die Nächte hindurch und am Morgen schon ziemlich kalt sind. Diese Temperatur verursacht ein allmäliges Stocken der Säfte im Weinstocke, während die heiße Sonne am Tage die Trauben wieder kocht. Die Trauben erhalten nun wenig Nahrung mehr, die Stengel fangen an nach und nach zu vertrocknen und zwar in zunehmendem Grade, je mehr und je früher die nächtlichen Reifen eintreten, welche zur Erzeugung der Trockenbeeren unumgänglich nothwendig sind. Die Hülsen oder, wie man sie dort nennt, die Bälge der Beeren springen endlich auf und um so leichter verdünsten dann die wässerigen Theile ihres Inhalts, mit der Verminderung des Wassergehalts verdicken sich die edlern Theile des Gehalts der Beere und der Zuckerstoff, durch dessen künftige Zersetzung der Alkoholgehalt und folglich die Stärke und der Adel des Weins bedingt wird, concentrirt sich immer mehr und mehr. Mit dem Entweichen der wässerigen Theile verliert natürlich die Beere auch einen Theil ihres Umfangs und es schrumpft daher die nunmehr zu große Hülse immer mehr zusammen und bekommt endlich das Ansehen großer spanischer Rosinen. Es ist also das Ganze hier ein Werk der großen Chemikerin Natur, welche bei der eigenthümlichen Beschaffenheit der Lage und des Klimas ein Product schafft, das man in andern Weinländern durch Kunst vergeblich zu erreichen gesucht hat, z. B. am Rhein, wo man bei der Erzeugung des Strohweins die reifen Trauben auf Stroh trocknet, oder in Spanien, wo ein Theil des Mostes zu Syrup eingesotten und dann dem übrigen gepreßten Weine zugesetzt wird. Aber alle diese Künsteleien entfernen die der Traube in einem gewissen Grade eigenthümliche Säure nicht gänzlich. Da nun aber nie die ganze Traube zu solchen Trockenbeeren einschrumpft, sondern nach der Vorzüglichkeit des Jahrgangs nur mehr oder weniger einzelne Beeren, so werden diese, ehe die Traube gekeltert wird, herausgepflückt und in großen Bottichen besonders aufbewahrt. Von diesem Herauspflücken der Trockenbeeren aus der Traube, welches man auch Ausbrechen nennt, erhält künftig der Wein der Trockenbeere den Namen Ausbruch.

Wenn nun die in der erwähnten Weise gesammelten Trockenbeeren sofort der Presse übergeben würden, so würde man wenig oder gar keinen Saft erhalten; man hat daher ein Mittel ersonnen, sie in einen Brei zu verwandeln, und dies geschieht durch das Treten mit den bloßen Füßen, und so viele Versuche schon gemacht worden sind, diese Arbeit durch Maschinen verrichten zu lassen, so sind doch alle diese Versuche bisjetzt gescheitert; nur der menschliche Fuß kann diese Masse so verarbeiten, daß man fast gar keine Hülse mehr in dem Brei vorfindet. So wenig appetitlich nun auch diese Arbeit, welche durch Tagarbeiter verrichtet wird, anzuschauen ist, so kann man sich mit der Ueberzeugung trösten, daß die später eintretende Gährung jeden etwa hinzugekommenen fremden Stoff entfernt. Durch Zusatz dieser Trockenbeermasse zu dem übrigen von den gewöhnlichen Trauben gewonnenen Wein, welcher wie in allen andern Weinländern gepreßt wird, entstehen nun die verschiedenen Sorten des Tokayer-Weins, welche Ordinari (ordinärer Wein),

Digitized by Google

Samorodne (natürlicher), Mäſchläſch und Ausbruch genannt werden. Letzterm wird am meiſten von der Trockenbeermaſſe zugegeben und ſchon wenige Stunden nach dieſer Procedur beginnt ſich die Maſſe zu heben; ſämmtliche Körner und Hülſen ſteigen empor und bilden eine 6—12 Zoll ſtarke Rinde, über welcher ein darüber gehaltenes Licht ſofort erliſcht. Je wärmer die Atmoſphäre iſt, deſto früher erfolgt dieſes ſogenannte Aufwerfen, und je mehr Trockenbeermaſſe dem Weine zugeſetzt wird, deſto mehr Zeit braucht er, um ſie zu verarbeiten. Iſt dieſe erſte brauſende ſtürmiſche Gährung des Weins vorüber, ſo wird die ganze Maſſe noch einmal mit Stangen untereinandergerührt und durch Säcke gedrückt, und der in den Tretſäcken zurückbleibende Reſt wird mit der Preſſe ausgepreßt. Nun wird der durch dieſes Verfahren gewonnene Wein in Fäſſer gefüllt, und zwar in Kufen, welche zwei Eimer enthalten, oder in Antheile, welche einen Eimer enthalten; gewöhnlich aber werden nur die feinſten Tokayer-Weine auf Antheile gefüllt, während alle übrigen Tokayer- oder oberungariſchen Hegyalja-Weine in zweieimerigen Kufen auch ins Ausland verfahren werden.

Engliſche Verhandlung.

Eine preußiſche Dampfſchifffahrtsgeſellſchaft hatte ſich bei Vernon in Liverpool ein Poſtdampfſchiff, „Der preußiſche Adler" (Prussian eagle), bauen laſſen. Man machte mit ihm von Stettin nach Kopenhagen eine Probefahrt, nahm ihn aber nach dem Ausfall derſelben nicht an, weil er nicht contractmäßig gebaut ſei. Man machte die Ausſtellungen, das Schiff gehe zu tief, Räder und Radkaſten ſeien zu tief angebracht, die Schlafſtellen am Bord ſeien zu beſchränkt und zu klein und dergleichen mehr. Der Erbauer des Schiffs ſolle, verlangte man, den erhaltenen Vorſchuß von 142,000 Thalern zurückzahlen und man machte ſich auf lange verdrießliche Verhandlungen gefaßt. Ein Termin ward feſtgeſetzt mit dem Verhandlungsorte Berlin; eine Commiſſion daſelbſt war beauftragt, die Gründe für die Nichtannahme dem dazu abgeſandten Engländer auch noch mündlich darzulegen. Er erſcheint, grüßt die verſammelten Herren, übergibt ohne weiteres Wechſel im Betrage jener Summe und empfiehlt ſich mit einem trockenen: „Good morning, Gentlemen!"

Das ruſſiſche Einerlei.

In Groß-Rußland gibt es nur eine Sprache ohne örtliche Varietät, ohne Unterſchied zwiſchen Reichen und Armen, keine oder wenig Abwechſelung in der Cultur des Bodens, in dem Bau der Häuſer, zwiſchen Dorf und Stadt, ſelbſt eine merkwürdige Aehnlichkeit der Trachten und ein beinahe völliges Einerlei der Schädelbildungen. Dieſe phyſiſche und intellectuelle Einförmigkeit iſt vielleicht die Urſache des bei den Ruſſen ſo ſtark ausgeprägten Aſſociationstriebs. Ihr entſpringt auch das ſtarke Einheitsgefühl der Nation und die patriarchaliſche Gliederung innerhalb der Familien und Gemeinden und zuletzt innerhalb des unumſchränkt beherrſchten Staats; darin liegt auch das Geheimniß der großen politiſchen Macht Rußlands, um derenwillen es beſonders zu fürchten iſt.

Das Seepferd.

Das Seepferd, ein höchſtens einen Fuß langer und einen Zoll dicker Fiſch, der ſehr zahlreich in den meiſten Meeren vorkommt, hat ſeinen Namen von der Aehnlichkeit erhalten, welchen die Vorderhälfte ſeines Körpers, nachdem das Thier getödtet worden, im Kleinen mit einem Pferdekopfe hat. Unſere Abbildung iſt darum auch die eines todten Seepferdes, denn lebendig iſt dieſe Aehnlichkeit nicht vorhanden, indem der auf dem Bilde herabgebogene, ſchnabelförmig verlängerte Kopf dann geradeaus ſteht. Der Körper des Seepferdes iſt ſiebenſeitig und anſtatt in Schuppen, in harte Ringe gekleidet, die an den Kanten mit hervorſtehenden Spitzen und fleiſchigen Fädchen verſehen ſind. Seine Farbe iſt ſehr verſchieden, bald blaugrau, bald braun und grünlich, manchmal zieren es auch ſilberglänzende Punkte; allerlei kleine Waſſerthiere dienen ihm zur Nahrung.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Wohlberechnet. Nach einer Missernte, als die Getreidepreise bereits zu bedenklicher Höhe gestiegen waren und Vieler Herzen in Sorgen um die Zukunft erbangten, hielt ein Dorfpfarrer die Erntepredigt, gedachte jener Besorgnisse und der Klagen der Armen und sagte dann in freudig erhobenem Tone: Doch, doch . . . Dies war das verabredete Stichwort mit dem Schullehrer und dieser stimmte mit seiner kräftigen, schönen Stimme den bekannten Vers an:

Was unser Gott erschaffen hat,
Das will er auch erhalten.

Die Gemeinde stimmte fröhlich ein und der Eindruck war ein gewaltiger; noch nach Jahren sprach man von der allgemeinen Rührung, welche die ganze Gemeinde ergriffen hatte.

„Si tschas" ist ein Ausdruck in Rußland, den man in den ersten Tagen seines Aufenthalts daselbst kennenlernt und unendlich oft, aus dem Munde Aller, an die man irgend ein Verlangen stellt, hört. Er bedeutet „sogleich!" Aber man sollte glauben, er bedeute gerade das Gegentheil, denn die Leute sind in allen ihren Verrichtungen sehr saumselig. „Dst — so ergählt ein Reisender — wenn ich des Wartens überdrüssig war, wiederholte ich die Worte: „Si tschas!" um mein Mißbehagen auszudrücken; wenn ich um etwas angesprochen wurde, verweigerte ich es mit demselben „Si tschas!" Sie lächelten dann, wenn sie merkten, daß ich hinter ihre tiefeingewurzelte Gewohnheit, Alles auf den morgenden Tag zu verschieben, gekommen war, eine Gewohnheit, die ganz besonders den Orientalen eigen ist, sich aber auch unter den Bewohnern des nördlichen Europa verbreitet zu haben scheint."

Freie Uebersetzungen aus dem Deutschen ins Deutsche gibt uns das Leben nicht selten auf. Sagt ein neidischer Selbstling heuchlerisch zu uns: „Ich freue mich herzlich über Ihr Glück!" so übersetze: „Ich wollte, dich holte Dieser und Jener!" Hörst du dagegen einen ehrlichen Kerl in einer mißlichen Lage alle Teufel zusammenfluchen und ein Pulotofeuer mit Donnerwetter eröffnen, so denke getrost, das heiße: „Lieber Vater im Himmel! Schicke mir doch eine Legion Engel zu Hülfe!"

Tout comme chez nous. Die Pariser sind leidenschaftliche Jäger. Da ist kein Gewürzkrämer, kein Streumpffabrikant, der nicht einmal den Ehrgeiz hätte, in Jagdrock, Kamaschenstiefeln und Mütze mit Flinte, Pulverhorn und Jagdtasche vor den Damen Figur zu machen und nebenbei einem Hasen nachzulaufen, ohne ihm ein Leid zu thun, selbst wenn er Nationalgardist ist, da er als solcher gar nicht nöthig hat, mit Feuerwaffen Bescheid zu wissen. Ist die Jagd vorbei, dann wird mit den Kameraden in irgend einem dörflichen Gasthause ein gutes Mahl eingenommen und ein Stück Wildpret gekauft, das der Frau Gemahlin in Paris als Siegesbeute zu Füßen gelegt wird.

Die militärische Organisation der Türkei. Die ganze Armee zerfällt in sechs Truppenkörper oder Lager (Ordüs); jedes dieser Ordüs bildet wieder zwei Divisionen, jede Division drei Brigaden, Alles mit Ausschluß der Reserven. Eine Brigade wird von einem Liva, eine Division von einem Ferik commandirt; ein ganzes Ordü steht unter den Befehlen eines Feldmarschalls (Muschirs).

Die Feuerberge in Pennsylvanien sind ein Theil der Broad-Mountains nordöstlich von Harrisburg; dort steht schon seit länger als 15 Jahren ein großes Anthracitlager in Brand. Jetzt betrachtet man die Passage über diesen Theil des Gebirges als gefährlich, weil man annimmt, daß die Oberfläche des Bodens nur noch aus einer dünnen Erdkruste bestehe, unter welcher die Kohle ausgebrannt sei, weshalb die Decke selbst bei nur leichtem Drucke zusammenbrechen könne. Am Fuße des Berges entspringt eine fast bis zum Siedepunkte erhitzte Quelle. Das Aufsehen der Berge gewährt, so weit die Blicke reichen, einen grauenhaften Anblick der Verödung und Zerrissenheit. An einzelnen Stellen, wo das Kohlenfeuer die Oberfläche erreichte, ist der Boden bis zu großer Tiefe eingesunken oder gähnt in Klüften auf; geschwärzte Baumstämme und Wurzeln starren aus mineralischer Asche hervor und die Luft ist mit Schwefeldünsten angefüllt, welche aus der Tiefe emporsteigen.

Quos ego! In einem Dorfe konnte die Probe zur Kirchenmusik am Erntedankfeste wegen späten Eintreffens der fremden Musiker in der Kirche erst in der letzten halben Stunde vor Anfang des Gottesdienstes gehalten werden. Ein Theil der Gemeinde hatte nach und nach bereits in der Kirche Platz genommen und als nun in dem Musikstücke auch die Textesworte: „Nun danket Alle Gott" vorkamen, stimmten die anwesenden Kirchkinder in den ihnen bekannten Vers getrost und laut mit ein. Da rief der eifrige Schulmeister voll Aerger mit lauter Stimme vom Chore herab: „Stille doch! Stille doch! Das geht euch gar nichts an!"

Das Haus Rothschild hat in einem Zeitraume von 12 Jahren gegen 500 Millionen Dollars (720 Millionen Thaler) für verschiedene Regierungen als Anleihe aufgebracht. Diese ungeheure Summe vertheilt sich in folgenden Verhältnissen auf die verschiedenen Länder: für England 200 Millionen, für Oestreich 50, für Preußen 40, für Frankreich 80, für Neapel 50, für Rußland 25, für verschiedene deutsche Höfe 4, für Brasilien 12 Millionen; außerdem noch verschiedene andere kleine Summen. Der große Erfolg, den die Rothschild's in allen ihren Unternehmungen haben, beruht, 'abgesehen von dem Zusammentreffen glücklicher Umstände, hauptsächlich auf ihrer strengen Beobachtung zweier Grundsätze. Der erste ist, daß sie in Gemäßheit einer von dem Gründer des Hauses auf dem Sterbebette getroffenen Anordnung alle ihre Operationen gemeinschaftlich ausführen. Sobald ein größeres Geschäft einem von ihnen angetragen wird, so legt er es einer gemeinsamen Berathung vor, und auf keins wird eingegangen, ehe es nicht vollständig besprochen ist. Einmal angenommen, wird es sodann mit vereinten Kräften ausgeführt. Ein zweiter Grundsatz ist, nicht nach übermäßigem Gewinn zu streben, bei jeder Operation sich selbst bestimmte Grenzen zu stecken und, soweit als menschliche Vorsicht und Klugheit dies möglich machen kann, das Unternehmen unabhängig von zufälligen Ereignissen herzustellen. In diesen Grundsätzen liegt das Hauptgeheimniß des mächtigen Einflusses, den das Haus Rothschild auf die europäischen Regierungen und somit auf die Geschicke Europas ausübt.

Das Rothe Meer hat seinen Namen von den vielen langen Streifen und Zügen röthlicher Stoffe, die zu verschiedenen Zeiten auf dem Wasser schwimmen; sie ziehen wie frisch gemähtes Heu und bestehen aus Grasstamen und Blüten. Die schlammigen Flüßchen und Küsten haben nämlich Ueberfluß an Gras, dessen Blüten und Samen eine rauhe See oder eine ungewöhnlich hohe Wasserzeit wegschwemmt und die der Wind viele Meilen weit in die See hinausjagt. In ein Tuch gesammelt und durch Papier geseiht geben diese Pflanzenreste eine schöne Carmoisinfarbe.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 112.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [22. Februar 1855.

Das Innere der Via-Mala.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1853, Nr. 1.

Merkwürdige Heilung eines Blinden.

Daniel Davidson gehörte einer vornehmen Familie in London an. Er hatte das Augenlicht in einem Alter verloren, in welchem man dieſe unermeßliche Wohlthat noch nicht zu würdigen weiß. Als ſich die Sonne für ihn verſchleierte, hatte er kaum angefangen zu ſehen, und die Wiſſenſchaft und Kunſt der Aerzte bot ſpäter vergebens alle ihre Bemühungen auf, um ihm das Sehvermögen wieder zu verſchaffen.

Der Menſch gewöhnt ſich auch an das Unglück. So ſagen die Glücklichen. Für den Blinden iſt Alles Bitterkeit und Verödung. Alles, was um ihn her vorgeht, erinnert ihn an ſein Unglück — der raſche

Digitized by Google

Schritt, der sich mitten durch die Hindernisse bewegt, das Kind, welches hinter seinem Reifen herläuft, das Rauschen eines seidenen Gewandes u. s. w.

Auf den Arm Davy's, seines Hausarztes, gestützt, ging Davidson eines Tages durch Regentstreet in der Nähe des Circus. Durch die wiederholte Warnung eines Kutschers erschreckt, riß er sich von dem Arme seines Führers los, der Wagen rollte heran und stieß Davidson über den Haufen. Er zerschlug sich die Stirn an einem hervorragenden Steine, sprang aber gleich wieder auf und stieß ein furchtbares Geschrei aus. Davy eilte schnell herbei.

Was fehlt Ihnen, mein Freund? fragt er im Tone der Besorgniß.

Ich werde wahnsinnig, ich bin wahnsinnig, antwortete ihm Davidson, indem er die blutigen Hände vor die Augen hält.

Beruhigen Sie sich, Daniel, diese Wunde ist durchaus nicht gefährlich.

Das ist es auch nicht, was mich beunruhigt und schreckt. Ich fürchte zu träumen und wage nicht, die Augen aufzuschlagen.

Warum nicht?

Gott ist Gott — ich sehe, ich sehe! Hier ist etwas, ganz nahe bei mir — ich berühre, was ich berühren will; meine Sinne verwirren sich; ich fürchte mich.

Beruhigen Sie sich und preisen Sie den Ewigen, sagt der Doctor, indem er ihm mit seinem Taschentuche die Augen verbindet. Rühren Sie diesen Schleier nicht an, er wird ihr zweiter Retter sein. Kommen Sie, mein Freund, kehren wir nach Hause zurück; die Menge, welche uns umgibt, betet für Sie; hier ist ein Wagen, steigen wir ein!

Einige Augenblicke später betete Davidson's Familie auch; nur der Doctor allein fürchtete, daß ein rascher Blitz an den Augen seines Freundes vorüberzuckt sei und auf alle Fälle rief er die Wissenschaft zu Hülfe.

Sobald sich Davy überzeugt hatte, daß seinem Freunde das Licht der Augen wirklich wiedergeschenkt sei, legte er ihm noch mehr Binden um und gewöhnte ihn erst ganz allmälig an das Licht.

Endlich glaubte Davy seinen Freund für helleres Licht genug vorbereitet und hoffte, daß der Kranke ohne Gefahr eine nicht zu heftige Gemüthserregung würde ertragen können. Davy versammelte in einem Salon die zu gleicher Zeit zitternde und glückliche Familie Davidson's und einige seiner gelehrten Collegen, die ihm im Nothfall beistehen, in jedem Falle aber die Erscheinungen, welche der Augenblick darbieten würde, genau beobachten sollten.

Tiefes Schweigen herrschte in dem von einem gedämpften Licht erhellten Gemach.

Nehmen Sie meinen Arm, sagte der Doctor zu Daniel, und setzen Sie sich neben mich in einen Sessel. Sie zittern, mein Freund, Sie sind aufgeregt! Wenn Sie nicht die Kraft besitzen, sich zu beruhigen, wenn Sie nicht den Muth besitzen, die Wohlthat zu genießen, welche Ihnen der Allmächtige so unerwartet geschenkt hat, so wollen wir lieber noch warten. Versprechen Sie mir, ruhig zu sein?

Ja, mein Freund, aber dieser Augenblick ist so feierlich, daß ich erst Gott um Kraft dazu bitten muß.

Beten Sie und beruhigen Sie sich!

Mein Gott, flehe mir bei, und dein Wille geschehe! betet Davidson. Wer ist denn bei mir?

Ihre Mutter, welche auf ihren Knien liegt und betet, Ihre Schwestern, Ihr Vater und einige Ihrer besten Freunde.

Gut, gut. Gott möge sprechen, ich unterwerfe mich!

Wohlan, aber gehorchen Sie; thun Sie genau, was ich Ihnen befehle; wenden Sie den Kopf weder rechts noch links, sehen Sie gerade vor sich hin!

Ihr Schüler wird Ihnen gehorchen, sagte Davidson mit wehmüthigem Lächeln. Reden Sie!

Sie wissen, mein Freund, was ein Tisch ist, ein Hund, ein Kind?

Ja.

Wohlan, zwei Schritte von uns habe ich auf einen Tisch ein Kind und einen Hund gesetzt, sie sind die ersten Gegenstände, welche sie betrachten sollen. Aber nur nicht zu viel Gemüthsbewegung, Daniel, sonst verzögere ich noch die Prüfung. Muth, Daniel, hier ist das Licht!

Davidson wurde kreideweiß und augenblicklich ward ihm die Binde wieder angelegt.

Ich bitte um Verzeihung, mein Freund, rief Daniel schluchzend. Wenn ich bedenke, daß ich morgen, vielleicht noch heute meiner Mutter entgegengehen kann, daß es mir verstattet sein wird, meine Brüder aufzusuchen, ein Lächeln durch ein Lächeln zu erwidern, dann schwindelt mir der Verstand und ich fürchte mich vor dem Lichte fast ebenso sehr wie vor der Finsterniß.

Entfernen Sie sich, meine Freunde, sagte Davy mit strengem Tone. Daniel hat keinen Muth, er leide also die Folgen seiner Feigheit!

Nein, Doctor, jetzt bin ich ganz ruhig; meine Thränen haben mir wohlgethan, jetzt kann ich gehorchen. Befehlen Sie nur!

Ich glaube Ihnen. Betrachten Sie nun die auf dem Tische befindlichen Gegenstände! Die Binde ward zum zweiten male weggenommen.

Mein Gott, wie seltsam! rief Davidson. Was ist Das, was sich da bewegt?

Es ist ein Kind und ein Hund, beide auf einem Tische. Welches ist aber das Kind und welches der Hund?

Ich kann es nicht wissen, denn ich sehe sie nicht mit meinen Fingern; so kann ich sie nicht unterscheiden.

Gut, so wollen wir sie Ihnen auf Ihre Art zeigen.

Die Binde ward wieder um Davidson's Augen gelegt, er that zwei Schritte und erkannte durch Betasten mit leichter Mühe die beiden ihm vorgelegten Gegenstände.

Nun kehren Sie auf Ihren Platz zurück! sagte der Arzt.

Während er sich setzte, ließ man den Hund und das Kind ihre Plätze wechseln. Die Binde wurde ihm abgenommen.

Wohlan, sagte Davy, jetzt werden Sie sich wol nicht irren; bezeichnen Sie das Kind und bezeichnen Sie den Hund!

Das ist nicht schwer, das Kind sitzt rechts und der Hund links.

Es war gerade das Gegentheil.

Man lernt sehen, wie man lesen und gehen lernt, das Kind bedarf des Gängelbandes, denn es versteht die Entfernungen ebenso wenig zu berechnen wie die Gefahren. Davidson war im Sehen ein Kind. Man zeigte ihm die Flamme einer Kerze und er verbrannte sich den Finger, indem er darauf zeigte. Auf der Straße ging er immer mit vor sich hin gestreckten Armen, weil er fortwährend gegen etwas anzustoßen

Digitized by Google

fürchtete, was noch weit von ihm entfernt war, und eines Abends, als er zum ersten male den Mond am Himmel stehen sah, fiel er rücklings nieder und sagte zu seinem Arzte, Gott wolle ihm eine feurige Kugel auf den Kopf werfen.

Indeß machte er doch rasche Fortschritte in der ihm so neuen Fähigkeit. Die glückliche Familie Davidson's belächelte die Bemerkungen des Neulings. Daniel sah die Sonne aufgehen, die Wälder grünen, den Strom fließen, die Blumen blühen, er bewunderte die regelmäßige Aufeinanderfolge des Tages und der Nacht, er begriff die Uebereinstimmung des Worts mit dem Blick und alle Morgen und Abende drückte er einen Kuß auf die Stirn seiner Mutter.

Spielkarten.

Die Spielkarten sind aller Wahrscheinlichkeit nach eine Erfindung der Morgenländer. Dafür spricht schon der Weg, den sie bei ihrer Verbreitung in vergangenen Jahrhunderten genommen haben, sowie ihr Name Naibi (bei den Italienern) und Naipes (bei den Spaniern und Portugiesen), welche Benennungen in den orientalischen Sprachen soviel als Voraussehung oder Wahrsagung bedeuten.

Es wird behauptet, daß die Zigeuner auf ihren Zügen durch Asien und Afrika schon in alter Zeit von den Karten Gebrauch gemacht und sie später die Araber und Sarazenen kennen gelehrt haben. Durch diese Völker fanden die Karten bald auch in Europa Verbreitung, besonders in Italien, Spanien, Frankreich und Deutschland.

Die ersten Karten malte man, wie solche schon 1299 in Italien gefunden werden. Zwischen 1350—60 erfanden die Deutschen die Kunst, sie zu drucken, wobei zugleich mit den Zeichnungen und Bildern verschiedene Veränderungen vorgenommen und den Figuren, wie dem großen und kleinen Wenzel, sowie den Schellen, den Eicheln, dem Herz und dem Grün passende Stellen angewiesen wurden.

Das erste deutsche Kartenspiel, der Landsknecht, fand bald in Frankreich viel Aufnahme und hat sich in Deutschland an manchen Orten bis auf die neueste Zeit erhalten. Wie frühzeitig die Karten schon in Spanien bekannt waren, beweist der Umstand, daß der König Johann I. von Castilien im Jahre 1387 das Spiel mit denselben streng untersagte. Sie waren dort schon 1330 gebräuchlich.

In Frankreich galt lange Zeit hindurch die Meinung, die Spielkarten seien erfunden worden, um Karl VI. in seiner Melancholie die Langeweile zu vertreiben; dies ist aber erwiesener Irrthum, denn schon unter Karl V. waren sie, wenn auch der theuren Malerei halber vereinzelt, vorhanden. In späterer Zeit wurden die Karten freilich allgemeiner. Der Maler Gringameur stellte sie für den Gebrauch in Frankreich her und versah sie mit passenden Farben. Unter dem Coeur sollte die Tapferkeit, unter Pique und Carreau die Waffe und unter Treffle der Proviant zu verstehen sein. Die übrigen Bilder und Zeichen faßte man folgendermaßen auf:

Die vier Könige stellten David, Alexander, Cäsar und Charles dar und erinnerten somit an die Juden, Griechen, Römer und Franzosen. Unter den Damen dachte man sich: 1) Argina (Regina), die Königin Marie von Anjou, Gemahlin Karl's VII. — die Treffle-Dame; 2) Rachel, die Carreau-Dame, Agnes Sorel; 3) die Pallas, durch welche die Pique-Dame als Jungfrau von Orleans figurirte, und 4) Isabeau von Baiern als die Coeur-Dame. Die vier Buben sollten vorstellen: a) Ogier und b) Lancelot, zwei Helden aus Karl's des Großen Zeit, sowie c) La Hire, und d) Hektor, welche sich als Hauptleute Karl's VII. auszeichneten. Sie repräsentirten zugleich den Adel. Die Karten von 10 abwärts bis auf 2 bezeichneten die Soldaten und unter dem Aß dachte man sich das Symbol der Finanzen, da diese zu einem Kriege unentbehrlich waren. Die Römer hatten schon eine Münze, welche sie Aß nannten und nicht selten bezeichneten sie mit diesem Worte das ganze Vermögen eines Bürgers.

Das Salz, seine Bedeutung und Gewinnung.

Es gibt im Deutschen ein Sprüchwort, das lautet: „Bei jedem Salzkorn soll man ein Vaterunser beten.“ Und wahrlich, treffender läßt sich kaum die hohe Bedeutung dieses edeln Gewürzes für das Natur- und Menschenleben bezeichnen. Niemanden wird unbekannt sein, wie unentbehrlich dasselbe zum Einpökeln, zur Aufbewahrung von Fleisch und Fischen, zur Bereitung der Speisen überhaupt, zu Arzeneien, zur Färberei, zur Bereitung des Glases, der Soda und anderer chemischer Erzeugnisse ist. So streuen auch unsere Oekonomen ihren Hausthieren von Zeit zu Zeit Salz unter das Futter, weil sie danach besser gedeihen, und der aufmerksame Förster sorgt gleichfalls dafür, daß sein Wild jeweilig Salz zu lecken bekommt. An das Salzlorn endlich ist auch die Thätigkeit unserer Verdauungsorgane geknüpft, sodaß der geistig so hochstehende Mensch hier abhängig erscheint von kleinen Salzkrystallen. Darum empfindet denn auch die Wohlthat des Salzes Der am tiefsten, welcher es entbehren muß. In mehren Ländern Afrikas dient es statt des Geldes und heißt Der reich, welcher seine Speisen mit Salz würzen kann. Ja um sich Salz zu verschaffen, verkauft an der Sierra-Leone-Küste der Mann sein Weib, der Bruder die Schwester, und an der Goldküste bekommt man für eine Handvoll Salz zwei Sklaven. Die Mondingoer salzen ihre Speisen nur an Festtagen, weil das Salz auch in diesem Goldlande zu den Luxusartikeln gehört. Was nutzt hier der Goldreichthum, wo das bei uns wenig geachtete Salz fehlt?

Es ist ein nicht unwichtiger Vorzug Europas und insbesondere Deutschlands vor vielen andern Ländern der Erde, daß sie einen so überaus großen Reichthum an Salz besitzen. Die Muschelkalkfelsen unsers Vaterlandes allein bergen an zwei Millionen Centner Salz; könnte man aber das im Meerwasser enthaltene Salz auf einmal krystallisiren und zusammenhäufen, so würde dies ein Gebirgsland darstellen, welches die Schweiz 16mal an Größe überträfe, dagegen dem Himalaya in Asien gleichkommen würde, da es einen Raum von 10,000 □Meilen einnehmen und eine Höhe von 20,000 Fuß erreichen müßte.

In dem eben Gesagten ist bereits angedeutet, daß man zweierlei Arten von Salz wohl zu unterscheiden hat, nämlich das Steinsalz, wie es krystallisirt in großen Lagern zwischen Thon- und Muschelkalkschichten mehr oder weniger regelmäßig eingelagert erscheint, und

Digitized by Google

das Kochsalz, wie es in den Sool- oder Salzquellen und ebenso im Meerwasser enthalten ist.

Wo das Steinsalz in Bergen von 300 Fuß Höhe zutage liegt, wie in Cardona am Südabhange der Pyrenäen *), wo es zwischen Mergel-, Thon- und Gypsschichten in großer Reinheit eingelagert sich zeigt, wird es wie ein Steinbruch bearbeitet, indem man Salzblöcke stufenartig einhaut. Aehnliche Salzberge befinden sich bei Norwich in England 100 Fuß tief unter der Erde und in einer Ausdehnung von 15 Meilen, und ebenso zu Wieliczka in der Nähe von Krakau und vier Meilen weiter östlich zu Bochnia in Galizien. Das Salzbergwerk in Wieliczka **) ist bereits seit der Mitte des 13. Jahrhunderts im Betriebe und schließt eine ganze unterirdische Gemeinde mit Wohnungen für Menschen und Pferde, ja seit dem Jahre 1337 auch eine vollständig in Steinsalz eingehauene Kirche in sich. In den Nischen der letztern und an den Ecken der Gänge stehen Statuen und Heiligenbilder aller Art und ringsum flimmert, blitzt und strahlt es von raschen Lichtern, wenn der Schein der Grubenlämpchen über die Salzwände hinfliegt. Um den Salzstein zu bearbeiten, wird er in Blöcken von der Gestalt einer Tonne angehauen, in die Furchen Wasser gegossen, welches einige Tage steht, um den Stein mürbe zu machen. Dann schlägt man Holzkeile ein, welche von dem Wasser aufquellen und den Block in der angedeuteten Form lossprengen. In einigen Gegenden der Moldau braucht man nur wenige Fuß tief die Erde aufzugraben, so findet man das reinste Krystallsalz, in welches kein Erdtheilchen eingemengt ist.

Das Salz ist aber nicht blos im festen Zustande im Schoose der Erde verborgen, sondern es tritt auch aufgelöst in einer großen Menge von Quellen in allen Ländern und in dem Wasser vieler Seen in Aegypten, der Krim, in Sibirien u. s. w. zutage. In Deutschland gibt es 80 solcher Salzquellen, von denen beispielsweise die zu Halle an der Saale so salzhaltig sind, daß man durch den hinlänglich bekannten Verdunstungsproceß jährlich 333,000 Centner Salz daselbst gewinnt. Die Erde muß in der Tiefe eine große Wärme besitzen, wodurch das dort sich ansammelnde Wasser um Vieles geeigneter erscheint, die verborgenen Steinsalzflöze aufzulösen und dann als Soole zutage treten. Andere behaupten geradezu, das Salz sei ein rein vulkanisches Erzeugniß, stiege in feurigflüssigem Zustande aus dem Innern der Erde empor und würde von den Flüssen ins Meer geführt. Keine dieser Erklärungsweisen ist jedoch bisher als halthar nachgewiesen. Seltsam ist es übrigens, daß ungeheure Strecken in Steppen und Wüsten, z. B. am Kaspischen Meere und am Uralsee, auf den Ebenen Abyssiniens und am nördlichen Abfalle des afrikanischen Hochlandes, im Innern von Brasilien und Neuholland sowie überhaupt am Meeresufer heißer Länder von einer Salzkruste bedeckt sind, wo es sich stets von neuem erzeugt, sobald

*) Vergleiche darüber Pfennig-Magazin, Jahrgang 1839, Nr. 302.

**) Vergleiche darüber Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 141.

Eine Salzgrube am Meere.

es weggenommen ist. Ebenso merkwürdig ist die Erscheinung, daß der Salzgehalt der einzelnen Meere ein durchaus verschiedener ist, da unter andern das Mittelländische Meer das meiste, die Ostsee dagegen das wenigste Salz enthält. An den französischen, spanischen und englischen Küsten hat man passende Stellen benutzt, um dem Meerwasser sein Salz zu entziehen, indem man mehr oder weniger tiefe Gruben, Teiche oder Kanäle mit Schleusen anlegt, das Meerwasser hineinleitet und es in der Sonnenhitze verdunsten läßt,

Digitized by Google

sodaß sich das Salz in kleinen Scheiben absetzt, die man sammelt und zum Salzen der Fische, zum Einpökeln des Fleisches und anderweitig verbraucht. Dieses Salzaustrocknen kann selbstverständlich nur in den heißen Sommertagen geschehen, liefert aber sehr große Salzmassen.

Fontaine des Innocents in Paris.

Anna Zwingli.

(Beschluß.)

Sonntags Nachmittags kamen bei ihr gern auch etliche Stadtpredigerfrauen zu religiöser Unterhaltung zusammen, und wenn den Männern es die Amtsgeschäfte erlaubten, so ordnete Pfarrer Leu (Leo Judä) zu St.-Peter eine Hausmusik an. Zwingli und er setzten selbst mehre Lieder und Gesänge; denn er war wie Luther ein ebenso großer Freund der Geselligkeit als der lieben Musika.

So war Zwingli's Haus ein Sammelplatz der religiösen und der gelehrten Welt. Gewöhnlich saß einer der Diakonen oder zwei mit der Familie an dem einfachen Bürgertische, bis sie eigene Familie und Wohnung hatten. Diese waren ihrem Hausherrn zur Hand, wo er ihrer bedurfte; oft auch zum Schutz, der allerdings hin und wieder nöthig war, denn Zwingli hatte viele Feinde und Auflaurer. Einst begehrten zwei Mönche spät Abends mit ihm zu sprechen. Die Diakonen warnten ihn, sich nicht vor die Thür zu begeben, und statt seiner ging einer von ihnen hinaus. Sogleich ward dieser ergriffen und sollte gebunden abgeführt werden, als man sich in seiner Person getäuscht sah und ihn wieder laufen ließ. In Luzern verbrannte man seine Bücher und machte bekannt, man solle ihn, wo man ihn finde, gefänglich einliefern. Auf dem Wege zum Religionsgespräch in Bern fiel unweit Mellingen vom Walde her, als man vorbeizog, ein Schuß, der wahrscheinlich auf Zwingli gerichtet war, aber glücklicherweise fehlte.

Unter solchen Umständen durfte Anna wol die rüstige Beratherin und Helferin sein nach innen und außen und das eigene Herz wie das ihres Mannes mit dem heitern Gemüthe stillen, in welchem das göttliche Wort ihr eine feste Burg und gute Wehr errichtet hatte.

Während er in Bern war, genas sie eines Knäbleins, was sie ihn sogleich wissen ließ. Mit umgehen-

Digitized by Google

dem Boten schrieb er ihr: „Gnade und Frieden von Gott unserm Herrn Jesu Christo! Ich sage dem Herrn Lob und Dank, liebes Herz, daß er dir eine fröhliche Geburt verliehen hat. Er gebe uns Gnade, daß wir sein theures Geschenk wie die frühern nach seinem Willen erziehen und einzig ihm weihen und heiligen. Dich erhalte, stärke, befestige, segne Er und gebe dich bald wieder gesund und munter den Kindern, den Freunden, der Gemeinde und mir! Sei meiner Person halber ganz ruhig und unbesorgt. Ich bin, Gott sei Dank, wohl und trefflich aufgehoben bei Freunden unter Gottes Schutz, wie du. Alles geht seinen erwünschten Gang. Die Lieben im Hause erkundigen sich nach dir und segnen und grüßen dich, die Deinen und Meinen. Schicke doch der Base ein oder zwei Kopftüchlin, wie du sie trägst. Du machst ihr Freude damit. Sie trägt sich nach ihrem Stand, fast wie die geistlichen Weiber, doch nicht betschwesterlich. Jetzt möchte sie einen Kopfschmuck, wie du hast. Sie hat ihre 40 Jahre auf sich und mir und uns Allen thut sie über die maßen gütlich. Hiermit Gott befohlen, du Seele meiner Seele. Dein Hauswirth, Huldreich Zwingli."

Dies Briefchen an sie vom Januar 1528 ist das einzig übriggebliebene; von Anna ist gar nichts Schriftliches mehr vorhanden.

Am 19. October 1529 langte Zwingli von Marburg aus wieder in Zürich an, um zu sehen, wie die Eidgenossen miteinander der Religion willen haderten und auf der Grenze der Cantone Zug und Zürich sich bewaffnet gegenüberstellten. Zwingli zog als Vermittler mit aus. Die Entzweiten versöhnten sich, kein Blut floß und der Gatte und Vater kehrte glücklich zu den erfreuten Seinigen zurück. Gleich darauf im December reiste er auf die Kirchenversammlung zu Frauenfeld. Von da blieb er in der Stadt bis zu seinem letzten schweren Gange.

Der Schweizer Friede hatte um der neuen Lehre willen zu drechen begonnen. In Zürich selbst wurden Viele dem Reformationswerke gram, weil ihr Eigennutz darunter litt. Zwei mal kam infolge davon Zwingli um seine Entlassung ein. Nur auf dringende Bitte verblieb er. Aber um den Frieden war es geschehen. Rasche Männer, die in Allem durchgreifen wollten, verdarben die Sache. Eifersucht, Feindseligkeit, Erbitterung über Aenderungen und strenge Maßregeln im städtischen Wesen zu Gunsten der reformatorischen Partei nahmen überhand. Die fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden und Zug wurden durch Sperrung der Getreideaufuhr bei einer auch Zürich drückenden Theurung noch mehr verfeindet, und während jene sich fest zusammenschlossen, verfäumte man in Zürich ganz, sich in Vertheidigungsstand zu setzen. Bote um Bote verkündigte am Abend des 9. October 1531 das Vorrücken der Feinde, erst am andern Morgen ordnete man einige hundert Mann ab unter einem unsichern Anführer, und erst am zweiten Tage, den 11. October, sammelten sich endlich etwa 700 Mann, die theilweise nur halbgerüstet langsam und still gen Cappel zogen. Zwingli, vom Rathe aufgefordert, das Banner zu begleiten, gehorchte und griff zum Schwerte. Standhaft, aber tief ergriffen und nachdenklich bestieg er das Roß, das in diesem Augenblicke scheu zurückwich — ein trübes Vorzeichen für die Seinen, von denen er in tiefer Bewegung schied, als schon der Donner des schweren Geschützes über den Albis herüberdröhnte.

Neben dem geliebten Gatten hatte Anna mit schwerem Herzen ihren Sohn Gerold und noch Andere ihrer Nächsten in dem kleinen Häuflein wegziehen sehen. Sie übergab sich und sie in die Hand ihres Gottes. Zwingli empfahl desgleichen, wenn er einzeln neben dem Zuge ritt, eifrig betend, seine Kirche und sein Vaterland Gott dem Herrn und war, sobald Jemand ihn anfprach, ruhig und gefaßt. Als man auf der Höhe des Albis auf die Zurückgebliebenen warten wollte, war er fürs Forteilen, denn „soll man sich erst lang hier sammeln, besorg' ich, es werde unsern biderben Leuten zu spat und füget sich gar nit, daß wir hier standind und die unsern drunten leiden lasind und es noch darzu hörend. Ich will recht in dem Namen Gottes zu den biderben Leuten und willig mit ihnen und unter ihnen sterben oder sie helfen erretten." In der Schlachtlinie angekommen, konnte die Schar mit allem Muthe das Glück der Evangelischen nicht mehr wiederherstellen. Die Niederlage bei Cappel war entscheidend. 25 Geistliche fielen mit Zwingli in der Schlacht; mit dem Pfarrer Schmied von Küßnacht 36 Männer seiner Gemeinde. Zwingli hatte soeben einem neben ihm hingesunkenen Mitbürger, Balthasar Keller, den er am Tode glaubte, noch einige Trostworte zugerufen, als er selbst von einem Schleudersteine gefährlich getroffen wurde. Er raffte sich auf und fiel von neuem betäubt nieder. Man hörte ihn rufen: „Was soll Das? Den Leib können sie wol tödten, aber die Seele nicht!" Da wurde er durch mehre Stiche verwundet, lag ausgestreckt auf dem Rücken mit gefalteten Händen und seine noch nicht gebrochenen Augen gen Himmel richtend. So fanden ihn Diejenigen, die nach dem mörderischen Kampfe die mit Leichen und Sterbenden bedeckte Stätte des Todes durchsuchten. Vielleicht wäre er gerettet worden, wenn er hätte verleugnen wollen. Er aber, dazu aufgefodert, schüttelte das Haupt still und stumm; erzürnt darüber, versetzte ihm Hauptmann Bockinger von Unterwalden mit dem Schwerte den Todesstreich. Noch war er nicht erkannt; aber am folgenden Morgen wurde seine entseelte Hülle mit Feuer verbrannt.

Unfern von Zwingli hatte auch sein Stiefsohn, Gerold Meyer von Knonau, mit Jugendkraft unter den Entschlossensten gestritten. Er solle sich ergeben und werde geschont werden, riefen ihm wackere Männer, die ihn kannten, aus dem vordringenden Feindeshaufen zu. Aber treu seiner Sache und seinen Gefährten, nicht achtend seiner drei unmündigen Kinder, seiner geliebten Gattin und Mutter, „hat er sich an der Schlacht gar tapfer und redlich erzeigt und gehalten und wollt' er sich nit gefangen geben, sagt, es wäre ihm loblicher, ehrlich gestorben, dann sich schändlich in die Flucht oder gefangen begeben". So starb er den Heldentod.

Anna konnte in ihrer Wohnung das dumpfe Dröhnen des Geschützes hören. Die aufeinanderfolgenden, zur Hülfe gegen die Uebergewalt auffordernden Boten blieben ihr nicht verborgen; endlich kam die Schreckensnachricht. Außer ihrem Gatten und Sohne war auch ihr Bruder, ihr Tochtermann und der Mann ihrer Schwester umgekommen. Alles, woran ihre Seele sich erfreute, war hin ohne letzten Scheideblick, ohne Gruß, ohne Trost. Ihre verlassenen Kinder erhoben ein Jammergeschrei, das Haus war voll Klagen und Trauern geworden. Doch eilte auch Trost und Theilnahme herbei, und wie aus einem Munde ermahnten und stärkten die Freunde die schmerzenreiche Mutter und Witwe.

Hatte Anna schon früher jedem geräuschvollen Lebensgenusse entsagt und im Berufe der Gattin, Mut-

Digitized by Google

ter und barmherzigen Schwester ihre Freuden gefunden, so hörte ihr jetzt nach diesem schweren Schlage fast jeder Verkehr außer mit ihren Nächsten auf. Alle ihre Sorge widmete sie den verwaisten Kindern, ihren Töchtern erster Ehe und der ebenfalls von drei Waisen umgebenen verwitweten Schwiegertochter. Gott, ihr Gott, erheiterte indessen noch die letzten Tage ihres Lebens durch einen edeln Freund ihres Mannes. Der treffliche Oberpfarrer Bullinger machte es sich zur Herzensangelegenheit, für die Witwe und ihre Waisen zu sorgen. Da sie weiter kein Vermögen hatte als das Zugebrachte aus erster Ehe, da Zwingli selbst ihr nichts als Kinder, Schriften und Hausgeräthe hinterlassen hatte, weil er Alles, was er an sich selbst ersparte, sogleich den Armen gab, so sprach er für sie beim Rath, stand auch sonst mit Rath und That ihr bei und nahm sie unter sein Dach und an seinen Tisch. Ebenso übernahm er die Erziehung und Ausbildung der noch lebenden Kinder, als wären sie seine eigenen.

Die wenigen Nachrichten, die von dieser Zeit über die schwergeprüfte Frau auf uns gekommen sind, sprechen von nichts Anderm, als wie sie Gott diente und die Nächsten liebte.

Im November 1538 ward sie von einer heftigen Krankheit befallen, nach einigen Wochen schon, am 6. December, starb sie still und sanft, wie sie gelebt.

Pfeife und Laute.

Pfeife und Laute waren im Mittelalter mächtige Instrumente durch ganz Europa; ihre Meister, anfangs verachtete, mit den Hanswürsten auf einer Stufe stehende Subjecte, emancipirten sich nach und nach und gründeten ausgebreitete Innungen, von kaiserlichen Schutzbriefen und Privilegien gefördert und gesichert. Sie wählten sich ihre „Könige", hatten weitverbreitete Schulen und große Pfeifergerichte und alle diese Einrichtungen waren nicht ohne Bedeutung für die Entwickelung der Musik, da sie allmälig alle Blas- und Streichinstrumente in ihr Bereich zogen. Die Kaiser der habsburgischen Dynastie gründeten in Wien ein sogenanntes „Oberspielgrafenamt", das bis 1782 bestand; die älteste und mächtigste Pfeiferinnung im Elsaß ging 1789 bei Aufhebung aller Zünfte durch die Revolution zu Grunde. Unter verschiedenen Namen und Formen — Stadt- und Kunstpfeifer, Stadtzinkenisten, Hausmänner — hatten ihre Innungen stets eine veredelnde Entwickelung ihrer Kunst vor Augen, die sich zuletzt in den an vielen Orten jetzt noch bestehenden Stadtmusikchören ausgipfelte. Dem höhern auf das innere Wesen der Musik gerichteten Streben dieser Leute standen die Trompeter und Pauker scharf entgegen in künstlerischer Stellung sowie in der zur Oeffentlichkeit. Kaiser, Fürsten und Reichsgrafen konnten bei ihren großen Festen mit der sanftern Kunst nichts anfangen; sie mußten Lärm, viel Lärm haben und dazu waren die „dickmäuligen" Trompeter und die „dickbäuchigen" Pauker recht am Platze. Bald hatten jene großen Herren das ausschließende Privilegium, sich Trompeter und Pauker zu halten. Dadurch gewannen diese selbst großes Ansehen; man hielt sich die Ohren zu und beneidete doch die Herren um die nur ihnen vergönnte Lust. Denn was man nicht haben soll, steigt im Preise, und so wurde es immer als eine ganz besondere Gnade angesehen, wenn ein Kaiser oder Fürst dieser oder jener Stadt, diesem oder jenem einzelnen Stande das Recht zusprach, Trompeter und Pauker sich halten zu dürfen. Das Volk jubelte und es gehörte der tiefe, echte Kern wahren Musikthums dazu, daß die armen Pfeifer und Lautenschläger nicht untergingen und zuletzt doch noch über ihre fürchterlichen Feinde siegten.

Nest der Beutelmeise.

Die Beutelmeise (Parus pendulinus) lebt hauptsächlich in Polen, Rußland und Ungarn, findet sich aber auch in einem Theile von Italien, Südfrankreich und Deutschland (Oestreich, Schlesien u. s. w.) und zwar am liebsten in der Nähe von Seen und beschilften Teichen. Wenn sie ihr Nest anlegen will, so umwindet sie vorher die Stengel oder Zweige, die es tragen sollen, mit Hanf- oder Bastfäden, dann baut sie mit Grashalmen, Pflanzenwolle, Hanf und Bast weiter fort. Die Wolle flicht sie mit kleinen Gras- und Hanffäden zuweilen so fest und dicht zusammen, daß man das ganze Gewebe nur mit Mühe auseinanderreißen kann. Das Nest erhält entweder die Form eines ovalen Beutels oder einer Socke und daher sollen diese Nester auch von manchen Leuten als Socken an den Füßen getragen werden. Innen ist das Nest gleichsam mit Wolle austapeziert. Die Länge des Nestes beträgt ungefähr acht Zoll, die Breite vier Zoll. Der Eingang desselben ist gewöhnlich so klein, daß der Vogel kaum hineinkann, und seine Form ist die einer kurzen Röhre.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Frau Ida Pfeiffer, die bekannte Louisiin, wird durch Karl Ritter's Urtheil als die „weitgereiste ihres Geschlechts" bezeichnet. Von sich selbst erzählt sie, daß sie von Kindheit an einen leidenschaftlichen Wandertrieb in sich gefühlt habe, dem zu folgen ihre Familienverhältnisse lange nicht erlaubt hatten. Nachdem aber ihre zwei Söhne herangewachsen und als Kaufleute etablirt, sie selbst durch den Tod ihres Mannes unabhängig geworden war, erwachte ihr frühester Jugendtraum, die Wunder der Schöpfung in allen Zonen des Erdballs sich zu eigener Anschauung zu bringen, auf das lebhafteste. Da sie, ihrem Alter nach, dem vorigen Jahrhundert entstamme, also als einzelne Frau ohne Anstand reisen könne, auch Beschwerden und Gefahren, selbst den Tod nicht fürchte, so wolle man ihr, schreibt sie, die Extravagan des Reisens nicht zur Last legen. Die einsame, waffenlose, schon bejahrte, unscheinbare Frau ist mitten durch die rohesten Völkerhorden durchgeschritten. Sie wendete sich immer zunächst an die Frauen, trat mit ihnen in ihre Zelte und Hütten, nahm mit dem einfachsten Mahle vorlieb, gab kleine Hülfsleistungen, spendete den Kindern unbedeutende Gaben, lehrte sie manche nützliche Fertigkeiten und artige Spiele, gab Lehre und Rath über häusliche Einrichtungen und gewann so auch die Duldung der rohesten Männer. Die wildesten Barbaren ließen die arme Pilgerin, von der sie nichts zu gewinnen hatten, mit ihrem Stabe in der Hand weiterziehen und größtentheils konnte sie auch bei den Aermsten und Niedrigsten auf gastliche Aufnahme rechnen.

Der Masche-See bei Petrosawodsk (im russischen Gouvernement Olonez zwischen Archangel und Finnland) erinnert durch einen echten Urwald, der zu ihm führt, an Amerika. Am Masche-Osero kann man die Natur in ihrer tiefsten Einsamkeit sehen; der Weg zu ihm durch den Wald läßt von der engen Landstraße zwischen zwei himmelhohen Wänden von Wald nur ein schmales Streifchen Himmel sehen; nur hin und wieder zeigt sich ein sumpfiger Moormorast oder ein dunkelstiller See. Kein lebendes Wesen unterbricht die lautlose Stille der Natur; selbst die Bewohner der Lüfte meiden dieses Waldesdunkel. Aber selbst die Einsamkeit ist von der Natur prächtig geschmückt und nicht nur die Einwohner von Petrosawodsk besuchen den Masche-Osero fleißig, seine Heiligkeit zieht auch Landleute aus entfernten Dörfern an, die besonders zwei alte hölzerne Kirchen besuchen, die auf einer Insel des Sees stehen, welche von uralten Fichten und Birken umkränzt ist.

Das Mezquita-Harz, in Arkansas aufgefunden, wird nächstens als ein neuer Handelsartikel eintreten. Der Mezquita-Baum, welcher dieses Harz ausschwitzt, das dem arabischen Gummi an Farbe, Geschmack und Klebrigkeit gleicht, kommt unter allen Bäumen der großen Ebene jenseit des Mississippi am häufigsten vor und bedeckt oft Tausende von Morgen. Von selbst quillt das Harz in halbflüssigem Zustande aus der Rinde des Stammes und der Aeste hervor und verhärtet schnell an der Luft zu Klümpchen von verschiedener Größe. Ein einzelner Baum liefert von einer Unze an bis zu drei Pfunden; ein geübter Sammler kann in einem Tage leicht 20 Pfund gewinnen. In England hat man schon sehr befriedigende Versuche mit dieser neuen Harzart angestellt.

Ankündigungen.

Die Samenhandlung von Heinrich Mette

in **Quedlinburg** unweit **Magdeburg**

offerirt alle Sorten **Gemüse-, Oekonomie-, Gras-, Holz-** und **Blumen-Sämereien** etc. **eigener Cultur,** wovon das reichhaltige Verzeichniss auf Verlangen durch die Expedition dieses Blattes gratis verabreicht wird, insbesondere den Herren Landwirthen, Zucker- und Cichorien-Fabrikanten:

Samen der echtesten veredelten Zucker-Runkelrübe, der anerkannt vorzüglichsten zur Zuckerfabrikation und Spiritus-Brennerei (in grossen Quantitäten billiger)		à Pfd. 4 Sgr.	à 100 Pfd. 10 Thlr.
„ „ grossen langen rothen Futter-Runkelrübe oder Turnips		à Pfd. 6 Sgr.	à 100 Pfd. 18 Thlr.
„ „ grossen langen gelben dergl. „ „		à Pfd. 6 Sgr.	à 100 Pfd. 18 Thlr.
„ „ grossen dicken runden gelben dergl. oder Klumpen		à Pfd. 6 Sgr.	à 100 Pfd. 18 Thlr.
„ „ grossen dicken runden rothen dergl. „ „		à Pfd. 6 Sgr.	à 100 Pfd. 18 Thlr.
„ „ sehr grossen weissen grünköpfigen Riesen-Möhre		à Pfd. 25 Sgr.	à 100 Pfd. 60 Thlr.
„ „ extra grossen dicken gelben Saalfelder Möhre		à Pfd. 20 Sgr.	à 100 Pfd. 50 Thlr.
„ „ grossen gelben Engl. Riesen-Steckrübe oder Wrucke		à Pfd. 25 Sgr.	à 100 Pfd. 80 Thlr.
„ „ grossen weissen gewöhnlichen Steckrübe „ „		à Pfd. 8 Sgr.	à 100 Pfd. 25 Thlr.
„ „ dicken Braunschweiger und langen glatten Magdeburger Cichorienwurzel		à Pfd. 6 Sgr.	à 100 Pfd. 18 Thlr.
„ „ grossen runden gelben Zwiebel oder Bolle		à Pfd. 20 Sgr.	à 100 Pfd. 50 Thlr.
„ von Kartoffeln, beste frühe und späte Sorten		à Pfd. 2 Thlr.	
„ „ Seradella, neues wickenartiges Futterkraut, für geringen Boden zu empfehlen		à Pfd. 16 Sgr.	à 100 Pfd. 50 Thlr.
„ „ 12 der vorzüglichsten Sorten grosser Englischer Futter-Rüben, welche nach der Erbsen- oder Roggen-Ernte in die Stoppel gesäet werden		à Pfd. 14—16 Sgr.	à 100 Pfd. 50 Thlr.

u. s. w.

und bittet um werthe Aufträge per Post, mit dem Bemerken, dass grosse und kleine Aufträge prompt und mit gleicher Pünktlichkeit und Sorgfalt erledigt werden.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

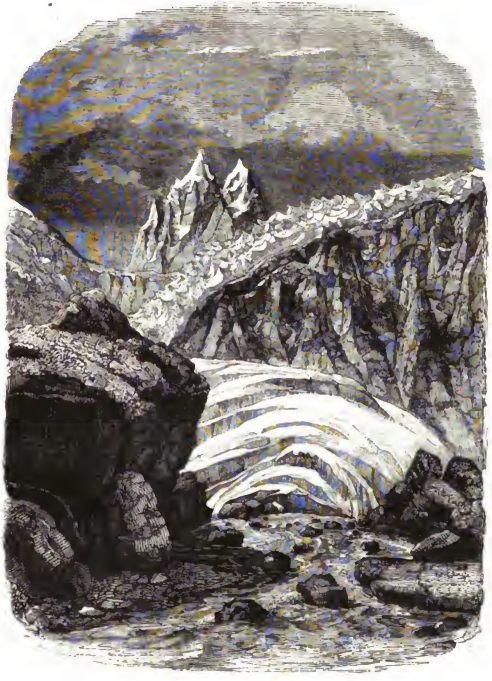
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 113.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [1. März 1855.

Quelle des Aveyron in den Sevennen im französischen Departement Aveyron.



Digitized by Google

Die Flucht der Fürstenkinder.

Als der deutsche Kaiser Heinrich IV., welcher in früher Jugend der Vormundschaft seiner Mutter Agnes durch die List des Erzbischofs Hanno von Köln entrissen wurde, in seinem 15. Lebensjahre die Regierung selbst übernahm und dann in den Händen des Erzbischofs Adelbert von Bremen zu einem leichtsinnigen, ausschweifenden Leben verführt worden war; als Hanno später diesem Heinrich die Zügel der Regierung führen half und der jugendliche Kaiser auf die Idee kam, den Sachsen ihre Rechte zu nehmen, sie zu bedrücken und zu unterjochen: da beschlossen die sächsischen Fürsten, alle ihnen zu Gebote stehende Macht aufzubieten, um den Plan zunichte zu machen; sie verbanden sich mit den Bischöfen ihres Landes und sannen nach, wie sie die vom Kaiser aufgerichteten Burgen sowie alle noch im Bau befindlichen Schlösser zerstören könnten.

Vielerlei war schon versucht worden, den Uebergriffen der Burgbewohner gegen die umliegenden Ortschaften ein Ende zu machen, aber man kam zu keinem festen Entschlusse. Endlich griffen die Fürsten gegen Kaiser Heinrich IV. zu den Waffen, wobei einmal die Sachsen, das andere mal die kaiserlichen Truppen die Oberhand behielten. Zuletzt schlug Heinrich die Sachsen bei Neustadt an der Unstrut, durchzog verheerend ihr Land und schleppte Fürsten, Bischöfe und Ritter als Gefangene mit fort. Dies empörte die Sachsen, daher dieselben sich an Papst Gregor VII. wendeten und diesen baten, ihre Sache zur Entscheidung zu bringen. Gregor ergriff bekanntlich die Gelegenheit, seiner päpstlichen Macht ein größeres Ansehen zu verschaffen, mit Vergnügen und beschied den Kaiser nach Rom. Da aber Heinrich sich widersetzte, that ihn der Papst in den Bann und Heinrich IV. sah sich denn genöthigt, mitten im Winter, begleitet von seiner Gemahlin und seinen Kindern, über die eisigen Alpen zu reisen, um im Schlosse Canossa verhüllt in ein leinenes Bußgewand, ohne Trank und Speise, in bloßen Füßen, unter Weinen und Klagen die Verzeihung des Papstes zu erbetteln.

So wurde dem irregeleiteten Kaiser eine Demüthigung zu Theil, wie dieser sie, wenn auch nicht in so entwürdigender Weise, im Jahre 1073 den sächsischen Fürsten durch verächtliche Behandlung widerfahren ließ. Heinrich bestellte nämlich die Sachsen zu einem Fürstentage nach Goslar, um ihre Angelegenheiten mit ihnen zu berathen und dann Entscheidung zu geben. Die sächsischen Fürsten erschienen am 21. Juni zur bestimmten Stunde im Palaste des Kaisers. Sie warteten und warteten, aber der Kaiser kam nicht. Daß er zu Hause war, bezweifelten die Geladenen keinen Augenblick, denn sie hatten ja gehört, Heinrich sitze in seinem Gemach und vergnüge sich mit dem Brettspiel und andern unwichtigen Unterhaltungen. Die sächsischen Fürsten harrten bis zum Einbruch der Dämmerung vergebens auf den Kaiser. Da kam endlich zu ihren Ohren, daß Heinrich sich unter Spott und Lachen durch eine verborgene Thür entfernt habe und den Fürsten überlasse, wieder nach Hause zu gehen.

Dies war für die sächsischen Herren zu viel. Die Mißachtung verletzte sie tief und sie beschlossen den Krieg, durch welchen die Demüthigung vorbereitet wurde, die dem Kaiser Heinrich auf dem Schlosse der Herzogin Mathilde zu Canossa zu Theil wurde.

An dem Kriege betheiligte sich auch der milde und kluge Markgraf von Meißen, Dedo I.*) Er stritt mit gutem Erfolge gegen den Kaiser. Seine Gemahlin Adele, geborene Gräfin von Brabant, feuerte ihn zu diesen Kämpfen an, Dedo hielt es aber später doch für gerathen, mit Heinrich sich auszusöhnen und auf dessen Seite zu treten. Der Markgraf glaubte nun an dem Kaiser einen Gönner zu haben, aber er irrte sich stark, denn dieser bezog das Meißnerland mit einer bedeutenden Heeresmasse und brachte noch dazu die Kriegerscharen des Böhmenherzogs Wradislaw mit. Das Mißgeschick schien bei Dedo verdoppelt einziehen zu wollen. In seinem Lande hausten die Feinde und er selbst wurde von einer schweren Krankheit befallen, welche ihm nicht gestattete, zum Schutze seiner Unterthanen persönlich mitzuwirken. Sorgend saß seine Gemahlin mit ihren Söhnen Heinrich und Konrad am Bett des Kranken und berathschlagte mit diesem über Mittel und Wege, die Markgrafschaft vor den Händen der Eroberer zu sichern.

Es war schwer Rath zu finden in so schlimmer Lage. Etwas mußte aber gethan werden, sollte dem Lande nicht das Schlimmste begegnen. Darum schlug Adele ihrem Gemahl vor, dem Kaiser ein Pfand zu geben und durch den Besitz desselben ihn zu vergewissern, daß er auf die Treue Dedo's fortan bauen dürfe. Das Pfand wurde mit schwerem Herzen bestimmt, denn Heinrich, der älteste Sohn des Markgrafen, sollte als Bürge für Dedo's Treue an den kaiserlichen Hof gebracht werden. Man trug nun dem Kaiser den Wunsch des markgräflichen Ehepaars vor. Dieser war mit dem Pfande in der Person des Prinzen vollkommen zufrieden und befahl, daß derselbe recht bald an ihn gesendet werden solle.

Prinz Heinrich verließ Eilenburg, die Residenz seines Vaters, und ging zum Kaiser, um seinen Aeltern Ruhe zu schaffen. Es war ihm erlaubt worden, einen Jugendfreund als Gespielen mitzubringen, daher kam er in Gesellschaft des kleinen Prinzen Otto von Stade bei Heinrich IV. an. Beide Knaben wurden vom Kaiser einem gewissen Eberhard zur Beaufsichtigung und Erziehung übergeben und eine Burg im Walde, weit entfernt von Eilenburg, wurde ihnen als Aufenthaltsort angewiesen.

Eberhard war ein herrlicher Mann, wol werth, daß ihm die fürstlichen Knaben anvertraut werden konnten. Von Liebe und Milde erfüllt, wußte er mit Klugheit und Offenherzigkeit auf seine ganze Umgebung einzuwirken, woher es auch kam, daß die Knaben Heinrich und Otto mit außerordentlicher Liebe an ihm hingen. Als er mit ihnen beim Kaiser ankam, schien derselbe über die Prinzen sehr erfreut und rief: „Daß Ihr mir auch die Knaben wohl haltet! Bringt sie auf mein Jagdschloß, damit sie in Ritterkünsten geschickt werden und übt sie fleißig, um sie lesen zu lehren; auch laßt ihnen ihren Namenszug oft schreiben, daß sie einst als Männer mit eigener Hand unterzeichnen können!“

Dies war die ganze Gelehrsamkeit, welche man damals den fürstlichen Kindern beizubringen für gut hielt. Eberhard that aber mehr an Heinrich und Otto; er suchte sie mit aller Mühe und Sorgfalt in

*) Dedo I. war der Sohn Thiederich's II., Grafen von Wettin, welcher im Jahre 1030 Markgraf der Ostmark wurde. Zu dieser gehörte auch ein Theil des jetzigen sächsischen Kreisdirectionsbezirks Leipzig. Thiederich II., wie er in geschichtlichen Urkunden genannt und geschrieben wird, starb 1034 an Gift.

Digitized by Google

die Wissenschaften einzuführen, welche einem damaligen Markgrafen von Vortheil sein konnten. Dabei wurde die Ausbildung ihres Körpers keineswegs hintangesetzt. Die Prinzen mußten reiten und kämpfen lernen; sie jagten häufig mit in dem dichtesten Walde nach den Hirschen und Ebern und lernten schon als Kinder Gefahren kennen und vermeiden. Je länger Heinrich und Otto beieinander waren, je öfter sie in der Abgeschiedenheit des Schlosses vom Gewühl der Residenzen ihre eigenen Ansichten und Meinungen austauschten, desto fester knüpfte sich zwischen ihnen das Band der freundschaftlichen Liebe.

Recht oft schon hatten die Knaben von ihrer lieben Heimat gesprochen, recht oft sich gesehnt, ihre Aeltern zu sehen und bei ihnen die frohen Tage ihrer Jugend hinzubringen; aber es schien nicht, als sollten ihre Wünsche so bald in Erfüllung gehen. Nicht selten kamen sie auf den Gedanken, das Waldschloß zu verlassen und aus der Gefangenschaft zu entfliehen, doch sie fürchteten auch wieder, in den dicken Waldungen auf unbekannten Wegen sich entweder zu verirren oder ertappt oder eine Beute der Eber und Wölfe zu werden. Wol hatten sie auf ihren kleinen, geduldigen Pferden, auf welchen sie das Reiten lernten, in der Nähe der Burg alle Pfade und Schlupfwinkel kennen gelernt, aber über den Wald hinaus, der sich meilenweit ausdehnte, waren sie noch nicht gekommen; auch wußten sie von ihrem Erzieher Eberhard, daß ihre Burg im Walde ebenso weit von Eilenburg als von der Residenz des Markgrafen von Stade entfernt lag.

Zwei Jahre lang hatten die Knaben in der Gefangenschaft hingebracht; ihre Sehnsucht nach der Heimat erwachte immer lebhafter und bald schwanden in ihnen alle Bedenklichkeiten wegen der vielfachen Gefahren eines Fluchtversuchs. Sie sahen sich schon im Geiste bei ihren Aeltern und malten sich mit den buntesten Farben die unendliche Freude des Wiedersehens aus.

Um dieselbe Zeit — es war im Jahre 1076 — wurde im Walde, in welchem die Burg stand, eine große Jagd angestellt. Die Jäger versammelten sich auf ihren muthigen Pferden im Burghofe und auch die kleinen Prinzen Heinrich und Otto bewaffneten sich, nachdem sie ihre frommen Pferdchen bestiegen hatten, mit den Jagdspießen, die sie schon recht gewandt zu führen verstanden. Eberhard hat seine Pflegebefohlenen, daß sie vorsichtig sein und sich auf der Jagd stets in seiner Nähe halten möchten, um nicht in Gefahren zu gerathen. Die Knaben versprachen Gehorsam und der Jagdtroß brach auf.

Bald ertönte in dem Walde das Gebell der begierigen Hunde und die Jagdhörner riefen lustig zum Waidwerke. Heinrich und Otto waren bisher in der Nähe ihres Erziehers Eberhard geblieben. Auf einmal rauschte es im Gebüsch und ein gewaltiger Hirsch brach sich durch dasselbe Bahn. „Halloh! Halloh!“ schrien die Jagdgenossen und im Nu stürzten alle Jäger dem schönen flüchtigen Thiere nach. Selbst Eberhard vergaß in der Liebe zum Waidwerk seine zwei Zöglinge und sprengte mit hinweg, um den Hirsch erlegen zu helfen.

Heinrich und Otto waren nun allein; man hatte sie zurückgelassen. Die kleinen Pferde stampften, weil sie dem ganzen Trosse nachjagen wünschten, aber die Knaben hielten sie an und benutzten den Augenblick ihres Alleinseins, um zu berathen, ob derselbe vielleicht geeignet sei, einen schon oft besprochenen Plan auszuführen.

Wenn wir nun, sprach Heinrich zu Otto, diese Stunde benutzten und in entgegengesetzter Richtung des Jagdlärms einen Waldweg aufsuchten?

J nun, entgegnete Otto, vielleicht wäre uns der Himmel günstig!

Gut denn, rief Heinrich, so wollen wir es wagen und keinen Augenblick hier mehr still halten, sondern in der Flucht unser Heil suchen, um wieder zu unsern theuern Aeltern zu kommen. Ach, Otto, es ist noch früher Morgen; wir haben den ganzen Tag vor uns, darum laß uns eilen, eilen!

Mit diesen Worten gab der achtjährige Prinz seinem Pferdchen die Sporen; es schoß mit Heinrich voran und Otto ritt in gleicher Hast hinter ihm her, sodaß sie die Stelle, von welcher aus sie sich zur Flucht bereiteten, bald weit hinter sich hatten. Es ging anfangs durch Dick und Dünn, bis die Flüchtlinge später glücklich einen Waldweg erreichten, auf welchem sie mit weniger Hindernissen vorwärts kamen. Zuweilen nur machten sie einen Augenblick Halt, um von dem zur Jagd mitgenommenen Proviant etwas zu verzehren oder an einer Quelle sich zu laben, wobei zugleich ein wenig ausgeruht und umhergespäht ward, ob nicht vielleicht Verfolger kommen und sie wieder nach der Burg führen möchten. Dies schien ihnen, je weiter sie nach einigen Stunden geritten waren, jedoch nicht recht mehr möglich. Ihre größere Sorge war dann, aus dem Walde zu kommen und die Richtung nicht zu verfehlen, weshalb sie mit besonderer Aufmerksamkeit den Stand der Sonne im Auge behielten, wie ihnen dies ihr Erzieher bei Gelegenheit mitgetheilt hatte.

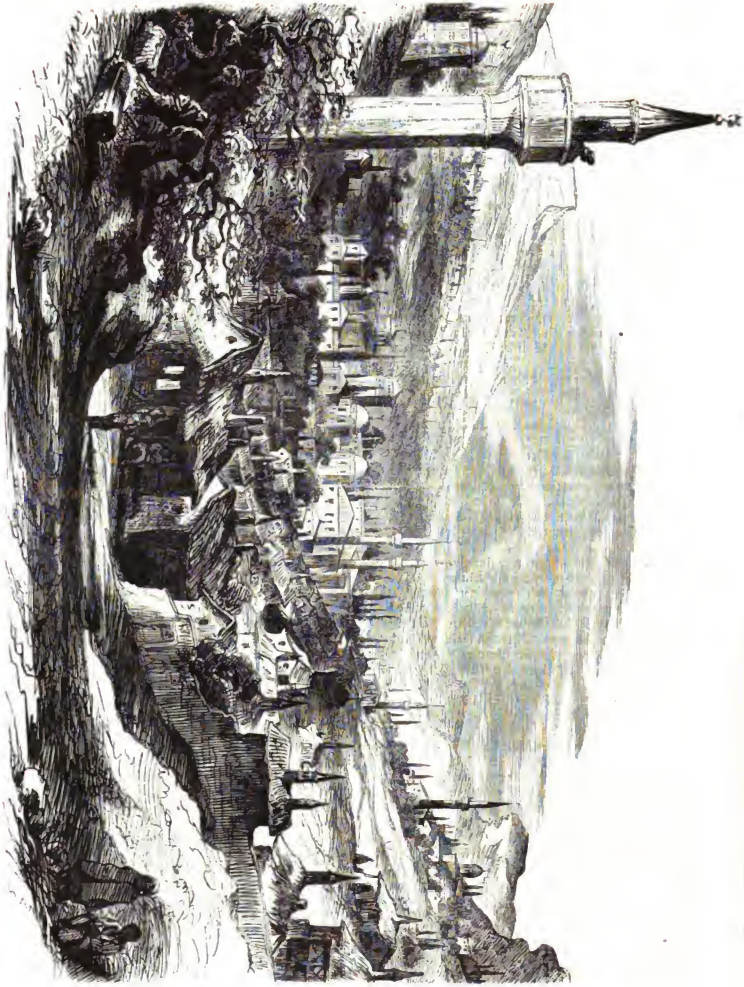
(Beschluß folgt.)

Baktschisarai in der Krim.

Baktschisarai, Hauptstadt der alten Tataren-Khane, ist eine der eigenthümlichsten Städte der Welt. In einem engen Thale gelegen, sieht es mit seinen vielen Minarets, seinen unzähligen unglaublich langen Schornsteinen und seinen hohen Pappeln wie ein Wald von lauter Thürmchen aus. Häuser, Bäume und Gärten gehen noch ein wenig an den Wänden des Thalkessels empor, aber der oberste Rand desselben ist eine völlig kahle, steil abfallende weißgraue Kalkwand.

Baktschisarai war einige Jahrhunderte hindurch die Hauptstadt jenes merkwürdigen Staates, der als letzter Rest des Mongolenreichs in Europa auf der Krim als seiner Hauptburg fußend, seinen Einfluß weit hinaus über die Dnepr- und Dniesträndler erstreckte, bis Rußlands Macht unter der starken Katharina ihn beseitigte. Hier an der Grenze zwischen Steppe und Gebirge residirten jene mächtigen Khane, vor denen noch im 17. Jahrhundert die alte Zarenstadt zitterte und um deren Freundschaft zu einer Zeit sich Polen, Russen und Türken eifrig bewarben. Noch jetzt hegen die Tataren, die seit Vernichtung ihres Staats zu einem liebenswürdigen Gebirgsvölkchen zusammengeschmolzen sind, eine große Zuneigung zu ihrer ehemaligen Capitale, und diese genießt noch immer einen Schatten ihres frühern Ansehens, zumal da die Russen eifrig bemüht gewesen sind, den Palast der Khane zu erhalten, und überdies außer den wenigen russischen Beamten allen Nichttataren die Niederlassung in Baktschisarai untersagt ist. Die Stadt ist sonach ohne irgendwelche Ruinen, ein Asyl des alten Tatarenthums,

Digitized by Google

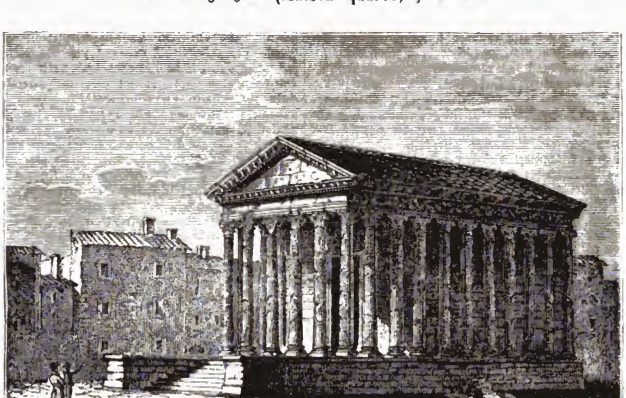


Digitized by Google

sehr stark bevölkert und so voll Leben, Musik und Gesang, voll Cymbeln und Paukenschlag, als wenn der Khan noch auf seinem Throne säße. Da sie, wie gesagt, in ein enges Kalkfelsenthal eingeklemmt ist, so hat sie sich bei geringer Breitenentwickelung besonders in die Länge ausgedehnt und daher wie Heidelberg nur in einer einzigen sehr langen Hauptstraße ihr Leben concentrirt, welche durch den erwähnten alten Palast in zwei ziemlich gleiche Hälften getheilt wird. Diese Straße ist über zwei Werste lang und dabei äußerst schmal. In ihr bewegt sich der Handel und Wandel nicht blos der Stadt selbst, sondern des gesammten westlichen Theils des tatarischen Gebirgslandes. In den Kaufläden ist Alles, was tatarische und türkische Kunst vermag, reichlich aufgestapelt und in den Gewerbbuden nebenan sieht man sogleich, wie die Sachen gefertigt werden.

Bakschisarai zählt 14,000 Einwohner, Tataren, unter denen nur 2450 Russen wohnen.

Das viereckige Haus (Maison-quarée) zu Nismes.



Nismes oder Nimes im ehemaligen Niederlanguedoc, einer von den Römern gegründeten Colonie gelegen, ist eine uralte Stadt und zählt gegenwärtig über 45,000 Einwohner. Die Altstadt ist schmuzig und hat enge, finstere und krumme Straßen und unregelmäßige Plätze, schöner und größer aber sind die Vorstädte. Merkwürdig sind vor Allem die vielen römischen Alterthümer in und bei Nimes, namentlich die Tourmagne, ein uralter, noch jetzt 90 Fuß hoher Wartthurm, auf einer Anhöhe erbaut, an deren Fuße sich auch Ueberreste von römischen Bädern befinden, die neuerdings wiederhergestellt worden sind; ferner der Dianentempel oder das Pantheon, aus den schönsten Quadersteinen aufgeführt; das prachtvolle Amphitheater, les Arènes genannt, ein schönes Oval mit vier Thoren und 120 in Doppelreihen übereinandergebauten Arkaden; das erst vor kurzem entdeckte Augustusthor und endlich die sogenannte Maison-carrée (quarée), ein uralter, unzweifelhaft aus den Zeiten des römischen Kaisers Augustus herrührender Tempel von hoher architektonischer Schönheit und ebendeswegen von König Ludwig XVIII. 1820 vollständig restaurirt.

Die Potichinomanie oder Potichomanie.

Wie vor Jahr und Tag das Tischrücken und Geisterklopfen die Runde durch Deutschland machten und eine zeitlang beinahe ausschließlich die Aufmerksamkeit Aller in Anspruch nahmen, so ist es gegenwärtig die Ausübung einer gar seltsamen Kunst, die in allen größern Städten, Berlin und Potsdam obenan,

fleißig geübt wird und je länger, je mehr von sich reden macht.

Der Name dieser neuen Kunst Potichinomanie oder Potichomanie (von pot = Gefäß, chinois = chinesisch und manie = Eifer) bezeugt in seiner Endung allein schon, in wie hohem Grade es ihr bisher schon gelang, sich Schüler und Freunde zu erwerben, und insbesondere ist es die elegante Damenwelt, welche das bedeutendste Contigent hierzu stellt. Ihre Hauptaufgabe besteht darin, Gefäßen von Glas, als Vasen und Urnen, Deserttellern, Blumentöpfen, Staubglocken, Frucht- und Nadelschalen, Ampeln, Toilett-, Handschuh- und Bostonkästchen, Briefbeschwerern, Leuchtern, ja sogar Fenster- und Thürscheiben das Ansehen des werthvollen und kostspieligen gemalten Porzellans, sowol antiken chinesischen und japanischen, als auch modernen Geschmacks zu geben. Die Ausübung dieser Kunst ist an sich sehr einfach, nichtsdestoweniger aber erfodert sie doch auch, um lohnend zu sein, einen gebildeten Geschmack und ebenso nicht geringe Geschicklichkeit und Ausdauer. Das Glas, welches man zu diesem Zwecke wählt, muß möglichst ohne Blasen und vor Beginn der Arbeit vollständig gereinigt, klar und trocken sein. Alsdann nimmt man die eigends zum Zwecke der Potichinomanie gefertigten Oeldruckbilder zur Hand, schneidet dieselben sehr genau aus, sodaß keine Papierränder stehenbleiben und die Conturen des Ausschnitts klar und scharf erscheinen. Verzierungen, als Sterne, Kreuze u. dgl. aus echtem Goldpapier geschnitten, versehen indeß auch dieselben Dienste. Diese Ausschnitte befeuchtet man hierauf auf der Bildseite mittels eines Haarpinsels mit Gomme gelatinée, einem dem Gummi arabicum ähnlichen Klebestoffe und drückt das Bild an die innere Seite des Glasgefäßes. Sofort aber muß dann auch die Rückseite der festgeklebten Figur mit Gomme gelatinée überstrichen werden, theils des bessern Anlegens der Bilder wegen, theils um dieselben gegen die später aufzutragende Grundfarbe besser zu schützen. Der Wärmegrad, bei welchem das gehörige Trocknen der Bilder zu erfolgen hat, darf von der gewöhnlichen Zimmertemperatur nicht abweichen. Ist nun die Arbeit bis dahin gediehen, so wählt man einen entsprechenden Farbenton unter den Grundfarben aus, deren ein uns vorliegendes Schriftchen über Potichinomanie nicht weniger als 24 verschiedene Arten von Weiß, Schwarz, Braun, Roth, Grün, Blau, Gelb, Violett und Modefarben (Couleurs modes vert gris, C. m. rouge gris und C. m. vert jaune!) aufzählt. Diese Uebergänge müssen einige male erfolgen, bis die Farbe auf der vordern Seite des Gefäßes deckend erscheint, wodurch sich die Bildchen dem Auge um so klarer und deutlicher darstellen. Zur größern Haltbarkeit und Dauer, wie überhaupt um Gefäße, als Blumenvasen u. dgl. mit Wasser in Berührung bringen zu können, ist es rathsam, nach dem vollständigen Trocknen der Grundfarbe derselben noch einen bis zwei Ueberzüge mit dem zu diesem Zwecke besonders zubereiteten Lacke (vernis inalterable) vermittelst eines Pinsels zu geben, lasse jedoch den ersten Ueberzug erst trocknen, bevor man den zweiten aufträgt. Dadurch erhält das potichinomanirte Gefäß dieselbe Dauerhaftigkeit wie jeder andere lackirte Gegenstand und ist fortan nur durch Säuren und scharfe Laugen zerstörbar.

Nicht zu leugnen ist schließlich, daß, sobald die Arbeit mit größter Eigenheit und Vorsicht ausgeführt wird, nie ein Mißlingen zu befürchten ist, und in einigen Residenzstädten sollen schon jetzt ganze Säle und lange Zimmerchen reicher Privaten in wahre Kunstcabinete umgeschaffen sein, deren größten Schmuck die schönsten, dem gemalten Porzellan aufs täuschendste ähnliche Glasgefäße ausmachen.

Die Wittekindsburg.

Geschichtliche Sage.

Im Kriege zwischen den Franken und Sachsen hatten sich die letztern bei Osnabrück gelagert, wurden aber hier von den überlegenen Franken angegriffen und geschlagen. Die nicht gefallenen Sachsen flohen und suchten theils in der Wittekindsburg bei Rulle, theils in der Burg bei Schagen Schutz. Wirklich fanden sich auch in den zwei Burgen noch recht tüchtige Streitkräfte zusammen, welche anzugreifen die Franken sich fürchteten, da Wittekind noch unter ihnen war und sie nicht wußten, ob die größere Macht auf der einen oder andern Burg versteckt lag. Gern hätten nun die Franken den Theil angegriffen, den sie am wenigsten zu fürchten brauchten, aber nie wollte es ihnen gelingen, zu erfahren, ob in der Burg bei Rulle oder in der bei Schagen die Hauptmacht läge. Endlich kamen sie auf eine, wie sie meinten, glückliche Idee. Sie schickten Boten ab und ließen zwischen den beiden Vesten untersuchen, nach welcher Burg die meisten Reiter geritten wären, was an den Hufeindrücken in der Erde leicht zu erkennen sein müßte.

So klug die Franken dies auch ausgesonnen hatten, so wurden sie doch von Wittekind überlistet. Dieser ließ nämlich die Streitrosse alle so beschlagen, daß die Hufeisen an die Hufe der Pferde in entgegengesetzter Richtung zu stehen kamen und so kam es, daß man, wenn er des Nachts nach der Burg bei Rulle geritten war, glaubte, er habe sich mit seinen Getreuen nach dem Schlosse bei Schagen gewendet und so umgekehrt. Kamen nun die Franken nach der ihrer Meinung nach schwach besetzten Burg, so hatten sie allemal mit der Hauptmacht zu thun und wurden mit gewaltigen Verlusten zurückgeschlagen.

Wer weiß, wie lange die Kämpfe gegen die Burgen noch gedauert hätten, wäre nicht ein Priester von Osnabrück gekommen und hätte er nicht vorgeschlagen, zweien weiblichen Verwandten Wittekind's reiche Geschenke und ein ungeflörtes, sorgenfreies Leben zu bieten, wenn sie bereit wären, eines Tages anzuzeigen, nach welcher Burg eigentlich Wittekind mit seiner Hauptmacht geritten sei. Die untreuen Damen ließen sich von den Franken auch wirklich verblenden und versprachen, sie durch ein Zeichen, welches sie auf ihrer Burg aufrichten wollten, aus der Ungewißheit zu reißen. Die Franken jubelten nun, denn es fehlte ihnen schon an den allernöthigsten Lebensbedürfnissen und sie wünschten darum recht sehnlich das Ende des Streits herbei. Sie blickten täglich gespannt nach der Burg Schagen hin, von welcher das Zeichen gegeben werden sollte. Lange harrten sie, da erschien das verabredete Zeichen wirklich. Wittekind hatte also mit den Seinen die Burg verlassen. Im Nu brachen die Franken auf, um nach einigen Kämpfen mit der Besatzung von der Veste Besitz zu nehmen. Es gelang ihnen. Wittekind erfuhr dies; er sprengte zwar herbei, kam jedoch viel zu spät und eilte, da er nichts mehr zu gewinnen hoffte, auf seinem flüchtigen Rosse wieder davon. Aber die Franken hatten den Helden erkannt,

Digitized by Google

daher sendeten sie ihm sogleich Verfolger nach. Diese holten den flüchtigen Kämpfer fast ein, als dieser mit seinem Pferde, welches er Hans nannte, eben an einem großen Verhau hielt und nicht darüber konnte. Wittekind erkannte die Gefahr, in welcher er schwebte, wenn er sich die Franken auf den Leib kommen ließ, darum suchte er möglich zu machen, was ihm anfangs unmöglich schien. Er blickte seinen treuen Hans an, gab ihm dann die Sporen und rief:

Hensken, spring aver,
Dann krigstu 'n spint haver,
Springstu nich aver
Freten mi un di de raven!

Hans verstand seinen Herrn gar wohl; er schnaubte stolz aufbrausend, bäumte empor, that einen gewaltigen Sprung und trug seinen Reiter wohlbehalten über das Verhau.

Wittekind sah seine Sache verloren. Seine lieben Sachsen waren besiegt; er konnte den Jammer der Besiegten nicht mit ansehen, darum verließ er den theuern Heimatboden und ging zu Siegfried, dem König der Dänen.

Erstes Papiergeld.

Ehe Granada erobert wurde, vertheidigte der spanische Graf und Gouverneur Tendilla die Stadt Athalma in der Vega von Granada mit einer Geschicklichkeit und Energie, wie selten Einer; doch zuletzt wurden durch die Unterhaltung so gewaltiger Streitkräfte seine Mittel dermaßen erschöpft, daß er nicht einmal mehr Gold und Silber genug besaß, um seinen Kriegern den täglichen Sold auszuzahlen. Da Tendilla's Truppen endlich zu murren anfingen, so fiel dieser auf einen Gedanken eigenthümlicher Art. Er nahm nämlich Papier, schnitt dasselbe zu kleinen Blättchen und schrieb darauf kleinere und größere Summen, je nachdem er dieselben nöthig hatte. Diese Zettel gab er seinen Kriegern statt des Soldes und versprach dabei, dieselben, sobald die Belagerung aufgehoben sein werde, mit Silber und Gold wieder einzulösen. Den Bürgern wurde befohlen, bei schwerer Strafe die Papierblättchen als baares Geld anzuerkennen und anzunehmen; der Befehl ward respectirt, weil Tendilla Credit besaß, und des Gouverneurs Verlegenheiten waren auf einmal beseitigt. Dies geschah 1484.

Tendilla zahlte später treulich wieder aus; sein Papiergeld war ein Werthpapier, das den Launen der Börsenbewegungen noch nicht unterworfen wurde und insofern beachtet zu werden verdient, als es doch jedenfalls das erste Papiergeld in Spanien war.

Türkenprophezeiungen.

Türkenprophezeiungen sind jetzt wieder an der Tagesordnung. Man läßt die heilige Brigitte wieder verkündigen, daß der Türke doch noch einmal, ehe er aus Europa wandern müsse, seine Rosse im Rheine tränken werde. In Thüringen geht die Sage, der letzte Türke werde auf der saalfelder Brücke erschlagen werden; nach einer Variante geschieht dies zu Eyba bei Saalfeld, dort werde er in einem Backofen umkommen. Unmöglich ist es nicht, daß dem Türken seine neuen Freunde noch die Hölle trotz einem Backofen heiß machen.

Thevenin's Grabmal in der Kirche St.-Maurice de Senlis.

In den Archiven der Stadt Troyes in Champagne verwahrt man einen Brief von König Karl V., in welchem er dem Bürgermeister sowie den Schöppen meldet, daß sein Narr gestorben sei und befiehlt, daß sie ihm nach altem Herkommen einen andern schicken sollen.

Die Champagne hatte vermuthlich die ausschließende Ehre, die Könige damaliger Zeit mit Narren aus ihrem Gebiete zu versehen. Merkwürdig ist, daß dieser König, den man mit Recht den Weisen nannte, zweien Hofnarren Grabmäler hat aufrichten lassen, von denen der eine in der Kirche St.-Germain de l'Auxerrois zu Paris und der andere, Namens Thevenin, in der Kirche St.-Maurice de Senlis begraben liegt. Das hier abgebildete Grabmal des Letztern besteht aus einem harten Stein, der 8½ Fuß lang und 4½ Fuß breit ist. Die Figur erscheint in einem langen Kleide, Gesicht und Füße sind aber von Alabaster. Auf dem Kopfe sitzt eine Mütze, an welcher sich eine Quaste mit einer daran befindlichen Kapuze befindet. Auf der Brust hält die rechte Hand zwei Beutel und in der Linken einen Narrenkolben fest. Rings herum sind mit unglaublicher Mühe viele kleine Figuren auf das Feinste gearbeitet und die Grabschrift meldet: „Hier ruht Thevenin de St.-Legier, Narr Sr. Majestät des Königs. Er verschied den 11. Juli, im Jahr der Gnade 1374. Bittet Gott für seine Seele!"

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der ungarische Wermuthwein (ungar. ürmös-bor) wird von weißem Most bereitet, den man so lange kocht, bis kein Schaum, der sorgfältig abgeschöpft wird, auf der Oberfläche sich mehr zeigt. Dann wird er in offenen Holzgefäßen abgekühlt und auf neue Fäßchen gefüllt. Man setzt ihm eine bestimmte Menge Senfmehl zu und versenkt Leinwandsäckchen in die Gefäße, die nach abgewogenen Theilen mit Wermuthkraut, Pomeranzenschalen, Kalmus und Zimmet, Koriander und Sternanis gefüllt sind. Wenn der Wein nach acht Tagen mit Bitterkeit und Gewürzgeruch hinreichend gesättigt ist, zieht man die Säckchen heraus. Dieser Wein ist ebenso gesund als wohlschmeckend, wenn man sich an ihn gewöhnt hat.

Deutsche Sprüche.

An ein'n Ort, da ich gern bin,
Zöge man mich mit einem Härlein hin.

Gott geb' ein gut Gewissen
Und einen täglichen Bissen
Und einen fröhlichen Trunk,
Letztlich einen seligen Sprung
Von hie in's ewig Leben —
Da will ich stets nach streben.

Es trinken Tausend ehe den Tod,
Denn Einer stirbt vor Durstes Noth.

Hätt' ich eine gute Salben,
Die das Alter hintertrieb,
O ich wollt' mich allenthalben
Schmieren, daß ich jünger blieb.

Wenn wir thäten, was wir sollten,
So thät auch Gott, was wir wollten.

Die Evolutionen der chinesischen Soldaten gehören unstreitig zu dem Komischsten und Bizarrsten, was man sich nur denken kann. Sie rücken vor, weichen zurück, springen, drehen sich im Kreise herum, machen Ausfallsprünge, kauern sich hinter ihren Schild, als wollten sie dem Feinde auflauern, erheben sich dann plötzlich, theilen rechts und links Hiebe aus und retten sich im vollen Laufe mit dem Rufe: Sieg! Sieg! Man könnte glauben, man habe ein Heer von Marktschreiern vor sich, deren jeder mit der Darstellung eines eigenen Kunststücks beschäftigt ist.

Die zoologischen Gärten, welche jetzt vielerwärts gegründet werden — in Belgien z. B. gibt es dergleichen in Antwerpen, Gent und Brüssel — bilden auch einen Fortschritt unserer Tage; sie leisten der Wissenschaft der Naturbeschreibung wesentliche Dienste, indem sie die Kenntniß der Thiere unter dem Volke verbreiten und der Wissenschaft von ihnen einen heitern Anstrich geben. Die unbekanntern ausländischen Thiere fand man sonst höchstens in sogenannten Naturaliencabineten. Diese leblosen Räume, in denen die ganze Natur classificirt, benannt, ausgestopft und mit Staub bedeckt zur Schau stand, waren mehr geeignet, in Bezug auf das Studium der Thiere Langeweile hervorzubringen als Lust zu demselben zu wecken. Heutzutage sehen wir diese Thiere vor unsern Augen leben, sich bewegen, gehen, springen, laufen.

Heine's Inschrift in Sydow's Album. Sydow hatte Heine ein Blatt gereicht mit der Bitte, einige Worte darauf zu schreiben. Heine setzte sich an den Tisch, um diesen Wunsch zu erfüllen. Da sah er den in seinem Alter noch rüstigen Declamator Sydow hinkend im Zimmer umhergehen. „Warum hinken Sie, Sydow?" fragte Heine. „Ach Gott, meine Hühneraugen schmerzen mich so sehr!" antwortete Sydow. Eine kleine Pause und Sydow hatte das gewünschte Blatt in den Händen, worauf die Worte standen:

Augen, die nicht ferne blicken,
Und auch nicht zur Liebe taugen,
Aber ganz entsetzlich drücken,
Sind des Sydow Hühneraugen.

Die Nikolausbastei in Sewastopol, so erzählt unser Landsmann Koch als Augenzeuge, bildet einen etwas flachen Halbmond und besteht aus drei übereinanderliegenden Etagen. Die ist durchaus bombenfest. „Im Erdgeschosse lagen die Bomben und Granaten; ich sah die Oefen, in denen die Kugeln bis zum Rothglühen erhitzt werden. In den Etagen waren drei Batterien, jede mit 160 Kanonen, aufgestellt. Die größern Kanonen, welche 64pfündige Kugeln werfen, hatte man von den übrigen getrennt und sie standen in besondern kleinen Räumen, hinter denen der Platz für Kanzleien und ähnliche Erfordernisse benutzt war. Die Ordnung und Reinlichkeit in den Kasernen ist außerordentlich groß."

Guano ward bereits im 12. Jahrhundert von Arabern benutzt. Der arabische Kosmograph Edrisi spricht von inselartigen Klippen zwischen Dschofar und den Bahrein-Inseln im persischen Meere, die man unter dem Namen Kirhr kenne. Dort findet sich, sagt er, eine Mehrzahl wüster Klippen, die nur von Wasservögeln besucht werden, die sich dort versammeln und ihre Excremente entledigen. Wenn es das Wetter erlaubt, so werden diese Excremente auf Schiffe geladen und nach Bassora gebracht, wo sie gut bezahlt werden, da man sie für Weinstöcke, Dattelpalmen und andere Gartenfrüchte als starkes Düngemittel benutzt.

Ankündigungen.

Gutzkow's „Unterhaltungen am häuslichen Herd".

Das fünfte Monatsheft (Februar 1855, Band III, Nr. 18—21) dieses bei **F. A. Brockhaus** in Leipzig in einer großen Auflage erscheinenden **deutschen Haus- und Familienbuchs**, das sich in Tausenden von Familien schon eingebürgert hat, ist soeben ausgegeben worden und in allen Buchhandlungen vorräthig.

Wöchentlich (in Nummern) oder **monatlich** (in Heften) zu beziehen.

Preis vierteljährlich nur 16 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Beheding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 114.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [8 März 1855.

Childerich II.

Childerich II., Chlodwig's II. und der Batilde Sohn, von seinem ältesten Bruder Chlotar III., König der Franken, im Jahre 660 den Austrasiern, die einen eigenen König verlangten, als solcher gegeben; er erhielt 669 das ganze Frankenland, nachdem der nach Chlotar's Tode von dem Majordomus Ebroi eigenmächtig auf den Thron gesetzte dritte Bruder Theodorich von den burgundischen Großen ins Kloster geschickt worden war. Childerich starb im Jahre 673, in der Verschwörung des Badillo, da er sich durch seinen Jähzorn und Leichtsinn im ganzen Lande verhaßt gemacht hatte.

Die Flucht der Fürstenkinder.

(Beschluß.)

Die Knaben ritten und ritten und der Wald wollte doch nicht enden. Der Abend rückte heran; eine gewaltige Müdigkeit überfiel die Flüchtlinge. Die Schatten der Dämmerung erschienen ihnen im Laubdickicht so unheimlich, so beängstigend, daß ihr Muth fast zu sinken begann. Sie stellten sich schon die traurige Nothwendigkeit vor, die Nacht unter einem Baume auf feuchtem Moose hinbringen zu müssen und Gefahr zu laufen, mit ihren treuen Pferdchen einem Wolfe oder Bären zur Beute zu werden.

Je dunkler es wurde, desto mehr schwand in den Herzen der Knaben die Hoffnung; nur Bangigkeit und Furcht trieben sie noch zur Eile an. Auf einmal rief Heinrich dem Freunde zu: „Licht! Licht!"

Wirklich hatten sie auch das Ende des Waldes erreicht, wußten aber nicht, wo sie sich eigentlich befanden. Vor ihnen lag ein glänzender Wasserspiegel, von dem Lichte des aufgehenden Mondes beleuchtet. Jenseit des Wassers schienen sich weitgestreckte Fluren auszubreiten und in einiger Entfernung waren Häuser zu erkennen, aus welchen die Spitze einer Dorfkirche emporragte.

Die Knaben ritten bis an das Wasser, betrachteten es näher und erkannten bald, daß sie an dem

Digitized by Google

Mainstrome angekommen waren, von welchem sie schon so oft gesprochen hatten. Ihre Blicke schweiften stromauf und ab, aber sie konnten kein lebendes Wesen erkennen, das ihnen mit Rath und Hülfe beizustehen vermochte. Das Dörflein lag jenseit des Stroms und dieser war viel zu tief, als daß die Flüchtlinge wagen konnten, mit ihren Pferdchen durch die gewaltige Strömung zu schwimmen. Sie sahen sich darum genöthigt, am Flusse hinzureiten, bis sie ganz in die Nähe des Dörfchens kamen. Hier fanden sie am diesseitigen Ufer einen Fischer, welcher im Begriff stand, seine Netze für die Nacht auszuwerfen. Derselbe war nicht wenig verwundert, als er die zwei Knaben in vornehmer Kleidung auf ihren Pferdchen heranreiten sah; daher richtete er sich auf und fragte sie, weil sie in seiner Nähe still hielten, nach ihrem Begehr.

Freund, rief Heinrich, dein Kahn ist groß genug, uns auf das andere Ufer hinüberzudringen! Thue uns doch den Gefallen und setze uns über!

Der Fischer war sogleich bereit. Er ergriff das Ruder und lenkte den Kahn hart an das Ufer an. Indem Heinrich und Otto einstiegen, sprach Heinrich: „Aber, lieber Freund, wir müssen dir heute das Fährgeld schuldig bleiben, denn wir haben keinen Heller bei uns. Doch verlaß dich darauf, daß wir dir deine Mühe doppelt und dreifach lohnen werden."

Schon gut! antwortete der Fischer, der nicht wenig neugierig war, wer wol die Knaben sein mochten und wohin sie in später Nacht noch reiten wollten.

Flüchtlinge und Pferde standen bald glücklich am jenseitigen Ufer. Was aber nun thun? Sie fanden bald Rath und beschlossen, den Fischer um Quartier zu bitten. Heinrich wendete sich an denselben mit den Worten: „Höre, Freund, wir kommen heute schon weit her und sind vom langen Ritte sehr müde, darum sehnen wir uns nach einiger Rast. Wolltest du uns wol vergönnen, daß wir während der Nacht in deiner Fischerhütte bleiben dürfen? Geld können wir dir nicht zahlen, wie wir dir schon sagten, aber du magst unsere Oberkleider annehmen und mit ihnen dich bezahlt machen für das Nachtlager und für Alles, was wir mit unsern Pferdchen bei dir verzehren."

Das wird so viel nicht sein! entgegnete der Fischer und führte sofort die Knaben nach seiner Hütte, welche am Ausgange des schon von fern gesehenen Dörfchens lag. Die Flüchtlinge machten sich es hier bequem. Das ihnen aufgetragene einfache Essen mundete ihnen nach so großer Anstrengung auf der Flucht außerordentlich und bald überfiel sie der Schlaf auf dem ihnen bereiteten harten Lager, auf welchem sie süß von der Ankunft bei ihren Aeltern und von der Freude des Wiedersehens träumten.

Am andern Morgen ging der Fischer zeitig an sein Geschäft, wodurch auch Heinrich und Otto früh wachgerufen wurden. Sie besprachen sich über ihr fernetes Reiseziel und Otto fand bald geeignete Wege. „Wir sind am Main", rief er, „und an diesem liegt ja die Stadt Mainz, wo mein theurer Vetter, der Erzbischof, wohnt; zu ihm wollen wir uns wenden!"

Heinrich war mit diesem Vorschlage vollkommen einverstanden. Er wendete sich an den Fischer und bat diesen um Auskunft über den nächsten Weg nach Mainz, wo sie, wie er vorgab, einen Besuch zu machen gedächten.

Der Fischer gab den Knaben den Weg, soweit er ihn kannte, genau an, meinte aber, bis Mainz sei es noch sehr weit und er glaube nicht, daß sie mit ihren Pferdchen in einem Tage die Stadt erreichen würden. Diese Meinung bestimmte die Flüchtlinge, desto schneller zu satteln und bald eilten sie auf ihren muntern Rossen die Straße nach Mainz entlang. Sie begegneten vielen Fremden und Reisenden, doch kein einziges Hinderniß trat ihnen in den Weg. Nur kurze Rast gönnten sie sich hier und da und so war es ihnen möglich, bis zum Abend wenigstens soweit zu kommen, daß sie am nächsten Tage nur noch eine kurze Strecke bis Mainz zurückzulegen hatten. Ihre Abgespanntheit von dem wiederholten langen Ritte nöthigte sie, in dem ersten besten Dorfe bei einem Wirthe Herberge zu erbitten, um ausruhen zu können.

Der Wirth war ein sehr freundlicher Mann; er nahm die Knaben mit fast väterlicher Liebe auf und sorgte für sie wie für die eigenen Kinder. Das zuvorkommende Wesen des Wirths flößte ihnen Vertrauen ein, darum sprachen sie sich auf seine Fragen ziemlich unbefangen gegen ihn aus. Sie überlegten wohl, daß ihr Erzieher Eberhard durch ihre plötzliche Entsernung in nicht geringe Verlegenheit gerathen sein mochte und gewiß Kundschafter nach allen Seiten aussenden werde, um ihrer wieder habhaft zu werden; sie bedachten, daß viele Fremde ihnen auf der Straße begegnet waren und es den Boten Eberhard's nicht schwer fallen dürfte, ihre Spur bald zu erforschen; daher beschlossen sie, dem Wirthe von ihrer Abkunft und Flucht offen Mittheilung zu machen und ihn um seinen Schutz zu bitten, wenn irgend eine Gefahr für sie nahen sollte. Hocherfreut, solche vornehme junge Gäste zu beherbergen, von Liebe erfüllt für ihre hohen Aeltern ging der Wirth sogleich auf die von den Fürstensöhnen ihm gestellten Anträge ein und versicherte lebhaft, sie mit Blut und Leben schützen zu wollen, so lange sie sich unter seinem Dache im friedlichen Versteck befänden.

Während Heinrich und Otto sich am ersten Tage der Jagd vom Sammelplatze der Jäger entfernten, um in der Flucht ihr Heil zu suchen, verfolgten die leidenschaftlichen Waidmänner in Gesellschaft des kaiserlichen Raths Eberhard den großen Hirsch. Das scheue Wild gewann einen bedeutenden Vorsprung, daher die Verfolgung und Erlegung desselben viel Zeit wegnahm. Man kehrte endlich mit der Jagdbeute wieder nach dem Sammelplatze zurück und war verwundert, die Prinzen nicht zu finden, die über der Jagdfreude fast ganz vergessen worden waren. Eberhard empfand nicht geringe Besorgniß wegen der Abwesenheit seiner Zöglinge, derzhalb sich aber damit, daß sie jedenfalls waldeinwärts gegangen seien und bald zurückkehren würden. Er wartete eine kurze Zeit, aber die Prinzen kamen nicht; er rief, er ließ das Jagdhorn durch den Wald erschallen, doch keine Antwort tönte zurück.

Sie haben sich wahrscheinlich verirrt! sprach Eberhard mit gesteigerter Unruhe zu seinen Genossen und fügte hinzu: Helft mir die Prinzen suchen, sonst trifft uns die Ungnade des Kaisers! Geschähe den Knaben ein Leid, ich wüßte nicht, was der Kaiser thun würde! Darum eilt, eilt nach allen Richtungen durch den Wald, um die Verirrten wiederzufinden!

Im Nu sprengte die Jägerschar auseinander. Hornruf erscholl durch alle Theile des Waldes; schlimmer als bei voller Jagd, die Pferde schnaubten nach verschiedenen Seiten durch das dicke Gesträuch, in allen Schlupfwinkeln wurde umhergesucht — es fand sich kein Prinz. Die Unruhe Eberhard's verwandelte sich in Angst. Die Nacht kam herauf, brachte aber für den kaiserlichen Rath keinen erquickenden Schlaf. Mit

Digitized by Google

dem frühen Morgen sandte er wieder Boten aus. Sie kamen jedoch bald zurück und meldeten, von einem Reisenden erfahren zu haben, daß zwei wohlgekleidete Knaben auf kleinen Pferden auf der Straße nach Mainz hingeritten seien.

Also entflohen! rief Eberhard in der größten Aufregung. Dann wendete er sich an seine Diener und befahl ihnen, sofort die schnellsten Renner zu satteln, denn er wolle mit ihnen den Flüchtlingen nachjagen, sich allenthalben nach ihnen erkundigen, ihre Spur genau verfolgen und nicht eher wieder zurückkehren, bis er Heinrich's und Otto's sich versichert habe.

Der Befehl wurde augenblicklich ausgeführt. Eberhard saß zu Pferde und sprengte durch den Wald auf dem nächsten Wege der mainzer Straße in so wilder Eile zu, daß ihm seine Diener auf ihren flüchtigen Rennern kaum zu folgen vermochten. Nach den von ihm an der Landstraße eingezogenen Erkundigungen unterlag es keinem Zweifel, daß die Prinzen dieselbe wirklich passirt waren. Er beeilt auch glücklich ihre Spur und kam, durch kluge Nachforschungen geleitet, wirklich noch an demselben Tage gegen Abend am Hause des Wirthes an, der den Prinzen-Herberge und Schutz gelobet hatte.

Der Wirth hielt schon zeitig sein Haus verschlossen. Als die Verfolger angesprengt kamen und mit Ungestüm an die Thür schlugen, öffnete er nicht sogleich, sondern fragte, was ihnen beliebe.

Die Buben sollst du herausgeben, die kaiserlicher Haft entflohen sind! schrie ihn der Rath Eberhard an.

Nur gemach, erwiderte der Wirth. Ich lasse mir die Ruhe meiner friedlichen Wohnung nicht stören und alle Gäste, welche ich in derselben beherberge, stehen unter dem Herrn Erzbischof von Mainz, dem dies Land gehört und dessen Unterthanen wir sind!

Die Sprache des Wirths klang in Bezug auf die Oberhoheit des Kaisers nicht eben sehr unterthänig, aber im Jahre 1076 konnte gegen diesen schon etwas gesagt werden, da seine Angelegenheiten sich täglich verwickelter gestalteten und schon so mancher unangenehme Vorbote der spätern Demüthigung Heinrich's IV. vorausgegangen war.

Eberhard und seine Begleiter bestürmten den Wirth unter heftigen Reden noch mehr und drohten, ihm den rothen Hahn aufs Haus zu setzen, wenn er nicht augenblicklich öffnen würde.

Der Lärm zog verschiedene Bewohner des Dorfs herbei, welche nicht undeutlich Miene machten, für den Wirth Partei zu nehmen. Indessen bebten die armen Prinzen vor Angst und jeder Schlag an die Thür des Hauses zitterte ihnen durchs Herz.

Gleich beim Beginn des Sturms auf das Haus des Wirths sandte dieser einen sichern Eilboten nach Mainz und erbat sich militärischen Schutz in der Hoffnung, sich einige Zeit in seinen vier Mauern vor den Belagerern halten zu können.

Mit dem gedrohten Anzünden des Hauses hielt Eberhard noch an, da er fürchtete, daß die sich immer mehr versammelnden Dorfbewohner Gewalt mit Gewalt vertreiben möchten; er versuchte darum lieber die Thür aufzubrechen, um die Knaben in seine Hände zu bekommen. Aber der Eilbote war mit dem Winde gelaufen und brachte sofort bewaffnete Truppen mit. Diese sehen und entfliehen, war bei Eberhard und seinen Dienern Eins.

Nachdem die Feinde verschwunden waren, öffnete der Wirth sein Haus, brachte mit sichtbarer Freude die beschützten Prinzen hervor und übergab sie der bewaffneten Schar mit der Bitte, seine Schützlinge dem Herrn Erzbischof zu Mainz zu überliefern.

Dies geschah. Der Erzbischof nahm die Knaben mit Freuden auf, erfuhr von ihnen auf Befragen Alles, was ihnen begegnet war und ließ sie unter sicherm Geleite zu ihren Aeltern bringen. In der Wonne des Wiedersehens vergaßen die Prinzen, als sie auf den Residenzen ihrer Väter glücklich angekommen waren, alle Leiden ihrer Gefangenschaft und Flucht und fürstlich wurden die Männer belohnt, welche in der Stunde der Gefahr ihnen mit Hülfe und Schutz zur Seite gestanden hatten.

Kaiser Heinrich sah viele seiner alten Freunde von sich abfallen und wagte darum nicht, die sächsischen Fürsten weiter zu verfolgen.

Prinz Heinrich wurde 1086 zum Grafen der Ostmark ernannt. Drei Jahre danach vertrieb er den fehdelustigen Markgrafen Ekkibert (Eckbert) II. und später erwarb er sich die Markgrafschaft Meißen, welche nach Heinrich für immer in den Geschlechtern des Hauses Wettin fortgeerbt wurde. Heinrich vermählte sich mit Gertrud, der Tochter des Markgrafen von Meißen, Ekkibert I., und wurde zu seiner Zeit der mächtigste Herr im Sachsenlande genannt. Er starb im Jahre 1103.

Kaiser Leopold von Oestreich und der Magistrat von Augsburg.

Verschiedene Mitglieder der reichen v. Fugger'schen Familie zu Augsburg zeichneten sich namentlich um die Mitte des 16. und zu Anfange des 17. Jahrhunderts durch wissenschaftlichen Sinn und die Anlage werthvoller Sammlungen von Kunstgegenständen, Alterthümern, Handschriften und gedruckten Büchern aus. Gegenüber ihrem Kunstcabinet erschien das der französischen Könige so unbedeutend, daß Kaiser Karl V., als er Franz I. in Paris besuchte und die dortigen Sammlungen sah, verächtlich äußerte, in seinem Reiche könne ein augsburger Leinweber doch noch bessere Sachen aufweisen.

Die Bibliothek aber war es insbesondere, welche, um das Jahr 1600 bis auf 15,000 Bände vermehrt, weit und breit als die bedeutendste Büchersammlung galt. Als jedoch im Dreißigjährigen Kriege der Reichthum der Familie sehr zusammengeschmolzen war und nach Beendigung desselben sogar ein Concurs ausbrach, kam auch die schöne Fugger'sche Bibliothek zur Veräußerung.

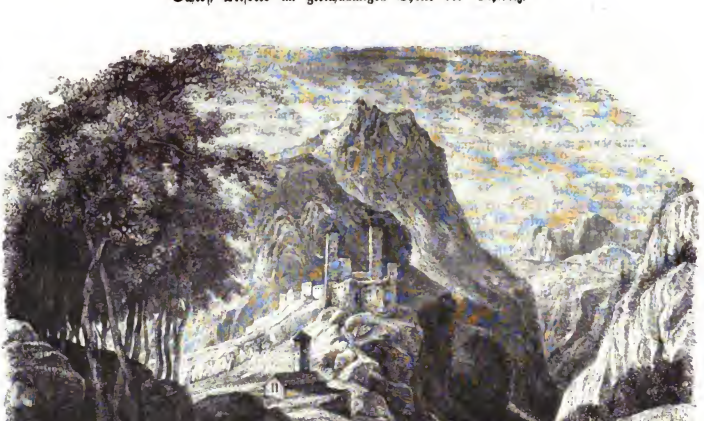
Kaiser Leopold, der davon hörte, schickte sofort seinen Bibliothekar Mathias Mauchter nach Augsburg, um jene Bibliothek zu erwerben. Obgleich dieselbe zu 80,000 Gulden veranschlagt war, gelang es dennoch dem schlauen Unterhändler, mit Albert Fugger den Kauf zu 15,000 Gulden abzuschließen. Schnell wollte er nun die in 52 Fässern und 12 Kisten verpackten Bücher nach Wien absenden, als der augsburger Magistrat als Hauptgläubiger Einsprache erhob, weniger der Kaufsumme wegen als — wegen der Bürgschaft der Bezahlung. Dem Kaiser wollte man in seinem eigenen Reiche keinen Credit bewilligen und die Cession der Majestät auf die Römermonate *) zum Betrage

*) Eine noch aus dem Mittelalter stammende Abgabe der Stände des deutschen Reichs an den Kaiser, die sogenannte Reichshülfe.

Digitized by Google

von 15,000 Gulden, welche Mauchter an Zahlungsſtatt zu machen beauftragt war, erregte nur den Spott der augsburger Rathsherren, die, wie ſie ſagten, mit Geld und nicht mit Worten bezahlt ſein wollten. So empört nun auch des Kaiſers unterthänigſter Bibliothekar über dieſe ſeinem Herrn zugefügte Majeſtätsbeleidigung war, ſo mußte doch erſt baares Geld herbeigeſchafft werden, ehe die Bibliothek (im Jahre 1656) nach der Kaiſerſtadt übergeſiedelt werden konnte.

Schloß Miſocco im gleichnamigen Theile der Schweiz.



Zur Geſchichte des Hofnarrenweſens im Mittelalter.

Die Geſchichte der Hofnarren reicht bis in das fernſte Alterthum zurück, denn unter Andern hielten ſich ſchon Philipp von Macedonien, Alexander der Große, Dionyſius von Syrakus, Kaiſer Auguſtus und deſſen Nachfolger Tiberius und Andere dergleichen Poſſenreißer, welche namentlich bei Tafel durch allerlei Späße, ſcherzhafte und witzige Reden ihnen die Zeit vertreiben mußten.

Dem ſpätern Mittelalter aber war es vorbehalten, dieſen ſeltſam widrigen Beruf weiter auszubilden und die Narrenſchaft zu einem förmlichen, unentbehrlichen Hofamte zu erheben. In Frankreich zumal war Letzteres bis auf die Zeiten Ludwig's XIV. herab ganz entſchieden der Fall, und die franzöſiſchen Geſchichtsſchreiber bemerken es geradezu als eine Seltenheit, wenn ein König keine Hofnarren gehalten. So erzählen ſie von Karl VII. ausdrücklich, daß er keinen Hofnarren in ſeiner Umgebung duldete, weil er ſich allein an Aſtrologen und deren Grillen beluſtigt habe; und ebenſo wird von Philipp Auguſt, der bei allen ſeinen Handlungen die Furcht Gottes und die Reinigkeit der Sitten zu ſeinem Augenmerk machte, berichtet, daß er alle Gaukler und Poſſenreißer von ſeinem Hofe vertrieb. Einer der berühmteſten Narren war der bereits in voriger Nummer des Pfennig-Magazins erwähnte Thevenin (geſtorben 1374), der Günſtling Karl's V.; allein vor und nach ihm excellirte noch eine lange Reihe ſeiner Collegen an den Höfen Karl's des Ein-

Digitized by Google

fältigen, Philipp's VI., Ludwig's XI., Karl's VIII., Ludwig's XII., Franz I. u. a. m.

Zur Charakteriſtik des Thuns und Treibens dieſer Art von Luſtigmachern mögen einige Züge aus dem Leben der namhafteſten unter ihnen hier eine Stelle finden.

König Karl der Einfältige ſagte einſt zu Jean, ſeinem Hofnarren: Du haſt ſoviel Macht, daß man dich beinahe für den König und mich für den Narren hält. Was meinſt du, Hans, wollen wir miteinander tauſchen?

Als ſich der Narr bei dieſer Anfrage ſehr verdrießlich und ungeberdig ſtellte, fragte ihn der König, ob er ſich etwa ſchäme, ein König zu ſein?

Nein, das nicht, erwiderte der Narr, aber ich ſchäme mich eines ſolchen Narren!

Ein andermal fragte ihn der König: Was gibt's Neues?

Es ſind heute früh über 40,000 Menſchen aufgeſtanden.

Was? Wozu? fuhr der König auf.

Ohne Zweifel, entgegnete ruhig der Narr, um heute Abend wieder zu Bette zu gehen.

Ein gewiſſer Triboulet war bei Ludwig XII. und Franz I. Hofnarr. Er hielt ſich ein beſonderes Narrenregiſter, in welches er alle närriſchen und unbeſonnenen Streiche eintrug, die ihm vorkamen. Als nun Kaiſer Karl V., nachdem er Franz I. in ſeinen Kriegen ſo übel mitgeſpielt hatte, aus Spanien kam und durch Frankreich nach den Niederlanden reiſte, ſchrieb er den Namen deſſelben in ſein Narrenbuch. Der König fragte ihn um die Urſache, worauf Triboulet erwi-

Hofnarr Karl's VIII.

derte: Muß nicht Karl ein Erznarr ſein, daß er mitten in ſeines Feindes Land kommt?

Wie aber, entgegnete der König, wenn er nun ſicher durchkommt?

Je nun, Sire, ſo ſchreibe ich Ihren Namen ein, und löſche den ſeinigen aus.

Als einer der geiſtreichſten Hofnarren Frankreichs wird ferner Brusquet, aus der Provence gebürtig, geſchildert. Er diente drei Königen als Luſtigmacher, nämlich Heinrich II., Franz II. und Karl IX., erfreute ſich aber auch der beſondern Gunſt König Philipp's II. von Spanien. Dieſer lernte ihn im Jahre 1559 zu Brüſſel kennen, und da ihm Brusquet's Poſſen ungemein gefielen, beſchenkte er ihn ſehr reichlich. Der Narr aber, der von Natur ſehr geizig war, ſchien damit noch nicht zufrieden zu ſein, ſondern wollte immer mehr haben. Dies zeigte ſich bald nachher bei einem großen Gaſtmahle, welches Philipp bei dem Herzoge von Alba gab. Als man eben im Begriff war, die Tafel abzuräumen, ſprang Brusquet auf dieſelbe, ergriff das Tiſchtuch bei dem einen Ende, wickelte es um ſeinen Leib herum und — ſteckte alle ſilbernen Schüſſeln und Teller hinein, die er erlangen konnte, ſodaß er zuletzt kaum noch ſtehen, geſchweige denn gehen konnte. Der König mußte über dieſen Streich aus vollem Halſe lachen und befahl, man ſolle den Narren laufen laſſen, worauf ſich dieſer mit ſeiner Beute mühſam aus dem Zimmer entfernte.

Nicht immer aber liefen dergleichen Späße einzelner Hofnarren ſo glücklich ab; denn wenn ſie es gar zu toll trieben, ſo trafen ſie mitunter die härteſten, ſchimpflichſten Strafen, deren eine vorſtehende Abbildung uns lebhaft veranſchaulicht. Wer könnte darum das äußerlich wenigſtens ſcheinbar glänzende Loos dieſer Leute in Wahrheit beneiden? Mit Recht hebt

Digitized by Google

dies auch Friedrich von Logau in folgendem Sinngedicht treffend hervor:

Daß gern ein Fürstenhof an Narren fruchtbar sei,
Bleibt wahr, doch sind daselbst von solchen meistens zwei:
Der Eine, den der Fürst nach Willen stets verirrt,
Der Andre, der nach Lust den Fürsten rumher führt.

Ansgar.

Karl der Große hatte unter den Bewohnern des deutschen Nordens theils mit Milde, theils mit Gewalt das Christenthum eingeführt, daher war es nothwendig, daß Männer sich fanden, welche als Lehrer und Verbreiter der neuen Religion auftraten, um dieselbe festern Boden gewinnen zu lassen. Es erschienen auch solche Männer und unter denselben hat sich besonders der Apostel Ansgar ausgezeichnet. Er stammte aus einer adeligen Familie, hatte eine edle treue Mutter, verlor diese aber schon 806, fünf Jahre nach seiner Geburt. Seine kindliche Seele hing mit innigster Liebe an dem unverlöschlich eingeprägten Bilde seiner seligen Mutter, da diese sich seiner mehr angenommen hatte als sein Vater. Dieser hielt nach dem Tode seiner Gattin für gut, Ansgar in ein Kloster zu bringen, was denn auch bald geschah. Der thätige, begabte Knabe studirte hier unablässig und errang sich in kurzer Zeit die Gunst der Mönche. Je älter Ansgar wurde, desto lebhafter wurde sein Wunsch, sich dem geistlichen Stande zu widmen, desto tiefer drang er in die Wissenschaften ein, desto eifriger strebte er nach wahrer christlicher Tugend. Der Jüngling machte seinen Erziehern Ehre.

Die lebendige Phantasie brachte nicht selten den jungen Geistlichen mit dem überirdischen Leben in Verkehr. Er hatte Träume, in denen er mit den Aposteln des Herrn verkehrte; er sah Gesichter, welche ihn zu etwas Großem und Erhabenem zu bestimmen schienen. Durch seine Gelehrsamkeit und Frömmigkeit errang er sich einen bedeutenden Ruf, daher er schon 822 zum Vorsteher der Klosterschule in Corvey ernannt wurde, als welcher er mit unendlicher Mühe und Geduld für die Seelen der bekehrten Sachsen sorgte, in denen nicht selten schwer zu bekämpfende heidnische Aufwallungen emporstiegen. An das Leben machte Ansgar gar keine Ansprüche, da er nur Brot und Wasser zu seiner Nahrung bedurfte, da er in grobem, härenem Gewande einherging und mit einem harten Lager sich begnügte.

Nun war der heidnische Dänenfürst Harald zu Ingelheim bei Mainz zum Christenthum übergetreten und Karl's des Großen Sohn, Kaiser Ludwig, bewog Harald, auch in seinem Lande die Bekehrung seines unchristlichen Volks zu versuchen. Da nun der Dänenfürst hiezu eines Lehrgesandten bedurfte, so wurde Ansgar in Corvey zur Heidenbekehrung nach Dänemark bestimmt. Dies war für den jungen Mann ein heiliger Ruf. Mit sich selbst beschäftigt, wandelte er täglich betend und studirend auf den rebenreichen Hügeln von Corvey umher, sich auf sein großes Amt, mit dem er betraut worden war, vorzubereiten. Mit ihm verband sich ein anderer Mönch, Autbert, und Beide bestiegen bald ein Schiff, welches die beiden Apostel den Rhein hinab über die Nordsee nach Dänemark brachte, wo sie im Herbst des Jahres 826 ankamen. Hatte sie schon auf dem Schiffe die Roheit der dänischen Begleitung erschreckt, so empfanden sie die Verwilderung des ganzen Dänenvolks im Lande selbst noch weit fürchterlicher. Ihr mahnendes, lehrendes Wort schien durchaus auf ganz unempfänglichen Boden zu fallen und die alten Dänen verblieben bei ihrer Wildheit.

Was thaten endlich die Apostel? Sie zogen Knaben an sich, gründeten für dieselben eine Erziehungsanstalt, belehrten sie und hofften dadurch die jungen Gemüther für das Christenthum zu gewinnen, damit diese im reifern Alter das künftige Geschlecht bekehren sollten. Aber Autbert war nicht körperlich kräftig genug, die Anfeindungen des dänischen Volks, das elende Leben unter demselben und die sich steigernden Mühen zu ertragen; er fing an zu kränkeln und mußte nach Corvey zurückgehen, wo er bald sein bewegtes Leben endete.

Während nun Ansgar in Dänemark allein wirkte und mit außerordentlicher Selbstaufopferung seinen Bekehrungsplan verfolgte, während er sich täglich tiefer in die Sitten und Sprachen der nordischen Völkerschaften hineinstudirte, bereitete sich für ihn ein Ruf zu neuer Thätigkeit auf der skandinavischen Halbinsel vor. In Schweden waren durch Handelsleute einige Lichtfunken der christlichen Lehre eingedrungen und Kaiser Ludwig wurde ersucht, dorthin einen Apostel zu senden. Ludwig war bereit. Er foderte Ansgar auf, sich zu den wilden Normannen, die meist Seeräuber waren, zu wenden und auf schwedischem Boden die Flammen der Christuslehre zu entzünden. Ansgar übergab seine dänische Erziehungsanstalt einem befreundeten Lehrgehülfen, bestieg dann mit einem treuen Gefährten ein Schiff, stach in See, wurde auf der Fahrt von Seeräubern ausgeplündert, verlor dabei seine wenigen, aber theuern Bücher und landete endlich an der schwedischen Küste. Der König Berno empfing die Apostel mit sichtbarer Freude, gestattete ihnen auch sogleich, ihr Bekehrungswerk ganz nach eigenem Willen zu beginnen.

Ansgar fand unter den Normannen für seine Lehre empfänglichere Herzen. Verschiedene Gefangene, welche den christlichen Ländern entführt worden waren, jauchzten ihm ein frohes Willkommen entgegen und bald gelang es ihm, einen der ersten Diener des Königs zu bekehren. Er hieß Herigar. Dieser war es, welcher auf seinem Landgute auf Ansgar's Andringen die erste christliche Kirche auf skandinavischer Erde erbauen ließ. Das Christenthum hatte dadurch Boden gewonnen Bald fielen eine Masse Gläubiger der neuen Lehre zu und bald konnte Ansgar wieder nach Deutschland hinüberschiffen, um seinem Kaiser die frohe Kunde vom segensreichen Gelingen seines mühevollen, beschwerlichen Wirkens zu überbringen.

Ludwig wußte einen Mann wie Ansgar zu schätzen; er ernannte ihn zum Erzbischof des neuerrichteten Bisthums Hamburg, wo Ansgar nicht nur ein Kloster gründete, sondern auch eine herrliche Kirche baute. Nach Schweden sandte er einen andern Apostel. Die Heidenbekehrung unter den Dänen wollte ihm aber leider noch nicht glücken, denn dieses wilde Volk widersetzte sich ihm in der feindlichsten Art, sodaß selbst Ansgar's Erziehungsanstalt fast ganz zu Grunde ging. König und Volk hingen wieder an ihren heidnischen Gözen. In spätern Jahren, als Kaiser Ludwig entschlafen war, brachen die wilden Dänen selbst in die christlichen Provinzen ein. Sie erschienen auch sengend und brennend in Hamburg, ließen die Stadt und mit ihr Ansgar's Kirche und Kloster in Flammen aufgehen, richteten überall die schrecklichste Verwüstung

Digitized by Google

an und der arme Ansgar war froh, mit seinen Gehülfen ein Asyl auf dem Gute einer adeligen Dame, Ida mit Namen, zu finden. Mochten auch die Feinde noch so fürchterlich wüthen, Ansgar hielt geduldig und glaubensstark aus. Zum Glück für ihn und seine Lehre wurde es in Deutschland wieder ruhig. Der Kaiser belohnte Ansgar's Ausdauer damit, daß er den hamburger Bischofssitz nach Bremen verlegte und damit dem thätigen Manne Gelegenheit gab, in größerer Ruhe und Sicherheit seinem erhabenen Ziele entgegenzusteuern.

Von Bremen aus begab sich Ansgar noch mehre male nach Dänemark zum heidnischen Könige Horik. Diesen wußte er endlich nach wiederholten Versuchen durch seine lichtvollen, tiefergreifenden Gedanken, mit seinen begeisterten Reden dahin zu bringen, daß Horik zwar nicht Christ ward, wol aber Ansgar Erlaubniß gab, nicht nur die Dänen zu belehren und zu bekehren, sondern auch eine christliche Kirche in Sliaswik (Schleswig) zu gründen.

Ansgar's Werk war schon weit gediehen, da traf ihn von Schweden her ein neuer Schlag. Dort hatten sich die Götzenpriester vereinigt, den christlichen Lehrern den Untergang zu bereiten. Wirklich überfielen sie auch die letztern, warfen sie gebunden in ein Schiff und schickten sie über das Meer, um sie an der deutschen Küste aussetzen zu lassen. Viele Schweden blieben mit ruhmwürdiger Beständigkeit dem Christenthume treu, beklagten aber, keinen christlichen Lehrer mehr zu haben und das Heidenthum mit jedem Jahre wieder mehr überhandnehmen zu sehen. Da machte sich Ansgar, nach verschiedenen andern fehlgeschlagenen Versuchen, selbst auf und segelte mit Geleits- und Schutzbriefen von Horik versehen nach Schweden hinüber. Auf die Empfehlungen Horik's wurde Ansgar vom schwedischen Könige Olof mit Wohlwollen empfangen. Olof erschien selbst bei Ansgar als Gast und Beide wurden einander bald zugeneigt. Um nun dem Bischofe die Genehmigung zur fortgesetzten Ausbreitung des Christenthums im skandinavischen Lande zu verschaffen, versammelte Olof den Reichstag. Die edeln Stände desselben gaben zwar gern ihre Genehmigung, aber desto stürmischer und feindlicher trat das von den heidnischen Priestern fanatisirte Volk auf. Wäre nicht ein alter Skandinavier in der Volksversammlung aufgetreten und hätte er nicht den großen Gott der Christen als einen gütigen Helfer in Nöthen und Gefahren hingestellt, dann würde Ansgar ohne günstigen Erfolg abgezogen sein; aber das ernste Wort des Greises half, das Volk sagte Ja.

Der Bischof Ansgar richtete nun sofort seine Missionsanstalten wieder ein und ging darauf wieder nach Bremen. Von dort aus that er noch unendlich viel für die weitere Bekehrung der nordischen Völker, denn dies war es ja, wofür er von Jugend auf lebte, wofür er auch, wenn es Gott so gewollt hätte, mit Freuden als christlicher Märtyrer gestorben wäre.

Ansgar sollte aber in Frieden dahinfahren. Er fühlte sein Ende nahen, daher empfahl er in Briefen dem Kaiser Ludwig dem Deutschen sein Werk zur weitern Fortführung, weil er selbst nichts mehr dafür thun konnte. In seiner Todesstunde entbot er alle Priester und Mönche zu sich und ließ sie das Lied: „Herr Gott, dich loben wir!" singen, worauf er das heilige Abendmahl empfing und am 3. Februar 865 mit den Worten aus dem Leben ging: „Herr, gedenke meiner nach deiner Barmherzigkeit! Herr, sei mir Sünder gnädig! In deine Hände befehle ich meinen Geist; du hast mich erlöst, du treuer Gott!"

Norwegisches Gebirgsleben.

Mehr als sonst irgendwo ist das Leben der Norweger auf den Gebirgen und am Meere in den Grundzügen das seiner uralten Vorväter; Jagd, Ackerbau, Viehzucht ist ähnlich dem frühern, wie der Himmel mit seinen Erscheinungen noch der ehemalige ist. Die Gestalten der Phantasie, mit denen der Nordländer sein ganzes irdisches Treiben bevölkert, sind festgewurzelt; aller Aufklärung zum Trotz lebt noch heute der Norwege des Gebirgs und Meers in der Zauberwelt, die er sich selbst erschaffen hat und die ihn in Gebräuchen mannichfachster Art von der Wiege bis zur Bahre begleitet. Er fürchtet sich nicht vor den Fluten, in die sich die Winde einwühlen, sondern vor den Nixen des Meers; sie sind männlichen Geschlechts, Nöck und Drou genannt und der eigenthümlich pfeifende Laut, mit welchem sich der Orkan warnend ankündet, ist ihnen nichts als der Lärm der Asgaardsreia, eine ähnliche Sage, wie von der deutschen wilden Jagd oder Frau Holle und ihrem Zuge, unstreitig der Rest von dem alten Glauben an einen Auszug der Helden aus Walhalla. Freilich stand bei den alten Skandinaviern Alles in mittelbarer oder unmittelbarer Beziehung zu den Wesen, die sie bald sichtbar bald unsichtbar in der Welt, besonders in der großartigen, die Sinne bestrickenden Natur wirksam wähnten und von denen sie sich mehr oder weniger in Abhängigkeit fühlten.

Der Eichhornaffe.

Mannichfaltiges.

Der wiederaufgelebte barmherzige Samariter. „Kurz nach mir“, so erzählt Ziegler in seiner eben ausgegebenen „Reise im Orient“ (Leipzig, Weber 1855) machte ein Graf dieselbe Reise nach dem Jordan, die ich gemacht hatte und mehre arme christliche Pilger hatten sich angeschlossen, unter ihnen ein alter Mann, der zu Fuß neben den Rossen einherwanderte. Nachdem die Karavane durch das Grenzdorf der Wüste (Bethania) in die Gebirge Judäas gekommen war, wurde die Hitze so groß, daß Alle matt, still und niedergedrückt dahinzogen. Einer der Beduinen, vom heftigsten Durst geplagt, wandte sich an den Grafen, der eine große Wasserflasche an seiner Seite führte, und bat um einen Trunk. Der Graf, vielleicht besorchtend, der Vorrath werde am Ende für ihn selbst nicht ausreichen, schlug Jenem seine Bitte ab, worauf der Beduine kein Wort weiter verlor, sondern ergeben in sein Geschick, schweigend dem Zuge folgte. Plötzlich versagen den obenerwähnten Alten die Kräfte zur Weiterreise und er sinkt am Rande des Wegs nieder. Die Furcht, allein zu bleiben, in dieser schrecklichen Einsamkeit entweder den Räubern oder dem Hunger zur Beute zu werden, stachelt ihn noch einmal empor, er versucht mit Aufbietung aller Energie des Willens sich zu ermannen — vergebliches Mühen! er bricht von neuem zusammen. Schweigend ziehen die Christen an ihrem Bruder vorüber; Jeder sieht den Unglücklichen und Jeder ahnt wol sein trauriges Geschick — allein Keiner ruft ihm ein Wort des Trostes zu, Keiner leistet ihm Hülfe. Endlich kommt der vor Durst lechzende Beduine, der Letzte des dahinziehenden Zugs. Als er den hülflosen Pilger erblickt, bindet er ihn auf, heißt ihn zu marschiren, da er sonst, allein und hülflos, ein Kind des Todes sein würde. Dieser erwidert, daß seine Kräfte erschöpft seien und er sich bereits auf das Schrecklichste gefaßt gemacht habe. Die Karavane zieht unterdeß immer weiter, der durstige Moslim aber bleibt mit dem zum Tode ermatteten Christen allein in der schrecklichen Einöde. Und was geschieht? Wird der Unglückige ein Mörder sein, jenen ausplündern und schlagen und halb todt liegen lassen? (Luc. 10, 30—35). — Der Beduine fühlt menschlicher. Tief ergriffen von der Noth seines Mitbruders läßt er ihn auf sein Pferd mit auffigen und zieht langsam der Karavane in die Jordanebene nach. Aber bald wird die Doppellast dem Pferde zu schwer — und was wird jetzt der wilde Sohn der Wüste thun? Wird er nicht, dem Triebe der Selbsterhaltung folgend, sich des unbequemen Alten, dessen Tage wol ohnehin schon gezählt sind, entledigen? Schweigend steigt er vom Pferde, ihm die Bürde zu erleichtern, und während der arme Christ im Sattel bleibt, wandert er weiter nebenher zu Fuß. Die Sonne war schon längst untergegangen, als Beide an den beim Dorfe Richa (Jericho) aufgeschlagenen christlichen Zelten anlangten und mit Jubel, aber auch mit Beschämung im Herzen von den ruhig Gelagerten empfangen wurden. Auch der Graf, dessen Wasservorrath übrigens noch nicht erschöpft war, gerührt von dem menschenfreundlichen Sinne des Beduinen, versuchte jetzt durch eine reiche Belohnung Das gut zu machen, was er vorher versäumt hatte. Wer aber war der barmherzige Samariter?“

Türkische Frauen. Vor nicht zu langer Zeit noch durfte sich in Konstantinopel keine Frau auf der Straße sehen lassen; höchstens Bettelweiber hatten die Ehre einer Ausnahme. Jetzt lebt man dort auf richtigem Aesthengfuße; es existirt dort eine beau monde, welche sich auf Promenaden zeigt. Ehedem waren die Schleier (Jaschmaks) so dicht, daß kein Auge sie durchdringen konnte; auch sie haben nachgeben müssen. Sonst bedeckten sie das ganze Gesicht der Frauen, daß nur die Augen frei waren, mit einem Taschentuche konnten die armen Weiber nicht an ihre Nasen kommen. Heutzutage ist dies Alles reformirt. Die Schleier sind so dünn und spinnwebartig, daß man jeden Gesichtszug unter denselben erblicken kann; Augen und Nase sind ganz vom Jaschmak emancipirt. Gewiß würden die Konstantinopolitanerinnen die Einmischung des Occidents in die orientalischen Angelegenheiten für ihre Emancipation noch ausgiebiger benutzen, wenn die Herren Gemahle nicht gar zu eifersüchtig wären; aber sie werden ihren Weibern nie eine soziale Stellung einräumen. Selbst die wenigen vornehmern Türken, welche abendländische Sitten kennen gelernt haben und dem weiblichen Geschlecht auch dahein eine entsprechende Stelle gönen möchten, wagen es nicht, die Initiative zu ergreifen und Reschid Paschas Bistenkarten: „Monsieur et Madame Keschid“ klingen noch etwas, haben aber doch im Grunde nicht viel zu sagen.

Die chinesischen Soldaten, deren Zahl sich auf 500,000 beläuft, bestehen meistens aus Handwerkern und Bauern, die im Schoße ihrer Familien leben und sich mit dem Anbau ihrer Felder oder ihrem Kleingewerbe beschäftigen; nichts fast läßt ahnen, daß sie zu der Kriegsklasse gehören. Dann und wann, wenn man sie zu einer allgemeinen Heerschau oder zur Aufhebung von Räuberbanden zusammenruft, sehen sie sich genöthigt, ihren Soldatenrock anzuziehen. Außer diesen seltenern Fällen sind sie zu Hause völlig unbehelligt. Da sie aber nun einmal als Soldaten betrachtet werden und der Kaiser das Recht hat, sie im Kriegsfalle zusammenzurufen, so erhalten sie jährlich einen mäßigen Sold. In manchen als feste Plätze angesehenen Ortschaften des Reichs sind beinahe sämmtliche Einwohner auf die hier angegebene Art eingereiht.

Grabschriften. Auf einem schwäbischen Friedhofe hat man folgende Inschrift gefunden, die ein Schulmeister seinem Weibe auf das Grab geschrieben hatte:

Hier ruht und ist entschwunden
Die Freude meiner Nebenstunden —
und als er selber starb, ließ er sich auf den Grabstein setzen:
Hier ruht nach Müh' und Sorgen genug,
Der Orgel, Weib und Kinder schlug.

Die Deutschen in der Krim. Was sich auf ihr, dem jetzigen Hauptschauplatze des russisch-türkischen Kriegs, an Industrie und Kunst aller Art aufthut, ist eigentlich auf Rechnung von Deutschen zu setzen, die hier überall, als Handwerker, Uhrmacher, Optiker, Juweliere, Buchbinder, Weinbauer, Schafzüchter, Aerzte und Apotheker die eigentliche Civilisation vertreten. Sie werden von Seiten der Regierung ungemein begünstigt und ihr freies Gemeindewesen wird ihnen nirgends verkümmert. Ein goldener Boden ist auf diese Weise für deutsche Cultur auf der Krim in Angriff genommen worden und man kann nicht wissen, zu welchen Consequenzen das in der Folge, wenn des Krieges Stürme wieder gestillt sind, führen kann.

Die ausdeutenden Nachsprechungen der Vogelstimmen bilden unter Landleuten und Hirten und allen sogenannten Vogel-Lobiesen eine Art von Lieblingsstudium. Da ruft die Wachtel der Schnitterin, zum Fleiß sie ermunternd, zu: „Barbe! Barbe! Bück' den Rück! Bück' den Rück!“ Der Finke lautet durstige Brüder ein: „Frip, Frip, Frip, Frip, wüßt du mit zum Weine gehn?“ Der Goldammer freut sich der ihm Körner liefernden Ernte und singt: „Wenn ich 'ne Sichel hätt', wenn ich 'ne Sichel hätt', wollt' ich mit schnid!“ Die Meise freut sich des Sitzes auf hoher Tanne und ruft: „Zi i da! Zi i da!“ Der Todtenvogel ruft dem Landmann sein schauriges: „Komm mit! Komm mit!“ zu.

Charade von Heine.

Die Erste lieb' ich unter mir,
Die Zweite über — haupt,
Das Ganze täuschet für und für,
Daß Niemand mehr ihm glaubt.
Das Wort war Roßkamm.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Bolsdeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 115.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [15. März 1855.

Sondrino in Italien auf dem Wege von Ivrea nach Vercelli.

Bardewicks Zerstörung und die Neuhaldensleber.

Die Stadt Bardewick (Bardonis oder Bardorum vicus = Ort, Flecken, Stadt, wie Brunonis vicus = Braunschweig) war die Hauptstadt im Bardengau, wo die Barder wohnten, welche erst seit Karl's des Großen Zeit angeführt werden. Wenn sie auch nicht das hohe Alter hat, welches alte Schriftsteller ihr sagenhaft beilegen und eine alte Inschrift an der dortigen Domkirche noch jetzt bezeugen soll, in welcher Trier zu Abraham's Zeit und Bardewick 1065 Jahre später, also früher als Rom, erbaut sein soll; ja wenn es sich auch nicht beweisen läßt, daß sie von den Römern ihren Ursprung genommen, so scheint sie doch eine der ältesten Städte Deutschlands zu sein und schon vor Heinrich I. bestanden zu haben, da Karl der Große 805 verordnete, daß die Handelsleute, welche mit den übrelbischen Wenden Verkehr hätten, zu Bardewick, als der damaligen einzigen Handelsstadt in dieser Gegend, ihre Waaren zum Verkauf bringen und nicht mehr ins Wendenland gehen sollten. Als Otto I. 972 der Stadt Magdeburg Zollfreiheit verlieh, welche Konrad 1024 bestätigte, nahmen sie Mainz, Köln und Bardewick wegen des eigenen starken Handels aus, welcher nach Jütland, Dänemark, Norwegen, Schweden, Rügen u. s. w. ging *) und dieser Handel soll entstanden sein, als die Sachsen (Kimbern und Teutonen) Jütland besaßen. **)

Nachdem Wilhadus, Apostel der Friesen, in dieser Gegend das Christenthum gepredigt hatte, aber von Wittekind vertrieben worden, wobei auch Marianus, welcher zu Bardewick gepredigt, auf der Brücke über die Ilmenau 782 getödtet ward, mußten endlich die Sachsen mit ihrem Fürsten Wittekind sich den Waffen Karl's und der Taufe unterwerfen. Wilhadus wurde Bischof von Bremen und Bardewick erhielt ein geistliches Stift, kam erst unter den bremischen, dann unter den Sprengel der Bischöfe von Verden. Bardewick stand unter Herzögen aus der Familie Witte-

*) Tho Bardewick, heißt es, is velle Handels und Wandels mit Koppenschoppe van der Elbe up de See in Dennemark, sünderlicken in Jütland etc., d. h.: Zu Bardewick ist viel Handels und Wandels mit Kaufmannschaft von der Elbe auf der See in Dänemark, besonders in Jütland.

**) De Stadt Bardewick hadde öhren dominat von de Oelve up de See in Dennemark mithen in Jütland, da de Cimbri öhren Sitt hefft hat, constituiret, welches so lange binnen hat hefft, averst nach vehlen Tiden mit grotem Blotvergeten aftreden möten, d. h.: Die Stadt Bardewick hatte ihre Herrschaft von der Elbe auf die See in Dänemark mitten in Jütland, wo die Kimbern ihren Sitz gehabt haben, festgestellt, welche sie lange innen gehabt hat, aber nach vielen (langen) Zeiten mit großem Blutvergießen abtreten mußten.

Digitized by Google

kind's, seit Otto I. aber unter dem sächsischen Herzog aus der Familie Billungen, und der erste Herzog Hermann sorgte eifrig für die Aufnahme der Stadt, wie Hamburgs, damals die vornehmsten Städte dieser Gegend. Ihm und seinen Söhnen halfen die Bardewicker treulich gegen Wenden und Slaven. Obgleich ihre Stadt von diesen, wie später im Kriege Albrecht des Bären mit Herzog Heinrich dem Stolzen, von jenen erobert ward, so brachte sie doch erst des Letztern Sohn Heinrich der Löwe ins Verderben. Anfangs nahm er sich zwar der Stadt lebhaft an, denn von Herzog Adolf von Holstein verlangte er die Hälfte der Stadt Lübeck und verbot allen Handel dorthin, weil das Aufblühen desselben seinem väterlichen Erbe schade, und ließ die Salzquellen zu Oldesloh (Todeslo) verstopfen, weil den Lüneburgern daraus Nachtheil erwachse; nachdem er aber Lübeck erhalten, förderte er diese Stadt zum Schaden Bardewicks, deren Einwohner ihm dadurch abgeneigt wurden. Als daher Heinrich Kaiser Friedrich I. durch Versagung der Heeresfolge in große Bedrängniß gebracht und in die Acht erklärt worden, dann, nachdem er erst mit den benachbarten Fürsten, welche die Acht ausführen sollten, sich tapfer herumgeschlagen, endlich dem Heere des Kaisers weichen mußte und zu Bardewick Schutz suchte, verschlossen ihm nicht allein die Bürger die Thore, sondern sollen ihn auch von den Mauern herab arg beschimpft haben. Als ihm aber später, mit dem Kaiser ausgesöhnt und von England zurückgekehrt, dennoch die Unterwerfung verweigert wurde, schloß er die Stadt ein und gelobte, nicht eher abzuziehen, bis er sie zerstört habe. Die Bürger, welche keine Gnade zu erwarten hatten, wehrten sich tapfer; zwei Tage lang stürmte Heinrich vergebens und verzweifelte fast an dem Erfolge. Am dritten Tage aber watete ein im Lager schengewordener Ochse durch die Ilmenau an einer Stelle, welche darauf die falsche Furht genannt wurde, und als die Belagerer sahen, daß ihm das Wasser kaum bis an den halben Leib ging, ließen sie die Reiterei nachgehen und griffen die dortige niedrige Mauer an, ehe es sich die Bürger versahen, und als vollends das Fußvolk beutelustig nachdrang, wurde die Stadt am 28. October 1189 erobert und geplündert, die Einwohner größtentheils niedergehauen, die Mauern geschleift und die Häuser in Brand gesteckt. Die Kirchengeräthe schickte Heinrich in den von ihm gestifteten Dom nach Ratzeburg. Doch scheint es, als ob die neun Kirchen, nachdem sie geplündert, stehengeblieben und erst später in Verfall gerathen seien, denn ihrer wird noch in den folgenden Jahrhunderten gedacht, wo zum Wiederaufbau schwerlich die Mittel und der geringen Bevölkerung das Bedürfniß vorhanden war. Ueber der großen Thür des Doms, der noch als Kirche benutzt wird, ließ Heinrich einen Löwen mit der Inschrift setzen: Leonis vestigium. Schutt und Steinhaufen haben den Boden der Stadt erhöht; mehre Fuß tief findet man noch Straßenpflaster und Mauerwerk. Von den Trümmern der Stadt wurde das benachbarte Lüneburg ausgebaut, Hamburg kaufte von Heinrich für 300 Mark Quadersteine und führte an der Elbe ite vom Ober- bis Niederhafen eine große Mauer auf, von welcher noch die Straße Mühren, d. h. Mauern, den Namen hat und schenkte den von nun an nur mit Gemüse handelnden Bardewickern das sogenannte Zippelhaus zum freien Besitz; der frühere blühende Handel zog sich nach Lüneburg, Hamburg, besonders nach Lübeck.

Einen großen Beweis von Treue dagegen gaben Heinrich die Bürger von Neuhaldensleben und ihr Untergang bewieft, daß die geistlichen Fürsten nicht weniger kriegerisch und hart waren, als die weltlichen. Zu den bedeutendern Gegnern Heinrich's gehörte nämlich der sechszehnte Erzbischof von Magdeburg, Wichmann. Nachdem er 1167 mehre Burgen zwischen der Bode und Ohre, die dem Herzoge gehörten, eingenommen und zerstört hatte, zog er vor Neuhaldensleben und ließ viel Wurf- und Sturmgeräth herbeibringen. Die Belagerten aber benutzten einen trockenen, heißen Sommer, entzündeten den ausgetrockneten Torfboden nach der Gegend hin, wo die Belagerungswerkzeuge standen, und diese stürzten, als das Feuer unter der Erde bis dahin fortbrannte, zusammen, daß sich die Belagerer mit genauer Noth auf die benachbarten Höhen retteten und, darüber uneins werdend, abzogen. Graf Bernhard von der Lippe, der Befehlshaber von Neuhaldensleben, durchstreifte nun plündernd das erzbischöfliche Gebiet. Im Frieden befestigten die Einwohner ihre Stadt noch mehr, und als 1179 die Fehde von neuem begann und der geistliche Herr mit zwei Herzogen und mehren Markgrafen und Grafen vor die Stadt rückte, vertheidigten sich die Bürger so tapfer, daß das große Heer zum zweiten male von der in sumpfiger Gegend liegenden Burg abziehen mußte. Zum dritten male kehrte er wieder (1181) und zwar mitten im Winter, um leichter über die gefrorenen Gewässer sich den Mauern nähern zu können; aber weder Verrätherei noch List gelang. Feinde nahten sich auf Schlittschuhen rasch der Stadt; die Bürger waren auf ihrer Hut und nur wenige der Schlittschuhläufer kehrten zurück. Da ersann der Erzbischof ein neues Mittel. Unterhalb der Stadt, quer über den Ohre-Thal, ließ er in 3½ Monaten von den Bauern der ganzen Umgegend einen Erdwall ziehen. Als nun das Frühlingsthauwetter kam, so ward die ganze Stadt unter Wasser gesetzt. Unentmuthigt zogen sich die Vertheidiger in die Streitthürme und in die Burg zurück, legten die Todten alle auf den Kirchboden, da sie keinen Fußbreit Erde zum Begräbniß hatten und aller Verkehr fand auf Kähnen und Floßhölzern statt. Auf ähnliche Weise näherten sich auch die Feinde der Stadtmauer; aber der Damm brach durch und bildete ein tiefes Rieth, was noch jetzt vorhanden ist. Der hartnäckige Bischof ließ ihn jedoch wiederherstellen und das Wasser stieg noch höher als zuvor. Der Boden weichte auf, mehre Häuser stürzten ein, viele Frauen und Kinder starben von der Nässe, das Vieh kam größtentheils um, die Lebensmittel gingen aus, und als kein Entsatz zu hoffen war, ergaben sich endlich die Neuhaldenslebener unter der Bedingung eines ehrenvollen Abzugs, der ihnen zugestanden wurde, um sie nicht in Verzweiflung zu bringen. Der Erzbischof öffnete den Damm, das Wasser floß ab und traurig verließ der Graf von der Lippe die verwüstete, eines bessern Schicksals würdige Stadt und ging hernach ins Kloster. Nach Ablauf von drei zu ihrem Abzuge bewilligten Wochen zogen die Magdeburger und die Börder Bauern, welche die Stadt haßten, mit der erzbischöflichen Kriegsmacht hinein und zerstörten sie von Grund aus. Selbst die Trümmer belegte der erbitterte Erzbischof mit dem Bann, sodaß „wer da wohne, kein Christ und vogelfrei sei". Triumphirend zog der Sieger nach Magdeburg; die vertriebenen Neuhaldenslebener siedelten sich eine halbe Stunde unterhalb der Stadt an, wohnten erst in Zelten, dann in Hütten, allmälig in Häusern, welche sie mit Wall und Mauern umgaben; 42 Jahre

Digitized by Google

dauerte diese babylonische Verbannung, da erst ward es den Vertriebenen erlaubt, in die alte Stadt heimzuwandern. Wenige derselben lebten noch, aber die in Nieudorf (so hieß der Verbannungsort) Geborenen hatten von den Vätern die Liebe zur alten Wohnstätte geerbt, sie gründeten das neue Haldensleben, das von 1183 an sammt der Umgegend dem Erzbischof gehörte. Der Wiederaufbau der Stadt wurde 1223 begonnen; mit dem Schutt füllte man die Tiefen und baute gerade Straßen. Das 600jährige Jubelfest wurde am 22. Juni 1823 feierlich begangen.

Eine Volksrede.

In Gent herrschte freudige Aufregung. Alt und Jung, Vornehm und Gering eilte mit erwartungsvollen Mienen dem einen Thore zu und an mehren Orten sah man eilige Anstalten zu einem festlichen Empfange. Besonders war dies bei dem Rathhause der Fall, vor dessen Thore sich eine improvisirte Triumphpforte erhob, während der Platz davor mit Blumen bestreut wurde, welche die Jahreszeit nur in geringer Menge hergab, und man den Balcon mit bunten Teppichen behing und mit Fahnen schmückte.

Es war im März des Jahres 1814. Die Truppen Napoleon's hatten sich überall zurückgezogen und die Bewohner der altberühmten Handelsstadt sahen mit Jubel der verkündeten Ankunft der ersten alliirten Truppen entgegen, welche die Niederlande von dem verhaßten französischen Joche befreien sollte. Endlich erschienen die Krieger. Es war eine Schwadron Husaren von der russisch-deutschen Legion. An ihrer Spitze ritt ein junger Rittmeister, der mit freundlicher Miene grüßend seinen Säbel links und rechts neigte. Von der Horst war sein Name — ein Name, der von Schleswig-Holstein aus ganz Deutschland durchtönt hat. An seiner Seite ritten der Bürgermeister und einige Rathsherren, die ihn eine Strecke weit vor der Stadt eingeholt hatten. Unter Begleitung einer stets wachsenden Volksmenge ging der Zug nach dem Rathhause, wo dem willkommenen Befreier in vollzähliger Rathsversammlung der Ehrentrunk kredenzt wurde. Zugleich gab der Bürgermeister dem Rittmeister von der Horst die Versicherung, daß die Stadt bemüht sein würde, alle seine Wünsche zu erfüllen und daß er für sich selbst sowie für seine Leute der gastlichsten Bewirthung gewiß sein dürfte.

Als indeß der Rittmeister nach seinen Befehlen gefragt wurde, bediente er sich eines seiner Lieutenants als Dolmetscher; denn er verstand wol so ziemlich, was man ihm sagte, allein seine Sprachkenntniß erstreckte sich kaum über ein Dutzend Wörter, die er mehr aufgeschnappt als wirklich erlernt hatte.

Inzwischen war, während der Befreier im Rathhaussaale festlich begrüßt wurde, auf dem Platze vor dem Rathhause die Volksmenge immer zahlreicher geworden und bald sprach dieselbe unter lautem und allgemeinem Geschrei das Verlangen aus, den Helden ebenfalls zu sehen. Man beeilte sich, den Rittmeister von diesem Verlangen zu benachrichtigen und bat ihn, sich auf dem Balcon zu zeigen. Augenblicklich bereit dazu, trat er hinaus und grüßte mit der Hand hinab gegen die Menge, die jubelnd und unter lauten Vivats Hüte und Tücher schwang.

Parlez! ertönte plötzlich eine Stimme, und Parlez! Parlez! wiederholten sogleich tausend Kehlen.

Ja, Parlez, Parlez! brummte der Rittmeister. Das ist leicht gesagt! Soll ich etwa dem dummen Volke zeigen, daß ich das einfältige Französisch nicht kann? Da wäre der ganze Nimbus verschwunden, der jetzt den Retter, den Befreier umgibt! Verdammte Geschichte!

Parlez! Parlez! schallte es noch lauter, noch ungestümer von unten herauf und von einem komischen Gedanken ergriffen, sagte der Rittmeister, immer reich an guten Einfällen, zu sich selbst: „Unverschämtheit, steh' mir bei!" Dann trat er vor, und sehr zufrieden mit der Aufregung und dem Gesumme, die auch jetzt noch auf dem Platze herrschten, begann er:

Mes amis! — Dieu et les Alliés — diese Worte sprach er laut und deutlich, dann aber ließ seine Sprachkenntniß ihn im Stich und es folgte nun ein verworrenes, undeutliches Gemisch von selbstgebildeten, keiner existirenden Sprache angehörigen Wörtern. Dazwischen wurden französische Brocken mit lauter, erhobener Stimme eingestreut: Le tyran — les Alliés — le droit — la victoire u. s. w. und diesen Worten besonders folgte jedes mal ein lautes Bravo, während enthusiastische Zeichen des Beifalls auch den übrigen Theilen der Rede nicht fehlten. Endlich schloß der Redner, verneigte sich unter freundlichem Grüßen gegen die Menge und trat zurück in den Rathhaussaal, begleitet von den Beifallsäußerungen und dem Jubel des Volks. Die Rede aber erschien am andern Tage gedruckt in dem „Courrier de Gant" und allgemein bewunderte man die Beredtsamkeit des fremden Offiziers, indem man jedoch hier und da Bedauern ausdrückte, daß er etwas undeutlich gesprochen habe, sodaß der ganze Zusammenhang der schönen Rede doch eigentlich erst durch den Druck vollkommen deutlich geworden wäre.

Tiflis.

Tiflis, die Hauptstadt Georgiens oder Grusiens und die wichtigste Stadt Transkaukasiens, liegt in einer anmuthigen, durch Weinpflanzungen, Park- und Gartenanlagen verschönerten Hügelgegend am linken Ufer des Kur, 1100 Fuß über dem Meere, hat Mauern, Thürme, Bastionen und Wälle und besteht — wie Prag, mit dem man es in seiner allgemeinen Erscheinung verglichen hat — aus einer Alt- und einer Neustadt, wozu noch eine Bäder- und eine Bergstadt sowie verschiedene Vorstädte kommen, die indeß zum Theil von bloßen Erdhütten gebildet werden. Die übrigen Stadttheile sind freundlich und hin und wieder selbst prächtig. Namentlich in den neuentstandenen Gegenden hat Tiflis breite, gerade Straßen, große Plätze, hübsche Häuser und verschiedene in großartigem Stile ausgeführte öffentliche Gebäude. Hinsichtlich des Treibens in seinen Gassen läßt sich Tiflis nur mit Kairo vergleichen. Hier mischen sich Europa und Asien miteinander und ein höchst interessantes Gewühl verschiedener Nationalitäten begegnet dem Auge des Beobachters. Der Name der Stadt ist aus der georgischen Bezeichnung Tphilis Kalaki, d. h. Warmstadt, abgeleitet, wie man den Ort nach den hier entspringenden Schwefelquellen nannte, die in den letzten Jahren viele Badegäste hier versammelten. Ein anderer Grund zur Hebung der Stadt, die gegenwärtig 47,300 Einwohner zählt, war der, daß sie 1846 zur Hauptstadt des Gouvernements Georgien, eines Landstrichs von 1530

Digitized by Google

Quadratmeilen, erklärt wurde und daß Fürst Woronzoff, der Generalgouverneur von ganz Südrußland, auf längere Zeit seinen Wohnsitz hier aufschlug. In neuester Zeit, wo die Straßen durch den Kaukasus sicherer geworden sind als früher, erhob sich Tiflis zu einem Hauptverbindungspunkte und Stapelplatze für

Digitized by Google

den Verkehr des cis- und transkaukasischen Rußland. Die größere Hälfte der Einwohner sind Armenier. Tiflis ist der Sitz der Gouvernementsbehörden, eines Generalstabs, eines georgischen Metropoliten, eines armenischen Erzbischofs und eines russischen Bischofs. Es hat 42 Kirchen, deren Thürme die Form von Kegeln, nicht wie die russischen von Zwiebeln haben. Auch besitzt Tiflis einige Klöster, eine Bibliothek, ein Naturalienkabinet und einen botanischen Garten. Unter den gewerblichen Anstalten sind die Wollen-, Baumwollen- und Halbseidengewebfabriken sowie die Salzsiedereien zu erwähnen, die das Salz aus den nahen Steinsalzwerken reinigen.

Geistliche Schauspiele im Mittelalter.

Aufführung der Leidensgeschichte im Mittelalter.

Das Schauspiel des Mittelalters ruht entschieden auf religiösem Grunde. Es war ursprünglich ein geistliches Schauspiel, durch welches dem Gottesdienste symbolische Formen, sinnbildliche Handlungen und damit der christlichen Kirche ein nicht unwesentliches Förderungsmittel für ihre Verbreitung unter Heiden und Juden gegeben wurde.

Die Neubekehrten sollten in dem neuen Gottesdienste Alles und schöner wiederfinden, was ihnen, die nur in Anschauungen und Gefühlen lebten, der alte geboten. Versetzen wir uns auf einige Augenblicke zurück in jene Zeiten! Es ist Abend, der Vorabend des heiligen Christfestes. Die Gemeinde ist versammelt und verharrt in der spärlich beleuchteten Kirche bis Mitternacht in stillen Gebeten. Da plötzlich öffnen sich beim Klange der Glocken die heiligen Thüren auf der Altarerhöhung, gleich den Pforten des Himmels. Der Presbyter, das Rauchfaß schwingend, durchschreitet die Kirche bis zur Vorhalle; die Thymianwolken lagern sich über die Gemeinde hin, ein Bild des Geistes Gottes, der da schwebt über den Wassern. Der Diakon, eine brennende Kerze in der Hand, erinnert an den ersten Schöpfungsact, da Gott sprach: „Es werde Licht!“ Die Stimmen der Gemeindeglieder singen den 104. Psalm, die Priester kehren zurück in das Heiligthum und die Thüren werden, ein Sinnbild des Sündenfalls und der Versloßung aus dem Paradiese, verschlossen.

Der Chor spricht jetzt in Psalmenversen sein Schuldbewußtsein und die Sehnsucht nach göttlicher Hülfe aus; „bei dem Herrn“, so schließt er, „ist Gnade und viel Erlösung bei ihm, und er wird Israel erlösen von allen seinen Sünden!“ Da eröffnen sich die heiligen Thüren wieder, der Presbyter erscheint, tröstet die Gemeinde durch die prophetischen Verkündigungen des einstigen Erlösers und schließt mit Gebet und Segen den ersten Theil der Feier.

Mit Buß- und Klageliedern und dem wiederholten Rufe: „Herr, erbarme dich!“ (Kyrie eleison!) beginnt sie wieder und dauert so, bis die ersten Strahlen der Sonne den Anbruch des Tages des Herrn verkünden und man drinnen im Heiligthum den Priester den

Digitized by Google

Lobgesang der Engel: „Ehre sei Gott in der Höhe!“ anstimmen hört. Die Geburt des Heilandes wird in Wechselgesängen zwischen Engeln und Hirten gefeiert. Dann tritt der Bischof einfach gekleidet, um die glanzlose Erscheinung Christi auf Erden zu bezeichnen, begleitet von den übrigen Geistlichen, gleichsam den Jüngern, aus den heiligen Thüren und stellt, unter lobsingenden Chören, den in Israel wandelnden Erlöser dar. Verschiedene biblische Lectionen, endlich die Predigt vergegenwärtigen das Lehramt Christi und schließen den zweiten Theil des Gottesdienstes.

Auf diese Weise schmückte die christliche Kirche vom 4. bis zum 12. Jahrhundert hin den ganzen Jahreskreis ihrer Feste und es lag nahe, daß man namentlich den Inhalt der ungemein dramatisch gehaltenen Passionsevangelien besonders glanzvoll zur Darstellung brachte. Anfangs übernahm einer der Geistlichen alle erzählenden Worte des Evangelisten, ein anderer die des Heilandes, ein Dritter alle Reden der übrigen Personen, der Chor aber, was Volk und Priester sprechen. Bibeltext und gereimte Verslein wechselten dabei miteinander ab, so zwar, daß ersterer immer gesungen, letztere dagegen nur gesprochen wurden; z. B.:

Petrus singt:

Nimmermehr sollst du mir die Füße waschen!

und spricht:

Herre Meister, es soll nit sein
Daß du waschest die Füße mein;

Jesus singt:

Werde ich dich nicht waschen, so hast du keinen Theil an mir!

und spricht:

Lässest du dir die Füße nit
Waschen hie zu dieser Zit,
So inhast du sicherlich
Keinen Theil an meinem Rich!

Petrus singt:

Herr, nicht die Füße allein, sondern auch die Hände und das Haupt!

und spricht:

Herr, die Rede soll nit sein,
Wasche nit allein die Füße mein,
Wasche mir das Haupt und auch die Hand,
Eh ich so dure werde gebannt.
u. s. w.

In dieser Weise ist die ganze Leidensgeschichte durchgeführt. Der kirchliche Zweck, dem Volke damit eine recht lebendige Bibelerklärung zu geben, ist augenfällig.

Der Aufschwung aber, den im 12. Jahrhundert Poesie und Künste überhaupt in Deutschland nahmen, konnte auch nicht ohne Einwirkung auf die Passionsspiele bleiben. Sie erhielten größere Ausdehnung, das Personal wuchs und durch ihren reichen, leidenschaftlichen Stoff wurden sie so anziehend, daß zuletzt wie die Darsteller so namentlich auch die Zuschauer nicht länger Raum in den Kirchen finden konnten. Man mußte sich entschließen, das Gotteshaus zu verlassen. Auf geweihtem Boden blieb man aber zunächst, indem man die vergrößerte Bühne auf Kirchhöfen oder in unmittelbarer Nähe von Kirchen oder Klöstern aufschlug. Reichte die Zahl der Geistlichen und Klosterschüler nicht mehr für das Passionspersonal aus — dasselbe stieg ja oft auf mehre Hundert — so nahm man seine Zuflucht zu Laien. Einige Anfänge von Theatermaschinerie waren auch schon vorhanden. Um darzustellen, daß der Teufel in den Judas gefahren sei, mußte dieser einen lebendigen schwarzen Vogel an den Füßen vor den Mund halten und flattern lassen. Der Selbstmord des Judas aber war eine förmliche Hinrichtung durch den Beelzebub, der das Geschäft des Henkers versah. Er stieg dem Judas auf einer an einen Galgen gelehnten Leiter voran und zog ihn an einem Seile nach. Nun konnte man ihn aber nicht henken lassen, das wäre eine gefährliche Sache gewesen *); daher ging ein Seil mit Rollen von dem Galgen bis in die Hölle, um darzustellen, daß die Seele des Judas verdammt sei. Dieser selbst hatte vorn am Kleide den schon erwähnten schwarzen Vogel und die Gedärme von irgend einem andern Thiere hängen. Sobald ihm nun der Teufel das Kleid aufriß, ließ Judas den Vogel fortfliegen und die Gedärme zur Erde fallen, worauf dann Beide, der Satan und der Verräther, auf einem schiefen Seile in die Hölle rutschten.

Schwieriger noch war die Maschinerie bei dem Tode Christi. Der Vorhang des Tempels zerriß, die Todten standen auf aus ihren Gräbern, Sonne und Mond verfinsterten sich u. s. w. Wie das Alles gemacht wurde, vermögen wir nicht anzugeben. Währenddem hing den Schächern ein gemaltes Bild (ihre Seele) aus dem Munde; ein Engel nahm des Guten Seele in den Himmel, der Teufel entführte die des Bösen in die Hölle. Bei dem Beinbruche der Schächer lief Blut, wie bei dem Stiche des Longinus in die Seite des Herrn. Die Nacktheit wurde entweder durch Hemden dargestellt, welche die Darsteller über ihre Kleider zogen, oder auch durch enganschließende fleischfarbene Gewänder.

Als komische Pantomime wurde am Schlusse der Passionsspiele nicht selten eine großartige Schlägerei der Wächter am Grabe zum Besten gegeben, nachdem kurz zuvor die Auferstehungsscene folgendermaßen dargestellt war: Die vier Wächter liegen schlafend an den vier Ecken des Grabes. Da geschieht plötzlich ein „tonnerklapf mit büchsen. Indem stoßt der Salvator (Heiland) das grab uff, und stat uffrecht mit einem fuß uff her ze stigen, und den kumpt ein engel und bringet ein guldin kron und ein wiß venly (Fähnlein) mit eim roten crutz, und spricht zu dem Salvator:

Herre, du solt nemen diße kron
und den kúngstab so schon,
daz dir din vater hat gesant
von himel uff das ierdisch lant.

Und nach dem facht der Salvator an still stande und spricht:

Ich han geschlaffen und bin erstanden
das wirt verkundet in allen landen.
mie vatter hat enpfangen mich,
daz sönd ir wissen sicherlich.
grosse marter han ich erlitten
und dem tüffel sine band zenitten.

Unser Planet.

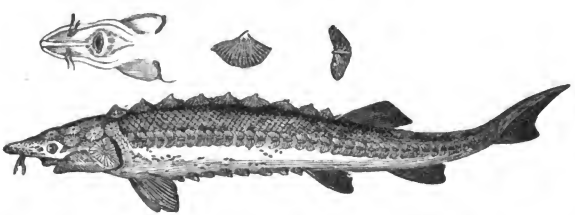
Von den 9¼ Millionen Quadratmeilen Oberfläche, welche die Erde umfaßt, auf welcher wir Menschen unser Wesen treiben, sind über 7 Millionen von Wasser bedeckt, während nur der Rest von 2¼ Quadratmeilen für Land übrigbleibt. Gleichmäßig über Land und

*) Daß diese Aufführungen dennoch hin und wieder unglücklich abliefen, ist geschichtlich erwiesen.

Digitized by Google

Meer breitet ſich ein anderer, viel größerer Ocean aus, in deſſen unterſter Tiefe Menſch, Thier und Pflanze leben und gedeihen, an deſſen Oberfläche aber noch keins von all dieſen Weſen zu gelangen vermocht hat. Ja, wir wiſſen nicht einmal mit Beſtimmtheit anzugeben, wie weit die Oberfläche dieſes Luftmeers von uns entfernt iſt, das wie ein rieſiger Mantel den ganzen Planeten in ſeine beweglichen Falten hüllt. Wenn wir uns mit Hülfe des in einem Ballon eingeſchloſſenen, leichten Waſſerſtoffgaſes beflügeln und zu einer Höhe emporſteigen, von welcher wir auf die Spitzen der Gebirge hinabſehen, wie der Lämmergeier und der Condor, ſo befinden wir uns doch noch immer in der unterſten Schicht der Lufthülle unſerer Erde. Ebenſo wenig als die Hülle über uns vermögen wir die unter unſern Füßen befindliche feſte Schale des Erdkörpers zu durchdringen. Die tiefſten Schachte und Bohrlöcher, welche der kühne Menſch bei dem Verſuche, mit Hacke und Meiſel in den Schooß ſeiner Mutter einzudringen, getrieben hat, erreichen im Verhältniß zu der 1713 Meilen dicken Erde eine kaum nennenswerthe Entfernung von deren Oberfläche und ein Inſekt, welches mit ſeinen Kauwerkzeugen eine Grube in die Schale eines Apfels nagt, dringt in der That tiefer in dieſe Frucht ein, als wir mit unſern Schachten in den Erdkörper.

Der Hauſen oder große Stör.



Der Hauſen gehört nicht zu den in vielen Gewäſſern verbreiteten Fiſchen, ſondern lebt vorzugsweiſe im Schwarzen und im Kaſpiſchen Meere und in den mit denſelben in Verbindung ſtehenden großen Flüſſen, z. B. im Ural, in der Wolga, im Don, Dniepr und in der Donau. Er wird zuweilen über 25 Fuß lang und mehr als 1500 Pfund ſchwer und hat einen rundlichen, nicht mit Schuppen, ſondern mit glatter, ſchleimiger Haut bedeckten Leib, welcher aber mit mehren Reihen einzelner, hornartiger Schilde beſetzt iſt. Der länglich viereckige Kopf iſt feſt gepanzert und endigt in eine ſtumpfe Schnauze, unter der das kleine zahnloſe Maul ſich befindet und mit einigen Bartfäden beſetzt iſt. Die Schwimmblaſe, welche die Fiſche ausdehnen, wenn ſie im Waſſer aufſteigen und zuſammenziehen, wenn ſie in die Tiefe gehen wollen, iſt ſehr groß; die Schwanzſpitze iſt aufwärts gerichtet. Gewürm, ſehr kleine Fiſche und andere Seethiere machen die Nahrung des Hauſen aus, deſſen Fang eine höchſt wichtige Erwerbsquelle für die Bewohner der Uferländer der oben genannten Ströme iſt.

Was die Benutzung der Hauſen und Störe anlangt, ſo wird vor allen Dingen ihr Fleiſch theils eingeſalzen, theils getrocknet in Streifen zertheilt und theils friſch verzehrt. Der gemeine Stör namentlich gibt friſch zubereitet ein ſehr gutes Gericht, welches ſchon bei den alten Römern in ſo hohen Ehren gehalten wurde, daß es mit Blumen und Kränzen geſchmückt und von Muſik begleitet auf die Tafel gebracht wurde. Einer beſondern Benutzung unterliegt ferner die große Schwimmblaſe der Hauſen, welche zunächſt von allem Fremdartigem geſäubert, dann zertheilt und nachdem man die äußere Haut derſelben abgezogen hat, mit den Händen zu einer Art Teig geknetet wird. Aus dieſem werden Täfelchen oder Rollen geformt, auf Fäden gereiht, bei gelindem Feuer getrocknet und zuletzt durch Schwefeldämpfe gebleicht. Die ſo zugerichtete Hauſenblaſe dient in Waſſer aufgelöſt als ein guter Leim, mit Branntwein zerlaſſen gibt ſie einen Kitt für Glas und Porzellan und dient auch dazu, trübe Flüſſigkeiten, die man damit vermiſcht, zu klären. Eine eigenthümliche Benutzung erleidet auch der Roggen der Hauſen und Störe, welcher, von anhängendem Blute und häutigen Theilen gereinigt, kurze Zeit in Salzwaſſer gelegt, dann in ein Sieb geſchüttet und wenn das Salzwaſſer abgelaufen iſt, in kleine Fäſſer gepackt wird. Er heißt nun Caviar, wird als ein leckeres Eſſen weit und breit verſchickt und bildet nebſt dem eingeſalzenen Fleiſche und der Hauſenblaſe wichtige Handelsartikel, welche von Rußland aus ins Ausland verkauft werden.

Auch eine Menge Fett wird aus der Bruſt und dem Schwanze dieſer Fiſche erhalten und friſch zur Bereitung der Speiſen verbraucht; endlich wird die ſorgfältig gereinigte, ausgeſpannt getrocknete und dann ziemlich durchſichtige Haut des Hauſen von den Koſacken und Tataren noch anſtatt des Fenſterglaſes verwendet.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die arabischen Eselsjungen in Kairo sind die Plage und das Bedürfniß der Fremden, ihre Ciceroné, Dragomans und Sprachlehrer. Von frühem Morgen an halten sie mit ihren trefflichen großen Eseln vor den Hotels und drängen in corpore stürmisch hervor, sobald ein Fremder vor die Thür tritt. Dieser sieht sich plötzlich von Eseln und Jungen umringt, thut daher am besten, so schnell als möglich sich auf das erste beste Thier zu schwingen und dann geht die Reise fort. Er jagt dahin, singend und schreiend stürzt der Junge hinterdrein; fortwährend schwatzt er, prügelt den Esel oder bekommt abwechselnd selbst Prügel. Der Reisende wird an alle Orte geführt, wo es etwas zu sehen gibt und für das ganze Vergnügen zahlt man eine Kleinigkeit. Die Jungen sind wahre Sprachgenies und reden ein Gemisch von Englisch, Französisch, Italienisch und Deutsch, das zum Lachen reizt. So sagte mein Eselsjunge — erzählt Ziegler — jedes mal, sobald ich mich anschickte, mich in den Sattel zu schwingen, mit der ernsthaftesten Miene: „Donnerwetter! Steig auf!" Nirgends hört man das Wort Baffschisch (Trinkgeld) häufiger als in der Mitte dieser Burschen und das: Kata jerak kitir (ich danke dir) bildet den stehenden Refrain für Gutes und Schlimmes, für Trinkgelder und Prügel.

Die Rose von Jericho (Anastatica hierochuntica) darf nach der Mittheilung eines neuern Reisenden auf den Namen einer Rose gar keinen Anspruch machen; sie hat mit einer solchen nicht die mindeste Aehnlichkeit. Die Blume ist ganz klein und vierblättrig, die Frucht ein Nüßchen, eine bauchig aufgedunsene kleine Schote. Nur die Eigenschaft besitzt sie, daß sie, scheinbar verwelkt, sich wieder öffnet, wenn man sie ins Wasser setzt. Aber diese hygrometrische Eigenschaft einer getrockneten Pflanze, daß sie, in Wasser gelegt, sich wieder ausbreitet, ist im Allgemeinen nicht selten; man findet sie namentlich bei vielen Moosen; bei Pflanzen höherer Organisation kommt diese Eigenschaft allerdings seltener vor. Nach der Legende wächst diese sogenannte Rose von Jericho auf den Stellen in der Wüste, welche Maria auf der Flucht nach Aegypten mit dem Fuße betrat und wird als Sinnbild des unvergänglichen Ewigen betrachtet. Alttestamentliche Stellen sprechen von hochgewachsenen Rosenstöcken in Jericho. (Vergl. Jes. Sir. 24, 18). Man hat also wenig Recht, eine so niedrige und unscheinbare Pflanze mit dem Titel einer Rose zu beehren.

Die Algodonbai an der Küste von Bolivia in Südamerika hat einen wild pittoresken Charakter, der aufs großartigste hervortritt, wenn man sich am Lande befindet. Schluchten durchsetzen allenthalben das Gebirge, fast unzugänglich durch herabgestürzte Felsstücke; kein Thier, kein Baum, kein Strauch, keine Quelle, nichts was Leben repräsentirt, wird dort gefunden; dazu eine Stille, endlos und ununterbrochen, nicht die des Friedens, sondern die des Todes, einer Natur, die geformt oder vielmehr nie zum Leben erwacht ist. So lange als dieses Land besteht, hat es hier nie geregnet, was nicht nur die Sage bezeugt, sondern auch durch die geognostischen Verhältnisse bewiesen ist. Und doch haben sich auch hier Menschen angesiedelt, gelockt durch den Vortheil, welchen die reichen Kupferminen der Bai bieten.

Sinnige Feier. Als im Jahre 1806 Berlin von den Franzosen besetzt war, durften Kundgebungen der Theilnahme an dem Königspaare, das sich geflüchtet hatte, nicht laut werden. Am 10. März, dem Geburtstage der Königin, betrat Iffland mit einem frischen Blumenstrauße vor der Brust die Bühne; die Zuschauer erkannten die Deutung der Blumen und begrüßten Iffland mit einem Beifallssturme. Der französische Stadtbefehlshaber erkannte über den Theaterdirector eine zweitägige Haft. Als Wechsler Nordfuß trat Iffland in dem Stücke: „Der Vater von ungefähr" wieder auf und begrüßte das Publicum mit den Worten: „Nehmen Sie es nicht übel; ich habe nicht eher kommen können." Neuer Jubel im Zuschauerkreise. Nach der Rückkehr des Königspaars in die Residenz ward Iffland bei dem ersten Besuche des Königs und der Königin im Theater in die königliche Loge gerufen und die Königin reichte ihm vor den Augen des Publicums die Hand zum Kusse zum Danke dafür, daß er ihren Geburtstag „durch die Blume" gefeiert habe. Der König schmückte Ifflands Brust mit einem Orden, dem ersten, den einer seines Standes in Preußen erhielt.

Die Gefilde Trojas. Sie erstrecken sich, eine weite, vom Skamandros und Simois bewässerte Ebene, vom Idaberge bis ans Vorgebirge Sigeum. Haufen von Steinen und Spuren von Trümmern und Ruinen liegen auf der Ebene zerstreut umher; aber das alte Troja mit seinen vielen hohen Thürmen und Palästen ist spurlos verschwunden; ja man kann nicht einmal mit Bestimmtheit angeben, wo es gelegen. Jetzt ist Alles ruhig und todt, keine Stadt, kein hauptumlockter Achaier mehr sichtbar. An der öden Küste erhebt sich ein Hügel, genannt das Grab des Achilles, unweit davon ein anderer, das Grab des Patroklus. Aber die Erinnerung an die schönste Heroensage lebt noch immer fort und die Seelenlute erzählen sich von dem Palaste des Priamos und dem hölzernen Pferde und dem Grabe des Aeneas.

Ein Schuster, der nicht bei seinem Leisten blieb. Ein armer Schuhmacher in England hörte von dem elenden Zustande der Heiden in Indien. Es ging ihm zu Herzen und er fühlte Trieb in sich, zu ihnen zu gehen. Da lernte er bei seinem Leisten vier Sprachen, sammelte sich etwas Reisegeld bei Freunden und brach 1793 mit Frau und Kindern nach Indien auf. Er kam nach Bengalen, ward nach und nach Professor der Sanskritsprache zu Serampore und arbeitete 41 Jahre mit ausgezeichnetem Eifer. Dieser ehemalige Schuster ist der berühmte Dr. Carey, der am 9. Juni 1834 in Serampore starb und aus dessen Anstalten 24 Bibelübersetzungen in indische Sprachen ausgegangen sind.

Tatarische Sprüchwörter. Wer durch die Furth will, darf das Waten nicht scheuen. — Willst du, daß der Orkan blase, dann lobe die Windstille. — Heulen gehört zur Stimme des Windes. — Nicht jede Tanne ist eine Ceder, aber jede hält sich dafür. — Dem ersten Wunsche genügt das Kameel, dem zweiten nicht die Kameelheerde. — Sich beugen ist keine Unehre, aber sich beugen lassen. — Beilchen wachsen nicht so hoch als die Nesseln. — Der Marmorblock nennt den Bildhauer Bruder. — Wirf nicht den Stock, sondern den Knochen unter die Hunde, dann kannst du ruhig des Weges ziehen. — Nicht aus jeder Quelle rinnt Naphtha.

Die Eichenwälder der Moldau und Walachei sind noch so reichhaltig, daß selbst die vernachlässigte Forstwirthschaft sie nur einigermaßen zu lichten vermag. Man kann sich einen Begriff von der hier noch zu machenden Ausbeute bilden, wenn man nur den Umfang eines einzigen in dieser Beziehung abgeschlossenen Geschäfts erwägt. Der Groß-Bojar Stirbey verkaufte an einen unternehmenden Kaufmann in Berco, Condemine, nicht weniger als 116,000 Eichen zu dem Preise von circa 1 Thlr. 10 Sgr. durchschnittlich, welche als Stabholz zu Faßbauben für die Böttcher in Bordeaux und Marseille verarbeitet wurden und jenen Handwerksleuten wohlfeiler zu stehen kommen als die sonst aus der Ostsee bezogenen. Es gab unter diesen Bäumen so starke, welche 2700 Faßbauben lieferten; der Unternehmer verdiente im Durchschnitt an jedem Baume 8 Thaler.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 116.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [22. März 1855.

Der Bach von Meillerie unweit Vevey in der Schweiz.

Das Geschick.

Serbisches Volksmärchen.

Von zwei Brüdern, welche zusammenlebten, arbeitete der eine unablässig, während der andere seine Zeit im Müssiggange verbrachte und nichts that, als daß er gemeinschaftlich mit jenem aß und trank. Gott aber gewährte ihnen die Gnade, daß alle ihre Unternehmungen zu ihrem Glück ausschlugen: Ochsen und Schafe, Schweine und Bienen gediehen und der ganze übrige Haushand blühte. Einmal aber sprach der arbeitende Bruder zu sich selbst: „Warum soll ich mich so plagen für diesen Faullenzer? Es ist besser, wenn ich mich von ihm trenne und auf eigene Rechnung arbeite, mag aus ihm werden, was da will." Er sagte daher zu seinem Bruder: „Bruder, es ist nicht recht gehandelt von dir; ich bin immer an der Arbeit, du aber hilfst mir dabei nicht im geringsten; all' dein Thun besteht einzig im Essen und Trinken und Vergeudung unsers Vermögens. Wir wollen uns trennen." Der Müssiggänger suchte ihm dies auszureden. „Bruder", erwiderte er, „thue das nicht. Das Vermögen gehört uns Beiden, du hast Alles in deinen Händen, deinen wie meinen Antheil; behalte es. Was du auch thust, ich werde es gut heißen."

Jener aber bestand auf seinem Entschlusse, und so mußte der Andere nachgeben. „Da dem also ist", sagte er, „so nimm die Theilung vor, so gut du kannst."

Dies geschah und Jeder richtete sich mit seinem Antheil häuslich ein.

Der Nichtsthuer nahm nun für sein Mastvieh einen Ochsentreiber, für seine Pferde einen besondern Wärter, für seine Schweine einen Schweinehirten, für seine Bienen einen Mann an, dem nur diese Pflicht oblag, und sagte dann zu diesen Leuten: „Ich übergebe mein Vermögen in eure und Gottes Hände!" und setzte sein Leben in Unthätigkeit fort wie zuvor.

Der andere Bruder dagegen arbeitete angestrengter als früher, war überall Auge und Ohr, aber vergebens. Anstatt besser, ging ihm Alles schlimmer, und er kam endlich so weit herab, daß er nicht einmal mehr ein paar Schuhe hatte, sondern barfuß gehen mußte. Da kam er auf den Gedanken, er wolle sehen, wie es um die Angelegenheiten seines Bruders stehe; er machte sich daher auf den Weg und sah in einiger Entfernung auf der Wiese eine Heerde Schafe weiden. Zur Bewachung dieser Heerde aber war kein Hirte da, sondern ein Mädchen von außerordentlicher Schönheit, das an einem goldenen Rocken spann.

Gott mit dir! war sein Gruß an dasselbe. Dann fragte er, wem die Schafe gehörten?

Sie gehören, antwortete das Mädchen, demselben Herrn, dem ich gehöre.

Nun, und wer ist er denn?

Ich bin das Glück deines Bruders.

Gereizt durch diese Worte, fragte er die Spinnerin: Und wo ist mein Glück?

Dein Glück? Es ist fern von hier.

Kann ich es finden?

Du kannst es; suche es.

Als er dies hörte und sah, daß die Schafe sich im gedeihlichsten Zustande befanden, wollte er mit seinen Fragen nicht weiter fortfahren, sondern ging, seinen Weg fortsetzend, gerade zu seinem Bruder.

Sobald ihn dieser sah, entströmten Thränen zärtlicher Rührung seinen Augen. „Wie ist es dir in so langer Zeit gegangen, mein Bruder?" sagte er zu ihm; da er ihn aber in Lumpen und barfuß sah, gab er ihm Schuhe und Geld.

Nachdem sie sich einige Tage mitsammen gütlich gethan und manche Freude gekostet hatten, kehrte der verarmte Bruder wieder nach Hause zurück und nahm, kaum angekommen, einen Quersack mit Brot auf seine Schulter, einen Stock in die Hand und machte sich auf den Weg, um die Welt zu durchwandern und sein Glück zu suchen. Eines Tages kam er in einen großen Wald; tief in demselben sah er unter einem Eichbaume ein dickes, schon altergraues weibliches Wesen im Schlafe liegen. Er erhob seinen Stock und schlug auf die Hexe los. Das Weib richtete sich mit Mühe auf und öffnete die schlaftrunkenen Augen. „Danke Gott", sprach sie zu ihm, „daß ich schlief; wäre ich wach gewesen, so hättest du nicht einmal mehr diese Schuhe an den Füßen."

Nun, wer bist du denn, daß ich nicht einmal mehr diese Schuhe hätte?

Ich bin dein Glück.

Ah, du bist mein Glück! schrie er und schlug sich an die Brust. Die Pest erstücke dich! Wer hat dich mir gegeben?

Das Geschick, antwortete sie, hat mich dir zugesellt.

Und wo ist dieses Geschick?

Suche es! erwiderte sie und verschwand mit diesen Worten.

Der Mann setzte seine Reise wieder fort. Er ging so lange, bis er endlich wieder in einen großen Wald kam, wo er einen Eremiten traf, den er fragte, ob er ihm nichts Näheres über das Schicksal mittheilen könne?

Geh', antwortete der Eremit, über diesen Berg hinunter, jenseits desselben wirst du dich gerade vor seiner Wohnung befinden. Stelle dich ihm vor, aber hüte dich, zu sprechen; Alles, was es thun mag, thue auch du, bis es selbst dich fragt.

Der Reisende dankte dem Eremiten, setzte seinen Weg weiter fort, ging über den Berg und kam vor die Wohnung des Geschicks. Welche Herrlichkeit trat vor seine Augen! Ein Palast, groß wie der eines Kaisers mit Dienern und Dienerinnen, alle in geschäftiger Eile, während das Geschick an einer kostbar gedeckten Tafel bei der Abendmahlzeit saß. Als der Mann dies sah, nahm auch er Platz am Tische und fing an zu essen. Nach der Mahlzeit legte sich das Geschick zu Bett; er that desgleichen und schlief ein. Um Mitternacht aber fing der Palast zu erbeben an, es entstand großer Lärm und man hörte eine Stimme, welche rief: „O Geschick, o Geschick! Es sind heute so viele und so viele Seelen geboren; gib ihnen nach deinem Wohlgefallen!"

Das Geschick erhob sich nun, öffnete einen Geldkasten und warf Dukaten aus lauterm Golde im Zimmer umher, seine Handlung mit den Worten begleitend: „Wie ich heute bin, mögen diese Seelen auf immer sein!"

Als der Tag anbrach, neues Erstaunen: der herrliche Palast war verschwunden und an seiner Stelle stand nur noch ein mächtig großes Haus, in welchem aber dennoch Alles zur Genüge vorhandem war. Als der Augenblick des Abendmahls herangekommen war, setzte sich das Geschick an einen Tisch, an dem der Besucher ebenfalls Platz nahm, immer ohne ein Wort zu sprechen; nach dem Abendmahle legten sie sich zur Ruhe. Um die Mitternachtsstunde ließ sich dasselbe Erdbeben vernehmen wie Nachts zuvor und ertönten

Digitized by Google

von der Stimme dieselben Worte: „O Geschick, o Geschick! Es sind heute so viele und so viele Seelen geboren; gib ihnen nach deinem Wohlgefallen!“

Das Geschick erhob sich wieder, öffnete abermals den Geldkasten, streute jedoch nicht mehr blos Dukaten aus, sondern warf auch Silberstücke darunter und sprach dabei dieselben Worte: „Wie ich heute bin, mögen diese Seelen auf immer sein!“

Morgens war das Haus abermals verschwunden und an seine Stelle war ein kleineres getreten, und so dauerte es eine Zeit fort. Das Geschick geberdete sich jeden Tag auf dieselbe Weise und seine Wohnung verkleinerte sich jeden Morgen, sodaß sie endlich nur noch eine geringe Hütte war. Jetzt nahm das Geschick eine Hacke und arbeitete die Erde um; der Mann that das Gleiche, und ebenso beim Abendessen und beim Niederlegen. Als Mitternacht gekommen war, erscholl der gewöhnliche Ruf und das Geschick ging an den Kasten, nahm daraus nur die allergeringsten Geldstücke und sprach beim Ausstreuen im Zimmer die Worte wie immer.

Beim Morgenroth war auch diese Hütte verschwunden; an ihrer Stelle aber stand der Palast, welchen der Mann am ersten Tage gesehen. Das Geschick brach nun sein Schweigen und fragte ihn: Warum bist du hierher gekommen?

Der Mann erzählte die Geschichte seiner Unglücksfälle in allen ihren Einzelnheiten und verlangte die Ursache davon zu erfahren.

Du hast gesehen, erwiderte das Geschick, wie ich in der ersten Nacht Dukaten austheilte, und bist Zeuge gewesen alles Dessen, was seitdem vorgegangen. Der Zustand, in dem ich mich jede Nacht befinde, ist das beständige Loos Derer, welche in dieser Nacht geboren wurden. Du bist in einer Armuthsnacht geboren und wirst arm bleiben bis ans Ende deines Lebens. Dein Bruder dagegen ist in einer Reichthumsnacht geboren und wird stets glücklich sein. Nach der Mühe aber, die du dir gegeben hast, hierher zu kommen, will ich dir Beistand leisten und ein Heilmittel zeigen. Dein Bruder hat eine Tochter, deren Namen Melitha ist und die dasselbe Glück hat wie ihr Vater. Wenn du nach Hause kommst, so nimm Melitha zu dir und alles Vermögen, das du erwirbst, nenne sorgfältig stets nur das ihrige.

Urwälder des Meers.

Wirklich hat dieses seine Dickichte und Wildnisse ebenso gut wie die Landschaft; ausgebreitete Matten des Seegrases sind seine Weiden, durch deren Fluren allerdings keine Hufthiere wandern, aber Myriaden niederer Thiere aus den Ordnungen der Polypen, Radiaten u. s. w. fristen ihr Leben von der Pflanzenwelt des Meers; sie ist auch tief unten im Meere die große Mittlerin zwischen dem Reiche des Starren und der beweglichen Thierwelt. Durch diese Pflanzenwelt wird ein Vorrath thierischer Nahrung angehäuft, welcher die sichere Grundlage für jenes majestätische Thierleben bildet, das nun schon seit Jahrtausenden in seinen Korallen und Perlen so merkwürdig dasteht.

Ulfilas.

Wie Luther sich ein unsterbliches Verdienst dadurch erwarb, daß er einst den irrigen Lehren der katholischen Kirche entgegentrat und die Mit- und Nachwelt mit der deutschen Uebersetzung der Bibel beglückte, so glänzt auch aus viel frühern Jahrhunderten der Name eines Mannes herauf, welcher für die christliche Kirche ebenfalls unvergessen bleiben wird. Der Mann hieß Ulfilas oder Wulfilas, zu deutsch Wölflin. Er war zwischen 360 und 380 Bischof der sogenannten Mösogothen in Dacien und Mösien und hing mit Eifer an der Lehre des Arius, welche von der katholischen, sich rechtgläubig nennenden Kirche 325 als ketzerisch verdammt wurde. Ulfilas hatte sich aber auf die Gothen einen so mächtigen Einfluß erworben, daß diese ihm volles Vertrauen schenkten und auch die arianische Lehre annahmen, welcher sie lange Zeit treu ergeben blieben, obgleich sie ihrethalben heftig verfolgt wurden.

Ulfilas muß ein für seine Zeit sehr gelehrter Mann gewesen sein, denn er wurde zu verschiedenen malen als Gesandter an den kaiserlichen Hof nach Konstantinopel geschickt; auch wird von Vielen behauptet, daß er die gothische Buchstabenschrift erfunden habe. Jedenfalls war er nun nicht Erfinder, sondern blos Verbreiter der gothischen Buchstaben, hat aber als solcher der Nachwelt einen herrlichen Schatz hinterlassen, insofern er in seinen Schriften den Sprachforschern ein Erbtheil übergab, welches noch heute vielfach ausgebeutet wird, um die deutsche Sprache, wie sie in grauer Vorzeit beschaffen war, genauer kennen zu lernen. Ulfila's Uebersetzungen sind die ersten Schriften, die in deutscher Sprache herauskamen, darum werden sie schon deshalb einen dauernden Werth behalten.

Was nun aber das Werk des Ulfilas erst recht verdienstlich machte, war der Umstand, daß er gerade einen Theil der Bibel und zwar die vier Evangelisten in die gothische Sprache übersetzte und dadurch seinen Gothen Gelegenheit verschaffte, das Evangelium in ihrer Muttersprache kennen zu lernen.

Einige von diesen Schriften sind noch heute vorhanden, denn ein Theil derselben befindet sich auf der Universitätsbibliothek zu Upsala im sogenannten silbernen Codex und eine andere Handschrift von Ulfilas besitzt die Bibliothek zu Wolfenbüttel. Später hat man die alten Uebersetzungen drucken lassen und als die ältesten germanischen Urkunden herausgegeben.

Wer von unsern Lesern noch nichts in germanischer Mundart gehört oder gelesen hat, dem geben wir nachstehend das Vaterunser sowol in gothischer als in alemannischer Sprache zur Vergleichung.

Gothisch:

Atta unsar; thu in himinam, weihnai nomo thein. Quimai thiudinassus theins. Wairthai wilja theins, swe in himina, ja ana airthai. Hlaif unsarana thana sinteinana gif uns himmadaga. Jah afflet uns thatei skulans sijaima swa swe jah weis afletam thaim skulam unsaraim. Jah ni briggais uns in fraistubnjai, ak lausei uns af thamma ubilin. Unte theina ist thiudangardi jah mahts jah wulthus in aiwins, Amen.

Beim Dagegenhalten des Vaterunsers in unserer jetzigen Sprache dürfte es nicht schwer sein, die Bedeutung der vorstehenden Worte aus dem vierten christlichen Jahrhundert zu erkennen; noch leichter wird es aber sein, das folgende in alemannischer Mundart zu verstehen:

Digitized by Google

Fatter unser, thu pist in himile, wihi namun dinan. Queme rihi din. Werde willo din so in himile, sa sa in erdu. Prooth unser emezie Kip uns hiutu. Oblaz uns sculdi unsero, so wir oblazen uns sculdiken. Enti ni unsih firletti in Khorunka, uz erlosi unsih fona ubili.

Wie unausgebildet zwar, aber wie kindlich iſt doch dieſe Ausdrucksweiſe!

Ulfilas gebrauchte zu ſeiner Ueberſetzung ein den Germanen und Skandinaviern eigenes Alphabet, die Runenſchrift. Dieſe ähnelt in einigen Zügen der römiſchen Schrift, ſoll aber ſchon durch die Phönizier den Bewohnern der Oſtſee mitgetheilt worden ſein. Demnach hätten ſich die nordiſchen Völker ihre Runen nach phöniziſchen Schriftzeichen gebildet und die zur abgeſchloſſenen Kaſte vereinten Prieſter dürften dann die Buchſtaben aufbewahrt und zu allerlei magiſchen und angeblich zauberiſchen Künſten benutzt haben.

Die Runenſchrift beſtand nur aus 16 Buchſtaben, daher mußte Ulfilas zu ſeiner Ueberſetzung die fehlenden Schriftzeichen aus der griechiſchen Sprache entlehnen.

Gebrauch der Elefanten im Kriege.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1840, Nr. 385.

Digitized by Google

Die Benedictinerabtei Monte-Caſino.

Die Abtei Monte-Caſino, gelegen auf dem Berge gleiches Namens in der neapolitaniſchen Provinz Terra-di-Lavoro, ward im Jahre 529 von dem heiligen Benedict geſtiftet, die älteſte, welche dem nach ihrem Stifter ſo genannten Orden der Benedictiner diente und von der ſich ſpäter viele ähnliche Mönchsſtiftungen abzweigten. Sie iſt gleich ausgezeichnet durch ihre Prachtgebäude, durch ihren ſonſtigen außerordentlichen Reichthum, ihre Bibliothek und die wiſſenſchaftlichen Beſtrebungen ihrer klöſterlichen Inſaſſen. Die herrliche Lage der Abtei mit der reizendſten Ausſicht, das geſunde Klima, die reine Luft, die Alles in zauberiſchen Farben darſtellende Perſpective ſowie der Ruf der Mönche, die ſich mit der Heilkunde beſchäftigten und im Beſitze wunderthätiger Balſame vom Berge Zion ſein ſollten, veranlaßten Reiſen aus allen Gegenden nach dem Berge. Die Wallfahrten dahin wurden immer häufiger und bald war der Monte-Caſino ein Vereinigungsort nicht blos für Kranke, ſondern auch für Geſunde, welche hier die ſchöne Jahreszeit in ländlichen Ergötzlichkeiten verlebten. Fälſchlich haben Einige das italieniſche Wort Casino, das bekanntlich einen geſelligen Verein bezeichnet, von dem Berge ableiten wollen; es iſt vielmehr das Diminutiv von casa, Haus, alſo Häuschen. So nannten und nennen noch heutzutage die italieniſchen Adeligen kleine Häuſer, die ſie außer ihren oft abgeteigenen Paläſten im Mittelpunkte der Städte beſaßen und die hauptſächlich dem geſelligen Vergnügen gewidmet waren. Später mochten zuweilen mehre weniger bemittelte Familien gemeinſchaftlich ein ſolches Haus miethen und ſo entſtanden die Caſinovereine, die wir jetzt in Italien überall ſowie auch in Deutſchland finden.

Nelſon's letzter Wunſch.

Im März 1805 verließ die franzöſiſche Flotte Toulon, um ſich bei Cadix mit einem ſpaniſchen Geſchwader zu vereinigen und dann nach Weſtindien zu ſegeln. Der große engliſche Seeheld Nelſon verfolgte den Feind durch den Atlantiſchen Ocean, fand ihn aber nicht und kehrte mit ſeinen Schiffen nach England zurück. Hier erfuhr er, daß die Franzoſen und Spanier wieder in Cadix eingelaufen ſeien und ſofort ſtach er wieder in See. Mit 27 Linienſchiffen jagte Nelſon ſeinem Feinde nach; endlich traf er ihn beim Vorgebirge Trafalgar. Beide Flotten näherten ſich auf Schußweite. Die furchtbarſte Seeſchlacht begann, wie ſelten eine auf den Meereswogen geliefert worden war. Die Spanier und Franzoſen wurden auf das vollſtändigſte beſiegt. Schon war der glänzende Sieg der Engländer ſo gut wie entſchieden, da ſank der große Held des Tages, von einer feindlichen Kugel durchbohrt. Nelſon ſtand nämlich auf dem Verdeck ſeines Admiralſchiffs

Digitized by Google

und commandirte, indem die Kugeln um seinen Kopf herumsausten; da entdeckte ihn, als er unter grauenhaftem Kanonenfeuer zwischen zwei französischen Schiffen hindurchsegelte, ein französischer Soldat von einem Mastkorbe aus. Dieser drückte sein Gewehr los und die Kugel fand das sichere Ziel; sie fuhr dem großen Seehelden in die Schulter, drang durch Rückgrat und Lunge und der Held war eine Beute des Todes geworden. Das Urtheil von seiner Unrettbarkeit hörte Nelson von dem Schiffsarzte mit größter Ruhe an. Er erkundigte sich noch heiter nach dem Stande des Kampfes und lächelte bei den eingehenden Siegesnachrichten. „Ich fühle es!“, sprach er zu seinem Capitän Hardy, „in wenigen Augenblicken werde ich nicht mehr sein!“ Bald darauf sprach er mit dumpfer Stimme: „Hardy, wirf mich nicht ins Meer!“

Als der Capitän versichert hatte: „O nein, gewiß nicht!“ sagte Nelson: „Ich weiß, Hardy, was du zu thun hast! Vor Allem sorge für meine theure Lady Hamilton! Umarme mich, Hardy! Nun bin ich zufrieden, rief der sterbende Seehelb. Gott sei Dank! Ich habe meine Schuldigkeit gethan!“

Wenige Augenblicke stand der Capitän schweigend neben Nelson, dann kniete er wieder nieder und küßte Nelson's Stirn.

Wer ist das? fragte dieser

Hardy! war die Antwort.

Gott segne dich, Hardy! sprach Nelson, worauf er sich zum Arzte mit den Worten wendete: Doctor, ich war kein großer Sünder! Nach einer kurzen Pause fügte er aber noch hinzu: Erinnern Sie sich, daß ich Lady Hamilton und meine Tochter Horatia dem Vaterlande als ein Vermächtniß hinterlasse! Vergessen Sie meine Horatia nicht!

Nelson bedeckte sich sein Gesicht mit einem Tuche, um von dem Schiffsvolke nicht gesehen zu werden, verlangte aber oft nach dem das Commando führenden Hardy, um den Stand der Schlacht zu erfahren. Dieser erschien mit Siegesnachrichten und meldete, daß 15 Linienschiffe genommen worden wären.

Gut, antwortete Nelson; aber ich hätte auf 20 gewettet! Hierauf rief er: „Vor Anker, Hardy! Vor Anker!“

Hardy entgegnete: Ich glaubte, Mylord, Admiral Collingwood würde nun die Leitung der Angelegenheiten über sich nehmen!

So lange ich lebe, nicht, will ich hoffen! sprach Nelson, indem er sich auf seinem Lager vergebens aufzurichten suchte und von neuem rief: „Anker! Hardy!“

Soll ich das Signal geben, Sir?

Ja! Wenn ich lebe, werde ich ankern!

Der Capitän ging auf das Quarterdeck und der große Seeheld Nelson dankte Gott mit dem letzten Athemzuge, daß er seine Pflicht habe erfüllen können und verschied im Raume der Victory.

Die Leiche Nelson's wurde in Spiritus gesetzt und in dem Sarge, den der Held sich nach der Schlacht bei Abukir aus dem Maste des französischen Admiralschiffs „L'Orient“ zimmern ließ, nach England gebracht. Unter den rührendsten Trauerfeierlichkeiten führte man Nelson's irdische Ueberreste am 8. Juni 1806 auf der Themse nach London, wo er in der St.-Paulskirche mit festlichem Gepränge beigesetzt ward.

England ertheilte zwar den Verwandten des Helden Belohnungen und Ehrenzeichen, aber seiner Tochter Horatia schien man nicht würdig gedacht zu haben und seinem letzten Wunsche wurde nicht die vollständige Erfüllung zu Theil, denn erst am 15. November 1854 schrieb man aus London:

„Lord Aberdeen hat den drei Kindern der Adoptivtochter Nelson's, welche selbst vor kurzem als Predigerswitwe in Dürftigkeit gestorben ist, eine Pension von 300 Pf. St. ausgesetzt. Die Versorgung jener Tochter Horatia war bekanntlich der letzte, aller Mahnungen ungeachtet unerfüllt gebliebene Wunsch Nelson's unmittelbar vor seinem Tode in der Schlacht von Trafalgar.“

Jerusalem.

Jerusalem liegt in fast gleicher Entfernung eines halben Grades östlich vom Meere über dem uralten, wie eine Meereslilie sich erhebenden Joppe; westlich vom sanftgerundeten Nebo jenseit des Jordan und Todten Meers, ebenso weit nördlich von Bersaba am Saum der südlichen Wüste, und südlich von Sichem. Recht wie das natürliche Haupt des Landes überragt es mit den umschließenden Bergen jenes nach allen Seiten, das Land steigt in jener geringen Entfernung 2500 Fuß vom Meere zum Zion auf, noch 1000 Fuß höher vom noch nähern Jordan und Todten Meere, dessen Spiegel dem Auge zum Gipfel des Oelbergs aus der jähen Tiefe von nahezu einer sechstel deutschen Meile entgegenblickt. Um nicht viel weniger erhebt sich Jerusalem über die Wüste im Süden und über Sichem im Norden.

Von den südlichen Ausläufern des Gebirges Ephraim erhebt sich, nach einer gesenkten Fläche südwärts ziehend, der Doppelrücken eines Bergs, östlich, südlich und westlich von tiefen Steilthälern umschlossen, und alsbald wieder von höhern Bergen gegürtet. Die Hochfläche jenes Doppelrückens ist die Grundfläche der heiligen, der hochgebauten Stadt. Zur Rechten, westlich, gipfelt sie im königlichen Zion; östlich, durch die sanfte Thalsenkung Tyropoeon getrennt, lehnt sich, ein wenig tiefer gesenkt, der Morijah an.

Die östliche Seite des Morijah fällt jähe zum Schmalthal des Kidron 480 Schritte tief hinab, über dem sich sogleich der Oelberg, dreigipfelig, in schön gerundeter Form fast doppelt so hoch erhebt. Die südliche Fläche der Stadt fällt noch steiler zum Thal Hinnom hinab, welches südwärts ebenso steil wieder zum Berge des bösen Rathes aufsteigt. Auch der westliche Abfall des Zion zum untern Teich und Thale Gihon ist steil, und bald erhebt sich auch westlich der höhere Gürtel von Bergen.

So ist die Tochter Zion „fest gegründet auf den heiligen Bergen, denn der Herr liebet die Thore Zions über alle Wohnungen Jakob's.“ (Ps. 87).

So hat auch Tasso klar und treffend die Lage der Stadt also gezeichnet:

Auf zweien Hügeln ist die Stadt erhoben,
Ungleicher Höh', einander zugewandt;
Ein Thal, das in die Mitte sich geschoben,
Trennt, wie die Stadt, so beider Hügel Wand.
Drei Seiten führen mühsam nur nach oben,
Die vierte steigt kaum merklich auf vom Land;
Doch ist die ebne Seite, die gen Norden,
Durch hohe Mauern um so fester worden.

Es wiederholt sich augenscheinlich die wundersame, unvergleichliche Architektur des heiligen Landes, welches der Herr zum Schauplatz seiner Offenbarungen gegründet, in der Lage seiner Königsstadt. Wie jenes

Digitized by Google

durch den hohen Libanon und Hermon im Norden von Syrien, durch jähe Gebirgsabfälle und weite Wüſten im Oſten und Süden vom tiefern Aſien, von Arabien und Aegypten geſchieden, nur im Weſten denjenigen Ländern offen ſteht, denen zunächſt die Frucht der tauſendjährigen Heilsthaten Gottes in ſeinem Volke zufallen ſollte: ſo thront die hochgebaute Königsſtadt auf jenem Doppelrücken des Zion und Morijah, abgeſchloſſen in Oſt und Süd und Weſt durch tiefe Steilthäler, umgürtet rings mit höhern Bergen und nur im Norden näher mit dieſen verbunden.

Bittſchrift ſammt Reſolution aus alter Zeit.

Unter den Papieren des weiland geiſtlichen Kurfürſten Karl Theodor von Trier fand ſich jüngſt folgende merkwürdige Bittſchrift vor:

Hochwürdigſter, Großmächtigſter,
Unüberwindlichſter Herr Kurfürſt!

Euch thue ich kund und zu wiſſen, wie daß der Küſterdienſt zu Langen-Lonsheim nun Gottlob einmal ledig geworden iſt, worauf ich ſo lange gewartet, und ich ſolchen Dienſt mehr als würdig bin, und auch Luſt dazu habe. Ja, wenn Euer Kurfürſtliche Durchlaucht nur einmal meine Perſonne ſehen ſollten oder ſingen hörten, ſo würden Sie ſagen, der Kerl verdient meiner Seel ein Küſter zu ſeyn. Daß aber in dieſem Dorf der Schultheiß, der Berenheider *), mein Feind iſt, das macht jawohl, daß meine Frau einen ebenſo rothen Rock mit weißen Schnürrn trägt, als wie des Schultheißen ſeine Frau, und ſich deßwegen bei den Haaren gerauft haben, meine Frau aber oben gelegen. Und wenn ich den Dienſt bekomme, ſo mir gewiß dann angenehm iſt, ſo will ich demnach meiner Frau noch einen beſſern Rock machen laſſen, als des Schultheißen ſeine Frau hat, es mag den Hundsfutt verdrießen oder nicht. Und wenn ich den Dienſt habe, ſo dann dazu gewiß iſt, ſo müßt Ihr, mein Hochgehrteſter Herr Kurfürſt, es dem Schultheißen nicht zu wiſſen laſſen, ſonſt ſtoßt der Hundsfutt gewiß wieder Alles um. Und hiermit Gott befohlen, und verlaſſe mich ganz gewiß darauf und verbleibe dem Hochwürdigſten Herrn Kurfürſt mit Gnaden gewogen bis in mein Grab; ſodann nicht ermangele mit meinen Gegendienſten weder bei Tag als Nacht als ein treuer Freund aufzuwarten.

Langen-Lonsheim, den 11. April 1788.

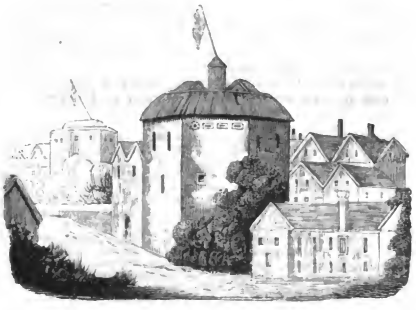
Euer Kurf. Durchlaucht
Dienſtwilligſter
Erneſt Funder
daſelben.

Reſolution:

„Sr. Churfürſtl. Durchlaucht willigen dem Supplikanten, ſofern er des Dienſtes fähig iſt, vor allen andern, nebſt 6 Dukaten, den Dienſt.“

*) Für: Bärenhäuter = Faulpelz.

Balltheater in London zu König Johann's I. Zeit.



Mannichfaltiges.

Das sogenannte Knieholz, das mit dem Aufhören des Hochwaldes schon in einer Seehöhe von 600 Klaftern, vielerwärts noch tiefer erscheint, z. B. im Riesengebirge, ist eine Nadelholzgattung, Zwergkiefer (Pinus pumilio). Es bedeckt z. B. die höchsten Abhänge und obersten Flächen des Riesengebirges und bildet bald einzelne Buschpartien, bald ganz weit ausgebreitete Waldstrecken. Von erhöhten Standorten aus gesehen gewinnen große mit Knieholz bedeckte Waldstrecken das Ansehen beschorener Buchbaumgesträuche und ihr dunkles Grün sticht in einer dem Auge wohlthuenden Abwechselung mit dem hellen Grün des Farrnkrauts, des Preiselbeergebüsches und anderer Pflanzen des höhern Gebirgs ab. Das schöne rothe Holz jener Kiefer ist seines großen Harzgehalts wegen zur Feuerung besonders tauglich. Auch werden aus demselben allerlei Drechslerwaaren und zierliche Schnitzarbeiten verfertigt, welche fremden und einheimischen Gebirgsreisenden vornehmlich in den Einkehrbauden des Gebirgs zum Verkauf angeboten und von den Reisenden als Andenken an ihre Bergfahrt gern nach Hause mitgenommen werden. Die Erzeugung und Vervielfältigung dieser Artikel geht bereits so ins Große, daß sie dem Bestande des Knieholzes gefährlich zu werden droht.

Die Steinwüste von Atacama in Südamerika, als deren Ausläufer die Algodonbai zu betrachten ist, hat, soweit sie zu Bolivia gehört, eine Länge von 150 Stunden; doch tragen die gegen Nord und Süd angrenzenden Theile von Peru und Chile einen analogen Charakter, daher man ihr eine größere Ausdehnung zuschreiben muß. Sie ist ein Bild des Todes, wenn auch nicht der Verwesung. Eine lange Straße von Leichen, welche sich durch dieselbe hinzieht, besteht aus nur vertrockneten Thieren. Pferde und Maulthiere sind mumisirt, die Haare, selbst die Augen noch erhalten. Hunger, Durst und Ermattung haben sie getödtet; aber die klimatischen Verhältnisse gestatten keine Fäulniß der Körper, während ebenso wenig dort ein Insekt existirt, welches sie verzehren könnte.

Ankündigungen.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Illustrirtes Familienbuch

zur Unterhaltung und Belehrung häuslicher Kreise,

Herausgegeben vom Oesterreichischen Lloyd in Triest. Fünfter Jahrgang. 1855.

Wirkliche (nicht nominelle) Mitarbeiter des „Illustrirten Familienbuchs" sind u. A.: **Bauernfeld, Bodenstedt, Julie Burow, E. Geibel, Gerstäcker, Grillparzer, Anastasius Grün, B. v. Guseck, Halm** (Graf Münch-Bellinghausen), **Hammer-Purgstall, Hebbel, Paul Heyse, W. O. v. Horn, J. G. Kohl, H. König, E. Kossak, Kürnberger, Laube, Franz Löher, H. Marlus, Prokesch v. Osten, G. Pfarrius, Rellstab, Louis Schneider, Seidl, Simrock, Waldmüller, Freiherr v. Zedlitz** — also fast durchweg **Schriftsteller ersten Ranges.**

Das „Illustrirte Familienbuch" enthält Beiträge aus allen Gebieten — und zwar nur Originale — als **Novellen, Erzählungen, Gedichte; Humoristisches; Geschichtliches** und **Biographisches; Schilderungen aus der Heimat und Fremde; Unterhaltungen aus dem Gebiete der Natur; Notizen über Industrie und neue Erfindungen, über Haushalt** u. s. w. — Jeden Monat erscheint ein Heft von 4 Bogen Text und 3 Stahlstichen, zu 10 Sgr. **Jeder der ältern 4 Jahrgänge ist sowol nach und nach in einzelnen Heften, als complet zu beziehen.**

Während die ersten beiden Jahrgänge des „Illustrirten Familienbuchs" im außerösterreichischen Deutschland nur in beschränktem Maße Eingang fanden, hat sich seitdem der Absatz daselbst fort und fort gesteigert, und zwar keineswegs blos in großen, opulenten Städten, sondern oft in den unbedeutendsten Orten und an den entlegensten Punkten in und außer Deutschland, inmitten einer nichts weniger als wohlhabenden Bevölkerung: — ein erfreuliches Zeichen für die Preiswürdigkeit des „Illustrirten Familienbuchs". Noch erfreulicher war uns jedoch die Bemerkung, daß nicht nur die Gesammtsumme der Abonnenten von Jahr zu Jahr ansehnlich stieg, sondern daß auch der Bedarf der einzelnen Buchhandlungen mehr oder minder rasch anwuchs, und nur in sehr vereinzelten Fällen, und um Geringes, sich verminderte: — daß es also dem Unternehmen gelingt, seine einmal erworbenen Freunde sich zu erhalten.

Von Seiten der Kritik hat namentlich der letzte Jahrgang vielen Beifall gefunden; und es sind wenige bedeutendere deutsche Journale und Feuilletons, die das Unternehmen ihren Lesern nicht empfohlen haben.

Alles dies wird die Herausgeber ermuntern, auf den jetzt begonnenen Jahrgang eine noch erhöhte Sorgfalt zu wenden.

Für die beiden besten naturwissenschaftlichen Aufsätze hat die Redaction diesmal Concurrenzpreise ausgeschrieben von 25 und 15 Dukaten außer dem üblichen Honorar. Die gekrönten Aufsätze werden im V. Bande erscheinen.

Ferner ist durch Vermittelung des Wiener Kunstvereins ein Preis von 1000 Thalern für das beste Oelgemälde ausgesetzt. Dasselbe wird in großem Formate von einem der ausgezeichnetsten Künstler in Stahl gestochen und dieser Stahlstich dem Familienbuche seiner Zeit als Prämie beigegeben werden. Näheres darüber wird später bekannt gemacht.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 117.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [29. März 1855.

Rudolf Töpffer.

Rudolf Töpffer, geboren zu Genf am 17. Februar 1799, wo sein Vater, Valentin Töpffer, als Maler, besonders in Darstellung von Landschaften und Volksscenen, sehr geschätzt war. Unter Anleitung des Vaters widmete er sich der Kunst, zog aber später das Studium der Wissenschaften vor, trat in das Schulfach ein und ward zuletzt Professor der Aesthetik an der Akademie zu Genf, wo er bereits am 8. Juni 1846 starb. Er war aber der Kunst nicht untreu geworden und zierte eine Anzahl trefflicher Novellen, die er schrieb, mit meisterhaften Zeichnungen, versah auch viele andere Schriften mit vielen und guten Illustrationen. Mehre der in der letztern Zeit und auch früher in diesen Blättern mitgetheilten Ansichten schweizerischer und italienischer Gegenden rühren von ihm her.

Digitized by Google

Paris und Kaiser Napoleon III.

Paris wollte am 15. August 1853 mit dem Wiegenfeste seines ersten Kaisers zum ersten male den Namenstag seines zweiten Kaisers feiern, dieser Tags vorher über die Armee und die Nationalgarde von Paris Heerschau halten. Von den Tuilerien entlang der Elyseischen Felder über den Triumphbogen de l'Etoile hinaus standen die Truppen; der Concordienplatz war einem Theil der Nationalgarde angewiesen. Gegen 1 Uhr erschien die Kaiserin von Saint-Cloud kommend in offenem, sechsspännigem Wagen mit zwei Damen und kleinem Gefolge. „Vive l'Impératrice!" lief es die Reihen der Truppen hinab; doch erschallte der Ruf weder herzlich noch hoch und verstummte, als der Wagen die Nationalgarde erreichte. Die Kaiserin in weißem, einfachem Gewande, ein liebliches Lächeln auf den holden Zügen, umfuhr den Concordienplatz. Die Trommeln wirbelten, die Hörner klangen, die Musiken spielten, die Fahnen grüßten; keine Ehrenbezeigung fehlte, nur der Zuruf; die Legionen blieben stumm.

Nicht lange so zeigte sich der Kaiser hoch zu Roß, auf einem prächtigen Braunen, in Generallieutenantsuniform, das breite Band der Ehrenlegion über der Schulter, in Federhut und Reiterstulpen. „Vive l'Empereur!" rollte es laut und lauter von jenseit des Triumphbogens durch die Elysseischen Felder zum Concordienplatze heran, und während der Kaiser mit gezogenem Hute, im Schritt, er allein, seinem Gefolge weit voraus, den Kreis zwei mal umritt, ließen die männlichen Stimmen der Nationalgarde ein kräftig wiederholtes „Vive!" erschallen.

Nachdem der Kaiser sich im Tuileriengarten am Pavillon de l'Horloge aufgestellt und hinter ihm auf dem Schloßaltan die Kaiserin Platz genommen, rückten die Truppen vorüber, an ihrer Spitze die Nationalgarde. Jetzt zwar rief diese der Kaiserin ein hörbares Hoch; aber voller und freudiger klang ihr „Vive l'Empereur!"

Seit Monaten war für die Feier des 15. August Alles vorbereitet worden, was menschlicher Scharfsinn zu erdenken, französischer Geschmack auszuklügeln vermochte. Das letzte Gelingen lag in der Wetterfügung des Himmels. Fromme Wünsche, daß er dem Feste günstig sein, und böse Wünsche, daß er Sturm und Regen senden möge, die öffentliche Begehung zu vereiteln, waren, wenn auch letztere in kleinerer Zahl, gewiß gehegt worden. Das Fest galt ja dem Kaiser; es war ihm zu Ehren das erste Volksfest seit seiner Thronbesteigung, und ob der Himmel dazu lächle oder nicht, das konnte dem Volke — vielleicht nicht dem Volke allein — ein Zeichen sein, ob der Himmel dem Kaiser lächle, denn so sehr hat die Aufklärung des 19. Jahrhunderts noch nirgends den Aberglauben gelichtet, daß er aufgehört hätte, bei solcher Veranlassung das Wetter zum Kündiger der „Gesinnung dort oben" zu machen. Die frommen Wünsche fanden Erhörung. Regen bis 8 Uhr Morgens, den wilden Staub zu bändigen. Dann bei milder Luft leichtes Gewölk zum Schutze gegen die heiße Sonne. Der Abend still und wolkenlos. Auch blieb des Himmels Gunst nicht unbemerkt, nicht unbesprochen. Der Himmel will dem Kaiser wohl, hieß es hier, hieß es dort. Und gibt es keinen Zufall, so dürfen Diejenigen nicht gescholten werden, die solches sagten, wahrscheinlich glaubten.

Das Fest war eins der reichsten, glänzendsten und glücklichsten, die Paris gesehen — reich in seinem Wechsel, alle Theater frei, Wettfahrten von Segel- und Ruderbooten, auf dem Marsfelde Reiter- und Tanzkünste im großartigsten Stil — glänzend und feenhaft, bei einbrechendem Abend mit 100,000 Lampen behangene, decorirte Gerüste von den Tuilerien aus um den Concordienplatz längs der Elysseischen Felder bis zum Triumphbogen, 354 Arcaden und 26 Säulenhallen voll farbiger Gläser, zwischen ihnen auf der einen, und bunt mit Arabesken gezierten maurischen Wänden auf der andern Seite Kronleuchter von Silberdraht mit rothen und grünen, blauen und gelben Laternen, aus stattlich geschmückten Orchestern rauschende Musiken, über der Fontaine des Rond Point ein mit Blitzen unter den ausgebreiteten Fittichen auf sterndsäeter Weltkugel ruhender Adler, in der Wölbung des Triumphbogens der brillantenfunkelnde Stern der Ehrenlegion, zum Schluß drei prächtige Feuerwerke, wo ein gekrönter Adler den Namenszug des Kaisers in die Lüfte trug, Funken um Funken fallen ließ, und zum Stern verwandelt über Paris schwebte, bis des Himmels Sterne ihn aufnahmen — und eins der glücklichsten Feste, denn kein Unfall trübte die allgemeine Heiterkeit und ein Einschreiten der bewaffneten oder polizeilichen Gewalt machte sich nirgends nothwendig. Die von der Vorsicht getroffenen Maßregeln hatten Vertrauen erweckt; das Volk handhabte die Ordnung. Da aller Raum den Fußgängern gehörte, schwieg jede Besorgniß vor Wagen und Reitern, und weil Alle sich frei fühlten und froh sein wollten, half einer dem Andern und Alle waren vergnügt.

Gezwungen, dies anzuerkennen, suchte an den folgenden Tagen böser Wille in der sparsamen Beleuchtung der Privathäuser, zu welcher die Bewohner „eingeladen" worden waren, einen Maßstab der Theilnahme an der Bedeutung des Festes, gleich als ob danach die Freunde und Gegner des Kaisers sich abzählen ließen, oder vor den Farbenmeeren, welche die Bevölkerung angestaunt, einzelne Lampen und Lichter nicht hätten erbleichen müssen. Wer wirklich sehen wollte, wie die Theilnahme an der Bedeutung des Festes sich gestaltete, der mußte in der fünften Nachmittagsstunde auf dem Marsfelde sein, als inmitten Dessen, was man „das Volk" zu nennen pflegt, inmitten von Zwanzigtausenden aus den niedern Schichten der Kaiser und die Kaiserin in offenem Wagen erschienen, wenige reitende Municipalgarde voran. Nie konnte, was so häufig behauptet worden war, daß der Kaiser sich nicht ins Volk wage, eine schlagendere Widerlegung erfahren.

Sobald der kaiserliche Wagen sich in der Ferne zeigte, zog der rasch verbreitete Ruf: „Der Kaiser!" Aller Blicke von der 75jährigen Frau ab, welche eben noch Aller Augen angezogen, wie sie ein 115 Fuß hoch gespanntes Seil hinanstieg, jetzt kniete und die Hände faltete, jetzt sich erhob und den schwindelnden Pfad verfolgte. *)

Eine schwellende, wogende Menge umringte den Wagen; Hüte und Mützen flogen empor; aus kräftigen Kehlen erschallte der vollönende Ruf: Es lebe der Kaiser! Daran war nichts Bestelltes, nichts Bezahltes. Eine Freude, wie sie sich nicht bestellen, nicht bezahlen läßt, leuchtete von den braunen Gesichtern der Männer in blauen Blousen. Und so nahe war

*) Madame Saqui mit dem von Napoleon I. ihr ertheilten Titel: Première acrobate de France.

Digitized by Google

der Kaiser dem Volke, daß jede Hand ihn berühren konnte.

Die Feier des 15. August 1854, obschon ebenfalls glänzend und glücklich, doch minder reich als die des vorhergegangenen Jahres, entbehrte die Gegenwart des Kaisers, welchen die damaligen Ereignisse in Spanien zu einer Reise in die angrenzenden Provinzen bewogen hatten. Er fehlte dem Feste, aber die Erinnerung an ihn fehlte nicht, und je lauter das Bedauern seiner Abwesenheit sich äußerte, desto weniger konnte ein Zweifel bleiben, daß eine in den Herzen der Pariser fester gewurzelte Liebe ihn mit gesteigerter Huldigung begrüßt haben würde.

Zwei Monate vorher hatte auf dem Marsfelde eine Ausstellung landwirthschaftlicher Gegenstände stattgefunden. Am letzten Tage unmittelbar nach Vertheilung der Preise fuhren der Kaiser und die Kaiserin vor. Keine Empfangsvorbereitung hatte ihr Kommen erwarten lassen und die Anwesenden gehörten meist andern Ständen an als Diejenigen waren, welche hier am 15. August 1853 den Herrscher mit Jubel begrüßt hatten. Doch übte das Erscheinen der Majestäten gleiche Wirkung, nur daß häufiger als damals dem „Vive l'Empereur!" ein „Vive l'Impératrice!" sich anschloß.

Begleitet vom Minister für Ackerbau, welcher die Preise vertheilt hatte, und von den Geschworenen, welche sie zuerkannt, gingen Kaiser und Kaiserin die Verschläge hinab, in denen erst das Geflügel, dann die Schafe, dann das Borsten-, dann das Klauenvieh eingepfercht waren, und kehrten längs der Reihen zurück, welche Ackerbaugeräthe und landwirthschaftliche Erzeugnisse bildeten. Alle Departements Frankreichs waren durch Landwirthe vertreten und Jeder hatte sich eiligst an den seinen Producten angewiesenen Platz begeben. Welcher Ausdruck innigster Befriedigung auf diesen ehrlichen Gesichtern, daß Kaiser und Kaiserin zu ihnen kamen! Wie hell und glücklich strahlten die Augen, wenn Kaiser und Kaiserin ihren Gruß erwiderten, und mit welch verdoppeltem Stolze blickte der Eine auf sein blütenweißes Schäfchen, das die Kaiserin gestreichelt, ein Anderer auf seinen Stier, dem der Kaiser den fehnigen Hals geklopft hatte! Sie Alle kannten wol schon den Kaiser, mochten ihn im Bilde oder bereits von Person gesehen haben. Doch jetzt stand er vor ihnen, neben ihnen, zu seiner Seite die Kaiserin, und Jeder schien die Züge sich einprägen, sie für Weib und Kind mit nach Hause nehmen zu wollen. Ein Bretagner, dem der Kaiser zu dem erhaltenen Preise Glück gewünscht und die Hand gedrückt hatte, hob seinen Knaben, der sich an ihn geschmiegt, hoch empor, zeigte ihm den Kaiser und sagte: „Schau den Mann, der uns und Frankreich gerettet!"

Ein Opfer falschen Verdachts.

Vor etwa zehn Jahren traf ein Viehhändler aus Prag in einem bekannten Gasthause zu Chl— gerade zu einer Zeit ein, als daselbst die Hochzeit der Wirthstochter gefeiert wurde. Aufgefodert, ein Ehrentänzchen mitzumachen, übergab er seinen mit 400fl. Fl. C.-M. gefüllten Leibledergurt einem neben ihm stehenden Fleischer des Orts zur Aufbewahrung. Nach einigen Stunden übernahm er den Gurt, begab sich in sein Schlafgemach, legte den Gurt, ohne den Inhalt weiter zu prüfen, neben sich auf einen Stuhl, sperrte die Thür ab und schlief bald fest ein. Zeitig Morgens schnallte er den Gurt um und reiste nach P. auf den Markt. Nach gemachten Einkäufen wollte er zahlen, doch wer malt seinen Schrecken, als er in dem Gurte statt 4000 Fl. C.-M. — ein Packet Cigarren findet!

Er fuhr sogleich nach Chl— zurück, stellte den Fleischer zur Rede, welcher trotz alles Leugnens, den Gurt geöffnet und auch nur seinen Inhalt gekannt zu haben, dem Gericht übergeben wurde. Nach 18monatlicher Haft mußte man ihn wegen Mangels an Beweisen wieder entlassen; er starb aber bald darauf, eine arme Witwe mit unversorgten Kindern hinterlassend. Vor einigen Wochen wurde der Viehhändler zum Gerichte in Chl— vorgeladen und demselben eröffnet, daß der Dieb jener 4000 Fl. ermittelt sei und ihm dieser Betrag ausgefolgt werden könne. Voll Erstaunen vernahm er, daß der Hausknecht in dem Gasthofe zu Chl— damals den Diebstahl verübt habe, indem von diesem das Gemach des fest Schlafenden mit einem Nachschlüssel geöffnet, der Inhalt des Gurts herausgenommen und an dessen Stelle die Cigarren hineingesteckt worden seien.

Erst nach einem so langen Zeitraume wurde diese That gelegentlich eines neuen Diebstahls in Mähren entdeckt, wo der Thäter ein ansehnliches Wirthshaus besaß. Der Viehhändler, der seinen Verlust längst verschmerzt hatte, übergab den ganzen Betrag der Witwe jenes unglücklichen Fleischers.

Naturanschauungen australischer Eingeborener.

Auch der schwarze Mensch Australiens betrachtet die Sterne vermenschlicht. Die Sonne ist ihm eine Frau, die, wenn sie untergeht, die Wohnplätze der Todten passirt; so ist die Nacht durch das dunkle Grab erklärt. Nähert sich aber die Sonne wieder, so versammeln sich die Männer bei den Todten und theilen sich in zwei Massen — Morgen und Abend —, um durch sie hindurchzugehen. Von den Männern eingeladen, bei ihnen zu bleiben, nimmt es die Sonne nur auf kurze Zeit an, da sie sich sofort zu ihrer Weiterreise zu rüsten hat. Die Männer sind nicht undankbar; die Sonne erhält von ihnen ein rothes Känguruhfell (Morgen- und Abendröthe). Auch der Mond ist eine Frau. Von den Männern aufgehalten, wird sie immer magerer, zuletzt wie ein Skelett. Sie verbirgt sich für einige Zeit, um in der Einsamkeit durch den Genuß von Wurzeln wieder zuzunehmen; so ist der Mondwechsel erklärt. Die Sterne waren früher Menschen; sie verlassen ihre Hütten nur des Abends, nehmen aber in ihren Wohnungen dieselben Verrichtungen wieder vor, die sie auf Erden hatten. So lassen sie die Milchstraße aus einer Reihe von Hütten bestehen, deren Rauch das Nebelhafte dieser Straße bildet.

Digitized by Google

Berreze, im Thale von Aosta in Piemont.

Die Femgerichte.

Eine Geschichte aus dem Mittelalter.

Dem ersten Zwecke nach, den wir bereits früher einmal (vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1846, Nr. 194) ausführlicher erörterten, war es mit der Einrichtung der Femgerichte gar gut gemeint. Der mächtigste Bösewicht durfte nicht hoffen, ungestraft zu sündigen; es half ihm zu nichts, den gewöhnlichen Richter zu bestechen oder durch falsche Zeugen und auf andere Art zu hintergehen. Er entging, wenn sein Verbrechen ruchbar wurde, nimmer dem weitreichenden Arme der furchtbaren Feme! Somit war denn, besonders in einem Zeitalter, wo so oft Gewalt für Recht galt, das Femgericht von den wohlthätigsten Wirkungen und die kühnsten Frevler mußten davor zittern.

Digitized by Google

Allein nicht alle Schöffen waren redliche, gerechtigkeitsliebende Menſchen. Viele unter ihnen mißbrauchten ihre Gewalt zum Verderben freiſinniger, edler Männer, und anſtatt die Unſchuld vor Gewaltthätigkeiten zu ſchützen, mordeten ſie dieſelbe nur allzu oft, von Eigennutz oder Bosheit geleitet. Selbſt die ſtärkſten Burgen und der unſträflichſte Wandel konnten am Ende die Edlen und Fürſten nicht vor dem Untergange retten, wenn einige Böſewichter, welche mit den Wiſſenden in Verbindung ſtanden, ſich zu ihrem Verderben verſchworen hatten. Welche kühne und ſchändliche Anſchläge bisweilen von den Schöffen der heiligen Feme angezettelt wurden, beweiſt folgende Geſchichte.

Der Kurfürſt von der Pfalz, Ludwig der Fromme, auch der Bärtige genannt, von einem großen Barte, den er von ſeinem Zuge in das Heilige Land mitgebracht hatte, war der Vater zweier hoffnungsvoller Söhne, Ludwig und Friedrich. Beide Prinzen wurden in Allem, was junge Fürſten ſchmückt, von ihrem treuen Lehrer, Mathias von Kement, auf das beſte unterrichtet; auf beiden Brüdern ruhte aber ein ganz verſchiedener Geiſt, denn Ludwig zeigte einen milden, ſtillen Charakter und vielen religiöſen Sinn; in Friedrich hingegen brauſte ein heftiges Feuer und ein Kraftgefühl, das ihn zu großen Thaten entflammte.

Femgericht.

Sobald der Vater die Augen geſchloſſen hatte, beſtieg Ludwig, als der Erſtgeborene, den Thron ſeiner Vorfahren, nahm aber, wohl fühlend, daß ihm die Regenteneigenſchaften fehlten, die Friedrich in einem ſo vorzüglichen Grade beſaß, ſeinen Bruder zum Mitregenten an. Er hatte es nicht zu bereuen, denn der kraftvollere Friedrich führte mit feſter Hand die Zügel der Regierung, war ein mächtiger Beſchirmer des Rechts, bändigte die mächtigſten Vaſallen, die auf Koſten des Volks in Prunk und Ueppigkeit zu leben ſuchten, und wurde bald ebenſo ſehr gefürchtet als geliebt. Je mehr er ſich nämlich die Achtung und das Vertrauen des Bürgers und des gemeinen Mannes erwarb, deſto unverſöhnlicher entbrannte gegen ihn der Haß des Adels, der kein anderes Geſetz als das Recht des Stärkern anerkennen wollte.

Unter ſeine grimmigſten Feinde gehörten die Grafen Wilhelm und Jakob von Lützelſtein. Ihre Schweſter Leonore war Geſellſchaftsdame am kurfürſtlichen Hofe, ſie ſelbſt aber waren Lehnsleute der Fürſten; gleichwol erfrechten ſie ſich, ihre Herren zu befehden. Pfalzgraf Friedrich aber verließ ſeine Burg zu Heidelberg, zog gegen ſie aus mit ſeinen Reiſigen, ſchlug ihre Söldner und demüthigte die Anführer. Darauf ſchwuren dieſe ihm fürchterliche Rache, und da ſie Mitglieder der heiligen Feme waren, ſo klagten ſie ihn bei dem heimlichen Gerichte der Unzucht und mancherlei Unbilden gegen die Edlen des Landes an. Sie beſchuldigten ihn ſogar der Zauberei und gaben vor, er ſtehe im Bunde mit böſen Geiſtern, die ſeine Waffen vergifteten und ihm ſeine Siege erkämpften. Ihre Lügen fanden Eingang, denn die Ritter ſtanden als tapfere Männer in großem Anſehen bei der heiligen Feme, die ſogleich den Beſchluß faßte, den Pfalzgrafen nach ihren Gebräuchen zu richten.

So etwas zu beſchließen, war zwar leicht, deſto ſchwieriger aber ſchien die Ausführung, denn Friedrich war beſtändig von einer getreuen Ritterſchaft umgeben. Es wurde daher der teufliſche Plan entworfen, den einen Bruder durch den andern zu verderben. Man wollte nämlich durch allerlei Drohungen und ſchreckende Blendwerke Ludwig's ſanften und ſchwachen Geiſt zu

Digitized by Google

erschüttern und auf solche Art Friedrich's Auslieferung zu bewirken suchen.

Einst fanden sich an dem Hofe zu Heidelberg zwei fremde Ritter in kostbarem Schmuck und seltenem Glanze ein. Ludwig nahm sie gastlich auf, gebot, sie auf alle Weise zu ehren und lud sie ein, länger bei ihm zu verweilen. Die Aufforderung wurde angenommen; die Ritter blieben und wußten sich des Fürsten Wohlwollen in einem solchen Grade zu erwerben, daß ihnen zu Ehren Feste und allerlei Lustbarkeiten angestellt wurden. Friedrich aber nahm wenig Antheil an diesen festlichen Gelagen, denn er widmete seine Zeit lieber der Erfüllung seiner Regentenpflichten oder den Wissenschaften. Ueberhaupt kümmerte er sich wenig um diese Fremden, begegnete ihnen zwar höflich, aber liebte und fürchtete sie nicht. Viel genauer dagegen wurden ihre Schritte von seinem treuen Freunde und Rathgeber Mathias beobachtet, der ihnen von Anfang an als Unbekannten wenig traute. Er bewachte mit spähendem Auge ihr Benehmen und bemerkte bald eine auffallende Vertraulichkeit zwischen ihnen und der Gräfin von Lützelstein, mit welcher sie viel Geheimes zu reden hatten. Noch mehr, er entdeckte, daß Ludwig's Beichtvater, der böser Ränke wegen in dem Kloster am Fuße des Burgberges eingesperrt war, in der Nacht sein Gefängniß verließ, sich mit den beiden Rittern unterredete und im Freien mit ihnen herumwandelte. Dies Alles verhieß nichts Gutes; er warnte daher seinen arglosen Gebieter und beredete ihn, zwei Männer von erprobter Treue, die tapfern Ritter von Gemmingen und von Geisighein zu steten Begleitern zu wählen, um durch sie vor Ueberraschung und Hinterlist gesichert zu sein.

Der Plan der Feme war inzwischen zur Reife gediehen; man war über Alles einig, alle Anstalten waren getroffen. Eine finstere Nacht war zur Ausführung festgesetzt. Man wartete, bis sämmtliche Bewohner des Schlosses in festem Schlafe lagen. Niemand ahnte Böses; auch Ludwig lag, sanfter Ruhe hingegeben, einsam in seinem Schlafzimmer, das von dem matten Scheine nur einer Kerze schwach erhellt wurde. Als aber die zwölfte Stunde schlug, da ließ sich ein Rauschen und Poltern im Vorsaale hören. Die Thür des Schlafzimmers flog auf und Gräfin Eleonore, als Jungfrau Maria verkleidet, mit einem Heiligenscheine um das Haupt, näherte sich dem Lager des Schlafenden, ihn bei seinem Namen rufend. Ludwig, der die Stimme seiner Gemahlin zu hören glaubte, fuhr auf, sank aber in demselben Augenblick mit einem Schrei des Entsetzens zurück.

Fürchte dich nicht, sprach die Betrügerin. Ich bin gekommen, dich zu warnen und zu retten; die Mutter des Ewigen bringt Segen deinem Hause und Heil deiner Seele! Hierauf fing sie an, ihm seinen Bruder als Verräther, einen Abtrünnigen der Kirche, einen Bösewicht, der ihm nach dem Leben trachte und im geheimen Bunde mit Geistern stehe, darzustellen.

Allein nichts von alle Dem, was die Gräfin vorbrachte, konnte selbst aus solchem Munde Ludwig's Glauben an Bruderliebe und Brudertreue erschüttern. Es mußten neue Erscheinungen zu Hülfe genommen werden, um seinen Geist vollends zu zerrütten.

Mit scharfen Worten strafte sie seinen Unglauben und gebot dem Fürsten der Hölle, den sie selbst bei seinem Bruder angetroffen zu haben versicherte, zu Ludwig's Ueberzeugung vor seinen Augen zu erscheinen. In demselben Augenblicke ließ sich ein fürchterliches Kettengerassel im Vorzimmer hören; die Thürflügel flogen weit auseinander wie vom Sturmwind aufgerissen, und mit entsetzlichem Gebrüll stürzte sich der Beichtvater, als Satan verkleidet, herein und wälzte sich heulend zu den Füßen der Betrügerin. Diese foderte jetzt von dem an allen Gliedern zitternden Fürsten, daß er seinen sündenvollen Bruder der Rache des Himmels überlassen solle; Ludwig gelobte es und sank bewußtlos nieder.

Diesen Augenblick benutzten die Gaukler, sich unbemerkt zu entfernen. Statt ihrer traten zwei Ritter in schwarzer Rüstung, mit blinkenden Dolchen in der Hand, herein, schreckten den ohnmächtigen Ludwig auf, gaben sich als Abgeordnete der heiligen Feme zu erkennen und foderten von ihm die Auslieferung seines Bruders.

Mittlerweile hatte sich der Beichtvater in seiner Teufelslarve lauschend an das Schlafgemach des Pfalzgrafen Friedrich geschlichen und, da er die darin herrschende Stille bemerkte, die Thür geöffnet. Er fand den Arglosen in süßem Schlafe auf seinem Lager und überließ sich schon der Freude, ihn wehrlos, wie er war, nach wenigen Augenblicken in der Gewalt der schwarzen Ritter zu sehen. Da rauschte es plötzlich in einer Ecke des Zimmers, wo Gemmingen schlief. Der Tapfere ließ sich nicht schrecken durch die satanische Gestalt, griff nach seinem Schwerte und stürmte auf den Beichtvater los. Vergeblich suchte dieser durch die offene Thür zu entwischen, er hatte vollauf zu thun, sich, so gut er konnte, seines Lebens zu wehren. Schnell zückte er einen verborgenen Dolch und suchte damit seinem Gegner beizukommen. Allein solche Waffen in solchen Händen war einem Krieger, wie von Gemmingen, nicht fürchterlich. Er schwang sein Schwert, hieb die Teufelsgestalt nieder, riß ihr den Dolch aus der Hand und trennte mit einem gewaltigen Hiebe den Kopf vom Rumpfe. Da lag nun der Elende in seinem Blute. Jetzt erst riß von Gemmingen ihm die Larve ab — und erkannte den schändlichen Verräther.

Eben wankte Kurfürst Ludwig, noch ganz betäubt von den Schreckbildern, die er gesehen hatte, in Begleitung der beiden schwarzen Ritter Friedrich's Gemache zu, trostlos sich in die harte Nothwendigkeit ergebend, ihnen den geliebten Bruder ausliefern zu müssen. Als diese aber das Getöse in der Schlafkammer des Mitregenten und das Schreien des Ritters und des Mönchs hörten, hielten sie sich für verrathen und rannten fliehend die Treppe hinab. Mechanisch, mehr todt als lebendig bewegte sich Ludwig der Thür zu. Sein Körper aber war zu schwach, die neue Schreckensscene, die seiner hier wartete, zu ertragen; seine Knie wankten und einem Todten gleich stürzte er zu Boden. Friedrich, der längst schon aufgesprungen war, und sein tapferer Freund trugen ihn zurück nach seinem Zimmer.

Am Morgen hatte er sich indeß wieder so weit erholt, daß er sich des nächtlichen Vorfalls genau erinnerte und ihn erzählen konnte. Das ganze Bubenstück wurde jetzt klar und der Zusammenhang war um so leichter zu errathen, da noch in derselben Stunde die beiden fremden Ritter sowol als auch die Gräfin von Lützelstein verschwunden waren.

Das Ohr des Dionysius.

In den Steinbrüchen unweit Syrakus auf Sicilien zeigt man den Reisenden noch jetzt unter den zahlrei-

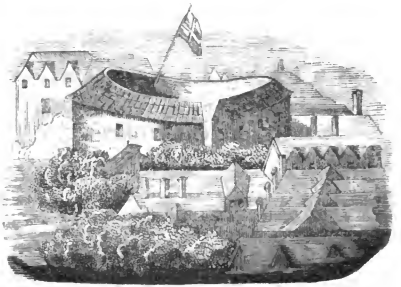
Digitized by Google

chen dort befindlichen Höhlen den Eingang des großartigen Stollengangs, der im Munde der geſchichtlichen Sage das Ohr des Dionyſius heißt; das ſyrakuſaniſche Volk nennt ihn wegen des darin bemerkbaren intereſſanten Echos „La Grotta della favella". In ellipſenförmiger Krümmung iſt ein geräumiger, nach oben mit ſpitziger Wölbung abgeſchloſſener Gang bis auf ungefähr 50 Fuß Länge in die Tiefe des Felſens gehauen; eine kanalartige Rinne läuft oben, wo ſich die beiden Seitenwände zuſammenneigen, der ganzen Ausdehnung nach bis in den Hintergrund und bewirkt, indem ſie die an den gerunderten Wänden hinaufgleitenden Schallwellen vereinigt und nach der glatten Rückwand führt, an derſelben jenes merkwürdige Echo, welches Veranlaſſung gegeben hat zu der bekannten Sage vom Tyrannen Dionyſius, der dort in verborgener Kammer die Klagen und Befreiungspläne ſeiner unglücklichen Opfer belauſcht habe. Die Schallverſtärkung am Ende des Raums iſt wirklich bemerkenswerth. Worte, die vorn am Eingange geflüſtert werden, kann man ganz laut und deutlich vernehmen; das Zerreißen eines Papierblatts nimmt ſich aus wie Brauſen des wildbewegten Meers, und wenn ein kleiner Böller abgefeuert wird, glaubt man den furchtbarſten Donnerſchlag oder das Zuſammenſtürzen eines Vulkans zu hören. Ein italieniſcher Muſiklehrer, Antonio Falcone, hatte einen Kanon geſetzt, worin nur zwei Stimmen von Menſchen, die übrigen aber ſo künſtlich durch das Echo dieſer Grotte ausgeführt wurden, daß ſich die vollſtändigſte Harmonie eines Enſembleſtücks von ſelbſt ergab. Dieſer Falcone war alſo in gewiſſem Sinne ein Vorgänger von Daguerre; wie dieſer die Natur malen, ſo lehrte ſie jener ſingen.

Die Glättpreſſe.

Die in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts weltberühmten Erzeugniſſe der Bodoni'ſchen Druckerei in Parma verdankten einen Theil ihres Ruhms dem angenehmen ins Auge fallenden, eleganten Ausſehen, das durch eine Glättpreſſe erreicht ward, deren theilweiſe Conſtruction Bodoni als ein Geheimniß hütete. Viele Fachgenoſſen ſuchten es zu erforſchen; aber er hielt damit zurück und pflegte dann oft zu ſagen, der Papſt habe ihm ſchweres Geld für eine Zeichnung ſeiner Preſſe geboten, er aber habe es ausgeſchlagen. Da kam auch der bekannte Buchdrucker Wilhelm Haas aus Baſel zu Bodoni nach Parma und ward, wie Andere, in dem Preſſenpunkte kurz mit der Aeußerung: È un misterio (es iſt ein Geheimniß) abgefertigt. Aber Bodoni ehrte den ihm ebenbürtigen Kunſtgenoſſen dadurch, daß er ihn ſelbſt in ſeinem fürſtlichen Typographenpalaſte herumführte. Haas, der auch als Artillerieoffizier berühmt war, ſah durch eine halb offenſtehende Thür die myſteriöſe Preſſe ſammt Zubehör. Er wußte den Zufall zu benutzen und verfertigte in ſeinem Logis einen Riß von derſelben aus dem Gedächtniſſe. Am folgenden Morgen bei Bodoni zum Frühſtück eingeladen, zog er ſeine ſaubere Zeichnung hervor als eigene Erfindung. Eh, corpo di Bacco! rief der Italiener im lebhafteſten Erſtaunen, è il mio! (das iſt meine!) und nun führte er ſeinen Gaſt zu der Glättmaſchine und zeigte ihm alle Details. In der Folge erhielt Haas viele Werke von Bodoni, die für den Norden beſtimmt waren, um ſie in ſeiner Preſſe zu glätten, da die des Italieners nur für halbe Bogen eingerichtet war, die Haas'ſche hingegen für ganze.

Balltheater in London zur Zeit der Königin Eliſabeth.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Wie die Eskimos den Eisbär fangen, dessen Pelz ihnen in gar zu verführerischem Lichte erscheint, hat man oft schon gelesen und über die seltsame Procedur dabei ungläubig den Kopf geschüttelt; Manche weisen sie als eine Art Münchhausischen Märchens geradezu ab. Doch stehe hier noch einmal aus Steemanns „Reise um die Welt" in den wiederholten Fahrten der britischen Fregatte Herald das vollständige Recept: „Ein dickes starkes Stück Fischbein, etwa vier Zoll breit und zwei Fuß lang, wird mit den Enden aneinander gebogen und in diesem Zustande mit einigen Stücken Seehundsfett umwickelt; die Masse wird an die offene kalte Luft gebracht, in welcher sie hart und fest wird; dann ist sie zum Gebrauche geeignet. Die Eingeborenen bewaffnen sich mit Bogen und Pfeil, nehmen die gefrorene Masse und begeben sich auf die Jagd ihrer Beute. Sobald das Thier erblickt wird, schießt Jemand vorsätzlicher Weise seinen Pfeil auf dasselbe ab. Den Bären verdrießt die Beleidigung, er verfolgt die Leute, die sich eilig zurückziehen, und wenn er an das gefrorene Seehundsfett kommt, welches zu diesem Ende fallen gelassen ist, so verschlingt er dasselbe. Die Jagd, das heftige Laufen und die natürliche Hitze des Magens zersetzen das Fett sehr bald; das Fischbein wird auf diese Weise von seiner Fessel befreit, schnellt in seine gerade Lage zurück und richtet in den Eingeweiden des Bären solche Verwüstung an, daß derselbe die Verfolgung einstellen muß und bald darauf verendet." Klingt so ganz annehmbar und doch noch immer etwas nach der Weise: Wer's glaubt u. s. w.

Türkische Beamtentreue. Die Führer der Barken, welche mit Korn beladen aus Oberägypten nach Kairo zurückkehren, pflegen einige Stationen vor Kairo die Getreidevorräthe am Ufer zu wässern, um deren Gewicht zu vermehren und dem Schiffseigenthümer Gewinn zu schaffen. Der türkische Beamte, welcher von Abbas Pascha zur Steuerung dieses Unwesens angestellt ist und in einem kleinen Boote den Nil auf und ab fährt — so erzählt ein Reisender — kam an, kletterte auf das Schiff und befam seinen Backschisch. Er schied dann mit den Worten: „Berichtet eure Arbeit gut!"

Geest bedeutet im ganzen nordwestlichen Deutschland hoch gelegenes, meist sandiges, mehr oder weniger mageres und trockenes Land. Ueberall tritt dieser Ausdruck im Gegensatze zu den Niederungen jener Gegenden, zu Marsch und Moor auf. Halbebenen gehören sowol den Geest- als den Moorgegenden an; viele Striche bilden auch Zwischenstufen von Geest zu Moor und von Moor zu Marsch. Marsch aber, das sprachlich und sachlich an das lateinische mare und das französische marais erinnert, bezeichnet die fetten Niederungen an Flußmündungen und Meeresküsten. Ein eigenthümlicher, durch Anschwemmung gebildeter schwerer Thonboden heißt Klei; er enthält neben Thon, Lehm und Sand auch Torf und andere Pflanzentheile, Muscheln, Infusorien und sonst verschiedene thierische Ueberreste und verleiht eben den Marschen die außerordentliche Fruchtbarkeit, von welcher Weiden und Fruchtfelder ein so glänzendes Zeugniß ablegen.

Das Vorzeichen. Nach der siegreichen Schlacht bei Denain in den Niederlanden, durch welche der Marschall Villars Frankreich rettete, zeigten sich, bevor die Nachricht davon in Paris angelangt sein konnte, mehre Störche auf den Kuppeln des Invalidendoms; ihr Erscheinen ward von den Invaliden als ein Zeichen des Siegs angesehen. Die alten Kriegsknaben hatten mit gespannter Aufmerksamkeit den Marsch der Truppen verfolgt, die an den Grenzen des Vaterlandes ihren frühern Platz einnahmen. In Flandern, durchlief es Paris, sei eine große Schlacht vorgefallen und der Lärm habe die Störche von ihren Nestern vertrieben, die sie sonst in dieser Jahreszeit nie verlassen. „Geht nur — sagten die Invaliden — wie betrübt sie aussehen! Es sind Flamänder; sie haben die Niederlage ihrer Landsleute gesehen, daher sind sie so traurig." Von dieser frohen Botschaft ließen die alten Soldaten die Hallen des Invalidenhauses laut werden, des Siegs gewiß, bevor die Nachricht davon dort angekommen war.

Woher das Kreuz auf dem Rücken des Esels? Als der Heiland in Jerusalem reitend einziehen wollte, wendete er sich an das Pferd und fragte es, ob es ihn auf sich nehmen und nach der Stadt tragen wollte? Das Pferd aber, eben mit Fressen beschäftigt, antwortete ihm, es wolle nur erst fertig fressen. Zur Strafe dafür muß es seitdem immer fressen, ohne jedoch jemals satt zu werden, und wird nur müde. Darauf wandte sich der Heiland an den Esel und fragte ihn, ob er ihn tragen wollte? Dieser war auch sogleich dazu bereit und trug ihn nach Jerusalem. Als Zeichen des bereitwilligen Gehorsams hat der Heiland dem Esel das Kreuz auf den Rücken gegeben, welches immer dunkler gefärbt ist als der übrige Rücken.

Ankündigungen.

Confirmationsgeschenk.

Hierzu empfiehlt sich und ist durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Worte des Herzens von J. C. Lavater. Für Freunde der Liebe und des Glaubens. Herausgegeben von C. W. Hufeland (königl. Preuß. Staatsrath, Leibarzt ꝛc.).

Achte und neunte Auflage. Miniaturausgabe. Geheftet 12 Sgr., gebunden mit Goldschnitt 20 Sgr. — Octavausgabe gebunden mit Goldschnitt, Lavater's Portrait in Stahlstich und rabirtem Widmungsblatt; Prachtausgabe in reich vergoldetem Einbande 1 Thlr. 10 Sgr.

Diese Sammlung, lange Zeit theures Eigenthum einer edler Fürstin, enthält eine reiche Fülle von schönen Gedanken, wie sie Lavater's edlem Herzen so leicht entströmten. Mit Versen wechseln Sentenzen, Auszüge aus Briefen und andere Fragmente, an denen der Leser sich wahrhaft erquicken kann.

Ferd. Dümmler's Verlagsbuchhandlung in Berlin.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 118.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [5. April 1855.

Schloß Sion (Sitten) im Canton Wallis.

Die Hindus.

In Asien, diesseit des Ganges, breitet sich das große Hindostan oder Bengalen aus, umkettet von dem ungeheuern Himalayagebirge, umspült vom Arabischen Meere und dem Indischen Ocean und durchzogen von theils wüsten, theils aber auch paradiesischen Länderstrecken. Dort hausen noch wilde Thiere in Menge, dort jagt der schreckliche Königstiger durch die bewaldeten und schilfigen Umgebungen der Flüsse, dort wohnen Löwen und Wölfe und Schakals lauern auf ihre Beute; unzählige Affen beleben die vogelreichen Wälder, während Zibethkatzen und Moschusthiere die nördlichen Gebirge aufsuchen; Vampyre flattern durch die Scharen buntgefiederter Vögel und Elefanten und Kameele dienen gezähmt den Menschen; die gefräßigen Riesenschlangen setzen mit gewaltigen Sprüngen über die gefährlichen Brillenschlangen und giftigen Skorpione hinweg, Heuschreckenschwärme ziehen wie Wolken einher und lästige Bremsen und Mosquitos martern die Bewohner des Landes. Aber die Feinde in der Thierwelt werden von dem Menschen bekämpft und besiegt und die reichste und üppigste Vegetation erschließt ihm den reichen Segen Hindostans. Reis, Mais, Weizen, Gerste, Hirse, Hafer, Hülsenfrüchte und Gartengewächse gedeihen im guten Boden; Pfeffer, Baumwolle, Opium, Indigo, Cocosnüsse, Palmwein, Rosenöl werden mit edlen Steinen von Bengalen aus über das Meer gesendet und nirgends spinnt der Seidenwurm reicher als eben in diesem Lande.

Ueber 130 Millionen Menschen, vorzüglich den Engländern unterworfen, bevölkern die Städte mit ihren engen, krummen Gassen, und die Dörfer, welche meist nur aus Bambushütten bestehen; nur hier und da öffnet sich an dem Hause eines Reichen die Veranda, ein Schirmdach gegen die Sonnenstrahlen, gestützt von vielen Säulen.

Neben Europäern, Armeniern, Mongolen, Arabern, Juden und vielen andern eingewanderten Fremden wohnen in Hindostan die ursprünglichen Einwohner, die Hindus, der Zahl nach noch mehr als 110 Millionen. Ihre Gesichtsfarbe ist bräunlich gelb, ihr Körper zart und wohlgebildet, ihre Haut fein und weich, ihr Haar glänzend schwarz. Bei aller Zierlichkeit des Körpers vermögen die Hindus weite Märsche zu machen und beschämen durch ihre Ausdauer nicht

Digitized by Google

selten die Europäer. Die Geschicklichkeit ihrer, im Verhältniß zu ihrem mittelgroßen Körper wirklich kleinen Hände verdient wahre Bewunderung. Obgleich ihr Handwerkszeug und Hausgeräthe äußerst einfach ist, so erscheinen ihre Arbeiten doch oft recht kunstvoll; ihre Zeuche weben sie ohne Maschinen mit Meisterhand. An Putz und Schmuck hängen die Hindus mit Leidenschaft, daher besonders die Vornehmen und die Frauen neben ihrem einfachen Gewande den Körper mit Edelsteinen sowie mit Fuß-, Arm- und Halsbändern schmücken. In Bezug auf ihre Lebensweise wird vor Allem ihre Mäßigkeit gerühmt, welche durch die Religionsvorschriften der Hindus zum Gesetz gemacht ist, weshalb auch der Genuß geistiger Getränke unterbleibt. Reis, Früchte und Wasser gehören zu ihren Hauptnahrungsmitteln, daher es kein Wunder ist, daß sie wenig von Krankheiten wissen und meist ein sehr hohes Alter erreichen. Eigenthümlich ist ihre Art zu trinken. Sie setzen nämlich nie ein Trinkgefäß an die Lippen, sondern gießen sich jedes Getränk mit himmelwärts gerichtetem Gesicht in den offenen Mund.

Der Charakter der Hindus ist mild und sanft. Sie behandeln alle Fremden mit Freundlichkeit und Gastfreundschaft; ihre Frauen halten sie werth; Vielweiberei findet sich nur unter den Vornehmsten und Ehelosigkeit gilt ihnen als eine Schande. Daß man den Hindus Feigheit, Geiz, Lüge, Hinterlist und Hang zur Gemächlichkeit nicht ohne Grund nachsagen muß, daran tragen einen großen Theil der Schuld die Unterjocher des Landes selbst. Sie haben die Hindus in Sklaverei geschlagen, sie haben dieselben körperlich und geistig bedrückt und herabgewürdigt, sie haben ihnen die Strebsamkeit verkümmert und mit der Selbständigkeit zugleich den Sinn für politische Freiheit geraubt. Daher ist es kein Wunder, daß das Volk nach und nach in Unwissenheit und Aberglauben und in mancherlei Sittenverderbniß versank, daß es sich der Trägheit hingab und endlich nur noch an den Tändeleien der Seiltänzer und Gaukler sowie am Rauchen, Betelkauen, am Schachspiel und an dem Tanze der Bajaderen Geschmack fand, obgleich heute noch ihre Arbeiten von einem viel reinern, bessern Sinne Zeugniß ablegen.

Ungeachtet aller Unterjochungen ist man aber bis heute noch nicht im Stande gewesen, den Hindus ihre Vorliebe für alte Sitten und Gebräuche zu entreißen, welche seit Jahrtausenden sich bei ihnen eingebürgert haben. Hierher gehört auch die Eintheilung des Volks in vier Hauptkasten, die so streng voneinander geschieden sind, daß kein Mitglied derselben aus einer andern Kaste heirathen oder in irgend eine andere Kaste übertreten darf. Die Geburt weist also den Hindus sofort ihre Stellung an. Jede Kaste hat wieder ihre besondern Abtheilungen, von welchen einige thierische Nahrung genießen, andere nicht, einige ihre Todten beerdigen, andere sie verbrennen, einige wol gar Wittwen lebendig begraben, während andere dieselben mit den Leichen ihrer Männer verbrennen lassen oder ihnen auch gestatten, sich wieder zu verheirathen.

Die Braminen nehmen unter den Kasten den ersten Rang ein. Sie sind Priester, Lehrer, Richter und Staatsbeamte der Hindus und werden von diesen hoch geachtet, weil sie nach ihren religiösen Vorstellungen aus dem Haupte ihrer höchsten Gottheit, des Brahm, entsprangen. Daher wird ihre Person so heilig gehalten, daß es eine untilgbare Schuld sein würde, einen Braminen zu tödten. Hat ein solcher wirklich ein todeswürdiges Verbrechen begangen, so wird er nur selten mit dem Tode bestraft; man stößt ihn höchstens aus der Kaste oder sticht ihm die Augen aus. Nur nach und nach können die Braminen zu höherm Range aufsteigen, wobei sie sich unter mancherlei Zwang beugen müssen. Sie haben sich des Fleisches, der Fische und Eier als Nahrungsmittel zu enthalten, müssen in den heiligen Büchern studiren, unterwerfen sich andern strengen Prüfungen und üben sich vor allem im Schweigen. Sie sind die Obersten ihres Volks, das sie am Gängelbande führen. Als Heilige verehrt, können sie mit den vernachlässigten Hindus machen, was ihnen beliebt. Diesen ist nicht erlaubt, in den heiligen Religionsbüchern zu lesen, daher sie nie vorwärts kommen können. Leider sind gerade die Braminen die sittenlosesten und heuchlerischesten Menschen unter den Hindus.

Nach den Braminen folgt die zweite Kaste, die der Krieger oder Rajas, nach der Sage entsprungen aus den Schultern und Armen des Brahm; die dritte Kaste aber, aus Brahm's Leibe und Schenkel entsprossen, sind die Waischis, die Landbebauer, Viehzüchter und Kaufleute, und die vierte, aus Brahm's Füßen entstandene Kaste umfaßt die Subras, nämlich die Handwerker und Gewerbtreibenden. Sowol bei dieser als bei allen andern Kasten besteht das Gesetz, daß der Sohn werden muß, was der Vater ist und war, woher es kommt, daß das Volk einerseits so langsam vorwärtsschreitet und daß sich andererseits in gewissen Abtheilungen desselben Kunstgriffe und Geheimnisse forterhalten, welche für alle andere Kasten ganz unzugänglich sind.

Außer diesen vier Kasten findet man in Hindostan noch die unglücklichen, allgemein verachteten Parias, welche fast den Thieren gleichgestellt sind. Sie dürfen weder einen Tempel betreten noch neben andern Hindus wohnen; bekommen sie ja die Erlaubniß, mit einem Hindu zu reden, so müssen sie, um diesen mit ihrem Athem nicht zu verunreinigen, den Mund zuhalten, wenn sie nicht sofort getödtet sein wollen; sie werden zu den ekelhaftesten Arbeiten verwendet und nähren sich oft vom Fleische gefallener Thiere. Ihr Körper ist schmutzig, ihre Hautfarbe schwarz. Die Engländer werden sie an und machen aus ihnen gute Soldaten.

So stehen die Hindus in der Gegenwart als ein herabgekommenes Volk da, während ihre Vorfahren vor Jahrtausenden unstreitig zu den ideenreichsten, kräftigsten und gebildetsten Völkern der Vorzeit gehörten. Aber die Braminen haben im Laufe der Jahrhunderte die tiefsinnigen, reinen Ideen ihrer Vorfahren zu ihrem Vortheile ausgebeutet und ins Gemeine herabgezogen, sie haben durch ihre Sinnlosigkeiten die frühern klaren Vorstellungen verdrängt und von dem schönen Gebäude der Wissenschaften ihrer Vorältern nur noch einen ärmlichen Schatten bewahrt. Und doch spricht aus Allem, was den heutigen Hindus aus der grauen Vergangenheit noch geblieben ist, eine unendliche Tiefe des Gefühls, ein Streben nach sittlicher Vervollkommnung und die Ahnung einer Fortdauer nach dem Tode. Was mögen die alten Bewohner Hindostans gedacht und gegrübelt haben, wenn von ihnen heute noch bei aller Verdummung Formeln in Versen vorhanden sind, nach welchen die jetzigen beschränkten Braminen ohne Schreibwerkzeuge unter Benutzung kleiner Muscheln im Stande sind, die Sterne nach ihrem Laufe zu berechnen, ohne dabei die alten Formeln selbst zu verstehen. Zu welcher Höhe geistiger Bildung mußten die Vorältern der Hindus gelangen, ehe sie ihre wenn auch

Digitized by Google

noch irrthümlichen religiösen Gedanken zu einer so sinnreichen Götterlehre vereinigten, bis sie endlich auf die Annahme eines höchsten, vollkommensten Wesens, des Brahm, kamen, das sie sich über alles Irdische erhaben und als unendlich glücklich dachten, von welchem nach ihrer Meinung Alles ausging, zu welchem Alles zurückkehrte, das die Welt beherrschte mit den von ihm geschaffenen hohen und niedern Geistern!

War auch die Darstellung ihrer Götterbilder oft recht sonderbar, streiften auch ihre Ideen von Kämpfen zwischen bösen und guten Wesen, von den Wanderungen der Seele zu sehr in das Gebiet des Sinnlichen hinüber, so tritt doch dabei der Glaube an einen Schöpfer und Erhalter schon deutlich hervor und ihre heiligen Bücher sind reich an Mittheilungen über Sternkunde, Rechtswissenschaft und Sittenlehre sowie über Arzneikunde und Anordnungen für den Cultus. Da die Hindostaner aber, wie alle alten Völker, ihre mythologischen Vorstellungen zu verkörpern strebten, so folgte daraus, daß sie ihre Götterbilder meist recht eigenthümlich darstellten. So ließen sie den vom Brahm ausgegangenen Brama oder Schöpfer mit vier Köpfen auf einem im Wasser schwimmenden Schwane sitzend abbilden, während sie dem Wischnu oder Erhalter nach seinen verschiedenen Verwandlungen in Menschen- und Thierkörper auch sehr verschiedene Gestaltungen gaben. Ihr Schiwa, der Gott der Zerstörung, hatte drei Augen und acht Arme und wurde von Bildern umgeben dargestellt. Außer Brahm und den nächsten Gottheiten, Brahma, Wischnu und Schiwa, nahmen die Hindus wenigstens noch 300 Millionen niederer Wesen an, welche als Schutzgeister der Menschen oder auch bei Krankheiten und andern Erscheinungen auf Erden thätig waren, besonders aber Wissenschaften und Künste sowie das sittliche Leben der Menschen leiteten. Unter den sieben als heilig verehrten Flüssen stand der Ganges obenan, in dessen Fluten zu baden als religiöser Gebrauch erschien, dessen Wasser als heilbringend versendet ward, zu dessen Quellen auf den Himalaya man wallfahrtete. Selbst Thiere und Pflanzen wurden heilig gehalten.

Der von den Braminen geleitete Gottesdienst der Hindus besteht in Opferungen, Räuchern, Waschungen und Tänzen. Diese führten die Bajaderen aus, welche theils von den Priestern erzogen und zum Tempeldienste herausgebildet werden, theils auch bei den Schmausereien der Vornehmen die Sinnenlust durch ihre Tänze aufzureizen haben. Die Tempel der Hindus heißen Pagoden. Sie sind Bauwerke aus längst vergangenen Jahrhunderten, welche an Großartigkeit und Dauerhaftigkeit alle andern Schöpfungen der Baukunst übertreffen. Im Innern derselben sind im heiligen Dunkel die goldenen, kupfernen oder steinernen Götterstatuen, mit kostbaren Gewändern umhüllt, aufgestellt. Ueber dem Heiligthume wölbt sich eine große, mit Elefantenköpfen und andern Bildern überladene Kuppel, die von außen pyramidenförmig überdeckt ist. Die Pyramide steht auf einem freien Raume, welcher von Wohnungen der Priester und Bajaderen, von Bogengängen und Kapellen umgeben ist; diese sind wieder mit Mauern umzogen, durch welche vier Eingänge führen. Das Ganze bildet ein längliches Viereck, das nach den vier Himmelsgegenden ausläuft und allenthalben mit Götter- und Thierbildern in halb erhabener Arbeit bedeckt ist. Alles ist aus Granit gearbeitet und zwar in so riesenhafter Form, daß man Quadern von 10,000 Kubikfuß Größe findet. Und diese Kolosse mußten oft 30 Meilen weit herbeigeschafft werden und aller Granit an den Tempeln ist spiegelglatt polirt! Was sind unsere Riesenbaue gegen die Pagoden der Hindus! Bedenkt man aber, daß in einem Tempel zu Chalembron eine fein polirte Kette von Granit als vierfache Guirlande aufgehangen war, daß dieselbe in ihrer ganzen Länge 540 Fuß betrug, daß jedes Glied drei Fuß Länge und zwei bis drei Fuß Dicke hatte, daß dieser Tempelschmuck als gegliederte Kette also aus einem einzigen Granitblocke gearbeitet sein mußte, dann möchte man vor den riesigen Ideen der alten Hindus ehrfurchtsvoll erstaunen. Nun haben sie und ihre Stammesgenossen aber auch Höhlentempel, Grotten, Paläste, Säle und andere Räume in die Granitfelsen von so ungeheurer Größe eingemeißelt, daß viele Tausende von Menschen darin Platz haben.

(Beschluß folgt.)

Eine Jugenderinnerung aus dem Leben Napoleon's.

Aus seiner Kinderzeit erzählt Napoleon in den von ihm selbst verfaßten Memoiren Folgendes:

Ich erinnere mich noch, unter den mancherlei Märchen, womit mich meine Wärterin einzuschläfern suchte, daß sie in einer Nacht, da ich durchaus nicht einschlafen konnte und sie nicht in Ruhe ließ, zu mir sagte: „Napoleon, sei ruhig und still, und ich will dir das Königreich Corsica geben, wenn du groß bist."

Und Frankreich! sagte ich.

Auch Frankreich dazu!

Und die ganze Welt?

Auch diese sollst du haben, aber nun sei still und verlange nicht mehr, denn sonst müßtest du Gott den Vater selbst entthronen wollen.

Ich war von diesem Gespräche so ergriffen, daß, als sich meine Augen schlossen, ich noch immer für mich wiederholte: „Ich werde König von Corsica, von Frankreich und der Welt sein, so hat mir Saveria (dies war der Name der Wärterin) versprochen; aber ich will nichts mehr verlangen, denn sonst müßte ich Gott den Vater selbst entthronen wollen.

Hiermit steht noch Folgendes in Verbindung, was dort ebenfalls erzählt wird:

Ich war außerordentlich wißbegierig; ich wollte die Ursachen der Naturwunder, die mich umgaben, und den Zustand des Landes kennenlernen. Meine Fragen setzten meinen Großonkel Lucian oft in Erstaunen, der sich übrigens darin gefiel, in mir ein künftiges Licht der Kirche zu sehen. „Er wird", sagte er, „Archidiakonus werden, dieser kleine Napoleon; vielleicht auch Bischof und Cardinal." Und dann, sich unterbrechend, fragte er mich: „Willst du Papst werden?"

Ich aber erwiderte: Nein, aber König von Corsica und Frankreich.

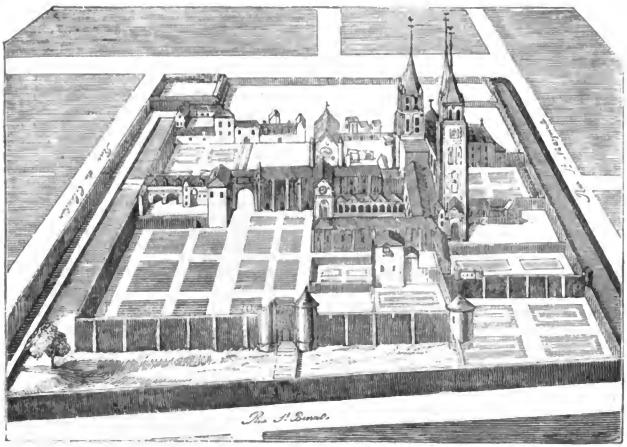
Nun, antwortete dann Lucian mit Lächeln, das ist immer Etwas!

Digitized by Google

Alexander II. Nikolajewitsch, Kaiser von Rußland.

Digitized by Google

Alte Abtei von Germain des-Près.



Die Raspenburg.

In der thüringer Goldenen Aue ragt hinter dem Städtchen Rastenberg auf der Mitternachtsseite ein Berg empor, welcher geschichtlich merkwürdig geblieben ist, da er die Ruinen trägt, die noch von der alten Raspenburg vorhanden sind. Schon um 1070 wurde dieselbe erbaut. Ihr Gründer war Heinrich Raspe, ein Mann, dessen Stärke und rauhen Sinn sein Beiname bezeichnet. Wie er sich gegen seine Unterthanen nicht eben lieb und hold zeigte, so verfuhren auch seine Nachfolger. Unter diesen schien ihm, ziemlich 200 Jahre später, ein Heinrich Raspe nicht nur dem Namen, sondern auch in seinem ganzen Auftreten nach am ähnlichsten zu sein. Derselbe war hart gegen sein Volk wie gegen seine Anverwandten. So wohnte seine sanfte Schwägerin Elisabeth mit ihren zwei Kindern, Hermann und Sophie, auf der Wartburg; Heinrich aber ruhte nicht, bis er sie von der Burg entfernt hatte. Nur der Tod seines Bruders konnte ihn nachsichtiger stimmen. Als er in Reinhardsbrunn an dem Sarge desselben stand und die verwittwete Elisabeth dem Verblichenen den letzten Abschiedsgruß brachte, da fühlte Heinrich Raspe sein Herz weich werden; er reichte seiner Schwägerin die Hand zur Versöhnung und bat sie, die Wartburg, von welcher er sie vertrieben hatte, wieder zu beziehen.

Aerger noch verfuhr Heinrich Raspe mit seinen Unterthanen. Diese mußten sich vielerlei Unbill von dem gestrengen Herrn gefallen lassen. Er schaltete mit ihrem Eigenthume oft sehr willkürlich und soll es nicht selten so weit getrieben haben, daß er ihnen eine oder die andere schöne Tochter raubte, um sie auf seiner Raspenburg festzuhalten. Die alte Raspenburg würde viel erzählen, wenn sie reden könnte.

Auch nach Heinrich ging es in Thüringen nicht besser her. Gewaltthätigkeiten aller Art wurden geübt und die Klagen über Ungerechtigkeiten blieben meist ungehört, da die Raubritter die Oberhand hatten. Endlich erschien Rudolf von Habsburg. Empört über die Wirthschaft der Ritter, brachte er etwa sechzig Raubnestern den Untergang; doch war es ihm nicht vorbehalten, das Uebel ganz auszurotten, da er bald in einen Krieg verwickelt wurde, der zu seinem Nachtheil endigte. Albrecht der Unartige hatte nämlich das ganze Land Thüringen für 160,000 Thlr. an Kaiser Adolf verkauft, was Albert's Söhne, Friedrich und Diezmann, nicht genehmigen konnten und so entstand neue Noth im Lande, denn die beiden Brüder griffen nach dem Schwerte und der Kaiser rückte mit seinem wilden Heere in Thüringen ein. Bei Raspenburg kam es zur Schlacht und Adolf wurde geschlagen. Friedrich erkannte das Krebsübel, das an dem Glück seines Landes fraß, daher er es sofort zu unterdrücken suchte;

Digitized by Google

er zerstörte alle noch übrigen Raubburgen und ließ auch 1321 die Raspenburg vernichten.

An den Fall dieser Burg knüpfen die Thüringer folgende Sage:

Die letzten Raubritter auf der Raspenburg waren zwei Brüder, Hayno und Wolfram von Raspenburg. Sie hatten den friedlichen Bewohnern des Landes sowie vorüberziehenden Fremdlingen schon unendlich viel Leid zugefügt, da wagten sie es auch, einen Brautzug zu überfallen, als derselbe eben von der Trauung aus der Kirche heimwärts kehrte. Alles Bitten der Landleute war umsonst; die Ritter schleppten nicht nur die junge Frau, sondern auch selbst ihre Aeltern mit auf ihr Raubnest. Als sie oben auf der Burg angekommen waren, sprach sich der Vater der jungen Frau gegen die Ritter Hayno und Wolfram ziemlich derb aus und rief ihnen drohend zu: „Nur Geduld, Euch trifft schon noch die Strafe und ehe Ihr es denkt, wird mein Eidam mich und meine liebe Tochter befreien.“

Oho, lachten die Ritter, wer will uns auf unserer Veste zu nahe kommen? Wenn sich die Schwalben nicht gegen uns bewaffnen, werden wir wol sicher wohnen

Der alte Schwiegervater schwieg und wartete auf die Hülfe seines Sohnes, aber vergebens. Als jedoch Landgraf Friedrich mit seinen Truppen anrückte, befand sich unter denselben auch ein armer Ritter mit Namen Luitfried von Schwalb, dessen bewaffnete Scharen nach ihrem Commandanten die Schwalben genannt wurden.

Luitfried hörte von dem durch Hayno und Wolfram verübten Frauenraube und erfuhr gar bald, daß die Geraubte einst seine Erkorene war. Er erbat sich darum von seinem Landesfürsten sogleich die Erlaubniß, die Burg erstürmen und die Raubritter lebendig oder todt seinem Herrn überbringen zu dürfen. Da Luitfried von Schwalb die Burg genau kannte, so wurde ihm die erbetene Erlaubniß gern gegeben. Als er nun vor der Raspenburg erschien, verhöhnten die zwei Raubhähne den jungen Retter und meinten, er werde sich an ihrer Veste jedenfalls die Zähne vergebens ausbeißen. Aber Luitfried faßte die Burg an der ihm wohlbekannten schwächsten Seite an, erstürmte sie kampfesmuthig und ehe es sich Hayno und Wolfram versahen, waren sie in seiner Gewalt. Sie wollten sich ihm nicht ergeben und wurden darum erschlagen.

Die junge Frau war nun befreit. Sie erkannte in Luitfried von Schwalb bald ihren Liebling und Retter, darum verließ sie ihren angetrauten Eheherrn und reichte ihre Hand dem Ritter, den der Landgraf als Anerkenntniß seiner Tapferkeit mit Gütern und Ehren belohnte.

Fürst Paskiewitsch und der Tatar.

Als in den ersten Tagen des October vorigen Jahres die bekannte Tatarennachricht vom Falle Sewastopols die Welt durchlief, erhielt ein vermögender, in Warschau wohnender Gutsbesitzer aus dem galizischen Grenzstädtchen S. einen Brief des Inhalts, daß Odessa in Asche gelegt und Sewastopol genommen sei. Eben befanden sich bei besagtem Edelmann einige Gäste, denen er den Brief vorlas, zugleich aber ersuchte er dieselben, diese Kunde nicht weiter zu verbreiten. Letzteres geschah aber dennoch und einige Stunden später sprach man in ganz Warschau von nichts anderm als von der Einäscherung Odessas und dem Falle Sewastopols. Dies wurde dem Fürsten-Statthalter Paskiewitsch gemeldet. Der Fürst ließ sogleich den Gutsbesitzer zu sich berufen und fragte ihn: „Woher haben Sie, Graf, solche Nachrichten?“

Der Gefragte übergab hierauf dem Fürsten den erwähnten Brief.

Das Alles ist aber nicht wahr! sagte der Fürst.

Ich glaube es gern, erwiderte der Graf, und ich habe diese mir zugekommene falsche Nachricht nur im vertrauten kleinen Kreise einigen meiner Freunde und sogar mit der Warnung mitgetheilt, solche ja nicht zu verbreiten.

Die Regierung setzt vollkommenes Zutrauen in Sie, und da Sie bereits viele Beweise Ihrer Loyalität geliefert haben, so sind wir fern von dem Gedanken, Sie hierfür zu strafen. Indessen wünsche ich, Sie möchten sich durch eine Lustreise nach Odessa und Sewastopol selbst überzeugen, daß das verbreitete Gerücht völlig falsch ist.

Wie Euer Durchlaucht befehlen!

Begeben Sie sich also zu meinem Secretär und dieser wird Ihnen die weitere Weisung ertheilen.

Der Graf begab sich unverzüglich zu diesem und erhielt von ihm einen bereits fertigen Reisepaß. Kaum aber in seiner Wohnung angelangt, sieht er einen Feldjäger eintreten, der ihm meldet, daß Wagen und Postpferde schon in Bereitschaft ständen. Während nun in ganz Europa der Freudenruf von der Einnahme Sewastopols und der Zerstörung Odessas ertönte, trat unser Graf mit vier feurigen Kurierpferden die unfreiwillige Reise an, um sich zu überzeugen, ob der Tatar die Wahrheit gesprochen. Unterwegs ward ihm kein Aufenthalt gestattet.

In Odessa brachte man denselben vor den Palast des Gouverneurs, der ihn sehr artig empfing, auf der Stelle aber zur Weiterreise nach Sewastopol anwies. Auch hier war dessen Aufnahme von Seiten des Fürsten Mentschikoff sehr höflich. Er wurde überall herumgeführt, dann aber augenblicklich zur Rückreise nach Warschau veranlaßt, wo er, kaum aus dem Wagen gestiegen, dem Fürsten-Statthalter gemeldet ward.

Nun, nicht wahr, empfing ihn dieser, Odessa und Sewastopol sind nicht genommen?

Ach, Durchlaucht, erwiderte der durch die weite Kurierreise ganz ermattete Graf, beide Städte stehen fest, so fest, daß sie niemals eingenommen werden können.

Gehen Sie also, Herr Graf, nach Hause, laden Sie Ihre vertrauten Freunde zu sich ein und erzählen Sie ihnen das unter dem Siegel der Verschwiegenheit, damit heute noch ganz Warschau davon wisse.

Kaum war der Graf nach Hause gekommen, trat wiederum derselbe Feldjäger rasch ein und überreichte ihm — die Reisekostenrechnung. Siebentausend und einige Hundert Silberrubel mußte der Graf bezahlen.

Von nun an theilt in Warschau Niemand — selbst dem vertrautesten Freunde — Nachrichten vom Kriegsschauplatze mit, selbst wenn dieselben in den amtlichen Zeitungen stehen.

Digitized by Google

Die wirkliche Jungfrau von Orleans.

Ein Franzose hat neuerdings alle Archive und alten Schriften nach Nachrichten von der Jungfrau von Orléans mit außerordentlichem Fleiße durchforscht und das Resultat der Welt mitgetheilt.

Unter so kleinen Leuten, wie die Aeltern Johanna's, waren im Anfange des 15. Jahrhunderts Familiennamen fast ganz ungebräuchlich, auch hat die Jungfrau niemals einen geführt, obwol ermittelt worden ist, daß ihr Vater Darc hieß. In ihrem Dorfe hieß das Mädchen Hannchen, im ganzen Lande aber, das sie drei Jahre lang mit ihrem Ruhme erfüllte, nannte man sie Johanna oder die Jungfrau. Die erste Veranlassung zu ihren nachmaligen heroischen Thaten gaben Schmerz und Unwille. Sie mußte nämlich mit allen Bewohnern des Dorfs bei Annäherung feindlicher Truppen flüchten, und als sie zurückkamen, fand man die Häuser geplündert und niedergebrannt. Als sie bei dem Offizier Johann von Novelonpont in Vaucouleurs erschien, trug sie ihr ärmliches rothes Röckchen und jener fragte sie, ob sie so ins Feld ziehen wolle? Auf ihre Antwort, sie würde gern Männerkleider tragen, gab ihr Novelonpont die Sachen eines seiner Diener. Nach einigen Tagen schossen indeß die Leute in Vaucouleurs zusammen, um Johanna einen neuen Anzug zu verschaffen. Ihr Haar wurde deshalb kurz und rund abgeschnitten, wie es damals die jungen Männer trugen. Sie erhielt eine Jacke (eine Art Weste ohne Knöpfe), Beinkleider, die an die Jacke befestigt wurden, und einen kurzen Rock (bouque), der etwa bis an die Knie reichte, außerdem Reiterstiefeln (nonzeaux) mit langen Sporen, ferner ein Pferd, ein Schwert, einen Dolch, einen Helm und eine Lanze, kurz sie wurde ganz so ausgestattet wie ein Reiter jener Zeit. So verließ sie Vaucouleurs am 25. Februar 1429, um sich 150 Stunden weit auf Umwegen nach Chinon zu dem König zu begeben. Novelonpont und die vier Andern in ihrer Begleitung waren junge Männer und Johanna hatte ihr 17. Jahr erreicht. Sie hatte schwarzes Haar, war groß, stark und gut gebaut, hatte aber eine ganz weibliche, sehr weiche Stimme und alle Reize, welche begehrliche Blicke auf sie ziehen konnten. In der Nacht schlief sie meist bei einer achtbaren Frau da, wo man Halt machte; mußte man unter freiem Himmel übernachten, was aber selten geschah, so schlief sie in ihrem Mannsanzug neben den andern und ihr Schutz war die Ehrfurcht, welche sie schon damals umgab. . . . In dem spätern Lagerleben haßte sie besonders die liederlichen Dirnen, die sich in Menge unter den Soldaten herumtrieben; in St.-Denis vertrieb sie dieselben einmal persönlich und zerschlug auf dem Rücken der einen, die sich besonders sträubte, ihr Schwert.

Auch das Fluchen und Schwören der Soldaten konnte sie nicht leiden, obgleich sie selbst nicht frei von dieser bösen Angewohnheit war, doch schwor sie nur: „Par mon martin!“ („Bei meinem Stecken!), mit dem sie sonst ihr Vieh getrieben hatte. Sie ritt sehr gern, war eine ausgezeichnete Reiterin und war unermüdlich zu Pferde. Auch schöne Waffen liebte sie und allmälig suchte sie auch Putz an ihrer Reitertracht anzubringen.

Uebrigens war sie schon bei Lebzeiten über die Grenzen ihres Vaterlandes hinaus berühmt, denn im Jahre 1429 befah der Rath von Regensburg in corpore ein für Geld ausgestelltes Bild von ihr, das ihre Thaten zeigte, und in den Stadtrechnungen findet sich verzeichnet: „item haben wir geben vor das Gemälde zu schauen, wie die Junkfraw zu Frankreich gefochten hat, 24 Pfennig.“

Der Papayer oder Melonenbaum.

Auf den Molukken einheimisch, ist dieser Baum seinem Aeußern nach den Palmen ähnlich, ohne mit ihnen näher verwandt zu sein; er wird gegen 10 Ellen hoch und hat große Blätter mit starken Rippen. Schon in den ersten sechs Monaten steigt er aus dem Samen fast mannshoch empor ohne Aeste, schlank und gerade; dann erst treibt er fast ebenso schnell lange, kahle Zweige, an denen Blätter und Blüten sich ansetzen. Die letztern riechen sehr angenehm und die Früchte schmecken wie unsere Melonen, denen sie auch ähnlich sehen; sie sind voll Saft und löschen den Durst, lassen sich aber durchaus nicht aufbewahren oder versenden. Selbst die Blüten werden zu in Zucker eingesetzten Früchten gemischt gern genossen. In unsern Gewächshäusern findet man den Melonenbaum wol auch, aber seine Früchte bleiben so klein und dürr, daß sie nicht zu genießen sind.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Kleinkinder-Ausstellung zu Springfield im Staate Ohio. Von Springfield war eine Einladung an alle Mütter und Ammen in den Vereinigten Staaten ergangen, ihre kleinen Kinder herbeizubringen und einer Prüfung ihres leiblichen Gedeihens zu unterwerfen und so erschienen an dem festgesetzten Tage 127 Mütter und Ammen mit ihren kleinen Preisbewerbern und Preisbewerberinnern. In einem großen Kinderzelte saßen Herren und Damen als Schiedsrichter und ertheilten schließlich drei silberne Tafelgeschirre als Preise an die Mütter oder bezeichentlich Ammen der drei dichten, gesündesten und muntersten Kinder. Von nah und fern hatte die Eisenbahn Tausende von Zuschauern und Zuschauerinnen herbeigeführt und die Theilnahme dieses Publicums steigerte sich nach der Preisvertheilung so weit, daß die Mütter und Ammen, welche jenen drei Glücklichen zunächst standen und mit ihnen wetteifern konnten, durch Unterzeichnungen, welche man auf der Stelle machte, noch mit schönen Geschenken bedacht wurden. Im nächsten October soll diese Ausstellung wiederholt werden.

Fatalitäten und Neussiren post fata (nach dem Tode). Des großen Feldherrn Turenne Leiche war auf Befehl seines dankbaren Monarchen der Ehre der Beisetzung in der Königsgruft zu St.-Denis gewürdigt worden. Hier entging sie der Verscharrung in die Grube, in welche die revolutionären Barbalen die irdischen Ueberreste von dreien Dynastien französischer Könige warfen, nur dadurch, daß ein wohlgesinnter Mann unter dem Vorwande ihrer ganz besonders guten Erhaltung sie zur Aufbewahrung als Gegenstand der Neugierde des Volks in Vorschlag brachte. Die Leiche wurde demzufolge in das Naturaliencabinet des Jardin des plantes gebracht und Franzosen schämten sich nicht, die ehrwürdigen Gebeine eines ihrer größten Feldherren zwischen ausgestopften Affen und Leoparden zur Schau zu stellen. Aus dem Jardin des plantes ward die Leiche später in das Museum des petits Augustins gebracht. Der erste Consul befahl ihre Beisetzung in dem Dome der Invaliden. Es geschah unter würdevollen Feierlichkeiten. Am 22. September 1800 begaben sich die Behörden in das gedachte Museum, um dem mit vier Schimmeln bespannten Leichenwagen voranzuschreiten. Der Degen des Helden ruhte auf der Decke des Sarges, deren vier Enden von vier alten Generalen getragen wurden. Eine dem für alle Zeiten berühmt gewordenen Leibpferde Turenne's sehr ähnliche Schecke, nach der Sitte seiner Zeit aufgeschirrt, erhöhte den Glanz des Zuges, der sich unter dem Zurufthören einer ungeheuern Menschenmenge nach dem Invalidenhotel bewegte, wo die alten Krieger den Sarg in Empfang nahmen. Trauermusik durchrauschte die Räume des Doms; Carnot hielt eine Rede; dann ward der Sarg in die Gruft gesenkt, dessen Steinplatte zur Inschrift nichts hat als den Namen: Turenne.

Woher die Feindschaft zwischen Katzen und Hunden? Vor Zeiten wollten einmal die Hunde die Knochen nicht mehr fressen und fingen deshalb einen Proceß mit den Menschen an. Sie versammelten sich und gingen in Masse hin zu einem Advocaten. Als sie unterwegs auf eine Brücke gekommen waren, kamen die Katzen und warfen ihnen die Aten, welche sie auf ihren Schwänzen trugen, ins Wasser. So verloren denn die Hunde ihren Proceß und müssen noch bis diese Stunde die Knochen fressen. Daher ist die Feindschaft zwischen den Hunden und Katzen entstanden.

Scherz in der Todesstunde. Der berühmte englische Schauspieler Matthews lag auf dem Sterbelager. Sein Diener, der ihn pflegte und wohl sah, daß sein Herr dem Verscheiden nahe war, vergriff sich, als er ihm nochmals Arznei reichen wollte und gab ihm statt derselben einen Löffel voll Tinte. Ein Freund, der zugegen war, bemerkte dies und gerieth außer sich darüber. „Laß gut sein!" antwortete der Sterbende mit matter Stimme, „ich verschlucke einen Bogen Löschpapier und — die Sache — ist aus — geglichen." Er drehte sachte den Kopf auf die Seite und — verschied.

Die Fundamente der Alexandrinischen Bibliothek sind neuerdings bei Gelegenheit des Baues einer griechischen Schule entdeckt worden; sie sind von erstaunlicher Ausdehnung. Die Grundmauern sind oft über 14 Fuß dick, erheben sich in stufenförmigen Absätzen zu einer beträchtlichen Höhe und schließen lange kellerartige Gänge in sich, in denen sich bisjetzt zwei Cisternen mit dem klarsten trinkbaren Wasser vorgefunden haben.

Schnelligkeit englischer Rennpferde. Flying-Childers bewegte sich 82½ Fuß in der Secunde; Eclipse kam ihm gleich und Firzotal übertraf bei einem Wettrennen beide noch bedeutend. Das ist die Geschwindigkeit eines Sturmwindes, der Bäume entwurzelt und Ziegel von den Dächern wirft. Diese Pferde verdanken ihre windartige Schnelligkeit ihrem gestreckten Gliederbau bei steif gestellten Sprunggelenken und der damit verbundenen großen Spannweite.

Die älteste Linde in Deutschland steht bei Neustadt am Kocher in Würtemberg. Sie war schon ein Jahrhundert alt, als auf dem Vertrage zu Verdun 843 der Grund zum Deutschen Reiche gelegt ward. Ein Gedicht vom Jahre 1408 sagt über diesen Baum:

Vor dem Thore eine Linde staht,
Die siebenundsechzig Säulen hat.

Dies sind nämlich steinerne Pfeiler, welche zur Unterstützung der weit ausgebreiteten Aeste dienen. Jetzt beträgt die Zahl derselben 106. So hoch sie noch immer da in ihrem hohen Greisenalter. Zwar hat der Sturm manchen ihrer Riesenäste gebrochen; aber noch immer erfüllt sie den staunenden Beobachter mit Ehrfurcht.

Der Kirchhof Père Lachaise in Paris wird von Emma Niendorf also geschildert: „Man kann sich müde gehen in diesem Labyrinth. Die mittlere Hauptstraße nur Gruftpaläste, wirklich eine Stadt, Haus an Haus, nicht Hügel, nicht Rasen — — Cypressen bilden Alleen, die Luft ist schwer von Blütenhauch. Zwischen der Blumenmenge hölzerne Regendächlein über die wie Ringe aneinandergereihte Immortellenkränze. Tiefer hinein kleine Kapellen in Lauben verwandelt. Wände von dunkelm Epheu, Riesenblätter, saftig wie alles Grün auf diesem Friedhof. Kastanienwipfel, zu Baumgängen gewölbt, öffnen aus ihren Smaragdhallen überraschende Perspectiven, führen über den Kamm des Berges bis zum westlichen Gipfel, wo von den Stufen eines Tempelbaues Paris sich vor dem staunenden Blicke hinbreitet."

Der Marienbaum. In einem Garten bei den Ruinen von Heliopolis in Aegypten, ungefähr zwei Stunden von Kairo, liegt mitten unter einer Fläche Gerstenfelder ein Garten, dessen Eingang eine schmucklose Schilfthür verschließt. Eine reiche Flor blühender Rosen, Nelken, Jasmin- und Oleanderarten umgibt dort einen alten Sykomorenbaum, dessen Stamm drei mächtige zusammengewachsene Aeste von mehr als sieben Fuß Breite bilden und dessen Laub als herrliches Schattendach dient. In seinen Aesten und Zweigen sind von oben bis unten Namen und Zahlen in den verschiedensten Schriften eingeschnitten. Das ist der sogenannte Marienbaum, unter welchem der Sage nach die heilige Familie bei ihrem Aufenthalte in Aegypten eine Ruhestätte fand.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 119.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [12. April 1855.

Frühlingsanfang.

Zum Erzherzog Karl in Wien.

Eine wahre Begebenheit.

Im Spätsommer des Jahres 1835 stieg im Erzherzog Karl, einem der ersten Gasthöfe Wiens, ein französischer Oberst ab. Nachdem er die Reisekleider gewechselt und, um im Laufe des Tages einige Besuche zu machen, die Galauniform angezogen, warf er sich in einen Fiaker und segelte in das wogende Leben Wiens hinein.

Der schöne, stattliche Mann, dessen Brust mehre Orden schmückten, fand in dem bunten Treiben der Hauptstraßen bald Bewunderer und neugierige Gaffer genug, und zwar um so leichter, als er öfter aus dem Wagen stieg, um luxusstrahlende Schaufenster von Kaufläden und Gewerbsetablissements, Monumente, Kunstbauten u. dgl. zu betrachten. So hatte er schon einige Stunden zugebracht, als den lebenskräftigen und unternehmenden Sechziger plötzlich die Laune anwandelte, allein noch das bunte Gewühl des Grabens und des Kohlmarkts durchzukosten. Er entließ Fiaker und Lohndiener mit dem Bedeuten, daß er sich allein schon in den Gasthof zurückfragen werde.

Bald fand sich unser französischer Oberst in dem eleganzschimmernden und mannichfaltig sich gestaltenden Promenadenleben, das diesen Stadttheil während der Mittagsstunden auszeichnet, völlig heimisch; er konnte sich kaum sattsehen an den herrlichen und graziösen Gestalten lustwandelnder Damen, die dem stattlichen Krieger eben auch nicht Blicke des Hasses zuschleuderten. Die Zeit verstrich dem Fremdling mit Schnelligkeit, ohne daß er es gewahr wurde. Der kühne Sohn des Kriegs fühlte, daß hier sein Herz noch sterblich werden könnte, mehr aber, daß sein Magen von einer außerordentlichen Leere befangen sei; er beschloß daher, zum Erzherzog Karl zurückzukehren und durch ein déjeûner à la fourchette die idealen Gefühlsaufregungen etwas zu beruhigen. Auf die an den ersten Vorübergehenden gestellte Frage, wie und wo er auf dem nächsten Wege zum Erzherzog Karl komme, wurde ihm die nächste Straße bedeutet, die er vorerst zu durchgehen hatte, und nachdem dies geschehen, war ein zweiter Angeredeter so freundlich, sich als Beglei-

Digitized by Google

ter anzubieten. Nachdem sie nun einige Straßen und Durchhäuser durchwandert, wies der Begleiter mit dem Zeigefinger auf den nicht weit entfernten Nebenbau eines größern imponirenden Hauptgebäudes: „C'est ici, Monsieur!“ und entfernte sich unter den verbindlichsten Danksagungen des Fremden. Im Hause angelangt, schritt der Oberst durch einen bedeckten Gang, kam durch eine Glasthür in einen ziemlich geräumigen Hof und klirrte bald über die breite Treppe zur Bel-Etage hinan, wo einige sehr einfach gekleidete Diener im Vorsaale den Fremden mit stummer Höflichkeitsbezeigung empfingen. In dem großen Saale selbst, der vor ihm geöffnet war und in den er jetzt eintrat, war schon die Tafel zum Diner hergerichtet, einfach, geschmackvoll, mit ungefähr 20 Gedecken. Der Oberst machte es sich in der Galauniform so bequem als möglich, ließ sich auf einen der Stühle an der Tafel nieder und manoeuvrirte fürs erste mit glänzender Taktik in ein Quarré von Milchbrötchen hinein, während seine Rechte eine vor ihm aufgepflanzte Weinflasche herzhaft attakirte. In demselben Augenblicke wurde es lebhafter im Saale; die hohen Saalthüren öffneten sich und eine größere Gesellschaft trat ein. Voran schritt ein hochbetagter, bürgerlich gekleideter Mann, in dessen edlem Antlitz sich eine wunderbare Mischung von Würde und liebevoller Heiterkeit kundgab, dessen feuriges, kühnes Auge der Last der Jahre zu spotten schien. An seiner Rechten hing ein graziosartiges, niedliches Mädchen mit elfenschlanker Taille und sinnig beredtem, dunkelbraunem Auge. Es war, das konnte nicht geleugnet werden, die Tochter des würdigen Alten; aber auch die nachfolgenden, sich einhertummelnden Knaben trugen im Antlitz und in dem ganzen äußern Wesen die Züge des Vaters, die Milde und doch wieder durchdringende Schärfe des Blicks, Einfachheit und Adel der Repräsentation in jeder Bewegung. Dieser Familie folgten noch einige ältere und jüngere Männer, die man für Lehrer, Erzieher und Secretäre in diesem Familienkreise hätte ansehen mögen.

So anspruchslos die hier flüchtig skizzirte Gesellschaft auch eintrat, der taktfeine Franzose fühlte sich dennoch veranlaßt, sich vom Stuhl zu erheben und mit der dem Franzosen eigenen Nonchalanee zu grüßen. Der Gruß wurde von sämmtlichen Gästen mit schlichter Einfachheit erwidert, und nachdem die Familie noch einige Momente schweigsam, wahrscheinlich instiller Gebetbetrachtung, stehend zugebracht und der Chef einem Diener einige Worte zugeflüstert hatte, wurden die Plätze an der Tafel eingenommen. Bald war die kräftige soupe aux fines herbes servirt, welche dem Gaumen des französischen Obersten sehr behagen mußte, da er dem hinter ihm stehenden Diener den Teller zur zweiten Auflage hinreichte. So ging es auch mit den Zwischengerichten, mit den hingehauchten Omelettes, den feinen Ragouts und endlich mit dem köstlichen, in mancherlei Zubereitung präsentirten Rindfleisch. Der Oberst entwickelte einen ganz bewundernswürdigen Appetit und hielt sich nebenbei auch ganz wacker an die Bouteille des lieblichen Bordeauxweins, die ihm ein geschäftiger Diener vorgestellt hatte. Unterdessen ging es aber an dem Tafeltheile, den die Familie und ihr würdiger Chef einnahm, keineswegs in stiller Einsilbigkeit her. Obwol die jüngern Familienglieder nur pures Wasser und die ältern Herren stark gewässerten Weißwein tranken, fehlte doch die geistige Anregung zu belebter, feuriger Conversation nicht. Es war der munterste und doch bemessenste Austausch der Gedanken, den die Gesellschaft in bald scherzender, bald ernster Gesprächsweise darlegte. Zwischen dem Oberhaupte dieser Familie und den einzelnen Gliedern derselben schienen zwar keine Schranken der Ceremonie gezogen, doch wurde der sonoren Stimme des würdigen alten Herrn, sobald sie in bestimmter Redeweise anhob, eine lauschende Hingebung bewiesen und Aller Augen hingen mit dem Ausdruck reinster Pietät an diesen kräftig beredten Lippen. Selbst der Oberst, der kein Wort Deutsch verstand und eben noch sehr mit den französirenden coleltes en papillotes beschäftigt war, mußte sich durch den lebhaften Schwung der Conversation berührt fühlen, denn er äußerte seinem Tischnachbar, einem der bejahrten Herren der Gesellschaft, wie sehr er bedaure, kein Wort Deutsch zu verstehen und nicht an der heitern und gewiß geistreichen Conversation Antheil nehmen zu können. Diese Bemerkung war dem Tischpräses nicht entgangen, denn sogleich brachte er in leicht hingleitendem Französisch eine flüchtig hingeworfene Bemerkung, und wie auf ein gegebenes Signal wurde nun die Conversation in leicht geschürztem, elegantem Französisch fortgeführt. Den Franzosen schien diese gesellschaftliche Delikatesse recht innerlich zu erfreuen, denn nachdem er sich selbst in die allgemein werdende Conversation gemengt, brachte er in höflicher Wendung die Bemerkung, wie er sich auch heute neuerdings vom feinen gesellschaftlichen Takt der Wiener, von der gastlichen Liebenswürdigkeit derselben gegen Fremde so recht kräftig überzeugt habe und schloß diese feurige Anerkennung mit den Worten, er hätte wol schon davon in Paris gehört, aber doch nicht geglaubt, daß der erste Tag seiner Ankunft in Wien und einige Augenblicke an einer wiener table d'hôte ihm das stille, heitere Familienglück der Oesterreicher in so edlem Familienkreise erschließen würden.

Bei dem Worte table d'hôte überflog ein leichtes, wol von dem Franzosen kaum wahrgenommenes Lächeln die Physiognomie der Gesellschaft, doch das war in Gedankenschnelle vorüber und nun bemächtigte sich das Oberhaupt der Familie und der Oberst beinahe ausschließlich der Conversation. Man ging von den allgemeinen zu den speciellen Tagesfragen in Deutschland und Frankreich über; der Franzose verrieth einen lebhaften, fein gebildeten Geist, der Familienchef eine Fülle von Kenntnissen und ein tiefes Eindringen in französische politische und sociale Lebenszustände. Es wurde bereits das Dessert herumgereicht, der brausende Jacquesson schäumte vor dem Obersten, — man sprach von Krieg und Frieden, der Franzose war vor Jahren schon zwei mal in Wien gewesen, aber auch der alte würdige Herr deutete an, daß er einmal mit zahlreicher Begleitung durch Paris gekommen. Der Franzose pries die Waffenthaten seines großen und so unglücklichen Kaisers, rühmte aber auch den Muth, die Ausdauer und Vaterlandsliebe der östreichischen Krieger, den Heroismus ihres großen Feldherrn, des Erzherzogs Karl von Oestreich, und endete seine Lobrede mit der scherzhaften Bemerkung, daß damals der Erzherzog Karl den französischen Militärs keinen so friedlichen Willkomm geboten habe, wie jetzt durch den Erzherzog Karl in Wien den französischen Gästen immer ein solcher bereitet werde. Nun erhob sich der jüngere Theil der Familie von der Tafel, grüßte freundlich die Zurückbleibenden, küßte dem Vater ehrerbietig die Hand und zog sich durch die offene Saalthür zurück.

„Wie glücklich sind Sie, mein Herr!“ rief nun der Oberst mit dem Ausdruck des tiefsten Ergriffenseins aus, da Sie so anmuthige, kräftige und gewiß auch herzensgute Kinder besitzen; wie doppelt glücklich, der

Digitized by Google

Sie die Tage des Alters in Mitte eines so blühenden Kinderkreises in stiller Freude genießen können, während alle meine Hoffnungen — drei wackere Söhne — begraben liegen und ich, ein welker, verdorrter Stamm, einsam stehe!

Das überwallende Wehmuthsgefühl ließ ihn nicht ausreden, eine große Thräne rollte über seine narbendurchfurchte Wange, und als schämte sich der ergraute Krieger, die Tischgenossen zu Zeugen seines weichen Gefühls zu machen, war er rasch aufgestanden und näherte sich einer Fensterwölbung, um hier wieder Fassung und Ruhe zu gewinnen. Als er sich nach einigen Minuten umwendete, war die Tischgesellschaft verschwunden und auch darin fand der Oberst jenen Takt des Zartgefühls wieder, den er schon früher im ganzen Wesen der Gesellschaft bewundert hatte. Der Oberst fühlte sich durch die Erinnerungen, die er heraufbeschworen, durch das Bild eines so reinen Familienglücks, das er hier geschaut, sowie durch die mannichfachen geistigen Aufregungen der hier verlebten paar Stunden so tief bewegt, daß er sich in die freie Natur hinaus sehnte. Rasch entfernte er sich, wie er gekommen, auf demselben Wege. Bald saß der Oberst in einem Fiaker, der ihn in den reizenden Umgebungen Wiens umherführte und erst bei einbrechender Nacht zum Erzherzog Karl zurückbrachte.

Am andern Morgen ließ sich der Graf G . . . ., der erste Adjutant Sr. kaiserlichen Hoheit des Erzherzogs Karl von Oestreich, bei dem Obersten, Grafen D . . . ., melden. Nach den Bewillkommnungshöflichkeiten eröffnete der Graf dem Obersten, daß er im Auftrage Sr. kaiserlichen Hoheit komme, welcher wünsche, daß der Herr Oberst auch noch für die Dauer seines Aufenthalts in Wien ein gerngesehener Gast an der Tafel sein möge, an die ihn gestern sicher die gar stige Laune des Zufalls geführt — wenn ihm anders die hier getroffene Gesellschaft und die östreichische Hausmannskost genüge. Fast konnte der Oberst vor Ueberraschung und Bestürzung kaum ein erklärendes Wort finden, aber bald hatte sich den beiden Männern das Qui pro quo gelöst. Noch an demselben Tage wurde der Oberst dem östreichischen Helden vorgestellt und fand unter der Generalissimusuniform heute dasselbe edle, großmüthige Herz unverändert wieder, das ihn gestern unter dem einfachen braunen Rocke so wunderbar angezogen.

Noch einige male war der Oberst so glücklich, im Kreise dieser Edeln unvergeßliche Stunden zu verleben, und nach der Seinestadt zurückgekehrt, schärfte er es seinen Kriegsgefährten ein, auf einer Reise nach Wien sich ja an kein anderes Hotel zu wenden als zum Erzherzog Karl.

Der alte Napoleon auf der Bühne.

In der letzten Zeit ward ein Stück von Labrousse und Albert: „Le Consulat et l'Empire" in Paris im Théâtre impérial du Cirque 70 mal hintereinander gegeben, bei stets gleich großem Gedränge der Schaulustigen, die sich ihre Plätze jedes mal erkämpften. Das Stück ist weder Trauer-, noch Schau-, noch Lustspiel, sondern eine Reihenfolge von 22 lebenden Bildern aus den Jahren 1799—1806, stets mit Napoleon, dem Consul und Kaiser, im Vordergrunde. Hier eins dieser Bilder:

Der lebenslängliche Consul ist Kaiser geworden. Als solcher betritt er eines Morgens in seinem Mantel gehüllt, den Hut tief in die Stirn gedrückt, die Marché des Innocents, den Sitz der Dames de la Halle, der weltbekannten Verkäuferinnen von Fischen und Gemüsen, von Obst und Blumen. Der Kaiser beobachtet einen Knaben, wie er an den Obsthändlerinnen entlang geht, ein Körbchen Erdbeeren kaufen will und so oft er nach dem Preise gefragt, vor dem gefoderten zurückschreckt. Der Kaiser redet ihn an; er soll ihm sagen, was er mit den Erdbeeren wolle. „Zur Labung meiner kranken Mutter", antwortet der Knabe. Der Kaiser fragt weiter. Ein Körbchen Erdbeeren soll zehn Francs kosten und der Knabe hat nur vier; seine Mutter ist arm, sein Vater bei Marengo gefallen. Der Kaiser nimmt ein Körbchen Erdbeeren und gibt es dem Knaben. Dieser springt rasch damit fort. Der Kaiser blickt ihm nach. Plötzlich steht der Knabe still, dreht sich um, läuft auf den Kaiser zu und bringt ihm den vergessenen Dank. Da bückt sich der Kaiser, hebt den Knaben empor und küßt ihn. Der Knabe umhalst den Kaiser; dann will er fort zu seiner Mutter, die ihn erwarte. Der Kaiser hält ihn. Er wolle noch etwas in den Korb legen, sagt er, für die arme Frau, welche Marengo zur Witwe gemacht. Er schiebt seine Börse unter die Erdbeeren. Mit flüchtigem Danke eilt der Knabe. Jetzt verlangt die Obsthändlerin Bezahlung. Der Kaiser greift nach seiner Börse. Er vergaß, daß er sie dem Knaben gegeben. Er durchsucht seine Taschen, findet nirgends Geld und verspricht, binnen einer Stunde die schuldigen zehn Francs zu schicken. Aber die Dame de la Halle will davon nichts hören, schilt den Kaiser, faßt ihn am Kragen und schickt nach der Wache. Eine Patrouille kommt; ihr Führer erkennt den Kaiser, hemmt den Schritt, will die Honneurs machen, liest aber im Auge des Kaisers den Befehl, ihn nicht zu verrathen. Die Obsthändlerin fodert Verhaftung. Der Sergeant sucht sie zu begütigen, die Freilassung des Kaisers zu vermitteln. Das erzürnt jene noch mehr. Sie droht dem Sergeanten und dieser ist im Begriff, seine Pflicht zu thun, als ein Mann, der aus der Entfernung zugeschaut, auf einen Wink des Kaisers sich naht und der Obsthändlerin ein Zehnfrankenstück behändigt. Der Mann ist Duroc. Die Dame de la Halle sieht Beide verwundert an. Den Mantel zurückschlagend, sagt der Kaiser: „C'est l'habit de l'Empereur" und entfernt sich. Jubelnd stürzt die Menge, außer sich die Obsthändlerin ihm nach und in das schallende: „Vive l'Empereur!" stimmt das gesammte Theaterpublicum ein.

Wie Ehrn Petrus Lambecius k. k. Bibliothekar in Wien ward.

Der grundgelehrte Lambecius in Hamburg hatte seine „Origines Hamburgenses" geschrieben und war im Begriff, ein Prachtexemplar dem Rathe hinzutragen, als seine Frau, mit der er stets in Unfrieden lebte, dahinter kam. Da sie gehört hatte, daß in dem Buche Geschichten beschrieben ständen, sie aber die lateinische Sprache nicht verstand und meinte, ihr Mann hätte seine leidige Ehestandsgeschichte darin erzählt und wolle sie beim Rathe verkleinern, resolvirte sie sich schnell und schrieb, als Professorenfrau des Schreibens nicht unkundig, auf die Kehrseite des Titelblatts: „Van all de

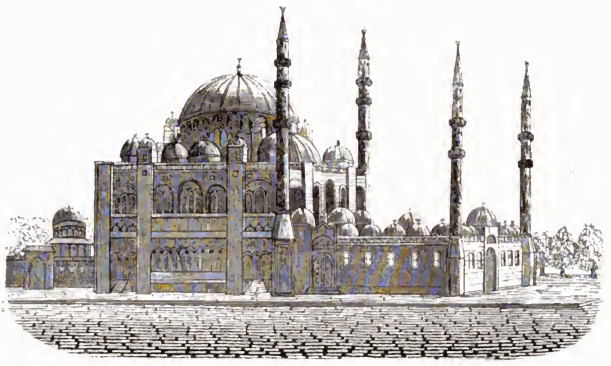
Digitized by Google

Historien, de mi Mann in düssem Booke geschreven hatt, daran ist keen Dübelswort wahr." Herr Petrus hatte von diesem kritischen Zusatze nichts gemerkt, überreichte das Buch und war des besten Danks gewärtig. Aber der Ehrbare Rath that ihm im Vertrauen den ehrenrührigen Zusatz kund und der gute Herr ärgerte sich so, daß er krank ward. Die Königin Christine von Schweden, die damals in Hamburg wohnte und sich von dem gelehrten Lambecius unterrichten ließ, gab ihm den Rath, er möge auf Reisen gehen, um sich von seiner Alteration zu erholen. Das that der Mann und meinte, er wolle lieber in Wien katholisch als in Hamburg vollends des Teufels werden. Er ging nach Wien, wo er wirklich katholisch und kaiserlicher Bibliothekar geworden ist.

Eingang in die Via Mala von der Seite von Tusis her.

Digitized by Google

Die Sophienkirche in Konstantinopel.



Die Hindus.

(Beschluß.)

Besonders Elefantina, Salsette und Ellora sind reich an solchen Weltwundern. Dort liegen die Tempel im Grau des Alterthums und die tausendjährigen Grotten, welche die Jetztlebenden mit heiligem Schauder betreten; dort erheben sich in den Granitbergen die riesigen Wölbungen mit ihren kolossalen Säulen und Statuen von 20—50 Fuß Höhe, vom Meisel aus den Felsen herausgetrieben und Götter, Menschen, Thiere und Pflanzen darstellend; dort führen Treppen durch die dunkeln Felsen abwärts in großen geheimnißvollen Gängen hin, in welchen die heiligen Thiere, als der Elefant, die Schildkröte, der Affe, der Eber, die Brillenschlange u. s. w. den erstaunten Wanderer als Steinbilder anstarren; dort öffnen sich am Ausgange der Felsengänge die unterirdischen Tempel, aus verschiedenen Abtheilungen bestehend, und führen weiter in die benachbarten Zimmer, Grotten und andere Gemächer; dort liegen Säle unter- und übereinander und alle diese ungeheuren Werke wurden mittels des Meisels aus dem harten Gestein herausgearbeitet.

Was sind die Werke der alten Aegypter gegen solche kolossale Schöpfungen! Und so sehr man auch sich auch abmüht, die Zeit anzugeben, in welcher diese Wunder entstanden, so sehr man auch nach dem Volke forscht, welches einst an solchen Werken, zu deren Herstellung Jahrhunderte gehörten, baute, so ist doch Niemand im Stande, etwas Näheres darüber anzugeben; selbst bei den Braminen herrscht darüber gänzliches Dunkel, denn sie haben höchstens einige Sagen, durch welche sie sich zu einzelnen unsichern Schlüssen berechtigt glauben. Soviel ist gewiß, daß die meisten staunenerregenden Bauwunder schon Jahrtausenden getrotzt haben und auf eine Zeit des Alterthums zurückweisen, welche unserer geschichtlichen Rechnung nur zu fern liegt. Wie viele Jahrhunderte mochten vergangen sein, ehe die Vorältern der Hindus ihren Sinn für Kunst und Größe so ausgebildet hatten, daß sie solche Zeugen ihres frühen Daseins hinterlassen konnten. Der hohe Geist, der hohe Sinn des Volks ist längst dahin. Jetzt sehen wir leider die Hindus entnervt und geistig geschwächt nach den Schöpfungen ihrer starken, sinnigen Vorfahren hinschleichen, um an den Processionen nach den Tempeln theilzunehmen; jetzt sehen wir tolle Schwärmer unter ihnen sich freiwillig unter die Räder des Götterwagens stürzen, um desto sicherer zu Brahma in den Himmel zu kommen; jetzt gefallen sie sich als Spielwerk in Priesterhänden in allerlei Selbstpeinigungen und wohnen in Höhlen, um vom Volke ernährt zu werden, jetzt zerfleischen und verunstalten sie sich den Körper, lassen sich Haken in das Fleisch des Rückens bohren und an Seilen emporziehen, jetzt stehen sie jahrelang auf einem und demselben Platze in der unbequemsten Haltung, ohne sich nur um einen Schritt weiter zu bewegen, jetzt sind sie ein trauriges Bild traurigster Versunkenheit. Die alte Kraft, die Geistesfrische ist also größtentheils dahin und an den Ruinen einer alten Zeit trauert ein herabgekommenes, unterdrücktes Geschlecht; es gleicht dem Riesenbaume, der einst grünte und blühte, von dem aber nur der Stumpf noch steht; es hat das Edle und Große seiner Vorzeit verloren und meist nur das Entartete behalten.

Obgleich die Religion der Hindus mit keinem Worte das Kindesopfer vorschreibt, so bildete sich doch

Digitized by Google

bei dem durch Stolz, Geiz und Bequemlichkeitsliebe verderbten Volke die schrecklichste Gewohnheit aus, dem Genesa, dem Gotte der Weisheit, die neugeborenen Töchter zu opfern und nur die kräftigsten Maßregeln verschiedener Regierungen vermochten es, der fürchterlichen Sitte einen Damm entgegenzusetzen. Die Furcht vor den großen Kosten, welche häufig mit der Verheirathung der Töchter verbunden waren, der Glaube, daß von den Göttern die geopferten Mädchen den Aeltern als Sühne zurückgegeben würden, vermehrten die Veranlassung zu dem empörenden Gebrauche und die Oberpriester waren bemüht, ihn aufrechtzuerhalten, da derselbe ihnen reichliche Geschenke einbrachte. Auch in Privathäusern wurden nicht selten die neugeborenen Mädchen getödtet, was durch das sogenannte Milchtrinken geschah. Wenn nämlich eine Tochter zur Welt gekommen war, so brachte man ein größeres Gefäß mit warmer Milch in das Zimmer der Mutter, ergriff dann das arme schuldlose Kind und tauchte es so lange unter die Milch, bis das Leben erlosch, worauf man die Leiche den Fluten des Ganges übergab. Sollten die Braminen das Opfer übernehmen, so mußten die Töchter in den Tempel gebracht werden, wo sie unter seltsamen Ceremonien auf den Rücken gelegt und endlich bei Hymnengesang und Paukenschlag mit Keulen erschlagen wurden. Noch viel unmenschlichere Behandlungen der Kinder kamen bei solchen Hindus vor, welche sich von der treulosen Priesterschaft durch abergläubische Furcht erschrecken und jeden Funken älterlicher Liebe ersticken ließen. Diese Fälle mögen nun wol seltener vorgekommen sein; aber schon schlimm genug, wenn es nur einmal geschah, daß wahnwitzige Aeltern ihre kleinen Kinder bis an den Hals in die Erde gruben, um den Kopf dem Angriffe wilder Thiere zu überlassen, während Einige ihre Kleinen mit den Füßen an Baumästen aufhingen, Andere sie in einen den Göttern geweihten Fluß warfen und sie so zum Opfer brachten. Milder noch als diese herzzerreißenden Greuel erscheint der Gebrauch, daß die Hindus ihre Kinder in einen Korb legen und sie auf einen heiligen Fluß setzen, um sie dem Spiel der Wellen zu überlassen. Bei diesem Verfahren scheint doch noch ein Fünkchen menschlichen Gefühls durchzuschimmern.

Das furchtbare Verbrechen des Kindermords fand vorzüglich in Benares Eingang, wo dem Genesa großartige Tempel gebaut worden sind, welche im Uebermaße mit Gemälden und Bilderwerken geziert sind und dem Götzen zu Ehren an den hohen Pfeilern große Elefantenköpfe tragen. Genesa selbst wurde mit gekreuzten Beinen sitzend dargestellt; man gab ihm vier Arme und Hände und sein Haupt bestand aus einem Elefantenkopfe mit mächtigem Rüssel.

Um Abschaffung des Kindermords haben sich selbst die Muselmanen mit verdient gemacht. Die Hauptthätigkeit hierin zeigten aber die Engländer, welche dem Greuel durch besondere Verträge mit den Hindufürsten, freilich nur zum Theil, ein Ende zu machen verstanden.

Obgleich die Hindus mit ungemeiner Zähigkeit an ihrem Gottesdienste hingen, so drang doch das Christenthum nach und nach mit seiner versöhnenden Lehre auch bis nach Hindostan. Ein Hindustamm auf Malabar betrachtet schon den Apostel Thomas, welcher bei Madras den Märtyrertod gefunden haben soll, als ihren Bekehrer, weshalb sie sich Thomaschristen nennen. Bei verschiedenen andern Stämmen machten zuerst die Portugiesen Bekehrungsversuche, welche durch Inquisition und Härte freilich nur selten zu erwünschten Erfolgen führten. Um 1620 sandten die Dänen protestantische Missionare nach der Küste Koromandel; Friedrich IV. von Dänemark hatte Francke in Halle um dieselben gebeten, worauf dieser auch sofort zwei von ihm gebildete Heidenbekehrer abgehen ließ. Später sandte man noch mehre Missionare von Kopenhagen aus ab und bald vereinigten sich auch verschiedene Engländer zu gleichen Zwecken, errichteten Missionsgesellschaften, gründeten Unterrichtsanstalten und setzten in ihren indischen Besitzungen einen Bischof ein. Soviel man sich aber auch mit verkehrten und richtigen Maßregeln abgemüht hat, die Hindus zu Christen zu machen, so ist der Erfolg bisher doch immer nur ein verhältnißmäßig geringer gewesen, da die Hindostaner sich mit Stolz einer alten, hohen Bildung rühmen und starr an den von den Vorältern ererbten Sitten und Gebräuchen hängen, übrigens aber auch die Christen sich durch ihre Härte und Sittenlosigkeit den Hindus nicht gerade sehr empfohlen, sondern in ihnen mehr Abneigung und Haß erweckt haben.

Ein Beweis von der geringen Erfolglosigkeit so verschiedener Bemühungen, dem Kindermorde unter den Hindustämmen ein Ende zu machen, liefert ein im Jahre 1853 von dem Residenten in Peschawar, Major Edwards, nach Europa gesendeter Bericht, welcher mittheilt: Wenn bisher eine Mutter in der Kaste der Bedas entbunden wurde, so berichtete die Amme der außerhalb des Burdah harrenden Familie, ob das Kind ein Knabe oder Mädchen. War es ein Sohn, so wurden den Aeltern lebhafte Glückwünsche gebracht, war es aber ein Töchterchen, so kehrte die arme Mutter ihr Gesicht gegen die Wand, denn sie wußte, was ihrem Kinde bevorstand. Manchmal tödtet die Amme und zwar auf Befehl der Matronen des Hauses das Kind sogleich, indem sie ihm mit der Hand den Mund zuhält; gewöhnlicher aber setzt man es der Kälte oder Hitze aus und läßt es verschmachten oder erfrieren. Auch Das kommt vor, daß man dem Kinde den Mund mit einem dicken Teige verklebt und es in einem Topfe vergräbt, oder daß man ihm die Nabelschnur in den Mund steckt, oder auch, daß die Amme sich die Brustwarze mit Opium bestreicht, wodurch der Säugling sich vergiftet und dergleichen. Manche Bedis wenden noch die raffinirte Brutalität an, daß sie der Leiche des Kindes ein Stück „Gur" zwischen die Lippen und einen Strang Baumwolle in die Händchen stecken und dazu singen: „Iß dein Gur und spinne deinen Faden, aber geh' fort und schicke statt deiner einen Knaben."

Fast zu gleicher Zeit, Anfang 1854, wurde weiter berichtet: In Amritsir, der heiligen Stadt der Sikh in der Nähe von Lahore, fand Anfang November 1853 eine dreitägige Versammlung von Notabeln des Landes unter Vorsitz des britischen Obercommissars statt, um zu berathen, wie dem Kindermorde Einhalt geschehen könne. Im Fünfstromlande herrscht der häßliche Gebrauch, neugeborene Mädchen durch Erstickung mit der Hand oder durch im Geruch der Heiligkeit stehenden Kuhmist sowie durch Aufsetzen und Lebendigbegraben zu tödten. Die Sikh-Häuptlinge waren bereit, zur Abstellung des schrecklichen Gebrauchs hülfreiche Hand zu leisten.

Wie weit die Bemühungen erfolgreich gewesen sind, darüber fehlen noch genaue Nachrichten.

Digitized by Google

Der Schatzgräber.

Es gibt eine Naturerscheinung, welche das Geldbrennen heißt. Das ist aber ein Name, den der Aberglaube erfunden hat und der uns Zeugniß ablegt von einer Zeit, welcher wir Gottlob! entwachsen sind. Wie die feurigen Drachen, der Blutregen, das Nordlicht, die Kometen u. s. w. nicht Unglückspropheten, Herolde von Krieg, Brand und Mord, sondern ganz natürliche Erscheinungen sind, so ist auch das Geldbrennen nicht ein Zeichen verborgener Schätze, sondern eine entzündete Luftart. Unwissende lassen sich indessen auch jetzt noch mitunter durch ein blaues Flämmchen bethören und um ihr Geld bringen oder machen sich zum wenigsten lächerlich. Folgende Geschichte, die sich vor nicht gar langer Zeit zugetragen hat, mag als Beleg zu dieser Behauptung dienen.

In einem Dorfe des bergischen Landes lebte ein Mann, der sich durch mancherlei Eigenthümlichkeiten auszeichnete, welche ihn zur Zielscheibe des Witzes der muthwilligen Jugend machten. Bei den Erwachsenen war er als Spinnstubenphilosoph bekannt. Er wußte viel zu erzählen vom Wärwolfe, von bezauberten Katzen und vergrabenen Schätzen.

Wie die meisten Menschen, so hatte auch unser Philosoph große Lust, reich zu werden. Daher waren ihm die Orte besonders heilig, wo der Sage nach ehemals Ritterburgen gestanden hatten und wo deshalb seiner Meinung nach Schätze in Menge vergraben sein mußten. Ein solcher Ort befand sich in der Nähe des Dorfs auf einem Hügel, welcher der „Figen" hieß.

Eines Abends wurde der Philosoph von zwei jungen Leuten besucht, denen man ihrer muthwilligen Streiche wegen im Dorfe allgemein den Namen „Strang" oder „Strick" beilegte. Mit geheimnißvoller Miene erzählten sie, daß sie in vergangener Nacht auf dem „Figen" ein blaues Flämmchen erblickt hätten. „Da liegt Geld", sagte hastig der Philosoph. Es wurde verabredet, daß man um 12 Uhr mit Hacke und Spaten hinziehen wolle und wenn sich das Flämmchen wieder zeige, den Schatz heben wolle. Der eine der „Stricke" hatte glücklicherweise, wie er sagte, vor einiger Zeit ein altes Buch von seinem Urgroßvater, der ein grundgelehrter Mann gewesen sei, aufgefunden und aus diesem Werke die Zauberspräche gelernt, mit welchen man bei Hebung eines Schatzes den Bösen fern halte, der gar häufig die Geldgierigen in allerlei Elend stürzt.

Es schlug 12 Uhr. In tiefem, geheimnißvollen Schweigen trat das Kleeblatt seine Reise an. Schon von weitem erblickten sie das Flämmchen, welches einer der Muthwilligen kurz vorher aus Holz und Schwefel angezündet hatte. Angelangt, bekam der Gefoppte die Hacke und begab sich unter Furcht und Hoffnung an die Arbeit. Unterdeß schaufelte der Zweite die Erde auf die Seite und der Dritte murmelte seine Zauberssprüche, unter welchen das berühmte Abracadabra, Salomo's Siegel, lös dich vom Riegel, Hocus pocus imperatus u. s. w. gar oft vorkam. Den beiden Arbeitenden war das tiefste Stillschweigen auferlegt. Indem der Zauberlehrling fortwährend murmelte, dabei aber die Hände frei hatte, schlug er plötzlich den Hackenden an ein Ohr. Leise sagte hierauf der Schaufelnde: „Hannes, ech krieg en Schlag." „Ech uoch", entgegnete Hannes, „öwer schwigg." So ging es noch einige mal. Unterdeß hatte der Zauberer den richtigen Augenblick erspäht. Plötzlich fuhr dem Hannes ein Unthier zwischen die Beine, hob ihn auf und trug ihn im Galopp davon bis zu einer nahen Pfütze, wo es ihn mit einem Ruck absetzte und im Nu verschwunden war. Der Geängstigte raffte sich aus dem Schmutze rasch auf und eilte, als wäre er von Hunden gehetzt, nach Hause, wo er sich rasch ins Bette und unter die Decke machte. Diesmal kam er mit dem Schrecken und einem Schnupfen davon.

Nest des Zaunkönigs.

Gar hübsch nimmt sich das Nest des Zaunkönigs aus, das er zwar zuweilen in Buschwerk, oft aber auch in Reisighaufen, Strohdächern u. s. w., doch immer an düstern Orten baut. Die niedlichen Vögelchen sind damit bei nicht ganz günstiger Witterung über zwei Wochen lang beschäftigt. Grünes Moos enthalten alle, die übrigen Materialien sind aber sehr verschieden. Gewöhnlich besteht die äußere Lage aus dürrem Laube, Pflanzenstengeln und feinen Halmen, dann folgt eine sehr dicht gefilzte Lage von grünem Moos, dann als innere Ausfütterung eine Menge von Federn, die allerseits glatt anliegen. Wenn das Nest in keiner Höhlung steht, sondern in einem Gebüsch, so ist es auch wol ganz aus grünem Moose gebaut, das so dicht verfilzt ist, daß es zusammengeleimt scheint und selbst von außen ganz glatt aussieht, was in der Regel bei den andern nicht der Fall ist. Die Form des Nestes ist völlig kugelig und rund, nur an der Seite, wo sich das Eingangsloch befindet, etwas glatt. Die Dachung oder Wölbung über dem etwas hoch angebrachten Eingange ist besonders dicht und schön gefilzt und die Aushöhlung im Innern ansehnlich weit, niedlich gerundet und so tief, daß man, ohne Schaden anzurichten, gerade mit dem Zeigefinger auf den Grund reicht. Das Nest des Zaunkönigs ist übrigens gewöhnlich sehr schwer zu finden; denn in alten Zäunen, Hütten, Stämmen u. dgl. ist es immer mit einer Menge von altem Laube und Genifte umgeben und nur das runde, nette Eingangsloch kann das Nest vielleicht verrathen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der Kinderbischof. Im Mittelalter ward in den größern Städten, die Bischofssitze waren, am Tage vor St.-Nikolaus ein sogenannter Kinderbischof gewählt. Am St.-Nikolaustage selbst ward er mit großem Pomp, bischöflich angethan, von priesterlich gekleideten Knaben und der ganzen bunten Schar der Mitschülerschaft begleitet in den Dom geführt, wo er auf dem Altar einen Ehrenplatz einnahm und daselbst dem ordentlichen Gottesdienste beiwohnte. Dann mußte er — deutsch oder lateinisch — einen bischöflichen Sermon halten, gewöhnlich in Reimen abgefaßt. Der alsdann folgende Umzug der Schüler durch alle Straßen der Stadt war der Glanzpunkt des Tages. Vor dem Kinderbischof trugen phantastisch geschmückte Schüler verschiedene Fahnen und große mit Kringeln und Kuchen aller Art behängte Stangen und der jugendliche Bischof saß im vollen, der Wirklichkeit nachgebildeten Ornate zu Pferde, von kleinen Diakonen begleitet. Es folgten, Gesänge absingend, die ältern Scholaren in ihrer gewöhnlichen Schultracht, in grauen Röcken und schwarzen Mäntelchen. Dann aber schwärmte und wirbelte lustig hinterdrein die ganze Schar der jüngern Schüler, in vielfachster Verkleidung, als Apostel und Heilige mit den betreffenden Attributen, als Engel, Priester, Mönche, Könige, Ritter, Rathsherren, Bürger, Schneider und Schuster, Bauern, Kriegsleute, Narren, Mohren, Helden und Teufelchen. Sie trieben dabei, während sie von den Häusern aus mit Geld und Lebensmitteln beschenkt wurden, alle erfinnliche Kurzweil zum eigenen und aller Zuschauer Ergötzen. Eine große fröhliche Schmauserei beschloß den Freudentag.

Der Goldwurm ist eine besonders in Guinea, aber auch in andern tropischen Gegenden vorkommende Krankheit, die von einem im menschlichen Körper sich einnistenden und flechtenartig um sich greifenden Insekte herrührt, dessen Ei sich vielleicht im Schlafe oder sonst zufällig in der menschlichen Hautoberfläche ablagert, erst ganz unmerklich sich entwickelt, dann polypenartig um sich greift, die edelsten Theile umschlingt, das innerste Leben des Menschen auffaugt, ihn mit brennenden Schmerzen peinigt und erst mit dem Tode seines Wohnsitzes stirbt.

Pe-tsaie heißt in China eine Kohlart, die für die Bevölkerung ein wahrer Segen ist; sie stammt aus den nördlichen Provinzen des Reichs der Mitte und ist sehr schmackhaft. Da sie fast in allen Zeiten ihres Wachsthums gegessen wird, pflanzt man sie schachbretartig in Abständen, lichtet die Reihen durch den Verbrauch und läßt nur die besonders gut gediehenen Pflanzen stehen. Pe-tsaie ist in China ein sehr geschätztes Gemüse; er ist bei den Reichen beliebt und für die Armen eine große Wohlthat; er ist leicht zu bauen und wächst schnell. In Paris ist im Jardin des plantes der Anbau dieses Kohls (Brassica Chinensis) versucht worden; man ist der Meinung, daß die Landwirthschaft großen Vortheil davon ziehen könne. Man könnte möglicherweise zwei Ernten erzielen; er kommt in jedem Boden fort und liefert wahre Riesenköpfe. In dem Departement der Sarthe ist der Anbau versucht worden und ward wirklich vortheilhaft befunden.

Der Thierdienst der Aegypter, der so vieles Auffallende hat, läßt sich vielleicht am besten so erklären, daß das gleichbleibende instinktive Leben der Thiere der Auffassung der Aegypter imponirte, denen ein festes, unveränderliches Thun das Höchste war. In den Thieren kam ihnen das Geheimniß des Lebens, das sie in ihren Göttern verehrten, zu bestimmter Anschauung. Ihr Sinn war von jeher auf eine feste, sich gleichbleibende Ordnung gerichtet; die Söhne leben das Leben des Vaters weiter und das Volk scheidet sich in verschiedene Stände, in eine Menge von erblichen Körperschaften, welche dieselben Beschäftigungen von Geschlecht zu Geschlecht fortpflanzen. Die wohlthätigen Mächte der Natur, der regelmäßige Kreislauf des Jahres, das aus dem Absterben wiederkehrende Leben der Erde — diese Kräfte und Gesetze sind es, welche die Aegypter als ihre Götter verehrten, deren unveränderliches Wesen ihnen in dem stets gleichen Leben der Thiere zur Anschauung kam.

Turenne's Lieblings- und Bataillepferd war eine Schecke, die bei der ganzen Armee wohlgelitten war. Als gleich nach des Helden Tode das Treffen begann, riefen die Soldaten: „Laßt nur die Schecke los! Die wird uns schon zum Siege führen!" („Qu'on lâche seulement la pie! Elle nous conduira à la victoire!")

Ça ira! Dies bekannte Wort, das die Französische Revolution aufgriff und zu ihrem Stichwort machte, ist aus der Neuen Welt nach Frankreich gekommen; Franklin hatte es mit herübergebracht. Da man sich täglich bei ihm nach den Neuigkeiten der amerikanischen Revolution erkundigte, antwortete der ökonomische gute Mann immer nur lächelnd: „Ça ira! Ça ira!"

Ankündigungen.

Wichtiges Werk für Botaniker, Gärtner und Gartenfreunde.

Bei **Palm & Enke** in Erlangen ist erschienen und durch alle Buchhandlungen zu erhalten:

Berger, E., die Bestimmung der Gartenpflanzen auf systematischem Wege, eine Anleitung, leicht und sicher die unterscheidenden Merkmale der vorzüglichsten in den Gärten, Gewächshäusern und Anlagen vorkommenden Gewächse zu finden, nebst Angabe von Autor, Dauer, Cultur und Vaterland im alphabetischen Register, für Botaniker, Gärtner und Gartenfreunde. Mit einem Vorworte des Herrn Präsidenten Nees von Esenbeck, und Bearbeitung der Farnpflanzen von Prof. Dr. Schnizlein. 4 Thlr., oder 6 Fl. 40 Kr. Rhein.

Das Werk wurde in den angesehensten botanischen, garten- und landwirthschaftlichen wie auch pharmaceutischen Journalen auf das anerkennendste beurtheilt und empfohlen.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

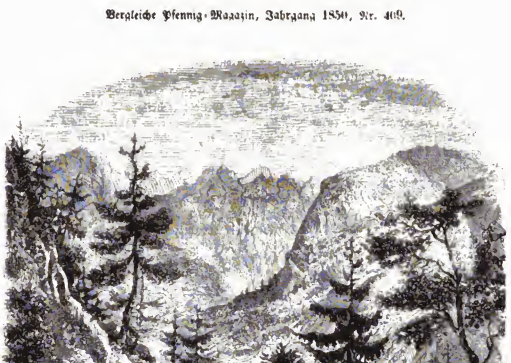
für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 120.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [19. April 1855.

Der Brünig von der Seite des Thals von Meyringen.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1850, Nr. 409.



Drei Tage aus Gellert's Leben. *)

I.

In einer kleinen Stube des „Schwarzen Bretes" zu Leipzig saß eines Tages — es war um die Zeit, da noch der Siebenjährige Krieg seine lodernde Fackel schwang — ein Mann am Schreibtische und stützte den Kopf in die Hand. Sein Aussehen war leidend, seine Gestalt schwächlich. Eine weiße Baumwollmütze bedeckte den Kopf und ein zizkattunener Schlafrock umhüllte die magere Gestalt. Im Gemache sah man gleich, daß es die Wohnung eines Gelehrten war; denn an den Wänden hin liefen die Gestelle, auf denen in Reihe und Glied eine Menge Bücher standen. Auf dem Tische lagen übrigens nur wenige Bücher und unter diesen eine Bibel, der man es ansah, daß Der, vor dem sie aufgeschlagen lag, sehr oft darinnen las. Aufgeschlagen war im Buche Hiob das zweite Capitel und bei dem zehnten Verse, der also lautet: „Haben wir Gutes empfangen von Gott, und sollten das Böse nicht auch annehmen?" — lag ein Zeichen und die Stelle war unterstrichen.

Seine Blicke ruhten auf einem Blatte, welches

*) Aus dem von Ferdinand Naumann herausgegebenen „Gellertbuch" (Dresden, Meinhold, 1854), das, aus trefflichen freiwilligen Gaben ausgezeichneter Schriftsteller zusammengesetzt, um so dringender zum Ankauf empfohlen werden darf, da aus dem Reinertrag ein Gellert's Namen führendes Rettungshaus gestiftet werden soll.

Digitized by Google

vor ihm lag. Es war mit Versen beschrieben, die er überlas; dann und wann nahm er die Feder, strich ein Wort aus und schrieb ein anderes oben darüber, setzte noch ein Pünktlein auf ein i oder fügte ein Lesezeichen hinzu, bis es ihm genügte.

Der Mann war Christian Fürchtegott Gellert und die Verse, welche er eben vollendet hatte, waren das schöne Lied: „Ich hab' in guten Stunden ꝛc.", welches er, angeregt durch die bezeichnete Stelle im Buche Hiob, eben gedichtet hatte. Gellert ging es wie manchem andern ehrlichen Menschenkinde — es trat nämlich oft eine Ebbe in seinen Einnahmen ein, die ohnehin nicht eben sehr bedeutend waren. Gerade jetzt war es so, es war auch kein Kreuzer mehr in seiner Tasche. Gestern hatte er noch 30 Thaler in klingender, harter Münze, und die waren bestimmt gewesen zum Ankaufe von Holz, denn es war eisig kalt draußen; ein warmer Ofen darum doppelte Wohlthat und — sein Holzvorrath reichte höchstens noch acht Tage, wenn's gut ging. Einzunehmen hatte er nichts. Das war keine angenehme Aussicht und es fiel dem kränklichen Manne, den es ohnehin leicht fror, doch etwas schwer aufs Herz, wenn er daran dachte, daß es mit seinem Holze so bald auf der Neige war. Daher kam es denn auch, daß es ziemlich kühl im Zimmer war und an den Fenstern die Eisblumen aufzuschießen begannen. Gellert pflegte aber, wenn der Feind der Sorgen gewaffnet gegen seine Ruhe anrückte, eine andere Waffe zu ergreifen, die allemal den Feind schlug und überall schlägt, nämlich das Schwert des Geistes, welches ist das Wort Gottes. So hatte er auch an diesem Morgen zu dem Gotteworte gegriffen, gerade die Stelle im Buche Hiob aufgeschlagen und mit andächtigem, betenden Herzen gelesen. Tief war der Eindruck des heiligen Wortes auf sein Gemüth, und ganz erfüllt von dem Gedanken, den ihm, so treffend für seine Lage, das heilige Buch entgegenhielt, schrieb er das treffliche Lied nieder, das ein Nachklang jenes heiligen Wortes war und seiner Stimmung.

Er legte endlich die Feder weg, stützte wieder den Kopf in die Hand und sagte zu sich: Nein, es ist gewiß keine Reue über die Verwendung der 30 Thaler, die mich betrübt machte! Herr, du weißt das am besten, der du in meine Seele schauest; es war nur eine Anwandlung meiner Schwachheit. Ach, vergieb, Herr! Sieh', ich glaube, aber hilf du meinem schwachen Glauben auf!

In diesem Augenblicke klopfte es an die Thür, und ohne das „Herein!" Gellert's abzuwarten, trat ein kleiner, dicker Mann herein und begrüßte Gellert herzlich, der ihm mit den Worten: „Guten Morgen, lieber Herr Doctor!" die magere Hand entgegenhielt.

Der kleine, sehr bewegliche Mann ergriff die Hand, drückte sie herzlich, erwiderte den Gruß, legte dann Hut und Stock ab, rieb sich die Hände und rief: Hu, wie kalt, lieber Herr Professor! Das geht nicht bei Ihrem Zustande. Lassen Sie doch Holz einlegen! Wollen Sie sich gänzlich bei dieser Kälte verderben?

Gellert lächelte wehmüthig und sagte: Mein Holz ist auf der Neige, da muß ich sparen.

Ei, Sie sind doch kein Geizhals! rief der Doctor. Dann müssen Sie kaufen!

Noch wehmüthiger, aber auch verlegen stotterte Gellert: Auch mein Geld ist völlig auf der Neige — doch — seien Sie zufrieden, ich — werde — sorgen!

Der Doctor, der nie lange bei Einem Gedanken aushielt, neigte sich über den Tisch und sagte fragend: Ein neues Lied?

Gellert nickte. Aber man sah, daß er verlegen war, daß der Doctor die Verse gesehen hatte.

Ohne weiteres nahm dieser das Blatt, trat gegen das Fenster, las die Verse, während Gellert in seiner Bescheidenheit zur Erde blickte. Nach einer Weile rief der Doctor aus: „Vortrefflich! Echt christlich und fromm! Liebster Herr Professor, das nehm' ich mit und copire mir's. Morgen bring' ich's wieder. Das muß meine liebe Frau, die Sie so innig verehrt, gleich lesen! Ich weiß, Sie haben nichts dagegen!"

Ohne auch nur Gellert's Antwort abzuwarten, steckte er es zu sich, trat dann zu dem Professor, auf dessen Zügen deutlich geschrieben stand, daß ihm das summarische Verfahren des Doctors mit seinem Liede höchst ungelegen kam, fühlte den Puls und sagte: Keine Aenderung im Befinden? Haben gewiß wieder gestern Abend zu lange lucubrirt? Ist ganz gegen alle Ordre! Müssen hinaus! Das Sitzen ist ein Elend für Sie! Sollten ein Gäulchen haben! Reiten! Das wäre Ihrer Gesundheit convenable. Müssen eins kaufen! Hören Sie!

Gellert lächelte.

Schon wieder kaufen! sagte er. Haben Sie nicht noch einige solcher wohlfeilen Recepte in petto, Verehrtester? Sie kämen besonders jetzt zu gelegener Zeit.

Und Feuer muß in den Ofen! rief der lebhafte Doctor. Und wenn das letzte Stückein drauf geht! Werde es unten bestellen! Nun Adieu, liebster Herr Professor! Gott befohlen!

Mit diesen Worten hatte er seinen Hut und Stock ergriffen, machte einen kurzen Knix und war draußen, ehe Gellert nur aufstehen konnte, ihn zu begleiten.

Gellert lächelte wieder wehmüthig.

Ein treuer, guter, tüchtiger Mann, sagte er dann zu sich selber; aber — wenn ich ausführen sollte, was er Alles vorschreibt, so müßte ich über Geldsummen verfügen können, wie der alte Reibhardt auf dem Markte.

Das Nennen dieses Namens gab seinen Gedanken eine andere Richtung. Der wehmüthige Ausdruck seiner Züge verschwand und machte einem andern Raum, der es verrieth, daß eine erheiternde Vorstellung ihn beschäftigte. Er trat zum Fenster und hing dieser Vorstellung nach, die ihn das Rumoren im Ofen überhören ließ, welches durch ein Holzeinlegen verursacht worden war, das der Doctor befohlen.

II.

Wie es mit dem Reste der Baarschaft Gellert's, mit den 30 Thalern, gegangen war, die er zum Ankaufe des winterlichen Holzvorraths bestimmt hatte, muß ich erzählen. Erst gestern waren sie zu einem Zwecke verwendet worden, der das edle Herz des Professors im hellsten Lichte erscheinen ließ.

In einer der ältesten und abgelegensten Gassen Leipzigs, die aus allen Katastrophen der Stadt ziemlich unversehrt hervorgegangen war, lag ein altes, kleines, baufälliges Häuschen. Es gehörte einem gewissen Neidhardt, einem der reichsten Männer der Stadt, aber auch zugleich einem ihrer geizigsten Geldmacher. Es war sein Vaterhaus gewesen. Er würde es auch längst verkauft haben, wenn er nicht berechnet hätte, daß es viel mehr einbringe, wenn er es vermiethete, als wenn er die daraus erlöste Summe verzinslich ausgethan hätte. Er selbst hatte es seit seiner Jugend nicht mehr bewohnt, vielmehr lebte er in einem stattlichen Hause am Markte.

Auf die Erhaltung und Herstellung des baufälli-

Digitized by Google

gen Häuschens verwendete er nichts; daher kam es denn auch, daß es in einem traurigen Zustande war. Die Böden waren verfault und zerbrochen, die Wände feucht und das Kreuzholz der Fenster hielt kaum mehr die Eisenstäbchen, welche den in Blei ruhenden runden, stockblinden Scheiben den Halt gewähren sollten. Seit Jahren war es an die Familie eines armen Schusters vermiethet, der, reicher an Kindern als an Kunden, das Brot des Kummers und der Sorge aß und kaum den Miethzins zu erschwingen im Stande war.

Treu und ehrlich war die Familie und wahrhaft gottesfürchtig. So lange der Vater arbeiten konnte, ging es eben noch leidlich; aber im abgelaufenen Sommer war er schwer erkrankt und konnte sich, bei kümmerlicher Lebensweise, gar nicht wieder erholen und zu Kräften kommen, und darum auch sehr wenig verdienen.

Da war denn das Elend recht groß geworden und zum Betteln konnten sich die Kinder da erst entschließen, als der Mangel mit eiserner Faust sie anfaßte. So war der Miethzins bis zu 30 Thalern aufgelaufen und mit Entsetzen dachten die Armen daran, daß der hartherzige Neidhardt zu Zwangsmaßregeln greifen könnte, die ein noch größeres Maß des Elends über sie bringen mußten. Auf ihren Knien hatte das arme Weib ihn um Nachsicht und Erbarmen angefleht, aber mit harten Worten, mit schweren Drohungen war sie abgewiesen worden. Erst am Schlusse des letzten Vierteljahrs hatte der harte Mann sie mit der entschiedenen Erklärung entlassen, wenn nicht in vier Wochen das Geld zur Stelle sei, so würde er sie aus der Wohnung werfen lassen. Er war dazu angethan, dies wahr zu machen.

Verzweifelnd war das arme Weib heimgekehrt und die Erzählung des Vorgefallenen machte auf ihren Mann einen solchen Eindruck, daß er aufs neue schwer erkrankte und seitdem hinsiechte. Es war Winter geworden. Eisig drang die Luft durch die schlotternden Fenster in den finstern, feuchten Raum der Stube, wo eine Stätte des bodenlosesten Jammers war. Da lag im ärmlichen Bette der hinsiechende Vater, dem der Tod aus den fahlen Zügen sah; da standen und kauerten sechs unmündige Kindlein um den kalten Ofen, frierend, hungernd, weinend.

Händeringend stand die Arme da. Sie hatte keine Thränen mehr. Da wandte sich der Kranke im Bette herum und sagte, matt und schwach: „Wenn auch auf Erden kein Erbarmen mehr ist, droben ist's, bei dem Herrn, der gesagt hat: Rufe mich an in der Noth, und ich will dich erhören und du sollst mich preisen. Komm, theures Weib, kommt, lieben Kinder, wir wollen beten zu dem Herrn, und er wird uns nicht verlassen!"

Und tief ergriffen von dem glaubensvollen Worte des Kranken, sank das Weib auf ihre Knie und die Kinderchen knieten nieder. Der Kranke richtete sich auf, faltete seine Hände, blickte glaubensvoll nach oben und betete laut, inbrünstig, glaubensfreudig.

Und als er Amen gesagt, da war es ihnen, als habe Der, der jenes Wort der Mahnung, Verheißung und Ermunterung gesprochen, Ja und Amen zu ihrem Gebete gesagt, und Vertrauen erfüllte ihre Herzen, daß neuer Hoffnung die Pforte aufthat. Die Mutter und die zwei ältesten Kinder nahmen Körbe, um vor das Thor zu gehen, wo die Zimmerleute an den Balken eines neuen Hauses arbeiteten und den Armen es nicht zu versagen pflegten, wenn sie die kleinen Spänlein und Abfälle sorgfältig auflasen, die drei jüngern gingen aus nach Brot an die Thüren der Barmherzigen, und das jüngste blieb beim kranken Vater, daß es ihm eine Handreichung thue, wenn er deren bedürfen sollte.

Es war der Morgen des Tages, an dem der alte Neidhardt zu dem Aeußersten schreiten wollte.

Der Himmel war klar und wolkenlos. Aus dem tiefen Blau schien die Morgensonne hell und klar auf die hartgefrorene Erde, und der Ostwind blies mit schneidender Schärfe durch die Straßen und — die dünne, arme Kleidung der Dreie, die hingingen die Spänlein aufzulesen, nach denen sich die Zimmerleute nicht bücken mochten! Sie zitterten vor Frost, denn keine Speise hatte sie heute noch erquickt.

Gerade an diesem Morgen war es dem edlen Gellert, als ziehe ihn etwas hinaus ins Freie. So kalt auch der Morgen und so wohlthuend die Wärme seiner Stube an diesem Morgen war, er konnte dem Zuge nicht widerstehen, zog einen warmen Rock an, nahm Hut und spanisches Rohr und ging eben nach jenem Thore, dahin auch die drei Armen ihre Schritte richteten. Die Kindlein aber klagten über den scharfen, schneidenden Wind gegen die Mutter.

Laufet voraus, sagte die Mutter, ihr wisset ja den Ort, dann wirds euch warm. Da liefen die Kindlein flüchtigen Fußes dahin, also, daß ihnen die Mutter nicht ebenso schnell folgen konnte, denn Kummer und Jammer gehen langsam.

Und als sie vor das Thor trat und die Kindlein aus ihren Augen waren, da fiel die ganze schwere Bürde ihres Jammers auf das arme Herz und die Thränen stürzten stromweise aus ihren Augen und sie mußte sich niedersetzen auf einen Prellstein am Wege, denn ihre Beine trugen sie nicht mehr.

So saß die Arme da, als Gellert des Weges kam und die still weinende Frau dasitzen sah, die ihr Antlitz in ihre Schürze barg und in ihrem Leid nicht auf Die achtete, die etwa des Weges gingen.

Ihr Anblick fesselte seinen Fuß.

Gellert kannte Kummer und Noth. Er stand da, betrachtete die weinende Frau und manche Erinnerung zog durch seine Seele, wie der leise Hauch des Windes durch die Saiten einer Aeolsharfe, der so ergreifende Töne weckt.

Die Straße war ziemlich leer an diesem kalten Morgen, aber in dem Herzen des edlen Gellert klang und tönte es so wundersam; dabei war es so wohlthuend warm in ihm, daß er es fühlte, hier müsse er helfen, wenn er irgend nur könne.

Er trat leise zu der Armen, legte die Hand auf ihre Schulter und sagte, wie einst der Herr am Thore Nains zu der tiefgebeugten Mutter: „Weib, weine nicht!"

Die Frau, die in ihrem Schmerze Alles um sich vergessen hatte, fuhr bei dieser Berührung und solchem Worte erschrocken auf und sah mit den thränenschweren Augen in des Mannes Antlitz, der vor ihr stand; aber der Schrecken wich — denn dies Antlitz war so mild, so theilnehmend. Doch das Elend, das wahre, tiefempfundene schließt mit ehrner Pforte das Herz und den Mund.

(Fortsetzung folgt.)

Digitized by Google

Dr. Martin Luther's Abſchied im Jahre 1546 den 23. Januar zu Wittenberg.

Holzſchnitt nach Prof. C. A. Schwerdgeburth's „Luthercyklus".

Digitized by Google

Palaſt Luxemburg in Paris.

Salomon de Caus.

Obgleich in längſt vergangenen Jahrhunderten gute Denker auf die Idee kamen, die Kraft des Dampfs als bewegendes Mittel zu gebrauchen, ſo ſcheiterten ihre Plane doch ſehr bald am Mangel tiefern Eindringens in das allgewaltige Wirken der Natur. Die Ideen erſtarben faſt in der Geburt, da noch dazu die heutigen Fortſchritte in der Mechanik und Mathematik fehlten.

Im Jahre 1543 verſuchte ſich der Gedanke wegen Benutzung der Dampfkraft wieder Bahn zu brechen, indem der ſpaniſche Schiffskapitän Blasco de Garay Kaiſer Karl V. einen Plan zu einer Maſchine vorlegte, mittels welcher er ohne Einwirkung des Windes und der Ruder Schiffe fortzubewegen verſprach. Ob der Capitän damit wirklich einen Verſuch im Hafen von Barcelona gemacht habe, wird theils behauptet, theils beſtritten; ſoviel iſt aber gewiß, daß Blasco de Garay's Ideen auch vergeſſen wurden und in Bezug auf Maſchinenbewegung durch Dampfkraft nicht eher etwas geſchah, bis de Caus auftrat.

Salomon de Caus wurde zu Ende des 16. Jahrhunderts in der Normandie geboren, dachte fleißig über die Wirkungen der Naturkräfte nach, ging nach England und wurde ſpäter bei dem Kurfürſten Friedrich von der Pfalz als Architekt und Ingenieur angeſtellt. Ueber Einzelnheiten aus ſeinem Leben iſt nur ſehr wenig bekannt. Sein ſtetes Nachſinnen führte ihn zu verſchiedenen neuen Reſultaten. Im Jahre 1615 erſchien von ihm zu Frankfurt a. M. ein Werk in franzöſiſcher Sprache, das ſich über die Urſachen der bewegenden Kräfte verbreitete und, ausgeſchmückt mit bildlichen Darſtellungen, allerhand Anweiſungen zu nützlichen und beluſtigenden Vorrichtungen enthielt. Die Schrift beweiſt, daß de Caus der Erſte war, welcher die Anwendung der Dampfkraft in wirkſamer Art darſtellte und auf deſſen erfinderiſche Ideen gegründet man ſpäter den großen Gedanken weiter verfolgte und ausbeutete. Die Grundſätze, welche er in ſeinem Werke als praktiſch ausführbar aufſtellte, waren hauptſächlich folgende:

1) Das Waſſer wird mit Hülfe des Feuers über ſeinen natürlichen Stand ſteigen.

2) Die heftigen Dämpfe, durch Einwirkung des Feuers erregt, dehnen ſich aus und ſind in Röhren fortzuleiten, aus welchen ſie mit großer Gewalt herausfahren und Maſchinen bewegen können.

De Caus ſprach dieſe Grundſätze aus und bewies ihre Richtigkeit und Anwendbarkeit durch Darſtellung von mancherlei Maſchinen, wodurch er der Dampfkraft zuerſt eine wirkungsreiche Stelle im Leben anwies.

Hätte de Caus ſeine Gedanken weiter ausführen können, dann würde er gewiß ſo glücklich geweſen ſein, ſich der glänzenden Erfolge ſeiner Erfindung zu erfreuen; aber dem armen Manne war ein ganz anderes Geſchick beſchieden. Man erklärte ihn, wahrſcheinlich wegen ſeiner neuen Ideen, für wahnſinnig und ſperrte ihn in Paris im Bicêtre ein. Vielleicht wäre hier de Caus unbemerkt aus der Welt geſchieden, hätte nicht ein Brief der Marion Delorme an den ihr heimlich angetrauten Heinrich Coiffier de Ruzé d'Effiat, Marquis von Cinq-Mars, die Einſperrung des

Digitized by Google

Caus ans Licht gebracht. Der Brief, datirt Paris den 3. Februar 1641, lautet:

Mein lieber d'Effiat!

„Während Sie mich in Narbonne vergessen, dem Vergnügen des Hofes nachgehen und sich daran ergötzen, dem Herrn Cardinal entgegenzuarbeiten, lebe ich, Ihrem Wunsche gemäß, Ihrem englischen Lord, dem Marquis von Worcester zu Gefallen, und führe ihn oder werde vielmehr von ihm von einer Sehenswürdigkeit zur andern geführt; daher wählt er immer diejenigen, welche den ernsthaftesten und traurigsten Anblick gewähren, spricht wenig, hört sehr aufmerksam zu und sieht Die, welche er fragt, mit seinen großen blauen Augen an, als wollte er ihre Gedanken errathen; übrigens begnügt er sich nie mit den erhaltenen Erklärungen und nimmt keine Sache so, wie man sie ihm vorträgt.

Als Beweis des hier Gesagten erwähne ich den Besuch, welchen wir zusammen dem Bicêtre machten und wo er behauptete, in einem Verrückten ein großes Genie entdeckt zu haben.

Rasete dieser Verrückte nicht zuweilen, so glaubte ich, Ihr Marquis würde seine Freilassung bewirken und ihn mit sich nach London nehmen, um seinen Narrheiten vom Morgen bis zum Abend zuhören zu können.

Als wir durch den Hof gingen, in dem die Narren sich befinden und ich mich aus Furcht mehr todt als lebendig an den Marquis anklammerte, erblickte ich hinter einem eisernen Gitter ein häßliches Gesicht, das unaufhörlich mit heiserer Stimme schrie: «Ich bin nicht verrückt, ich habe eine Entdeckung gemacht, die das Land bereichern wird, wenn man sie nur in Anwendung bringen wollte!»

Was hat er denn entdeckt? fragte ich unsern Führer.

Ach, sagte dieser, die Achseln zuckend, es ist etwas ganz Einfaches, das Sie jedoch nicht errathen werden, nämlich die Benutzung des Dampfes von siedendem Wasser.

Ich fing an zu lachen.

Dieser Mann, fuhr der Aufseher fort, heißt Salomon de Caus und kam vor vier Jahren aus der Normandie nach Paris, um dem König ein Werk über seine Erfindung vorzulegen, vermittelst welcher man nach seiner Meinung Mühlen, Wagen und Schiffe in Bewegung setzen und noch tausend andere wunderbare Dinge bewirken könne.

Der Cardinal (Richelieu) fertigte diesen Narren, ohne ihm weiteres Gehör zu geben, wiederum ab; de Caus ließ sich aber dadurch keineswegs entmuthigen, sondern verfolgte den Herrn Cardinal überall, bis dieser endlich, seiner lästigen Zudringlichkeit überdrüssig, ihn im Bicêtre einzusperren befahl, wo er sich nun seit 3½ Jahren befindet und jedem Fremden zuruft, daß er nicht verrückt sei und daß er eine köstliche Entdeckung gemacht habe. Er hat sogar ein Werk über seine Erfindung geschrieben, in dessen Besitze ich eben bin.

Lord Worcester, der ganz in Nachdenken versunken war, ließ sich das Buch bringen, und nachdem er einige Seiten gelesen hatte, sagte er: «Dieser Mann ist kein Narr; in meinem Lande würde man ihn mit Reichthümern überhäuft haben, anstatt ihn einzusperren. Führen Sie mich zu ihm, ich will mit ihm sprechen!»

Man führte ihn hin; allein er kam gleich darauf sehr niedergeschlagen und nachdenkend zurück.

Jetzt sehe ich, daß er verrückt ist, sagte er. Unglück und Gefangenschaft haben ihn seiner Sinne auf immer beraubt; Ihr habt ihn verrückt gemacht, allein mit ihm habt Ihr das größte Genie eures Jahrhunderts vernichtet.

Wir begaben uns kurz darauf wieder weg; allein seitdem spricht Ihr Lord von nichts Anderm als von Salomon de Caus.

Adieu, mein lieber Freund Heinrich, kommen Sie bald zurück und erhalten Sie mir Ihre Liebe.

Marion Delorme."

Derselbe Eduard Somerset, Marquis von Worcester, welcher in vorstehendem Briefe erwähnt wird, gab im Jahre 1663 ein Werk: „Hundert Erfindungen" heraus und theilte in demselben in der Hauptsache Alles mit, was de Caus in seiner Schrift als das Ergebniß seines langjährigen Nachdenkens bekanntgemacht hatte. Somerset wußte noch Mancherlei aus älterer Zeit und verschiedenes Unhaltbare nach seinen eigenen Gedanken hinzuzufügen und so gründete er sich den Ruf, der Erfinder der Dampfmaschinen zu sein. Aber die Geschichte hat über ihn zu Gericht gesessen und den wahren Erfinder ans Licht gezogen. De Caus ist nicht nur durch den ehrwürdigen Arago, sondern selbst durch den Engländer Robert Stuart als der rechte Mann bezeichnet worden, dem wir die reine Idee von der Anwendung des Dampfes als allgewaltiger Bewegungskraft verdanken.

Könnte der bescheidene Salomon de Caus jetzt wiederkommen und die wunderbaren Resultate seiner Erfindung schauen, wie würde er staunen! Sein großer Gedanke hat unendlich Großes geschaffen. Die Dampfkraft beflügelt die Schiffe, die den Ocean durchfurchen, ebenso mächtig, wie sie die Wagen auf den eisernen Schienen mit Sturmesbrausen über das Festland jagt. Mit Hülfe der Dampfkraft liefern jetzt 250,000 Arbeiter in den Baumwollfabriken soviel Waare, als einst 67 Millionen fleißiger Menschen ohne Dampf zu liefern im Stande waren. Es gibt Spinnmaschinen, welche in einem Tage einen Faden von 8000 deutschen Meilen fertigen, und Buchdruckerpressen, die in einer einzigen Stunde 6000 Bogen fertig drucken. Dies Alles geschieht durch die Macht des Dampfs. Was sind die Hände der Menschen gegen die gewaltigen Maschinen? Und noch lange nicht scheinen wir auf dem Höhepunkte der Maschinenmacht angelangt zu sein, denn der Menschengeist bringt immer tiefer ein in die Natur und ihre Kräfte, um sie sich dienstbar zu machen. Wie unsere Vorfahren staunen würden, könnten sie in einem Augenblicke das gewerbliche Feld der Gegenwart überschauen, so würden auch wir unsern Augen nicht trauen, wäre es uns möglich, nach Verlauf von zwei oder drei Menschenaltern plötzlich auf die Erde zurückzukehren und die Fortschritte unserer Nachkommen auf dem Gebiete der Physik und Mechanik zu betrachten.

Die Zeidler.

Mit diesem Namen bezeichnet man die Männer, welche in den sand- und moorreichen Landstrichen der Lausitzen die Bienenzucht als Hauptnahrungszweig und zwar nach eigenthümlichen, auf uralter Tradition beruhenden Gesetzen betreiben.

Die Bienenzucht in jenen Haiden gleicht der sonst gewöhnlichen nur wenig Sie hat etwas Ursprüngli-

Digitized by Google

ches, wie die Gegend, in der sie heimisch ist. Nicht in Körben oder Stöcken nisten die fleißigen Thierchen, sondern in hohlen Stämmen uralter Föhren, um deren rauschende Kronen oft Millionen von Bienen im goldenen Abendschein schwärmen. Es ist nicht ungewöhnlich, daß in hohen, schlanken Stämmen zwei, drei, ja vier abgesonderte Schwärme stockwerkartig übereinander sich ansiedeln. Die Biene ist ein überaus geselliges Thier. Das Zusammenleben im Schwarme, zu dem sie gehört, genügt, wo man sie völlig frei gewähren läßt, ihrem Gesellschaftstriebe noch nicht; sie liebt die Nähe vieler Schwärme, ohne deßhalb ihre fest geschlossene Gemeinschaft zu verlassen. Je mehr es summt und brummt, je zahlloser das Schwärmen der fleißigen Sammlerinnen ist, desto behaglicher scheint sie sich zu fühlen. Diesen so ausgebildeten Gesellschaftstrieb der Bienen unterstützen die Haiden. Man sieht oft im verworrensten Dickicht der dunkeln Waldung eine Menge hoher Föhren von unten bis zum Wipfel hinauf von Bienenschwärmen bewohnt, denen zu nahen für Unerfahrene gefährlich ist. Selbst der Zeidler besucht solche Hecken nur in den frühern oder spätern Dämmerungsstunden, wenn das belebende Sonnenlicht nicht mehr auf dem wimmelnden Baume ruht.

Jeder Zeidler besitzt ein bestimmt abgegrenztes Waldrevier, wo er seine „Beuten" stellen und nach Belieben vermehren kann. Ein Zeidler von hundert Beuten gehört zu den mäßigen Bienenpflegern. Zu Anlegung neuer Beuten ist Glück und Geschick erforderlich. Die Bienen sind eigensinnig, außerordentlich wählerisch und nichtsweniger als anhänglich an ihre Herren. Um nun zur Zeit, wo sie zu schwärmen pflegen, die neu sich bildenden Stöcke nicht zu verlieren, gebraucht der Zeidler eine Lockpfeife, die er Bienenschminke nennt. Mit dieser aus einer Menge duftiger Kräuter unter mancherlei Heimlichkeiten und vielem Hokuspokus bereiteten Salbe bestreicht er alle leerstehenden Beuten und bereitet auch wol neue damit vor. Verläßt nun der neue Schwarm sein bisheriges Haus, so ziehen dem Kern des Heers, das in den wunderlichsten Schwingungen durch die Waldwipfel saust und bald stundenlang hoch in den Lüften schwebt, bald tief an der Erde über die süßduftenden Blütenkelche hinstreicht, einzelne Herolde nach allen Gegenden der Windrose voraus. Sie fliegen vor- und rückwärts begegnen sich häufig, fliegen eine Strecke zusammen, als ob sie Rath miteinander hielten und setzen dann einzeln ihre Untersuchungsreise wieder fort. Das sind die Spurbienen, denen es obliegt, den besten Platz für den Schwarm auszusuchen. So klug wie auch die Biene ist, die Schminke verführt sie doch meistentheils und der schlaue Zeidler sieht vergnügt die Verlocken in die bestrichenen Beuten einfallen und Wohnung machen.

Geht ein Schwarm außerhalb des abgegrenzten Gebiets seines ursprünglichen Besitzers nieder, so gehört er nach dem Zeidlergesetz dem Herrn dieses Gebiets. In dem Falle jedoch, daß der Stamm, auf welchen er sich niedergelassen, nur so weit entfernt ist von der Grenze seines Besitzers, daß er mittels eines Artwurfs möglicherweise erreicht werden kann, so hat der frühere Besitzer das Recht, ihn durch ein Kunststück wieder einzufangen. Der Zeidler muß nämlich die sogenannte Zeidlerart, ein kleines Beil, dessen er sich bei der Oeffnung der Beuten und beim Ausschneiden des Honigs bedient, in die rechte Hand nehmen, sich mit dem Rücken gegen den Stamm kehren, wo der Schwarm ansitzt und so auf der Grenze und im Bereiche seines Reviers stehend die Art rücklings unter dem linken Arme weg nach dem Baume schleudern. Trifft die Art den Baum, so fällt der Schwarm dem werfenden Zeidler wieder anheim; verfehlt sie aber den Stamm, so verliert der Zeidler die Bienen und muß noch obendrein Strafe bezahlen.

Die Zeidler, echte Kinder der Haide, hängen mit der größten Vorliebe an ihren heimischen Waldungen und daher gehören Umzüge aus dem Oberlande in die Haide und umgekehrt zu den größten Seltenheiten. Kommen sie ausnahmsweise dennoch vor, so befinden sich solche Ansiedler in der neu gewählten Heimat selten wohl, da ihnen Land und Umgebungen nicht gefallen und es ihnen schwer fällt, oft ganz unmöglich wird, sich an die ihnen fremden Sitten und Gebräuche zu gewöhnen.

Orang-Utang.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1836, Nr. 149.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Grisetten und Lorettten sind bekanntlich in Paris Namen für besondere Classen von Mädchen, die, durch die Bedürfnisse des Lebens zur Arbeit genöthigt, als Blumenverfertigerinnen, Putzmacherinnen, Stickerinnen u. s. w. leben. Die erstern erhielten ihren Namen von einem leichten, wohlfeilen, ins Graue spielenden Zeuche, das von Mädchen jener Stände vorzugsweise getragen ward; die letztern nannte man so nach der Kirche Notre-Dame-de-Lorette, in deren Umgebung die meisten wohnen und wohin sie vorzugsweise zur Messe gehen, ebenso sehr um sich und ihre Toilette zu zeigen als um in Andacht zu beten.

Der Storch im Kaiserhause. Montags den 4. März d. J. verkündete in früher Nachmittagsstunde ein Kanonenschuß der Reichshauptstadt Wien das dem Regentenhause zugefallene Glück. Dem ersten Schuß folgte der zweite — der dritte. Aber welche Ewigkeit bis zum zweiundzwanzigsten! Denn 21 verkünden eine Erzherzogin, 101 einen Erzherzog. Aus dem sich drängenden Volke ruft Einer den Stückknechten zu: „Ist's ein Bub?" Der vorderste, ein Böhme, gibt den Bescheid: „Hängt's vom Herrn Oberlieutenant ab, wie er commandirt, geschieht's." Aber die Feuerschlünde blieben mit 80 erwarteten Schüssen im Rückstande.

Ein Wald, über den man geht. Der Reisende Anderssen fand einen solchen auf der schönen Sandwichsinsel Oahu. Als er durch das reizende Nuuanuthal aufwärts wanderte, sah er nicht nur die Spitzen der steilen Felsenberge zu beiden Seiten buchstäblich in den dichtesten Schleier grüner Wälder mit wehenden Wipfeln und flimmernden Blüten eingehüllt, sondern den Boden bedeckte auch ein eigenthümlicher, mehre Ellen hoher Wald. Lobelien und Dracänen bildeten hier ein so dichtes Netz von verschlungenen Zweigen und Schößlingen, daß man, wie der Reisende sagt, am besten durch den Wald kommt, wenn man über die Aeste der Bäume klettert, denn den Fuß auf den Boden zu setzen, daran ist nicht im entferntesten zu denken.

Ankündigungen.

Paris, le 3 mars 1855.

Nous Soussignés déclarons par le présent que pour toute l' Allemagne et toute l' Autriche personne que monsieur **Eduard Ludwig**, *libraire et éditeur du journal de modes des dames „l' IRIS" n'a le droit d'édier et de publier les gravures de modes des dames, les planches de lingeries et de tapisseries etc., qui paraissent dans nos ateliers, et nous donnons par cet acte plein pouvoir à monsieur* **Ludwig** *de faire valoir les lois pénales, et de poursuivre devant les tribunaux contre quiconque entreprendra de faire faire, soit en Allemagne, soit en Autriche, des copies de nos gravures, planches et tapisseries originales.*

L'administration de la société des journaux de modes reunis.

Wir senden diese Erklärung voraus, nicht nur um unser Eigenthumsrecht an den Original-Pariser Kunstbeilagen gegen maßloses Ueberthandnehmen von Copien und Nachstichen zu schützen, sondern insbesondere um die hochverehrte Damenwelt zu verständigen, daß die reizenden Costüme ꝛc., Ideale **der vereinigten, bestrenommirten Modenjournale in Paris**

nur allein durch die Damenzeitung „IRIS"

in den österreichischen Kronländern und in ganz Deutschland verbreitet werden können. Zugleich laden wir zur Erneuerung der Pränumeration höflichst ein auf die Monate April, Mai und Juni

II. Quartal.	CM.					
VII. Jahrgang. 1855.	Preise:	Ausgabe № 1 jede Woche durch Post:	3 Fl. 30 Kr.	durch Buchhandel	3 Fl.
		„ № 2 ebenso	2 Fl. 30 Kr.	ebenso	2 Fl.
		„ № 3 ebenso	1 Fl. 30 Kr.	ebenso	1 Fl.

„IRIS" erscheint 4 Mal im Monat, und bringt jährlich 48 colorirte Costümbilder (über 200 Damen- und Kindermoden), 24 colorirte Tapisserien und Lingerien (über 150 entzückende Strick- und Tupfmuster, Mantillen, Hüte, Kragen ꝛc.), 32 Doppel-Musterbogen (über 1000 Zeichnungen, 60 Patronen ꝛc.), 48 Mappen (über 500 weibliche Kunstarbeiten, Hauswirthschaft, Toilettenarzt ꝛc.), 77 Bogen Unterhaltungslectüre, Anzeiger ꝛc., Musterkarten von Stoffen, Prämien von Büchern und Kunstsachen ꝛc. ꝛc. in der Ausgabe Nr. 1. Dasselbe in Nr. 2, wo jedoch 16, sowie dasselbe in Nr. 3, wo jedoch 36 colorirte Kunstblätter weniger beigegeben sind.

Das erste Quartal laufenden Jahres ist in der nöthig gewordenen **zweiten Auflage** nun wieder vollständig zu haben.

Die mit 1855 eröffnete „Akademie der Damen" (Preisaufgaben, begleitet von werthvollen Prämien), erfreut sich im **In- und Auslande** einer so lebhaften Theilnahme, daß wir solche in abwechselnder Form auch ferner mit Vergnügen in jedem Quartale fortsetzen werden.

Jede Buchhandlung nimmt Bestellungen auf diese **elegante, reichhaltigste und billigste Moden-, Muster- und Frauenzeitung** an.

Wem jedoch

an schnellerm Empfang (wöchentlich durch Briefpost)

gelegen ist, wolle Anmeldung und Pränumerationsbetrag franco direct adressiren an die

Administration der IRIS in Graz.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Beibeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

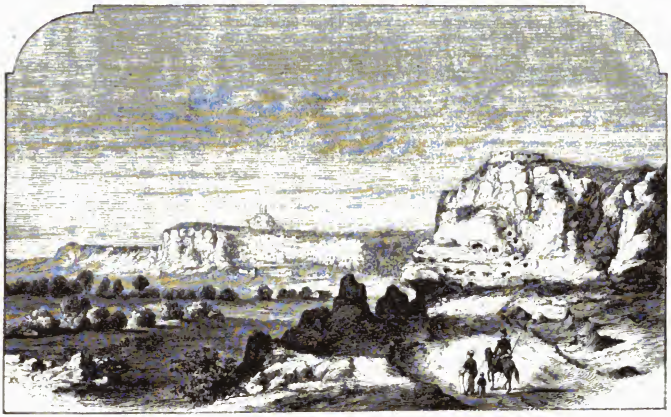
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 121. | Dritte Folge. Dritter Jahrgang. | 26. April 1855.

Die Höhlenstadt Inkerman in der Krim.



Drei Tage aus Gellert's Leben.

(Fortsetzung.)

Als die Frau schwieg, bat sie Gellert mit so rührenden Worten um Vertrauen zu ihm, daß sie ihn unwillkürlich noch einmal ansah. Und nun begann die Eisrinde zu schmelzen. Es war ihr, als müsse sie diesem Manne, den sie doch gar nicht kannte, Alles sagen, was sie drückte. Sie erzählte ihm die Geschichte ihres Jammers bis zur Stunde, und wie ihr hier die ganze Last auf die Seele gefallen sei und sie einmal wieder habe weinen können, und nun sei ihr das Herz leichter, sie könne wieder aufathmen; aber was ihnen heute noch drohe, das sei das Härteste. Und sie sagte es ihm, was Neidhardt zu thun entschlossen sei und jedenfalls ausführe, da sie keinen Heller für Brot habe, keinen für Arzenei für ihren leidenden Mann, zuzuschweigen, daß sie die Schuld von 30 Thalern tilgen könne, die auf ihnen ist. O wäre es nur schon vorüber, denn für uns ist nur Rettung im Grabe!

Der Herr lebt noch, der der Menschen Herzen lenket wie Wasserbäche! sagte feierlich Gellert, und das Wort ergriff des Weibes Seele gewaltig. Sie sprang auf, faßte seine Hand krampfhaft und rief: Glaubt Ihr, daß er uns helfen werde?

Ich glaube es! versetzte noch kräftiger Gellert; denn in seinem Herzen war ja die Macht des Herrn offenbar; es hatte schon die Hülfe beschlossen. Es galt, seine ganze Habe hinzugeben; aber nur daran dachte er, zu helfen, zu retten die Verzweifelnden. Kommt mit mir in meine Wohnung, sagte er, und Ihr sollt

sehen, daß der Herr noch lebet, der vom Tode errettet und vom Verderben.

Und er wandte sich zum Heimgang.

O Herr, rief das arme Weib, wunderbar getröstet, erlaubt nur, daß ich es meinen Kindlein sage! Und sie eilte hin, wo die Kinder schon ihre Körbe mit Spänen gefüllt hatten, kehrte dann wieder und folgte ihm im stillen Gebete und Hoffen.

Und als er fröhlich in seinem Herzen ins Zimmer trat, öffnete er sein Pult, nahm die Rolle, legte sie in des Weibes Hand und sagte: Es sind 30 Thaler und es ruht kein Fluch darauf!

Als das Weib im Uebermaße des Glücks, der Freude, des Danks niederfallen und seine Knie umklammern wollte, da hob er sie auf und sagte: Danket dem Herrn, der Euer Gebet erhöret und mich gesendet hat. Ihn sollt Ihr preisen!

Aber, sagte er dann noch, geht nicht eher zum alten Neidhardt, als wenn es 11 geschlagen hat. Dann kommt und bringt das Geld. Merkt es Euch wohl!

Endlich ging das glückselige Weib, das nicht aufhören konnte, zu danken.

Gellert aber faltete seine Hände, betete und dankte dem Herrn, der ihn gewürdigt, seine heilige Absicht zu vollziehen. Er flehte, daß er seinen Segen gebe, das Werk ganz zu vollenden, das er beabsichtigte.

Und als er gebetet, eilte er zu dem alten Neidhardt, da es nicht fern von 11 Uhr war.

Innerlich seliger, hoffnungsvoller ging Gellert nie durch Leipzigs Straßen als an diesem Morgen. Er empfand die volle Wahrheit des Heilandswortes: „Geben ist seliger denn Nehmen", und ein seliges Bewußtsein erhob und trug ihn.

Er klopfte an des alten Neidhardt Thüre an und trat auf ein mürrisches, ärgerliches „Herein!" in die Stube.

Der alte Mann stand eben an einem Tische und rollte Haufen Geldes. Man sah es ihm unschwer an, daß ihm Gellert sehr ungelegen kam. Er zog das Schubfach des Tisches heraus, strich das Geld hinein, schob zu, schloß ab und wollte eben eine recht mißmuthige Frage an seinen Besuch thun, als ihn Gellert höflich grüßte und mit seinen treuen Augen ansah.

Neidhard fühlte, einem so geachteten und allgemein verehrten Manne dürfe er nicht unartig begegnen. Daher richtete er die Frage an ihn, was ihm so früh und überhaupt die Ehre dieses Besuchs bereite? und nöthigte den Professor, sich niederzulassen.

Gellert setzte sich und begann, ohne die Anrede einer Gegenrede zu würdigen, das Gespräch mit den Worten: Von Ihnen, werther Herr Neidhardt, kann ich gewiß viel Gutes lernen; denn ein Mann, den der Herr so reich gesegnet hat als Sie, wird es nicht unterlassen, von seinem Reichthume den gesegnetsten Gebrauch zu machen. Sie kennen gewiß die große Kunst, Andern wahrhaft wohlzuthun?

Der alte Neidhardt, der mit seinen Gedanken noch halb bei seinem Gelde sein mochte, fühlte dennoch das Kitzliche dieser von Gellert treugemeinten Frage und eine Stimme inwendig in der Brust, die gut deutsch redet, mochte zu ihm sagen: Ist das wahr, alter Sünder? Was wirst du nun antworten?

Der Alte entfärbte sich etwas; er brummte in der Verlegenheit etwas in den Bart, was etwa so klang als: Ach ja! — Ganz recht! — Hm! Hm!

Ob es Gellert, dem es immer wärmer um das Herz wurde, nicht recht hörte, nicht verstand oder nicht verstehen wollte? Kurz, er begann mit der ihm eigenen Wärme und Innigkeit von der Freude des Wohlthuns zu reden. Er hatte ja eben erst diese Freude in reichstem Maße erfahren; darum quollen auch die Worte mit einer hinreißenden Begeisterung aus seiner Seele und wirkten mit so überwältigender Macht, daß der Alte in seinem Innersten zuerst erbebte, dann mehr und mehr fühlte, wie diese Worte ihn innerlich erwärmten und Empfindungen in ihm weckten, wie er sie nie in seiner Brust beherbergt hatte. Dies wirkte wieder auf den ebeln Gellert zurück und immer ergreifender wurden seine Worte und immer gotteskräftiger bewegten sie seines Hörers Herz.

Da schlug es 11; es klopfte an die Thür und die arme Frau trat mit freudestrahlendem Gesicht in das Gemach und legte Gellert's Geldrolle auf den Tisch, indem sie sagte: Hier bring' ich Ihnen das Geld; aber nun geben Sie mir auch das Briefstein wieder, das mein sterbenskranker Mann Ihnen auf seinem Schmerzenslager geschrieben hat, daß Sie uns doch nicht möchten aus dem Hause werfen lassen.

Der Alte wechselte die Farbe und die Hand zitterte, die er instinctartig nach der Geldrolle ausstrecken wollte. Gellert gegenüber, dessen ergreifende Worte einen so tiefen Eindruck auf seine Seele gemacht, waren die Worte der unglücklichen Frau dem Alten eine Demüthigung, die ihn niederdrückte, und ein Urtheil für ihn, dessen Gewicht er in dieser Stimmung doppelt schwer fühlte. Scham, Verlegenheit und Reue bestürmten ihn mit nie gekannter Macht.

Endlich gewann er soviel Sammlung, daß er in abgerissenen Worten sagen konnte: Ach, das — hätte — ja — so nicht — geeilt! Wie kann Sie nur so reden? Es war ja — so schlimm nicht — gemeint! Nur Drohung! Doch — geh' Sie nur, Sie sieht, daß — ich — Besuch habe!

Allein während dieser Worte hatten seine Knochenfinger die Geldrolle umklammert und in die Seitentasche seines Schlafrocks geschoben.

Gellert hatte ihn beobachtet und jede Regung seiner Seele auf seinem Gesicht gelesen. Fast unbewußt sagte er halblaut: Es sind 30 Thaler und es klebt kein Fluch daran!

Neidhardt hörte die Worte und er fühlte ein Zucken in seinem Marke, ein Frösteln, das ihn durchschauerte.

Ja, ja, sagte die arme Frau, jetzt sagen Sie, es hätte noch Zeit, weil Sie sich Ihrer Hartherzigkeit vor diesem milden, frommen Herrn schämen. Wissen Sie noch, wie Sie mich gestern, wo ich um Schonung flehen wollte, ohne mich anzuhören, mit den Worten fortjagten: All' Euer Gewinsel hilft nicht. Geld muß da sein, sonst werf' ich Euch mit all Euerm Plunder auf die Gasse! Wissen Sie es noch? Ich habe Ihnen nicht geflucht, Herr Neidhardt; aber der Gott, der gesagt hat: „Selig sind die Barmherzigen, denn sie werden Barmherzigkeit erlangen", hat meinen Jammer gesehen. Wir hatten seit 24 Stunden nichts gegessen und nun mit dem Kranken auf die Straße geworfen zu werden — es war zu viel! „Mit dem Maße, womit ihr messet, soll euch gemessen werden", hat der Herr gesagt. Wie es mir und den Meinen war, das fühlen Sie nicht. Und als ich heimkam, betete mein frommer Mann mit uns, auch für Sie, Herr Neidhardt, daß Gott Ihr Herz umwende. Darauf bin ich mit meinen Kindern ausgegangen, Holzspänlein aufzulesen, da wir kein Holz haben in dieser Kälte, und da ist das endlose Leid über mich gekommen und ich konnte einmal wieder weinen. So fand mich dieser gute Herr und schenkte mir die 30 Thaler.

Digitized by Google

Gellert hatte vergeblich ihr zugewinkt, daß sie doch davon schweigen solle.

Ja, fuhr sie fort, winken Sie nur nicht, zu schweigen. Ich muß es sagen, sonst drückt es mir das Herz ab!

Jetzt fuhr Neidhardt herum und sah Gellert forschend an. Dieser stand betroffen da und blickte zur Erde.

O, fuhr die Frau fort, das hab' ich wol gesehen, reich ist der Herr nicht, aber reich an Barmherzigkeit. Gottes reichster Segen komme über ihn!

Sie haben das gethan? rief der Alte mit Erstaunen. Die Hand des Herrn hatte ihn ergriffen, der Segen der Frau über Gellert ihn erschüttert. Das harte Herz wurde weich und eine Regung fühlte er in seinem Herzen wie noch nie. Er trat zu seinem Pult, nahm ein Papierchen heraus und reichte es der Frau.

Hier hat Sie das Briefchen Ihres Mannes, aber auch hier die 30 Thaler. Pflege Sie Ihren Kranken damit und kaufe Sie Brot für Ihre Kinder. Ihre Schuld ist bezahlt.

Er wandte sich zu seinem Buche, schlug das Blatt auf, wo sie eingetragen war und löschte den Posten mit einem raschen, kräftigen Federzuge.

Dann trat er zu Gellert und faßte mit Rührung seine Hand.

Vortrefflicher Mann, sagte er, Sie können nicht blos schön und herzergreifend reden, sondern noch schöner handeln. Gott lohn' es Ihnen! Um aber mein Unrecht an der armen Familie einigermaßen zu sühnen, so erlauben Sie mir die Bitte, daß Sie mich zu der armen Familie begleiten. Sie sollen mich von einer andern Seite kennen lernen!

Die Frau stand da wie eine Bildsäule. Endlich kam Leben in sie. Thränen stürzten aus ihren Augen.

O nun seh' ich wol, rief sie aus, daß das Gebet des Gerechten viel vermag, wenn es ernstlich ist! Ach, Herr Neidhardt, vergeben Sie mir, daß ich schlimm von Ihnen gedacht! Gott segne Sie! Sie aber, sprach sie zu Gellert, Sie sind unser guter Engel, den uns Gott zur Rettung gesandt; wie könnten wir Ihnen das Alles danken?

Sie brachen auf und traten bald in das zerfallene Haus, in die Stube, wo ein erschütterndes Bild menschlichen Elends vor ihre Augen trat.

Aber wie ein Sonnenblick nach trüben Tagen, so wirkte die Erzählung der Frau auf den kranken Mann und die Kinder.

Alle streckten freudig ihre Hände den Wohlthätern entgegen und des Dankes war kein Ende. Siehst du, liebe Frau, der Herr hat uns erhört! Er sei gelobt! rief der Kranke.

Von den Augen des alten Neidhardt rannen Thränen, so ergriff ihn der Dank der Armen. Gellert redete Worte des Trostes zu dem Kranken, die ihn erquickten und mit neuer Hoffnung belebten. Er versprach ihm, den ihm befreundeten Arzt zu senden, und Neidhardt bekräftigte das.

Neidhardt ließ es nicht bei dieser ersten Wohlthat. Er ließ den Sohn des Schusters bei einem Kaufmann in die Lehre treten und bezahlte das Lehrgeld und für die übrigen Kinder das Schulgeld, kleidete sie und erließ ihnen völlig die Miethe. Der Schuster genas, das muß ich hier vorgreifend mittheilen, und Neidhardt half ihm auf, daß er ein blühend Geschäft gewann. Der Alte war von da an wie umgewandelt und blieb Gellert's Freund und wärmster Verehrer bis an sein Ende.

III.

Als der kleine dicke Doctor aus Gellert's Stube trat, begegnete ihm die Magd des Hauses.

Zeige Sie mir doch des Herrn Professors Holzvorrath! sagte er.

Das Mädchen führte ihn zu einem Holzbehälter und sagte: Da sieht es bedenklich aus, Herr Doctor, wenn nicht bald Ersatz kommt!

Thut nichts, sagte er kopfschüttelnd, er muß eine warme Stube haben! Lege Sie tüchtig ein! Dann eilte er heim, um seiner lieben Frau den Genuß zu bereiten, daß sie Gellert's Lied lese; aber kaum bog er in die Straße zu seiner Wohnung ein, als eine arme Frau an ihn herantrat.

Ach, Herr Doctor, sagte sie, ich bitte, kommen Sie doch mit zu meinem kranken Manne, der Herr Professor Gellert wird es Ihnen gesagt haben, und der alte Neidhardt will es haben, daß ich Sie rufen soll. Es thut noth!

Schon wieder der gute Gellert, sprach in sich hinein der Arzt. Woher kennt Ihr Den? fragte er dann die Frau.

Da ging der Frau das dankbare Herz auf und sie begann zu erzählen.

Komm' Sie nur mit! Sie kann mir's im Gehen erzählen, sprudelte der Doctor; aber mehr als einmal blieb er mitten in der Gasse stehen und horchte auf die Worte der Frau, die sein treffliches Herz tief ergriffen.

Nun weiß ich, wo sein Geld hingekommen ist, rief er aus, und warum er so arm ist wie eine Kirchenmaus! Nun ist es mir klar, warum er in einer kalten Stube sitzt und kein Holz kaufen kann!

Mit Schmerz hörte erst jetzt die arme Frau, wie groß das Opfer war, das Gellert ihr gebracht hatte.

Als sie das äußerte, rief aber der Doctor: Thut nichts! Wird schon wieder Geld und Holz kriegen. So Einen verläßt der liebe Gott nicht!

Sie traten ein in das Häuschen, der Arzt verordnete das Nöthige und lief dann wieder fort.

Als er zu seiner Thür kam, stand ein Bauerbursche da und hielt ein stattliches, gesatteltes und aufgezäumtes Roß im Zügel.

Was gibt es? fragte er den Burschen.

Der Schultheiß von — (er nannte eins der nächsten Dörfer von Leipzig) läßt Euch um Gottes willen bitten, gleich hinaus zu kommen. Unsere Frau ist in Nöthen. Ach Herr Doctor, es sind so brave Leute, und unser Herr verzweifelt fast, wenn Ihr nicht bald kommt. Es soll schlimm sein!

Der Doctor war nicht blos ein tüchtiger sehr pflichttreuer Arzt, sondern auch ein Mensch von dem weichsten besten Herzen.

Da blieb keine Wahl; seine Frau mußte mit dem Gedicht warten, bis er zurückkehrte. Er lief eiligst hinauf, holte den Lederſack mit den Instrumenten, rief seiner Frau ein paar freundliche Worte zu, eilte dann hinab, reichte dem Knechte den Sack mit den Instrumenten, schwang sich aufs Roß und trabte davon.

Auf der Landstraße hielt es schwer durchzukommen, denn preußische Artillerie und Soldaten aller Waffengattungen nahmen sie fast ganz ein. Dennoch gelang es dem Arzte, zeitig am Orte anzulangen.

Vor einem stattlichen Bauernhause hielt er an, da es der Knecht als das Haus seines Herrn bezeichnete.

Ein Mann trat heraus, dem Kummer und Angst auf dem Gesicht geschrieben stand. Nach einigen mit

Digitized by Google

ihm halblaut gewechselten Worten folgte ihm der Doctor in den obern Theil des Hauſes.

Schon nach einer Stunde kam der Schultheiß mit dem Doctor herunter. Die Miene des Doctors drückte Befriedigung aus und an die Stelle des Kummers und der Angſt auf dem Angeſicht des Schultheißen war Freude getreten.

Beide traten in das Zimmer, wo eine große Zahl hoher preußiſcher Offiziere ſich eben zum Mittagsmahl niederſetzten.

Auch der Doctor mußte an der Tafel Platz nehmen, wo der Schultheiß, der zugleich Wirthſchaft hatte, die Bedienung beſorgte.

(Fortſetzung folgt.)

Die Bernina-Seen in Sondrio im Veltlin.

Digitized by Google

Der barmherzige Prieſter.

In der Weltſtadt Paris lebte vor längern Jahren ein Prieſter, Léger mit Namen, den alle Unglücklichen ſeines Kirchſprengels als ihren Helfer betrachteten. Mit zwei Worten iſt er geſchildert: Wohlthun war ſein Leben.

Eines Tages hatte ihm ſeine Haushälterin einen delicaten Kapaun gebraten, den der Ehrenmann von einer dankbaren Frau vom Lande geſchenkt erhalten hatte. Ein Braten war etwas Seltenes auf dem Tiſche des armen Pfarrers, der an ſich ſtets zuletzt dachte, und die gutmüthige Haushälterin freute ſich in der That darauf, ihrem geiſtlichen Herrn einmal etwas recht Gutes vorſetzen zu können. Eben wird der leckere Braten aufgetragen, da treten ein paar arme Kinder in die Stube.

Lieber Herr Pfarrer, ſagen die Kinder, wir haben kein Brot.

Was, kein Brot? ruft der Pfarrer und ſteht vom Tiſche auf. Eure Mutter hat ja guten Verdienſt!

Ach, ſie iſt ſeit 14 Tagen krank.

Krank — und ihr habt mir nichts geſagt?

Oh, die Mutter ſagte wol immer: Wenn mich nur der Herr Pfarrer einmal beſuchte, der würde ſchon Hülfe ſchaffen.

Aber warum ſeid ihr nicht gekommen?

Wir ſollten nicht betteln gehen, ſagte die Mutter; aber jetzt geht's nicht länger. Kein Biſſen Brot iſt im Hauſe und der Doctor ſpricht, die Mutter ſolle etwas Nahrhaftes eſſen.'

Wie? Nahrhaftes? — Margarethe, ſchnell eine Schüſſel her, der Kapaun —

Aber, Herr Pfarrer, wendet die getreue Dienerin ein, der ſchöne Kapaun.

Deſto beſſer, Margarethe; was nützt er mir? Ich habe Kräfte, ein Stück Brot thut bei mir dieſelben Dienſte. Weißt du nicht, daß Geben ſeliger iſt als Nehmen?

Es hilft nichts; die gute Margarethe muß den duftenden Kapaun in eine Schüſſel packen und den Kindern mitgeben.

Der gute Pfarrer beraubte ſich ſelbſt des Nothwendigſten, um Bedürftigen beizuſpringen, und als ihm während eines ſehr ſtrengen Winters einige mitleidige Herzen unter ſeinen Kirchkindern ein warmes wollenes Unterkleid ſchenkten, um es unter dem dünnen abgetragenen Prieſterrocke zu tragen, ſo hatte er daſſelbe ſchon am Abend nicht mehr. Als die Geber ihm deshalb zürnten, ſagte er begütigend: „Ich fand in einem Dachkämmerchen einen Menſchen, der halb nackt war, dem habe ich mein Unterkleid gegeben; ich habe ja an meinem Prieſterrocke genug.“

Digitized by Google

Eupatoria in der Krim.

Die Stadt Eupatoria (Ewpatoria oder Jewpatoria), welche in der neuesten Zeit dadurch ein erhöhtes Interesse gewonnen hat, daß die verbündeten Anglo-Franzosen bei der Expedition gegen Sewastopol in ihrer Nähe ihre Landung bewerkstelligten, erhielt diesen geschichtlichen Namen nach der Eroberung der Krim durch die Russen zum Andenken einer Stadt dieses Namens, welche Mithridates Eupator am Ende der kleinen herakleotischen Halbinsel an der Stelle des heutigen Inkerman erbaute. Bei den Türken heißt sie Geslave, bei den Tataren hieß und heißt sie noch heute Guzlov, woraus die Russen Koslow gemacht haben, welcher Name jetzt im gemeinen Sprachgebrauche der gewöhnliche ist, obwol officiell nur der Name Eupatoria gebraucht wird.

Eupatoria ist jetzt die Hauptstadt des gleichnamigen Kreises im Gouvernement Taurien, der nördlich und westlich an das Schwarze Meer, östlich an den Kreis Perekop und südlich an den Kreis Simpheropol grenzt, zum Theil gebirgig ist, zum Theil sehr fruchtbaren Boden hat und mehre Seen enthält. Die Stadt liegt auf der Westseite der taurischen Halbinsel, am Schwarzen Meere, an einer großen, kreisförmigen, hinreichend tiefen und guten Ankergrund darbietenden Bucht, die aber mit Ausnahme der Nord- und Nordostwinde allen Winden ausgesetzt und daher zum Ueberwintern der Schiffe nicht sicher und bequem genug ist. Man hat in der neuern Zeit an der so unsichern Küste einen großen und bequemen Ladeplatz von Holz angelegt, welcher den größten Schalupppen verstattet, auf die leichteste Art ihre Ladung einzunehmen; die großen Schiffe aber müssen weit von der Küste Anker werfen. Diese Lage ist bei Nordwestwind unbequem, wird aber gefährlich, wenn Süd- oder Südwestwinde sich erheben und einige Heftigkeit erreichen. Dennoch war sonst die Zahl der von Konstantinopel betrachtet hier einlaufenden Schiffe sehr bedeutend; die fatalistisch gesinnten moslemitischen Seeleute, welche sich bei allen Vorfällen damit trösten, daß sie sagen: „so stand es geschrieben", ließen sich durch die ungünstigen Verhältnisse des Hafens von Eupatoria nicht abschrecken. Ueberhaupt war Koslow sonst eine mächtige und blühende tatarische Stadt; seine schönen Moscheen, deren 20 Minarets schon beim ersten Anblick der Stadt von weitem in die Augen fallen, seine Bäder, Bazars und Werkstätten machten es zur glücklichen Nebenbuhlerin von Bakschisarai und Karasu-Bazar, den gewerbreichsten Städten des Khan der Krim. Jetzt findet man fast nur noch Ruinen, welche den alten Wohlstand der einst so blühenden und großen tatarischen Stadt andeuten. Zwar ist Koslow noch jetzt eine Stadt von nicht geringer Ausdehnung, aber in seinen engen und unregelmäßigen Straßen findet man wenig mehr als verfallene Mauern, unbenutzte Plätze, niedrige und schlecht erhaltene Häuser. Von den ehemaligen Festungswerken sind nur noch einige Mauern und Thürme und von den vielen Moscheen und Wohngebäuden nur noch der kleinste Theil vorhanden. Das bedeutendste Bauwerk Eupatorias ist die Moschee Dschuma-Dschamai, die geräumigste und schönste der Krim, welche im Jahre 1552 von Dewlet Ghirei Khan erbaut wurde, wie eine noch jetzt im Allerheiligsten aufbewahrte Urkunde bezeugt, welche die Unterschrift sämmtlicher Khane trägt, die von da an bis zur Vereinigung der taurischen Halbinsel mit dem russischen Reiche auf dem Throne von Bakschisarai saßen. Eine kühne Kuppel, von 16 kleinern Kuppeln umgeben, bekränzt dieses herrliche Gebäude, dessen starke Mauern von schmalen byzantinischen Oeffnungen durchbrochen sind. In der neuesten Zeit stürzte ein Orkan die zwei zierlichen Minarets der Moschee herab, deren Reste noch zerstreut den Boden bedecken, und da die armen Tataren nicht im Stande waren, sie wieder aufbauen zu lassen, so hat der Bau jetzt ein wunderliches Ansehen. Prachtvoll ist auch die große und kleine Synagoge der Karaiten. Der Hauptmoschee gegenüber, dicht am Meeresufer, steht eine griechische Kirche, und rechts draußen vor der Stadt, auf der Landseite, bewegen unzählige, unregelmäßig herumliegende Windmühlen lustig ihre Flügel. Mit Ausnahme von Bakschisarai ist Eupatoria die am meisten charakteristische Tatarenstadt in der Krim. Sogleich der erste Blick in die Stadt zeigt orientalisches Leben. Wo man um die große Moschee herum nach der Stadt eindiegt, befindet man sich augenblicklich vor einem tatarischen Kaffeehause, hinter dem sich ein Bazar für Lederarbeiten ausbreitet. Oben auf dem Balcon sitzen die rauchenden Tataren mit untergeschlagenen Beinen. Auch die kleinen krummen Gäßchen der Stadt tragen ganz den orientalischen Charakter. Von den Häuschen ist oft nichts als die kleine unscheinbare Thür, das weit vorspringende Dach, bei andern wieder in der Höhe einige kleine vergitterte Fensterchen zu sehen, die aber auch von innen noch verwahrt sind. Das Dach tritt weit über die Straße herüber, ist durchgängig mit sehr malerischen runden Ziegeln gedeckt und gewährt den Fußgängern Schatten und Schutz. Biegt man rechts in eine breitere schmuzige Straße, so ist man von lautem orientalischen Leben umringt. Es ist der große Bazar, aber nicht solch ein Bazar, wie ihn Konstantinopel oder Kairo bietet; hier findet man nicht die glänzenden Läden mit kostbaren Stoffen, welche dort das Auge fesseln, sondern hier ist Alles einfach. Rechts und links ziehen sich bis zu einem hohen steinernen Thore offene Verkaufsbuden, welche des Nachts durch Läden verschlossen werden. Außerdem hat Eupatoria noch einen 440 Fuß tiefen artesischen Brunnen, eine Kreisschule, eine Art hohe Schule für Tataren, mehre andere Schulen, ein Hospital, zwei öffentliche Bäder, Gasthöfe (Khane) und Kaffeehäuser, ein Zollgebäude, wichtige Quarantäneanstalten und einen Freihafen, dessen Handel im Vergleich mit dem der übrigen Häfen der Halbinsel nicht unbedeutend ist. Die Ausfuhr an russischem Getreide, Salz, Butter, Wolle, Leder (Maroquin, von den hiesigen Tataren verfertigt), beläuft sich auf mehre Millionen an Werth, und die Schiffe, welche diese Waaren abholen, bringen meist nur baares Geld zum Einkauf mit. Einfuhrartikel sind: Reis, Kaffee, Zucker, Feigen, Datteln, Tuch, seidene Stoffe, feine und grobe Leinwand, Juchten, Eisen, Krämerwaaren u. s. w.

Eupatoria verdankt seinen Getreideausfuhrhandel vorzugsweise der Betriebsamkeit der in der Krim angesiedelten karaitischen Juden. Sie sind auch geschickte Juweliere, die sich in der Verfertigung mehrer sehr geschätzter Schmucksachen der tatarischen und jüdischen Frauen auszeichnen.

Die Zahl der Einwohner Eupatorias beträgt nach A. Petermann's trefflicher Karte des europäischen Rußlands (Gotha 1855), die sich auf die neuesten russischen Angaben stützt, 9800 (unter der Tatarenherrschaft 20,000), bestehend aus Tataren, Karaiten, andern Juden, Armeniern, Griechen und Russen. Aus den entferntesten Gegenden, aus Konstantinopel und

Digitized by Google

von den Küsten Rumeliens und Anatoliens siedelten sich vor dem Ausbruche des gegenwärtigen Kriegs hier Kaufleute an. Das Klima von Eupatoria wird gewöhnlich als sehr gesund dargestellt. Dieser Annahme widerspricht jedoch Fürst Anatol Demidoff in seiner 1853 englisch erschienenen Reisebeschreibung. Er meint, das Klima müsse infolge der Nachbarschaft des Salzwassers von Sak der Gesundheit der Einwohner von Eupatoria nachtheilig sein, denn wenn er auch die heilsamen Eigenschaften des Schlamms dieses benachbarten Sees durchaus nicht bestreite, so könne man doch daraus nicht folgern, daß die Ausdünstung auch vortheilhaft für den öffentlichen Gesundheitszustand sei. Er habe während seines Aufenthalts in Eupatoria unter den Bewohnern viele Anzeichen von endemischen Fiebern bemerkt. Uebrigens bringe die Annäherung des Aequinoctiums und die Unbeständigkeit der Witterung an vielen andern Orten dieselben Wirkungen hervor.

Eupatoria ist eine der ältesten Städte der Krim. Die Stadt hatte im Laufe der Zeit viel zu leiden; sie sie war die erste, deren sich die Tataren bei ihrem Einfall in die Krim bemächtigten, und in welcher sie von der Zeit an stets einen Zoll erhoben. Im Jahre 1736 ward sie von ihrer Besatzung und den tatarischen Einwohnern verlassen und von den Russen ohne Widerstand besetzt. Später kam sie zwar in die Hände der Tataren zurück, aber am 21. Juni 1771 ward sie abermals von den Russen erobert und 1783 kam sie mit der ganzen tauritschen Halbinsel völlig unter russische Herrschaft. Am 14. September 1854 landeten die Verbündeten in der Bai von Eupatoria oder Kalamita.

Die wahre Majestät.

Eines Tages war es dem König Ludwig XIV. gelungen, incognito das im Bau vorrückende Invalidenhotel, eine seiner liebsten Schöpfungen, zu besuchen. Er war nur von dem Architekt Mansard begleitet und gab diesem zu erkennen, daß er bei dem bevorstehenden Besuche sein Incognito beizubehalten wünsche. Die zufällige Abwesenheit des Gouverneurs und der höhern Offiziere kamen ihm in dieser Hinsicht zu statten. Nur von Mansard begleitet, konnte er sich einmal gleichsam als Künstler der Besichtigung der in der Ausführung begriffenen Arbeiten ganz ungestört erfreuen. Nachdem er den untern Theil der Kirche in Augenschein genommen hatte, stieg er zu den höhern Gerüsten hinauf, wo Mansard ihm Alles erklärte und im Fluß der Rede das ihm eingeschärfte Incognito vergessend, den König mit dem Titel Majestät anredete.

Sie sind also durchaus nicht davon abzubringen! sagte der König, worauf Mansard sich entschuldigend erwiderte:

Die Gewohnheit der Ehrerbietung ist so mächtig — aber da Sie es wollen, so gibt es hier fernerhin keine Majestät.

„Que dites vous?“ rief der König wahrhaft königlich fühlend. „Au contraire! Mes yeux sont frappés de la majesté du génie, qui a conçu et qui exécute ce dôme majestueux.“

Fußwascher-Baptisten.

Unter diesem Namen existirt in der Gegend von Somerville, Staat Tennessee, eine besondere Sekte, deren Anhänger dem „Meister“ nachahmen, sich untereinander die Füße zu waschen. Dies geschieht an einem bestimmten Sonntage des Jahres und in Gegenwart der Gemeinde. Die Geschlechter sind abgesondert voneinander, jedoch so, daß alle Zuschauer Zeugen der ceremoniellen Verrichtung sein können. Jedem Gläubigen wird ein Fuß gewaschen. Ein Bruder zieht dem zunächst Sitzenden Schuhe und Strümpfe aus, nimmt Waschbecken und Schürze und wäscht ihm den Fuß; darauf verrichtet dieser die Ceremonie an jenem; Dasselbe thun auch die Frauen miteinander. Das nennen sie die Demüthigung des Fleisches.

Der große Haubentaucher.

Der hier abgebildete große Haubentaucher oder gehäubte Steißfuß kommt an Größe einer Ente gleich, sieht obenher schwarzbraun, unten silberweiß, hat auf dem Kopfe einen doppelten schwarzen niederliegenden Federbusch und im Alter ziert seinen Oberhals noch ein rothgelbes, schwarz eingefaßtes Halsband. Anstatt wahrer Schwimmhäute haben diese Vögel nur breite Zehen, können aber trefflich tauchen und schwimmen, selbst unter dem Wasser, gegen das sie ihr dichtes, öliges Gefieder und ein die Haut unmittelbar bedeckender dichter Flaum schützt. Sie halten sich an Seen und Teichen im nördlichen Asien und Europa, auch mitunter in Deutschland auf, nähren sich von Fischen, Gewürm, Wasserpflanzen und nisten im Schilfe. Ihre Bauchhaut mit dem Flaum wird gleich der des Schwans wie Pelzwerk zubereitet und benutzt, ihr Fleisch aber ist wegen seines Thrangeschmacks nicht geachtet.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Verehrung der weißen Elefanten in Siam beruht nach Pallegoix auf Begriffen von Seelenwanderung, die bei den Siamesen oder Thais herrschen; die Buddhas müssen sich bald in weiße Elefanten, Affen oder Sperlinge, in sogenannte Albinos verwandeln. Sobald nun irgend ein Statthalter in seiner Provinz einen weißen Elefanten entdeckt und einfängt, so wird Befehl ertheilt, ihm durch den Urwald eine Straße zu brechen. Man richtet ein prächtiges Floß her, ein Gebäude darauf mit luftigem Dach und geschmückt mit Guirlanden. Das Thier findet dann auf dem Floß seine volle Bequemlichkeit und wird auf der Reise mit Kuchen und Zuckerrohr gefüttert. Bald erscheint ein Prinz oder ein Mandarin, oft mit einem Gefolge von 50—60 Barken, welche sich an das Floß spannen und unter Musik das Thier hinabrudern. In der Hauptstadt wird er von den Reichswürdenträgern empfangen und der König verleiht ihm den Rang eines Mandarin erster Classe. In großem Pomp wird er nach seinem Stall geführt, wo er einen Hofstaat von Beamten und Sklaven zugewiesen erhält, welche ihm in goldenen und silbernen Gefäßen mit Kuchen, Zuckerrohr, Bananen und andern leckern Früchten aufwarten. Man schmückt seine Zähne mit goldenen Ringen, krönt ihn mit einer Art Diadem und erweist ihm die einem Mandarin zukommende Verehrung. Wenn er sich ins Bad begibt, begleitet ihn ein Schwarm Bedienter und ein Beamter hält einen mächtigen rothen Sonnenschirm über ihn, während ein anderer ins Horn stößt, damit man seiner Herrlichkeit Platz mache. Wird er krank, so verordnet man ihm einen Hofleibarzt und Priester (Talapoins) erscheinen zu gemeinschaftlichen Gebeten um das Lager des hohen Kranken. Stirbt er, so wird das ganze Reich in Trauer versetzt und der Verblichene erhält eine standesgemäße Beerdigung.

Brocken ist mit vollem Rechte und ganz bezeichnend der Name der höchsten Spitze des Harzes; denn Felsblöcke und Steinbrocken liegen rings um den Berg herum und gehen bis zu seiner Spitze hinauf. Je höher hinauf man in die Tannenwälder des Brockengebiets steigt, je mehr Zeichen thun kund, daß der Berg selbst sich naht. Vor allem verkünden es unzählige Klippen und Steinblöcke. Ganze Thäler und Gehänge sind mit ihnen übersäet. Bald liegen sie dicht gedrängt nebeneinander, Block an Block, wie die Steine eines Straßenpflasters, sodaß man stundenlang angeführdet auf ihren abgerundeten Köpfen dahinwandern kann, bald sind sie wild übereinander aufgethürmt und nur mit Mühe und Gefahr zu erklettern. Hier bilden sie große Terrassen, dort stellen sie die Stufen einer Riesentreppe dar; hier sind sie ineinander verrammelt und verkeilt, daß sie für die Ewigkeit eingemauert zu sein scheinen, dort hängen sie drohend über, als könnten sie jeden Augenblick herabstürzen. Der Geist schwindet, wenn er die Kräfte und die Jahrtausende denkt, welche hier wirkten und schafften, mauerten und formten.

Ankündigungen.

Biographie
des Dichters der „Bezauberten Rose".

Soeben erschien bei **F. A. Brockhaus** in **Leipzig** und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Ernst Schulze. Nach seinen Tagebüchern und Briefen sowie nach Mittheilungen seiner Freunde geschildert von **Hermann Marggraff.** Mit dem Bildniß Ernst Schulze's. 8. Geheftet 1 Thlr. 10 Ngr. Gebunden 1 Thlr. 20 Ngr.

Eine Biographie **Ernst Schulze's**, der ein Lieblingsdichter des deutschen Volks geworden ist. Dem Verfasser stand ein reichhaltiges Material zugebote: das eigene Tagebuch des Dichters, aus dem bisher noch nie etwas veröffentlicht wurde, sowie zahlreiche Briefe desselben und werthvolle Mittheilungen seiner Freunde. Ernst Schulze's Verehrer erhalten hierdurch ganz neue Aufschlüsse über den Dichter, namentlich auch über sein Verhältniß zu Cäcilie und deren Schwester Adelheid.

Diese Biographie Ernst Schulze's bildet zugleich den fünften Theil der eben erschienenen **dritten Auflage** seiner **„Sämmtlichen poetischen Werke"** (5 Theile, geheftet 6 Thlr., gebunden 7 Thlr. 20 Ngr.).

Von einzelnen Dichtungen **Ernst Schulze's** erschienen in demselben Verlage folgende **elegante Ausgaben:**

Die bezauberte Rose. Romantisches Gedicht.
Miniatur-Ausgabe. Fünfte Auflage. Geh. 1 Thlr.
Octav-Ausgabe. Achte Auflage.
Geh. 1 Thlr. Geb. 1 Thlr. 10 Ngr.
Ausgabe mit Kupfern, geb., 2 Thlr.
Pracht-Ausgabe mit Kupfern, geb., 3 Thlr.

Cäcilie. Romantisches Gedicht in zwanzig Gesängen.
Miniatur-Ausgabe. (Dritte Auflage.) Zwei Theile. Geb. 3 Thlr.

Gedichte. **Miniatur-Ausgabe.** (Dritte Auflage.) Geh. 1 Thlr. Gebunden 1 Thlr. 10 Ngr.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 122.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [3. Mai 1855.

Der Bieler See im ehemaligen basler Gebiet.

Drei Tage aus Gellert's Leben.

(Fortsetzung.

Wer die Offiziere waren, wußte Niemand. Nur sah man, daß sie Einen mit hoher Ehrerbietung behandelten, der übrigens am wenigsten durch seinen militärischen Anzug sich auszeichnete. Es mußte eine sehr hohe Person sein, das sah man schon seinem ganzen Wesen an; aber das edle Gesicht trug das Siegel der Leutseligkeit und Milde.

Der Doctor hatte einen riesenmäßigen Hunger und arbeitete mit aller Thatkraft daran, ihn zu besiegen, ohne daß er auf das Gespräch der Offiziere geachtet hätte, und der Schultheiß, der mit Freuden sah, wie es ihm so gut schmeckte, schob ihm immer neue Bissen zu.

Sie sind wol aus Leipzig, Herr Doctor, sagte der hohe Herr, der ihn vom Schultheißen Doctor nennen gehört hatte.

Zu dienen! erwiderte der Doctor.

So kennen Sie wol auch den Herrn Professor Gellert? fragte der Herr weiter.

Jetzt legte der Doctor seine Gabel nieder, sah sich den Fragenden an und da er einen sehr guten Eindruck auf ihn machte, erwiderte er: Ich bin sein Arzt, und darf mit Stolz hinzusetzen, sein Freund!

So? war des Herrn Gegenrede. Man hat mir gesagt, er sei leidend.

Das ist er leider, versetzte der Arzt. Es fehlt ihm, wie allen Gelehrten, an einer tüchtigen durchgreifenden Bewegung. Besonders wäre es ihm gut, wenn er reiten könnte; darum habe ich ihm auch gesagt, er solle sich so einen Klepper kaufen.

Und will er das? fragte Jener.

Das Wollen ist schon da, fuhr der Doctor fort, aber das Vollbringen fehlt — und dabei rieb er bezeichnend den Daumen und den Zeigefinger.

Also arm? fragte der Herr mit großer Theilnahme.

Wie eine Kirchenmaus! platzte der Doctor heraus. Wenn Sie es mir gestatten, will ich Ihnen sagen, wie ich ihn diesen Morgen fand.

Der Herr bat sehr darum und der lebhafte Doctor erzählte auch Alles haarklein und genau, was schon in den zwei vorhergehenden Abschnitten geschildert ist. Als er geendet hatte, schlug der Herr die Hände zu-

Digitized by Google

sammen und sagte bewegt: So ein edler Mann und frieren und darben! Das ist hart! Und kann sich kein Holz und kein Pferd kaufen, weil er den letzten Heller der leidenden Menschheit opfert!

Der Doctor war im Zuge.

Wenn Sie soviel Theil an dem edlen Dichter nehmen, sagte er und griff in die Tasche, so dürfte es Ihnen auch vielleicht nicht unlieb sein, das Lied zu lesen, das er diesen Morgen unter dem Eindrucke der Bibelstelle, die darüber geschrieben ist, dichtete.

Er reichte das Blatt dem Herrn hin, ohne seine Antwort abzuwarten, und setzte hinzu: Es ist die Originalhandschrift, die ich mir habe geben lassen, um eine Abschrift davon zu nehmen, wozu ich aber noch nicht gekommen bin.

Hastig reckte der Herr seine Hand aus, das Blatt zu ergreifen.

Das jüngste Lied unsers Dichters Gellert, den wir Alle gleich hoch verehren, sagte er dann, muß ein Gemeingut sein. Ich werde es vorlesen! Und er las es mit tiefem Gefühl und Ausdruck.

Alle Glieder der Tischgenossenschaft tauschten den Worten und es blieb lange Zeit still, als der Vorlesende geendet hatte.

Der Eindruck war ein mächtiger. Der Schultheiß stand mit gefalteten Händen da und eine Thräne jagte die andere; denn auf ihn, der eben erst durch Gottes Gnade schwerem Kummer enthoben worden war, wirkte es am tiefsten.

Herr Doctor, nahm endlich der Herr das Wort, würden Sie mir die Bitte nicht misdeuten, eine Abschrift davon nehmen zu lassen, wenn Sie überhaupt so lange hier verweilen?

Ich glaube nicht, daß ich ein Unrecht begehe, wenn ich eine Abschriftnahme gestatte, versetzte der Doctor.

Lieber Rostitz, rief der Herr einem Ordonnanzoffizier, bitte, nehmen Sie doch schnell eine genaue, deutliche Abschrift von dem Liede!

Er reichte ihm das Blatt über den Tisch und der Offizier entfernte sich eiligst.

Und der Mann, der dies gottesgläubige Lied und die vielen andern schönen Lieder und Fabeln gemacht hat, hat kein Holz, daß er sich eine warme Stube machen kann? fragte der Schultheiß eifrig den Doctor.

Es ist, wie ich Euch sage, erwiderte dieser. Ich fand ihn heute in einer kalten Stube.

Ei, so wollt' ich ja lieber acht Tage frieren wie ein Windhund! rief er aus, und — so ernst auch die Stimmung am Tische durch das Gellert'sche Lied geworden war, so brachen doch alle Anwesende über des Schultheißen Aeußerung in ein lautes Gelächter aus.

Der ehrliche Mann meinte, die Herren glaubten nicht, daß er ausführen würde, was in ihm zum Entschlusse gereift war, ohne daß er es ausgesprochen hatte. Er schlug heftig wider seine Brust und sagte gereizt: Ja, so wahr mir der Herr aus großer Noth geholfen hat, ich lasse ihm heute noch einen Wagen Holz anfahren, wie noch keiner über das Pflaster von Leipzig gerollt ist!

Er sprang zum Fenster und rief eifrig: Peter!

Wenige Augenblicke später eilte der Bursche ins Zimmer, der dem Doctor das Pferd gebracht hatte.

Was soll ich, Herr? fragte der Knecht.

Geh' zum Schuppen, befahl der Schultheiß, und lade den großen Güterwagen, den wir zur Leipziger Meßzeit für die Waaren brauchen, mit Buchenholz, was nur drauf geht, spanne vier Pferde vor und fahre nach Leipzig. Dort fragst du, wo der Herr Professor Gellert wohnt und ladest ihm das Holz vor der Thür ab. Dann richtest du einen schönen Gruß von mir aus und ich ließe ihm sagen, er solle sich damit eine recht warme Stube machen und es wäre ein Geschenk für das schöne Lied: „Ich hab' in guten Stunden" — und wie es ferner lautet. Aber hörst du, mach' fort; es muß heute noch hinein!

Soll geschehen! erwiderte der Knecht und ging.

Bravo! rief der Herr und alle Offiziere wie mit Einem Munde: Bravo!

Sie sind ein Ehrenmann, sagte der Herr, und haben da ein Beispiel gegeben, das nachgeahmt zu werden verdient. Ich will es mir schon merken!

Gellert war nun einmal der Gegenstand des Gesprächs und der Doctor mußte noch Vieles von ihm und aus seinem Thun und Leben erzählen, was er gern that, da er Gellert warm und treu liebte.

Endlich kam der Ordonnanzoffizier, brachte die Abschrift und der Herr gab dem Doctor das Originalblatt zurück.

Der Schultheiß aber nahm es ihm aus der Hand. Was dem Einen recht ist, das ist dem Andern billig, sagte er. Eine Abschrift müßt Ihr mich auch nehmen lassen.

Mit Freuden, erwiderte der Doctor; aber ich muß das Blatt wieder haben, ehe ich heimkehre.

Gewiß, gewiß, versicherte der Schultheiß. Da ich keine Zeit habe, es abzuschreiben, schicke ich es zu unserm Herrn Cantor, der ist ein feiner Schreiber und fix in der Feder.

Das geschah und der Doctor stand auf, empfahl sich den Herren und begab sich zu seiner Patientin.

Vor der Thür fragte er einen Reitknecht, der ein herrliches Roß am Zügel hielt, wer der Herr drinnen sei, dem man so viele Ehrerbietung erweise?

Der Prinz Heinrich von Preußen ist es, entgegnete der Reitknecht.

Der Doctor rief sich die Stirn und lief eiligst die Treppe hinauf.

Kurz darauf hörte man Pferdegetrappel. Der Prinz mit seiner Begleitung entfernte sich in der Richtung von Leipzig.

Darauf wieder hörte man Peitschengeknalle. Der Schultheiß zog den Doctor zum Fenster hin, wo man in den Hof sah.

Vier kräftige Zugpferde mühten sich ab, einen ungeheuern Lastwagen voll Buchenholz von dannen zu ziehen.

Hab' ich mein Wort gelöst? fragte der Schultheiß.

Vortrefflich, rief der Doctor. Die Ueberraschung aber möchte ich sehen, wenn es ankömmt!

Zu des Doctors Freude befand sich die Wöchnerin wohl mit ihrem Neugeborenen. Er konnte sich zeitig entfernen, und als er endlich mit Mühe seine Gellert'sche Handschrift wieder hatte, verließ er das Dorf und kehrte nach Leipzig zurück, wo er dann, nachdem er alle Erlebnisse dieses und die Ereignisse des gestrigen Tages erzählt hatte, seiner innigst bewegten Frau das Lied vorlesen konnte, ohne daß ihn ein neues Vorkommniß dabei gestört hätte.

IV.

Um die Zeit, da der Doctor mit dem edlen Prinz Heinrich von Preußen, ohne es zu wissen, zu Tische saß, ging Gellert vor das Thor, wo er gestern die weinende Frau gefunden hatte, um nach des Doctors Vorschrift sich zu ergehen. Alle die Bilder Dessen, was er gestern erlebt, traten wieder vor seine Seele

Digitized by Google

und er lebte Alles noch einmal durch. Ungewöhnlich weit dehnte er seinen Spaziergang aus, ohne daß er es selber wußte, und der Abend war nicht fern, als er sich seiner Wohnung wieder näherte.

Mit Erstaunen bemerkte er eine Menge des schönsten Holzes, an dem drei Holzspalter sich tüchtig abarbeiteten und doch heute nicht mehr fertig werden konnten, weil der Haufen noch zu groß war.

Mit einem leisen Seufzer sprach er in sich hinein den Wunsch aus, daß er doch auch so glücklich sein möge, einen solchen Haufen Holz sein zu nennen, zumal er jetzt keine Aussicht hatte, sich Holz kaufen zu können.

Als er zu den Arbeitern kam, grüßten sie ehrerbietig den auch in den niedersten Classen des Volks verehrten Mann, und Einer sagte: Herr Professor, da haben Sie aber einen Wagen voll Holz gekauft, der hält mehr als zwei gewöhnliche. Wir werden morgen kaum fertig! Und das Holz ist fest, wie Stahl und Eisen!

Ich? Holz gekauft? sprach Gellert und dachte mit Entsetzen daran, daß seine Kasse bis auf die Nagelprobe leer war. Ich weiß von nichts! Ihr werdet irre sein, guten Leute! Er ging eiligst ins Haus und die Holzspalter sahen sich an und lachten.

Das ist auch einer von den Gelehrten, die ihren eigenen Kopf vergäßen und verlören, wenn er nicht angewachsen wäre, bemerkte Einer.

Stille! rief der Andere, laßt mir den Mann ungeschoren! Der macht die herrlichen Gotteslieder und Leipzig kann stolz auf ihn sein!

Während dieser kurzen Unterredung war Gellert in das Haus getreten.

Die Hauswirthin trat ihm entgegen mit freundlichem Gesicht.

Gratulire, Herr Professor, sagte sie.

Wozu denn? fragte Gellert mit Erstaunen.

Nun, fuhr die Frau fort, Sie waren kaum weggegangen, da fuhr ein Frachtwagen mit vier Pferden an und lud eine ungeheure Masse des schönsten Buchenholzes ab.

Wem gehört denn das Holz? fragte ich, fuhr die redselige Frau fort.

Ei, sagte der Fuhrmann, ich bin der Knecht des Schultheißen **** von ******* und bringe das Holz dem Herrn Professor Gellert, der ja hier wohnt.

Freilich, sagt' ich, wohnt er bei uns; aber er ist nicht zu Hause.

Thut nichts, erwidert er, ich lade es doch ab und richte meine Botschaft Ihnen aus, und Sie können es dem Herrn Professor wieder sagen.

Der ladet ab und ladet ab, und man meint, das nähme gar kein Ende. Es war ein Berg von Holz, sag' ich Ihnen, Herr Professor, und ich ließ gleich, von wegen der Polizei, die Holzspalter bestellen. Die arbeiten nun schon den ganzen Mittag und man sieht es kaum an dem Haufen. Sie müssen's nun in den Hof schaffen, denn auf der Straße darf es nicht liegen bleiben, was ich aus Erfahrung weiß, denn da könnte ich Ihnen eine Geschichte erzählen von der Polizei, die hier gar keinen Spaß versteht —

Bitte ergebenst, wehrte Gellert ab, der wohl wußte, daß, wenn diese bewegliche Zunge ans Erzählen von Geschichten käme, wovon sie dann zu jedem beliebigen Vorkommen eine Anzahl ähnlicher zugebote stehen hatte, er in der Kälte noch wie lange stehen könne! sagen Sie mir vielmehr, was es kostet — und dann —

Kostet? Verehrter Herr Professor, es kostet nichts, gar nichts; denn es ist ein Geschenk —

Was sagen Sie? rief Gellert voll Erstaunen.

Ja freilich, fuhr sie fort, denn die Botschaft des Knechts lautete so — und nun wiederholte sie mit wörtlicher Treue, was der Knecht gesagt und was der Schultheiß ihm aufgetragen hatte.

Gellert wußte sich kaum zu fassen vor Erstaunen. Für das Lied: „Ich hab' in guten Stunden u. s. w." hat er ausdrücklich gesagt? fragte er nach einer stummen Pause.

Ganz so, verehrter Herr Professor. Es muß ein neues Lied sein, denn ich habe es noch nicht gesehen.

Gellert schüttelte ungläubig den Kopf; denn wie das zusammenhängen sollte, begriff er nicht. Noch weniger begriff er, wie der Schultheiß sollte Kenntniß von dem Liede erhalten haben in diesen Kriegsläuften und Trouben, da es der Doctor doch erst spät am Morgen zu sich gesteckt hatte, um es seiner Frau vorzulesen; allein alles Grübeln half nichts und die Thatsachen zeugten dafür; das Holz war da, kostete nichts, reichte schier den ganzen Winter und war vortrefflich. Wenn dahinter nicht irgend ein später zu bezahlender Irrthum stecke, so war es ein — Wunder.

Noch mehrmals wiederholte indessen die Hauswirthin die Botschaft des Knechts und die Umstände alle zusammen, und es blieb am Ende kein Zweifel.

Gellert stieg zu seiner Stube hinan, fand sie behaglich warm, zog seinen Schlafrock an und setzte sich in seinen Sorgenstessel, in dem schon sein Vater in Hannichen manche sorgenschwere Stunde gesessen hatte. Aber Gellert saß heiterer darin als am Morgen. Hatte ihm doch Gottes Güte diesen Segen gespendet, da er dessen am nöthigsten bedurfte; dafür dankte er ihm innig, aß dann sein Süppkein, das ihm gebracht wurde, studirte noch ein Stündchen und legte sich dann mit dem Vorsatze zu Bette, sobald die Durchmärsche vorüber sein würden, selber zu dem Schultheißen zu gehen, um sich die nöthige Aufklärung in dieser Sache zu holen. An den Doctor dachte er gar nicht, denn wie sollte der zu dem Schultheißen von ******* kommen, gerade jetzt, wo von dieser Seite her die Truppen kamen? Noch ehe er sanft einschlief, schüttelte er den Kopf, zum Zeichen, daß er einen Zusammenhang gar nicht finden könne.

(Beschluß folgt.)

Die Insel Sylt.

Die Insel Sylt in der Nordsee, gleichsam die letzte im Meere ruhende Schwelle deutschen Sandes, bietet nach den Schilderungen Reisender einen phantastischen Anblick dar. Bei der Annäherung an das Eiland wähnt man sich plötzlich in die Nähe eines Alpengebirges versetzt, dessen schneeige Firnen, eisige Schluchten und weitgestreckte Schneegefilde über die grünen Matten bewohnter Almen sich erheben. Spitzen, Hörner, überhängende Nadeln, sich aufgipfelnde Zinnen — so stellt sich das Eiland dem Ansegelnden dar. In der Wirklichkeit sind die meist spitz zulaufenden Kegel durch Sandflächen verbunden, auf denen nur spärliche Halme dünnen Sandhafers wurzeln; im vollen Sonnenlicht aber glänzen sie silberweiß und unmittelbar aus der Moorflut aufsteigend, erscheinen sie drei mal größer als sie wirklich sind, sodaß sie beim ersten Anblick ein feenhaftes Ansehen haben.

Digitized by Google

Die Zarengruft und die Peter-Paulskirche.

Grabmal des Herzogs Ladislaus I. von Polen.

Aller Augen sind gegenwärtig auf Petersburg gerichtet, wo vor kurzem einer der mächtigsten Herrscher der Erde das Zeitliche mit dem Ewigen vertauscht hat und hinabgestiegen ist in die Gruft seiner Ahnen, die wir uns gern mit allem Schmucke, würdig eines solchen Orts, ausgestattet denken.

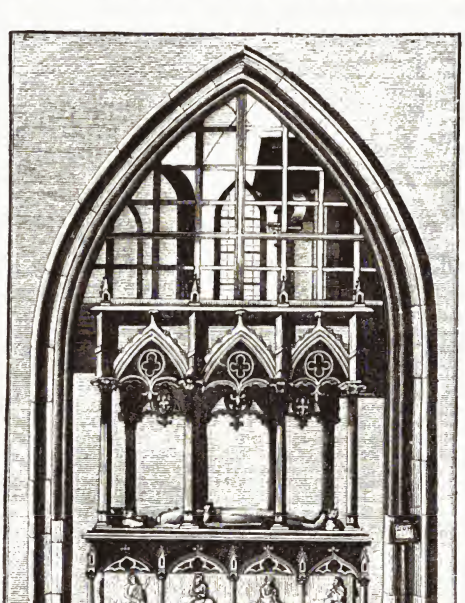
Wer aber die Grabmonumente der polnischen Herzöge, Könige und Königinnen in Krakau, von denen wir unsern Lesern zwei im Bilde vorzuführen im Stande sind, kennt, oder die der französischen und englischen Könige, oder auch der italienischen Fürsten, dem wird die außerordentliche Einfachheit auffallen, mit welcher die russischen Kaiser ihre Todtenkammer eingerichtet haben, besonders wenn er dabei die Pracht der Kammern und Zimmer des Winterpalais in Gedanken hat, in denen sie sich bei ihren Lebzeiten bewegten. Die sehr kunstlosen Särge sind in den untern Gewölben der Peter-Paulskirche aufgestellt und über ihnen etheben sich in der Kirche selbst als Monumente nur einfache, die Sargform nachahmende steinerne Sarkophage, die mit rothen Teppichen bedeckt sind. Auf den Teppichen ist nur der Name des verstorbenen Kaisers oder Kaisersohns mit goldenen Buchstaben gestickt, z. B. „Se. kaiserliche Hoheit der Großfürst Konstantin" oder „Se. kaiserliche Majestät Peter I." Oft sind die Namen nicht einmal ausgeschrieben, sondern nur die An-

Digitized by Google

fangsbuchſtaben hingeſetzt; hier und da ſind noch einige unbedeutende Trophäen hinzugefügt. So liegen auf dem Sarkophage des genannten Konſtantin die Schlüſſel einiger polniſcher Feſtungen. Das iſt Alles! Soviel Arbeit um ein Leichentuch? möchte man ausrufen.

Auch Peter III., dem Katharina bei ihren Lebzeiten dieſe Stelle verſagt hatte, ruht jetzt hier, nachdem Paul beide, Katharina und ſeinen Vater, zugleich hier hatte beſtatten laſſen.

Hundert Kanonen, unerſchütterliche Baſtionen und



Grabmal der Königin Anna von Polen.

3000 Mann vertheidigen dieſen geheiligten Raum, der nur dann erſt von Feindeshand entweiht werden kann, wenn in Petersburg bereits Alles über den Haufen gefallen iſt. Die ruſſiſchen Fürſten ſind vielleicht die einzigen in Europa, die ſich innerhalb der Ringmauern einer Feſtung begraben laſſen. Rund um die Sarkophage her, an allen Pfeilern und in allen Winkeln der Kirche ſind aus eroberten Fahnen und Waffen Spaliertrophäen gebildet, und beſonders häufen ſich hier die türkiſchen und perſiſchen Feldzeichen. Da liegen wie in einem Muſeum ſehr viele türkiſche Commandanten- und Großvezierſtäbe, gewöhnlich aus Meſſing oder Silber zierlich gearbeitet, in der Art gewiſſer kleiner Streitkolben, wie ſie im Mittelalter gebräuchlich waren, ebenſo eine Menge dreifacher Roßſchweife türkiſcher Paſchas, viele Inſignien der Janitſcharen und eine Sammlung höchſt wunderlich geſtalteter Schlüſſel türkiſcher, perſiſcher und kaukaſiſcher Feſtungen. Die perſiſchen Fahnen haben alle eine ausgeſtreckte Silberhand an ihrer Spitze. Die Fahne ſelbſt iſt ein äußerſt langes, dreieckiges Stück doppelten Seidenſtoffs, mit Treſſen beſetzt und in der Mitte mit

einem darauf gemalten Panther versehen, über dessen Rücken eine breite Sonne strahlt. Sie sind alle so wohl conservirt wie die türkischen, hier und da nur pfiff eine Kugel durch die Sonne, und an einer einzigen zeigt man noch die fünf blutigen Fingerspuren des tapfern türkischen Fahnenträgers, der sie sterbend vertheidigte. Die persische Sonne und der türkische Halbmond haben sich hier in nicht weniger als 300 Exemplaren vor dem christlichen Kreuze beugen müssen; denn soviel Fahnen werden hier gezählt.

Unter dem gottesdienstlichen Geräthe dieser Kirche befinden sich auch einige von Peter dem Großen aus Elfenbein und Holz gedrechselte Gegenstände aufbewahrt. Es ist unbegreiflich, woher dieser unermüdliche Mann die Zeit nahm, ein großes Reich in allen seinen Theilen zu reformiren, Kanäle, Mühlen, Fabriken, Provinz- und Gouvernementsstädte zu erbauen, ein Heer, eine Flotte, eine Beamtenwelt zu organisiren, Schulen, Theater, Universitäten, Akademien zu stiften und nebenher noch solche wunderbar zusammengesetzte Kreuze, Leuchter und Becken aus Ebenholz und Elfenbein zu drechseln und bis in das kleinste Detail jedes Theilchen an ihnen so fein auszuführen und zu glätten, daß jede deutsche Zunft sie als Meisterstücke gelten ließe. Merkwürdig ist auch ein Bildwerk in der Mitte der Kirche. Es besteht dasselbe aus einer Verwebung und Verflechtung von Holz gedrechselter, übergoldeter und durcheinandergemischter Blumengewinde, Aehrenkränze, Tempelnachahmungen, Kapellchen, Engelsköpfe, Heiligenbilder und einer solchen phantastischen Arabeskenfülle, wie sie noch keine unserer neuern, an Arabeskencompositionen so reichen Künstlerphantasien erzeugte. Wie sich in den Urwäldern Amerikas die Lianen bis zu den Gipfeln der Bäume hinaufschlingen, so thürmt sich dieses ganze goldene Geflecht bis in die äußerste Spitze der die Mitte der Kirche überwölbenden Kuppel empor.

Uebrigens ist die Peter-Paulskirche mit ihrem 360 Fuß hohen dünnen Thurme, auf dessen Vergoldung 10,000 Dukaten verwendet sind, nur eine Fortsetzung der Archangelskoi Sabor in Moskau, wo die frühern Herrscher Rußlands bis auf Peter den Großen herab begraben liegen.

Die Trauung des Fürsten von Montenegro.

Die südslawischen Sitten, welche den Kennern südslawischer Poesie aus Büchern bekannt sind, haben bei Gelegenheit der Vermählung des Fürsten Daniel von Montenegro eine glänzende Illustration erhalten. Es ist somit von Interesse, wenn wir folgende Mittheilungen geben, welche eine Beschreibung der hierbei stattgefundenen Festlichkeiten enthalten, von denen es heißt, daß Montenegro seit der Vermählung des Fürsten Iwan Beg mit der Tochter des Dogen von Venedig, Morosini, kein ähnliches Fest gesehen hat:

In der Nacht vom 22. auf den 23. Januar 1855 landete in Cattaro das Dampfschiff „Lübeck" mit der Braut und ihrer ganzen Begleitung. Auf dem Dampfschiff befand sich auch der Bischof Knezevic, der sich in Zara einschiffte. Baron Mamula war Tags vorher angekommen. Die Braut und ihre Begleitung stieg des Morgens ans Land und schlug den Weg gegen das Montenegriner Thor ein, um ihre Reise fortzusetzen. Auf dem offenen Platze bei diesem Thore befanden sich 300 Montenegriner, ausgezeichnet durch ihre Größe, Jugend und kriegerische Haltung sowie durch ihre elegante Kleidung und glänzende nationale Waffen. Drei Fahnen mit slawischen Farben wurden an der Spitze dieser Bewaffneten getragen. Der Wojewode Gjuro Bacja senkte vor der Braut die Fahne und machte drei Verbeugungen, worauf sie ein schönes gesticktes Band auf die Fahne heftete. Sie nahm dann von ihrer Mutter, die sie bisher begleitete, Abschied, küßte nach montenegrinischer Sitte ihrem Schwager Emerich Petrovic und dem Onkel Georg Petrovic die Hand und bestieg dann im reichen Reitkleide, einem Hut mit einem Schleier und weißen Kragen angethan, das Pferd und reiste mit der Begleitung um halb 9 Uhr ab; zwei Montenegriner warfen Blumen auf die Straße, welche die Braut durchritt. Der Serdar Giurustovic und Senator Flamenac ritten neben der Braut; die Begleitung schloß der Statthalter mit den zwei Adjutanten Maner und Pelikan; der Kreishauptmann Ritter Dajmi und zuletzt der Bischof Knezevic mit zwei Geistlichen.

Der Anblick der gekrümmten Straße von Pratista, die Begleitung einer so großen Menge Volks zu Fuß und zu Pferde war gar imposant! Die Witterung war außerordentlich schön und die Salven wurden ununterbrochen gegeben; ganz Cattaro kam, um das Schauspiel zu sehen.

Als die Braut mit ihrer Begleitung in Njegus ankam, wurde sie von 2500 Montenegrinern, den Fürsten Daniel an der Spitze, empfangen; hier wurde ein wenig ausgeruht und einige Erfrischungen eingenommen. Um 1 Uhr Nachmittag langte sie in Cettinje an, wo sie von der Geistlichkeit und den alten Senatoren unter fortwährenden Kanonen- und Böllerschüssen empfangen wurde. Die kirchliche Function wurde am 24. in der Kapelle des Fürsten durch den Bischof Knezevic verrichtet, sie dauerte eine Stunde; Mamula als Zeuge verehrte der Braut ein schönes und kostbares Bracelet. Nach der kirchlichen Ceremonie begab sich Jedermann in sein Zimmer, um 3 Uhr war beim Fürsten Diner, wozu nebst den höhern fremden Gästen die ersten Würdenträger von Montenegro und der Berda geladen waren; das übrige Volk speiste im Freien, indem die Witterung wie im Frühling war. Es heißt, daß 400 Eimer Wein, 30 Ochsen und 100 gebratene Hammel verzehrt wurden. Nachdem der ganze Tag in Freude und Jubel zugebracht war, sollte zuletzt noch eine Art Turnier abgehalten werden, was aber durch eingetretenen Schneefall verhindert wurde. Daß Nationaltänze und Gesänge, bei der Geige ausgeführt, nicht fehlten, kann man sich leicht denken — und so endete ein für Montenegro seltenes Nationalfest, welches in diesem Ländchen Epoche machen wird.

Flachs-Veit und Fiedelhanns.

In dem blutigen Kampfe, welcher zu Anfange des 17. Jahrhunderts 30 Jahre lang Deutschlands Gefilde verheerte, traten hin und wieder auch einzelne Personen auf, die auf eigene Hand es unternahmen, Krieg mit dieser oder jener der streitenden Parteien zu führen.

Vor allem waren es zwei Männer, welche sich damals als kühne Parteigänger zu Gunsten Sachsens im Kampfe wider die Schweden einen berühmten Namen erwarben, ein gewisser Flachs-Veit und sein Cumpan Fiedelhanns.

Digitized by Google

Ersterer hatte vor Jahren mit Garn und Flachs gehandelt und man hielt ihn (was er selbst verbreitet hatte) für den unehelichen Sohn eines böhmischen Weltgeistlichen und einer Nonne in Ostrig. Seine ungemeine Kühnheit, verbunden mit einer gewissen Freigebigkeit und Großmuth gaben ihm unter seiner Rotte ein besonderes Ansehen und selbst hohe Offiziere der sächsischen Armee zeichneten ihn durch manche, in der That wichtige Aufträge, die sie ihm ertheilten, aus und bedienten sich seiner zum öftern. Der Andere, Fiedelhanns genannt, war ein entlaufener Stadtpfeifer, der liederlich und sehr zu Ausschweifungen geneigt in Gesellschaft einer ebenso liederlichen Dirne bald da bald dort war und nur mit genauer Noth fort und fort den Händen der strafenden Gerechtigkeit entging. In der Person des Generals von Gersdorf besaß er aber einen mächtigen Gönner. Das Wohlwollen dieses Mannes hatte er sich dadurch erworben, daß er einstmals, als des Generals wildgewordenes Pferd im Begriff war, sich mit ihm in die Elster zu stürzen, mit einer fast unglaublichen Kraft das Thier von hinten beim Schweife ergriff, dasselbe zurückzog und so das Leben des Reiters rettete. Eben dieser Herr von Gersdorf vertraute ihm zum Danke dafür die Führung eines Freicorps an.

Bei einem Zechgelage in einem Kruge lernte Fiedelhanns den ersterwähnten Flachs-Veit kennen und sah aus ihm bald seinen Mann heraus. Beide traten einander näher und bei einem Glase Wein schloß sich ihr gegenseitiger Bund, infolge dessen sie, freilich unter der Aegide bald dieses, bald jenes Generals mehre Streifpartien ausführten, die den Schweden großen Schaden brachten.

Einst hatte der bekannte schwedische Feldherr Torstenson den Bürgern der Stadt Pegau eine ziemlich bedeutende Summe als Contribution abgenommen, die er unter starker Bedeckung nach Leipzig schaffen ließ. Die beiden Parteigänger wagten es, mit ihren Rotten das Commando anzugreifen, zerstreuten es auch glücklich und nahmen ihm die bewußte Summe ab, hatten aber dabei das Unglück, die Gemahlin des Anführers jener Militärabtheilung zu tödten. Diese war eine nahe Verwandte Torstenson's, der in fürchterlichem Zorne schwur, nicht eher zu ruhen, als bis er die Frechen in seine Gewalt bekommen hätte.

Dies geschah auch wirklich in kurzer Zeit und der schwedische General beschloß, ihren beiderseitigen Untergang besonders bemerkbar zu machen. Zu dem Ende mußte Fiedelhanns mit den Tönen seiner Violine den zappelnden Heimgang seines Genossen Flachs-Veit begleiten, worauf er dann selbst durch den Strick in das Jenseits spedirt wurde.

Das arme Pegau sollte nun aber auch noch den Ueberfall der beiden Parteigänger büßen, denn Torstenson glaubte, daß die Stadt denselben veranstaltet habe. Zwar bot der Oberst von Gersdorf Alles zur Vertheidigung der bedrohten Stadt auf. Er ließ die äußersten Bogen der Elsterbrücke am Niederthore zertrümmern, doch war die Besatzung zu schwach, das Beschießen der Stadt (am 5. December 1644) zu verhindern. Wiewol viele der Häuser in Flammen aufgingen, einige hundert Personen dabei das Leben einbüßten und ein längeres Halten der Stadt unmöglich schien, so hatte doch Gersdorf die Ordre, sich nicht zu ergeben. In dieser Noth versuchte der Superintendent Dr. Lange in Pegau dasselbe Mittel, dessen sich Naumburg einige Jahrhunderte früher in gleicher Lage den Hussiten gegenüber mit glücklichem Erfolge bedient hatte.

Mit zwölf in Sterbehemden gekleideten Schulknaben ließ er sich an Stricken über die Stadtmauer hinab, ging dem schwedischen General entgegen und stimmte, als er mit seiner Begleitung in die Nähe des Galgens kam, das Lied an: „Wann wir in höchsten Nöthen sein" u. s. w. Und siehe, Torstenson ward durch diesen unerwarteten Anblick so erweicht, daß er nicht nur die auferlegte Contribution der Stadt erließ, sondern auch sogleich die Belagerung derselben aufhob.

Die Sage hat übrigens den Dr. Lange zu einem Universitätsfreunde, ja sogar zu einem gewesenen Lehrer in Torstenson's Hause gemacht.

Der Cluſier (Clusia).

Die zahlreichen Vertreter der Gattung Clusia *) (Clusia alba, C. rosea, C. flava, C. retusa etc.) kommen namentlich in Brasilien und Guiana vor, wo sich dieselben parasitisch an die Stämme anderer Gewächse anlegen und dann weniger in die Dicke als vielmehr in die Breite wachsen. Außerdem aber lassen sie auch von ihren Aesten lange Ruthen, sogenannte Luftwurzeln, zur Erde herabhängen, die gleichfalls an den von ihnen umrankten Stämmen festwachsen. Aus der Rinde des Clusiers schwitzt ein von den Eingeborenen theils als Medicin, theils als Klebestoff, theils endlich zum Kalfatern (Verstopfen der Ritzen) der Fahrzeuge benutztes Harz, und dieses Umstandes wegen wird die Pflanze nicht selten auch in Gärten gezogen.

*) Nach Charles l'Ecluse, lat. Clusius, einem berühmten Botaniker des 16. Jahrhunderts, so genannt.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Warften heißen die Unterbauten der Häuser auf den sogenannten Halligen, diesen kleinen Inselbrocken der Nordsee. Die Halligen haben keine Deiche, weil es unmöglich ist, auf diesen dürftigen Erdscheiben, die wie grüne Schollen auf dem Meere schwimmen, soviel Material aufzutreiben, um daraus feste Deiche erbauen zu können. Die Halligen erheben sich kaum zwei bis drei Fuß über die gewöhnliche Fluthöhe der Nordsee, einzelne werden stellenweise von jeder Flut überspült. Darum rammt der Halligmann starke Pfähle in das Erdreich, bildet sich so künstliche Hügel (Warften) und legt auf denselben seine Wohnung und die Stallungen für seine paar Schafe, oder wenn es hoch kommt, Kühe an. Man läßt die hohen und starken Föhrenstämme mit ihren Enden aus den Hügeln hervorragen, damit sie zugleich die Hauptbalkstützen des Bodenraums bilden, welcher über der eigentlichen Wohnung des Halligmanns unter dem hohen Dache des Hauses hinläuft und in Zeiten der Wassersnoth gleichsam das Rettungsboot der Bewohner bildet. Diese Wohnungen aber können böse Springfluten nicht immer trotzen. Und doch hängen die Halligleute mit maßloser Liebe an ihren Erdschollen, die ihnen nichts zu bieten haben als grasige Erdflächen, angefüllt mit Tümpeln salzigen Wassers. Denn Bäume und Sträucher kennt man dort nicht, ebenso wenig erquickendes, frisches Quellwasser. Als Trinkwasser benutzt man daher aufgefangenes und künstlich filtrirtes Regenwasser oder man führt reines Brunnenwasser vom Festlande ein, was nur in der guten Jahreszeit möglich ist.

Nur erst warm werden. Ein Engländer machte von Berlin aus eine Reise nach Italien und nahm sich einen baumstarken Pommer als Bedienten mit. In Italien fuhren sie bald, bald gingen sie zu Fuße; denn der Engländer wollte Alles recht genau sehen. Einmal auf einer Wanderung über Gebirge springen vier Kerle aus dem Gebüsch, mit geschienten Dolchen in der Hand, treten vor den Engländer hin und begehren Geld und Uhr. Er gibt ihnen Alles her. „Ja", meinen die Kerle, „Geld und Uhr sind wohl gut; aber es fehlt uns an weißer Wäsche, wir müssen Euch auch darum ersuchen." Der Engländer winkt seinem Bedienten, welcher, denn er hatte so etwas noch nicht erlebt, ganz ruhig der Sache zuschaute. Der Bursche schnallt den Tornister ab, den er auf dem Rücken trug, und gibt ihn den Strauchdieben. Diese entfernen sich; der Herr aber wendet sich zu seinem Bedienten, aber nicht mit den Blicken allein, auch mit dem Stocke, den er gut zu schwingen weiß. „Du baumstarker Lümmel!" sagt er, indem er dabei tüchtig losschlägt, „schämst du dich nicht, deinen Herrn so ruhig ausplündern zu lassen? Mit deinen Dreschersäuften und mit deinem dicken Prügel in der Hand hättest du es doch wahrhaftig mit vier solchen elenden Kerlen aufnehmen können." Der Pommer läßt sich ein Weilchen prügeln und sagt dann: „Zeht halten Sie einmal ein wenig an" — läuft mit seinem Prügel ins Gebüsch, den Spitzbuben nach und es dauert gar nicht lange, so kommt er mit Tornister, Geldbörse und Uhr zurück. „Denen habe ich es tüchtig nachgezahlt; einer liegt noch am Boden, die andern sind auf und davon!" „Alberner Bursche", sagt der Engländer, „warum hast du es nicht gleich so gemacht? Da wären wir doch ihrer zwei gewesen und ich hätte dir geholfen." „Herr", sagte der Bursche, der Deutsche muß nur erst warm werden; dann steht er seinen Mann."

Der Name Thaler stammt aus dem böhmischen Städtchen Joachimsthal, das auch kurzweg „Thal" hieß. Im 15. Jahrhundert war die ganze Gegend, wo jetzt Joachimsthal steht, eine mit Wald bedeckte Gebirgslandschaft, zur Herrschaft Schlackenwerth gehörig, die Kaiser Siegmund im Jahre 1437 seinem Kanzler Kaspar Schlick geschenkt hatte. Ein späterer Grundherr, Stephan Schlick, erweiterte den seit längerer Zeit angebrachten Bergbau und die Silberausbeute ward so stark, daß der Graf eine Münze anlegen ließ, aus welcher 1519 die ersten Münzen, Guldengroschen zu 24 sogenannten weißen Groschen hervorgingen, die man auch kürzer Thaler nannte, ein Name, der sich nach und nach in ganz Deutschland einbürgerte und auch in andern Ländern (Dollar in Amerika, Talari in der Levante u. s. w.) Eingang gefunden hat. Diese Urahnen der ausgebreiteten Thalersamilie trugen auf der Vorderseite das Bildniß des heiligen Joachim, auf der Rückseite das des Königs von Böhmen und des Grafen Schlick oder auch nur den böhmischen Löwen; man nannte sie daher auch Schlicken- oder Löwenthaler; lateinisch, weil sie zwei Loth oder eine Unze wogen, Uncialer, und später, nachdem sie als deutsche Reichsmünze Geltung erlangt hatten, Imperiales, Reichsthaler.

Der Aufenthalt an einem Bade- oder Brunnenorte ist ein Menschenleben en miniature. Als Fremdlinge treten wir ein; allmälig finden wir uns in der neuen Welt zurecht, erfreuen uns an ihren Lichtseiten, gewöhnen uns an ihre Schattenseiten. Dem Einen scheint freilich dabei eine freundlichere Sonne als dem Andern. Dem Einen sagt der heilende Quell zu, dem Andern scheint er eher zu schaden als zu nützen. Der Eine knüpft ohne Mühe angenehme Verbindungen an, während der Andere durch das Gewühl unbekannt und unerkannt sich hindurchdrängt. Dem Einen verfreicht die Zeit im angenehmen Verkehr nur zu schnell, der Andere sehnt sich nach dem Ende der Cur. Der Schluß derselben naht. Wehmüthig scheidet der Eine von dem ihm liebgewordenen Heilquell und den ihm angenehmen neuen Verbindungen, während der Andere, des Brunnenlebens satt, mit Freuden von ihnen Abschied nimmt.

Der Demant (Diamant) kommt nicht blos farbenlos, sondern auch in allen Farben der farbigen Edelsteine vor. Ein smaragdgrüner Demant gehört zu den größten Schätzen des grünen Gewölbes in Dresden und ein saphirblauer zu den kostbarsten Demanten der bairischen Kronjuwelen. Mit diesen Farben darf aber das bunte Farbenspiel nicht verwechselt werden, welches der an sich farbenlose, brillantirte Demant schöner als irgend ein anderer Körper zeigt.

Ein neuer Titel. „An den Obersten von die wilden Thiere in Berlin" — war die Adresse eines dem Professor Lichtenstein, als Director des Zoologischen Museums, zugedachten Briefes von einem Bärenführer, der ihm seinen sorben verschiedenen Liebling für das Cabinet als ausgestopftes Prachtstück anbot.

Der Bierverbrauch in den Vereinigten Staaten ist in allen Städten der Union, wo sich größere deutsche Bevölkerungen angesaugt haben, eine Sache der größten Wichtigkeit und des lohnendsten Betriebes geworden. Man schlägt die Zahl der deutschen Brauereien in den Vereinigten Staaten auf 500 an, das dabei angelegte Capital auf 7—8 Millionen Dollars. Neuyork allein hat 27 Brauereien und viele von ihnen brauen mehr als 10,000 Fässer jährlich, jedes zu 30 Gallonen, auf deren eine man etwa vier berliner Quart rechnen kann.

Amtsthätigkeit. Matthias Claudius war bekanntlich im Frühling 1776 als Oberlandcommissarius in Darmstadt angestellt worden und lebte anfangs sehr vergnügt in seinem neuen Wohnorte; denn er hatte gute Tage, die er der Natur und der Muse widmen konnte. Den Kreis seiner Thätigkeit wußte aber in der ersten Zeit Niemand zu bezeichnen und auf die Frage eines Freundes, worin sein Thun und Lassen eigentlich bestände, antwortete er ganz trocken: „Ich thue nichts und lasse Alles!"

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Beelbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 123.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [10. Mai 1855.

Theodorich IV.

Theodorich (Thierry oder Dietrich) IV., beim Tode seines Vaters Dagobert III., des Schattenkönigs der Franken, erst sieben Jahre alt, erzogen in dem Kloster Chelles; an seiner Stelle bestieg Chilperich II. den Thron. Nach dessen Tode ward er von Karl Martell in sein Erbe eingesetzt, unter dessen Leitung er bis an das Ende seines kurzen Lebens — er starb 737 — stand.

Drei Tage aus Gellert's Leben.

(Beschluß.)

V.

Als der folgende Morgen kam, dachte der Doctor, gleich zu Gellert zu gehen, um ihn über den Zusammenhang der Holzgeschichte aufzuklären, aber so gut sollte es ihm auch heute nicht werden. Früh schon erhielt er zahlreiche Einquartirung. Kaum konnte er seine Kranken besuchen. In eiliger Hast rannte er durch die Straßen, als ihm eine unbekannte Stimme zurief. Er blickte auf und sah den alten Reidhardt, der ihm winkte, zu ihm zu kommen, und zwar sehr dringend.

Was macht der arme Schuster? fragte er nach der flüchtigen Begrüßung.

Dem haben Sie bessere Arznei verschrieben als ich, rief der Doctor aus.

Ach Herr Doctor, erwiderte freudig bewegt der Alte, das that Alles Ihr werther Freund, der vortreffliche Herr Professor Gellert. Von dem geht doch Alles aus. Ich hätte ohne ihn in meiner alten Weise fortgehandelt, die ich jetzt verdamme.

Ja, ja, versetzte der Doctor. Aber fahren Sie nur mit Ihrer Arznei fort und in acht Tagen ist der

Digitized by Google

Mann wie eine Eichel. Apropos, Herr Reidhardt, wissen Sie denn auch Alles ganz genau? Wissen Sie, welch ein Opfer Gellert mit den 30 Thalern brachte?

Wie so?

Nun, denken Sie sich, Gellert ist sehr arm. Die 30 Thaler, die er der Frau des kranken Schusters gab, waren Alles, was er im Vermögen hatte, und seit vorgestern hat er keinen Pfennig mehr, weiß auch kein Geld aufzutreiben, und doch dachte er an keine Folgen für sich, nur an die Noth der Armen!

Der völlig umgewandelte Alte schlug die Hände zusammen und rief: Ist das wahr?

So wahr, als die Wintersonne in dies Gemach leuchtet, versicherte der Doctor. Da will ich Ihnen das Lied lesen, das er dichtete in dieser Lage. Er las dem Alten nun das Lied vor, das er zu sich gesteckt hatte, um es Gellert wieder zu bringen.

Der Alte hörte mit wahrer Andacht zu.

Das ist vortrefflich! rief er aus, Gellert ist ein herrlicher Mann. Lassen Sie mich doch das Lied abschreiben, Herr Doctor!

Das wollt' ich wol thun, entgegnete der Doctor, wenn ich es ihm nicht wiederbringen müßte.

Wissen Sie was, Herr Doctor, versetzte der Alte, Sie gehen jetzt doch zu dem Schuster und dann kommen Sie zurück und holen es ab bei mir.

Meinetwegen denn! sagte der Doctor und eilte hinweg.

Der Alte schrieb schnell das Lied ab und las es dann, las es noch einmal — dann sagte er zu sich: und dieser Mann sollte darben? Und ich habe Ueberfluß? Er hat mich auf einen guten Weg geführt und seitdem kenne ich erst den Segen, den eine Wohlthat dem Gemüthe gewährt, das sie übt. Nein, die 30 Thaler sende ich ihm gleich. Er muß sie wieder haben, ohne daß er erfährt, von wem sie kommen.

Er eilte an sein Pult, nahm eine Rolle mit 30 Thalern heraus, siegelte sie, schrieb darauf: Für das schöne Lied „Ich hab' in guten Stunden u. s. w." und übergab es seinem Laufmädchen, das den Auftrag erhielt, es in Gellert's Hand zu legen, aber schnell sich zu entfernen und um keinen Preis zu gestehen, von wem es komme.

Gellert saß im warmen Stübchen am Schreibtische und studirte eifrig, als an die Thür geklopft wurde und auf seinen Ruf das Mädchen hereintrat, die Rolle auf den Tisch legte und wie ein Gedanke verschwand.

Gellert blickte staunend auf das Geld, nahm es dann in die Hand, las die Ueberschrift und legte es wieder nieder.

Das mache mir Einer rund! rief er aus. Ist denn das Lied etwa gedruckt in aller Leute Händen? Das ist unmöglich! Sollte der Doctor? Ich kann mir's gar nicht denken, denn der Doctor weiß ja von den Schusterleuten noch nichts und ich hab' ihn noch nicht einmal hinschicken können, weil ich ihn seitdem noch nicht gesehen, vielweniger gesprochen habe. Gott allein weiß, wie das zusammenhängt!

In dem Nachgrübeln störte ihn jedoch ein neues Klopfen an der Thür.

Diesmal war es ein preußischer Offizier, der den Professor begrüßte, und zwar ein Stabsoffizier, der sogleich anhob: Habe ich die Ehre, den Herrn Professor Gellert zu sprechen?

Zu dienen, erwiderte verbindlich der Angeredete.

Ihre Königliche Hoheit der Prinz Heinrich von Preußen, Höchstwelcher seit gestern Abend hier ist, wünscht den Herrn Professor zu sprechen und läßt anfragen, da der Herr Professor leidend seien, wenn es Ihnen aufwarten könne?

Aufwarten? Mir? Ein königlicher Prinz von Preußen mir? Das kann entweder nur ein Irrthum oder die unglücklichste Wahl des Ausdrucks sein. Bitte gehorsamst, Ihro Königlichen Hoheit vermelden zu wollen, ich würde es mir zur höchsten Ehre rechnen, Königliche Hoheit allerunterthänigst aufzuwarten, wenn Allerhöchstdieselben mir die Stunde bestehlen wollten, sintemalen ich keineswegs bettlägerig bin, wie Sie sehen, sagte Gellert.

Der Adjutant ergötzte sich an dem Erschrecken des Gelehrten, den die Herablassung des Prinzen aus allen Fugen hob.

Alteriren Sie sich nicht, Herr Professor, sagte der Adjutant, des Prinzen Königliche Hoheit hat allerdings diesen herablassenden Ausdruck gebraucht, und er zeugt von der Hochachtung, welche er gegen Ihre werthe Person hegt. Wollten Sie aber Ihro Königliche Hoheit durch Ihren Besuch erfreuen, so würde ich es mir zur Ehre rechnen, Sie jetzt zu Ihro Königlichen Hoheit zu begleiten, wenn es Ihnen so genehm ist.

Dann bitte ich, mir gehorsamst zu gestatten, daß ich mich ankleide, sagte Gellert.

Der Adjutant verbeugte sich, Gellert begab sich in sein Schlafzimmer und trat nach kurzer Zeit in seinem besten Kleide wieder heraus, bereit, dem Adjutanten zu folgen.

Als sie bei dem Prinzen eintraten, kam ihm dieser entgegen, reichte ihm seine Hand und überhäufte ihn mit freundlichen Worten. Er freue sich ungemein, sagte der Prinz, den Dichter des schönen Liedes „Ich hab' in guten Stunden u. s. w." vor sich zu sehen.

Gellert wußte nicht, was er sagen sollte, als auch der Prinz von diesem Liede sprach. Er meinte nun, es müsse auf unerklärliche Weise ins Publicum gelangt sein, was er aber wieder nicht begreifen konnte. Die Sache machte ihn fast verwirrt. Wie konnte das geschehen sein, da er doch erst gestern Morgen es gedichtet hatte? Es drückte ihm schier das Herz ab, so gern hätte er den Prinzen gefragt, wie er denn das Lied kennen gelernt habe; aber er hielt es doch nicht für anständig und ehrerbietig, eine solche Frage an den Prinzen zu richten.

Man hatte mir gesagt, Sie seien sehr leidend, fuhr der Prinz fort, aber ich freue mich, Sie wohler zu finden, als ich mir vorgestellt. Dennoch aber ist Ihre Gesichtsfarbe keineswegs eine blühende und da scheint anzunehmen zu sein, daß Sie zu viel sitzen?

Mein Beruf macht das Studiren nothwendig, sagte mit einer Verbeugung Gellert.

Wohl wahr, fuhr der Prinz fort; allein Sie müssen daran denken, dem deutschen Volke seinen Lieblingsdichter zu erhalten und sich mehr Bewegung machen.

Ich thue das nach Kräften, Königliche Hoheit!

Wohl, verehrter Herr Professor, sprach der Prinz, aber nicht genug. Wie oft wird Sie die kothige Straße abhalten, anderer Abhaltungen nicht zu gedenken. Da sollten Sie sich ein Rößlein halten und täglich ausreiten. Keine andere kommt dieser Bewegung an Wohlthätigkeit für Den gleich, den Beruf und Amt zum Sitzen zwingen.

Wohl wahr, Königliche Hoheit. Auch mein Arzt schreibt mir solches vor; allein nicht Jeder vermag die Mittel zu erschwingen —

Wohl wahr, Herr Professor, ahmte der Prinz

Digitized by Google

seine Worte nach, wenn das Herz so mild und barmherzig ist, daß es die letzten 30 Thaler auf einmal einer Leidenden liebevoll spendet.

Gellert wäre fast vor Scham in die Erde gesunken. Wußte denn alle Welt — ? — Es wurde ihm blau und grün vor den Augen.

Der Prinz sah seine Verlegenheit und faßte seine Hand. Edler Mann, sagte er, ich weiß, wie Sie handeln, und es sei fern von mir, Das tadeln zu wollen, was Gottes reiche Gnade über Sie bringen muß. Ja, Gott segne Sie dafür! Erlauben Sie mir aber, aus meinem Marstalle Ihnen ein Pferd zu verehren, dessen fromme Art es zu einem Reitpferde für einen Mann des Friedens geeignet macht.

Eure Königliche Hoheit — stotterte der überraschte Dichter, aber er konnte kein Wort mehr hervorbringen, denn seine Stimme versagte.

Der Prinz drückte, selbst bewegt, seine Hand; dann sagte er, um den Dank abzuschneiden: Mein Beruf ruft mich jetzt ab. Leben Sie wohl, verehrter Mann. Gott erhalte uns noch lange Ihr theures Leben. Möge dazu das Rößlein beitragen! Er verbeugte sich und trat in das Nebengemach.

Einen Augenblick stand Gellert da, ohne sich sammeln zu können, da trat der Adjutant zu ihm.

Sehen Sie, verehrter Herr Professor, ein königlicher Prinz darf sich von keinem Dorfschulzen übertreffen lassen.

Gellert starrte ihn an.

Woher weiß Ihre Königliche Hoheit das Alles? stammelte er.

Der Adjutant lächelte.

Prinzen wissen zwar nicht Alles, sagte er, sich an der Verlegenheit Gellert's weidend, aber oft mehr als andere Menschenkinder. Zerbrechen Sie sich darüber den Kopf nicht und benutzen Sie des Prinzen Geschenk recht fleißig zu Ihrer Gesundheit.

Gellert verstand die Anspielung, daß es Zeit sei, sich zu entfernen. Er bat, dem Prinzen seine tiefste Dankbarkeit zu bezeugen und ging, von dem Adjutanten bis zur Thür begleitet.

Räthsel auf Räthsel häuften sich um ihn. Es schien ihm, als sei eine unbekannte, zauberische Macht in all dem wirksam, was er seit drei Tagen erlebt hatte. Manchmal kam es ihm wie ein Traum vor; aber als er zu seiner Wohnung kam, arbeiteten die Holzspalter emsig an seinem Holze und an der Thür hielt ein prinzlicher Reitknecht ein wunderschönes Roß, stattlich gesattelt und aufgezäumt.

Es geschehen Zeichen und Wunder, Herr Professor! rief die Hauswirthin. Gestern das prächtige Holz, das den Holzspaltern ordentlich unter dem Beile und der Säge wächst und heute dies königliche Roß! Wo soll das hinaus?

Nun, nun, lächelte Gellert, seien Sie ruhig, die Bäume wachsen nicht in den Himmel!

VI.

Auf seiner Stube saß Gellert gegen Abend. Er hatte die Holzspalter bezahlt und behielt viel Geld übrig, er hatte das schönste Pferd und seine Seele erfüllte der wärmste Dank gegen Gott.

Da ergriff er die Feder und schrieb das Lied nieder „Wie groß ist des Allmächt'gen Güte ꝛc.", und als er in dieser Weise seinem Gefühle den Ausdruck gegeben und eben das Lied vollendet hatte, trat der Doctor ein.

Schon wieder ein Lied? rief er, auf den Tisch losteuernd, auf den er das Manuscript des Liedes „Ich hab' in guten Stunden ꝛc." legte.

Freilich wohl, sagte Gellert lächelnd, zog aber das Schubfach heraus und schob es hinein. Sie sollen es nicht wieder kriegen, Doctor, denn Gott weiß, was Sie Alles mit dem Andern getrieben haben!

Der Doctor wollte sich ausschütten vor Lachen, als ihm Gellert Alles erzählte, was in Bezug auf das Lied geschehen sei. Nun beichten Sie mir, wie das Alles zusammenhängt! rief er aus.

Der Doctor sah ihn lange an und in seinen Zügen spiegelte sich eine selige Freude.

Was ich gethan, ist nichts, sagte er. Gott hat auf Ihr Lied einen Segen gelegt, der sich wirksam erweist. Das ist Alles. Theure Recepte kann ich verschreiben, Verehrtester, aber ich erkenne, daß sie der Apotheker nicht dispensiren kann, und ich auch nicht. Diesmal hat sie der droben dispensirt, ohne daß ich es ahnte. Ihm sei die Ehre! Und mit diesen Worten eilte er zur Thür hinaus.

Die Zwillinge.

Die Zwillingsbrüder Gerhard und Karl von Kügelgen, beide als Maler berühmt geworden, waren einander täuschend ähnlich. Ihr Geburtsort war das schön gelegene Bacharach am Rhein, das zu jener Zeit — sie waren am 25. Januar 1772 geboren — von dem Landestherrn, dem damaligen Kurfürsten von Köln, sehr oft besucht ward. Der Vater der Zwillinge verwaltete als Hofkammerrath des Kurfürsten Güter und war bei seinem Herrn wohlgelitten. Gerhard und sein Bruder hatten schon als kleine Knaben bei der Anwesenheit des Hofes durch ihre Munterkeit und ihre naiven Antworten Herren und Damen vergnügt; der Kurfürst war ihnen persönlich sehr gewogen und auf die halb scherzhafte Frage des gütigen Herrn, ob sie einmal künftig eine geistliche Pfründe haben möchten, antworteten Beide: „Nein!"

Auf die weitere Frage, warum?

„Wir wollen heirathen."

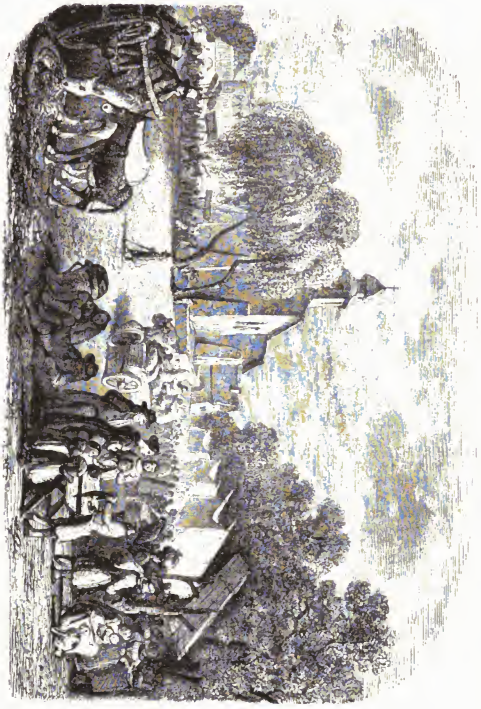
Die große Aehnlichkeit der beiden Brüder gab sich nicht nur als eine äußere, in der leiblichen Bildung, sondern auch als eine innere in der Gleichheit der Neigungen und Lebensführungen kund. Die äußere war zuerst hervorgetreten und sie hatte selbst die Aeltern genöthigt, die Kinder durch ein äußeres Zeichen am Gewand unterscheidbar zu machen. Dennoch bekam öfter von der Hand des heftigen Vaters der eine der Knaben für irgend einen verübten Muthwillen die Streiche, welche dem andern zugedacht waren, und wenn dann der Unschuldige sich darüber beklagte, wies der Vater die Klage mit den Worten ab: „Ihr seid einer so nichtsnutzig als der andere; wer kann unter euch einen Unterschied machen? Heute hast du die Streiche für deinen Bruder empfangen, ein anderes mal bekommst sie dieser für dich. Der sie nicht bekommt, verliert dabei am meisten."

Noch im spätern Alter blieb die äußere Aehnlichkeit eine so außerordentliche, daß Gerhard, als sein eine halbe Stunde jüngerer Bruder Karl in Petersburg mit ihm zusammentraf, diesen, wenn er gerade vor der Arbeit eines Oelgemäldes saß, nachdem er ihn auf die Fragen, die etwa an ihn geschehen könnten

Digitized by Google

und auf die zu ertheilenden Antworten hinlänglich vorbereitet hatte, in ſeiner Uniform zu Hofe geſendet haben ſoll, wo derſelbe, manche kleine Verlegenheiten bei dem Eintritte in den Kreis ſolcher Hofleute abgerechnet, auf deren Anreden er nicht vorbereitet war, die Rolle ſeines Bruders zur vollkommenen Befriedigung ſpielte.

Jahrmarkt zu Bons in Savoien.



Die Ruinen der St.-Moritzburg zu Halle an der Saale.

Es war gegen Ende des 15. Jahrhunderts, als die uralte, ehrenfeste Stadt Halle, bis dahin hoch angesehen und mächtig wie kein anderer Ort auf Meilen in der Runde, unaufhaltsam dem schmählichsten Verfall entgegeneilte.

Neid und Haß der Innungen und Gemeinheiten gegen die übermüthig auf ihren Reichthum pochenden Pfänner (Soolengutbesitzer) einerseits und andererseits die Unzufriedenheit der gesammten Bürgerschaft mit dem Rathe der Stadt, dessen eigenmächtiges Gebahren sie nicht länger dulden mochte, waren die Ursachen arger Zerwürfnisse im Innern der Stadt, die sich je länger je mehr auf das bedenklichste steigerten. Niemanden konnten dieselben erwünschter kommen als dem auf Giebichenstein residirenden Erzbischofe Ernst von Magdeburg, der hierin die beste Gelegenheit erblickte, seinen von alterther überkommenen Rechten über Halle eine größere Ausdehnung zu geben. Dennoch würde er schwerlich zu diesem Ziele gelangt sein, wenn ihm nicht schmählicher Verrath in die Hände gearbeitet hätte, und der Name Jakob Weissack's, eines Schuhmachers, der ihm am 13. September 1478 hinterlistig die Stadtthore öffnete, steht in dieser Beziehung in der Geschichte von Halle für alle Zeiten gebrandmarkt da.

Schon am folgenden Tage hielt der Erzbischof Ernst mit einem glänzenden Gefolge seinen Einzug in Halle, über welches er von diesem Augenblicke an die unumschränkteste Oberherrschaft ausübte. Eine Demüthigung nach der andern und eine immer empfindlicher als die andere mußten die Bewohner der unglücklichen Stadt erfahren, am härtesten aber traf sie der Entschluß des Erzbischofs, „sonder Verzug bei oder in Halle ein festes Schloß zu erbauen, um die Stadt besser in Gehorsam, Ruhe und Unterwürfigkeit zu erhalten.“

Dies also war Grund und Veranlassung zum Bau der St.-Moritzburg, mit welcher bereits am 25. Mai des Jahres 1484 der Anfang gemacht wurde. Residenzschloß und Zwingburg zugleich, durfte sich der Riesenbau, sowol was Pracht und Schönheit als Festigkeit und Stärke anlangt, jeder andern Burg dreist zur Seite stellen und die stattlichen Ueberreste desselben liegen noch heute vor uns, als ebenso beredte Zeugen der Macht und Größe vergangener Jahrhunderte wie als traurige Denkmale hierarchischer Willkür und Gewaltherrschaft.

Ein ziemlich regelmäßiges Viereck bildend und nach jeder der vier Himmelsgegenden in kreisrunde Thurmvorsprünge auslaufend, bedeckte die Burg einen Flächenraum von nahezu 5000 Quadratruthen. Mehr aber noch als dieser beträchtliche Umfang ist es die ungeheure Stärke der vorerwähnten Thürme sowie der Tragpfeiler und beinahe aller einzelnen Mauertheile, welche unsere Bewunderung in hohem Grade auf sich zieht. Ueberschreitet dieselbe doch an einigen der nur erwähnten Punkte das Maß von 14 Fuß! Nimmt man dazu die gegen 30 Fuß tiefen Gräben, welche das Schloß von drei Seiten umgeben — die vierte ist durch den dicht an ihr vorüberfließenden Saalstrom hinlänglich geschützt —, so wird man es vollkommen gerechtfertigt finden und die Geschichte der Burg hat es nachmals zum öftern bewiesen, wenn ältere Urkunden die kaum vollendete Burg schon als unüberwindlich hinstellen. Ueber dem auf der Nordseite liegenden Haupteingange thronte die kolossale Statue des heiligen Moritz, des Schutzpatrons des Erzstifts Magdeburg und unterhalb des Postaments derselben sind noch jetzt die Wappen des Erbauers sichtbar. Dieser bezog die Burg bereits im Januar 1503 und hier ereilte ihn auch zehn Jahre später der Tod. Einige Tage hindurch verheimlichte man sein Ableben vor den Hallensern, indem man den entseelten Leichnam des Bischofs an das Fenster stellte, als ob derselbe noch lebe, um nur inzwi-

Digitized by Google

schen die nöthigen Maßregeln zur Erhaltung der Ruhe in der Stadt treffen zu können. Sodann ward die Leiche, nachdem das Herz herausgenommen und in der Burgkapelle beigesetzt war, nach Magdeburg gebracht und in der Domkirche in das prächtige Grab unter den Thürmen eingesenkt, welches der Verstorbene durch Meister Peter Vischer aus Nürnberg dort hatte errichten lassen.

Ernst's Nachfolger auf Magdeburgs erzbischöflichem Stuhle war der bekannte Cardinal Albrecht. Seine Hofhaltung zu Halle war die prachtvollste und glänzendste in ganz Deutschland, und mit freigebiger Hand verwendete er ungeheure Summen wie auf den gänzlichen Ausbau, so namentlich auch auf die größere Befestigung der St.-Moritzburg. Leider trifft den sonst in vieler Beziehung großen Mann nicht mit Unrecht der Vorwurf der ausschweifendsten Neigung zum andern Geschlecht.

Von namhaften historischen Persönlichkeiten, die längere oder kürzere Zeit bei Albrecht auf der Burg weilten, verdienen insbesondere sein Taufpathe, der nachmalige Kurfürst Moritz von Sachsen und — Johann Tezel angeführt zu werden, bekannt als der schamloseste aller Ablaßprediger. Gegen Ende des Schmalkaldischen Kriegs aber, im Juli 1547, residirte auch Alba einige Tage in den Mauern der Moritzburg, und bei dieser Gelegenheit war es, wo durch ihn die widerrechtliche Verhaftung des arglosen Landgrafen Philipp von Hessen erfolgte, den er zu einem Abendessen, einer wahren Judasmahlzeit, in das Schloß eingeladen hatte.

Mit Uebergehung eines Zeitraums von mehren Decennien in der Geschichte der Burg wenden wir uns nun sogleich dem Anfange des 17. Jahrhunderts zu, wo der verheerende Dreißigjährige Krieg die furchtbarsten Gräuel und Schrecken aller Art wie über ganz Deutschland, so namentlich auch über Halle und seine Umgegend verbreitete. Mehr als einmal mußte die erwähnte Stadt die ganze Schwere dieses Kampfes empfinden, und es ist nicht zu viel behauptet, wenn man als Grund hierfür vorzugsweise das Vorhandensein einer so festen Burg, wie die Moritzburg es damals war, und die Lage derselben inmitten einer fast völlig offenen Stadt anführt. Denn sowol Feind als Freund wußten sich, jeder zu seiner Zeit und in seiner Weise die mit dem Besitze dieser Festung verbundenen Vortheile trefflich zunutze zu machen.

12,000 Mann Wallenstein'scher Truppen unter dem Grafen Schlik, dem Herzog Albrecht von Sachsen-Lauenburg und später unter Altringer waren die Ersten, welche sich als Feinde der Stadt Halle und seiner Veste beinahe ohne Schwertstreich bemächtigten und die Hallenser acht Monate lang aufs fürchterlichste drangsalten und brandschatzten. Nach ihnen kamm auch Pappenheim in die Nähe von Halle, wurde aber, ehe er noch in die Stadt gelangte, durch Wallenstein auf das Schlachtfeld von Lützen berufen, wo er den Tod fand. Erst 1637 kehrten sich wiederum Schweden gegen die Stadt und begannen sofort die Berennung der Moritzburg, deren sächsische Besatzung unter Oettinger, einem geborenen Hallenser, sich jedoch bis zum 7. Januar tapfer wehrte. Nun herrschte aber diese Tage über eine so grimmige Kälte, daß Einige von der Besatzung, darunter besonders ein Tambour, auf den Gedanken fielen, auf dem Estrichboden eines der größten Säle der Burg Wachtfeuer anzuzünden, nachdem der Koch des Hauptmanns als Sachverständiger sich dahin ausgesprochen hatte, es sei damit keine Gefahr verbunden. Allein sehr bald entzündete sich das Gebälk des Fußbodens, und weil in den Räumen darunter sehr viel Heu und Stroh lag, so griff die Flamme mit einer solchen Schnelligkeit um sich, daß sie am andern Morgen — am 7. Januar früh 7 Uhr — hinten nach der Saale zu lichterloh zu allen Fenstern hinausschlug. Jener Tambour und der Koch, denen wol vor allen Uebrigen das Gewissen schlagen mochte, suchten sich an einer Lunte in den Burggraben hinabzulassen, um zu fliehen. Ersterer kaum auch glücklich davon, bei dem Koch aber zerriß die Lunte, sodaß er hinabstürzte und das Rückgrat zerbrach. Als nun die Flamme den Schnee auf den Dächern schmolz, träufelte ihm, da er auf dem Rücken lag, das Wasser ins Gesicht, sodaß er über und über mit Glatteis überzogen ward und erst gegen Mittag erlag der Unglückliche diesem qualvollen Zustande.

Inzwischen schlug der tapfere Commandant Oettinger trotz des mehr und mehr überhandnehmenden Brandes die ihm von den Schweden angebotene Capitulation mit der Erklärung aus, daß er mit seinen Soldaten lieber verbrennen wolle. Als aber das Feuer den Pulverthurm zu ergreifen drohte, gab sich die Besatzung zu Gefangenen und mit Erlaubniß der Schweden eilten nun die Halloren zum Löschen herbei. Allein es war zu spät; das ganze Innere des Schlosses war nebst der Kapelle vollständig ausgebrannt. Es wurde indeß sofort wieder nothdürftig in Vertheidigungszustand gesetzt und der schwedische Oberfeldherr Banér legte eine Besatzung von 150 Mann unter dem Hauptmann Jakob Wanke hinein, welcher der Belagerung durch die Sachsen unter dem Oberstlieutenant von Ponikau lange Zeit mit heldenmüthiger Ausdauer Widerstand leistete. Zuletzt, als Wanke zu verschiedenen malen und immer mit dem besten Erfolge Ausfälle auf die Sachsen unternommen hatte, verwandelte von Ponikau die Belagerung der Burg in eine Blokade und sie ward nun so eng eingeschlossen, daß weder Lebensmittel noch Verstärkung an Mannschaft in dieselbe gelangen konnten. Hierzu kam ein immer fühlbarer werdender Mangel an Wasser, infolge; dessen die Besatzung bis auf 19 Mann am Scharbock erkrankte. Allein diese 19 schossen Tag und Nacht ununterbrochen auf die Sachsen, und um den Feind über ihre geringe Anzahl zu täuschen, hingen sie alte Hüte auf Stangen, die sie hier und da zu den Schießlöchern hinausstecketen, sodaß es schien, als ob drinnen alles voll Volk wäre. Es schlugen sich auch Einige durch, um Kundschaft vom Entsatz einzuholen. Einen aber, der ein Schreiben an den schwedischen Commandanten zu Erfurt in seinen Schuhen versteckt hatte, in welchem Wanke seinen elenden Zustand beschrieb und um Entsatz bat, ertappten die Sachsen und knüpften ihn an einem Fenster dem Schlosse gegenüber auf. Als die Schweden am andern Morgen ihren Kameraden hängen sahen, schossen sie ihn herunter und die Sachsen begruben ihn auf derselben Stelle.

Da nun auf die Länge Gewalt nichts gegen die Besatzung auszurichten vermochte, so nahm man seine Zuflucht zur List. Ein sächsischer Offizier, Namens Fahrenbeck, der ehemals in schwedischen Diensten gestanden hatte, ahmte Banér's Handschrift und Siegel nach und foderte in einem Briefe den Hauptmann Wanke auf, die Burg zu übergeben. Unter dem Charakter eines schwedischen Hauptmanns vom Karrischen Regiment begab er sich selbst mit dem gefälschten Schreiben zu Wanke auf die Moritzburg, redete ihn in finnischer Sprache an, überlieferte die Ordre und — erreichte vollständig seinen Zweck. Am 27. October

Digitized by Google

verließ die Besatzung mit Sack und Pack die Burg und nachdem die Kranken in das Hospital geschafft, die übrigen Mannschaften aber auf dem Rathskeller einquartirt worden waren, nahmen die Sachsen den tapferen Wanke hinterlistigerweise gefangen und brachten ihn nach einem in der Nähe der Burg gelegenen Stockhause. Kaum erfuhren dies jedoch die Halloren, so befreiten ihn dieselben des Nachts aus seinem Kerker und halfen ihm auf einer Leiter über die Stadtmauer, damit er zu den Schweden, die im Mansfeldischen lagen, kommen konnte. *)

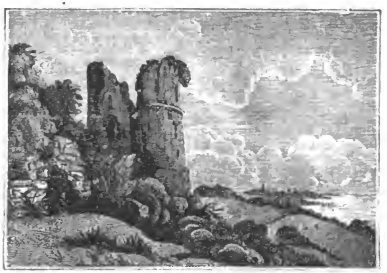
*) Demselben Jakob Wanke begegnen wir auch unter dem Charakter eines schwedischen Obristlieutenants in der Geschichte von Görlitz, welche Stadt er in den Jahren 1640 und 1641 heldenmüthig gegen Kursachsen vertheidigte. Die Belagerung endigte mit der Uebergabe der Stadt. Während des Abzugs der Schweden schoß einer der letztern. Da fielen die sächsischen Soldaten über sie her und trotzdem daß Wanke mehre seiner Leute augenblicklich erschießen und hängen ließ, kam er doch kaum mit 150 Schweden davon.

Diesen treulosen Ueberfall vergaß Wanke niemals und schwur in seiner innersten Seele, Rache zu nehmen an Kurfürsten Johann Georg von Sachsen und seiner Familie. Im Jahre 1647, während eines Waffenstillstandes mit Kursachsen, beschloß er das schwach besetzte Dresden mit seinen Dragonern zu überfallen und die kurfürstliche Familie sammt dem auf Besuch anwesenden Administrator von Magdeburg zu ermorden. Sein Anschlag wurde jedoch durch den Oberlieutenant Brunell dem General Wanke verrathen und Wanke, der schon im Walde von Tharand, zwei Meilen von Dresden, stand und in der nächstfolgenden Nacht die Ueberrumpelung von Dresden ausführen wollte, verhaftet und vor ein schwedisches Kriegsgericht gestellt. Dieses fällte unterm 28. November 1647 im Hauptquartiere Oldendorf folgenden Spruch: „daß dem Wanke, ihm zu selbsteigenerdienter Strafe, andern aber zum abscheulichen Exempel, sein treuloses Herz aus dem Leibe gerissen, um das Maul geschlagen, dann der Leib lebendig in vier Theile zerhauen und auf vier Pfähle an vier Ecken der Welt gesteckt werden solle."

Doch ist dieser Spruch niemals ausgeführt worden, weil der Friede und mit ihm eine allgemeine Amnestie eintrat.

Bald nachher eroberten die Schweden unter Oesterling die Burg aufs neue, wobei einer der Eckthürme in die Luft gesprengt wurde und auch die übrigen Theile des Schlosses erheblichen Schaden litten. Von dieser Zeit an verlor die Burg mit jedem Tage mehr ihre frühere militärische Bedeutung, und namentlich erwies sie sich später, gegenüber dem Charakter des Siebenjährigen Kriegs wie der Freiheitskämpfe gegen die Napoleon'sche Gewaltherrschaft als viel zu unbedeutend, als daß sie irgendwie zu einem Zankapfel der streitenden Parteien hätte werden können. Seit dem Anfange dieses Jahrhunderts gingen viele Einzeltheile der Burg theils in Erbpacht, theils in Privatbesitz über, im Herbst des Jahres 1852 aber kaufte der König von Preußen die Ruine für die Summe von 24,800 Thalern an und es steht zu hoffen, derselbe werde sie bald dem gänzlichen Verfall entreißen und einem schönern Loose entgegenführen. Mit der Erneuerung der schönen Burgkapelle, in welcher die Leichen mehrer Erzbischöfe von Magdeburg beigesetzt sind, ist hierzu auch bereits der Anfang gemacht worden.

Hadlich (Hadleigh) Castle.



Hadlich Castle, ein uraltes, gegenwärtig gänzlich zerfallenes Schloß unfern von Rochford in der Grafschaft Esser in England gelegen, gehörte ursprünglich einem gewissen Huberto de Burgh. Späterhin jedoch ging es in den Besitz derer von Woodstock, Herzöge von Gloucester (spr. Gloster) über, und namentlich wird um 1380 Thomas von Woodstock, jüngster Sohn König Eduard's II. als Besitzer genannt. Hier erfolgte auch im Jahre 1394 die Verhaftung desselben auf Befehl König Richard II, des sogenannten „Schwarzen Prinzen", der ihn wegen seiner Beliebtheit beim Volke gründlich haßte und — nach Einigen — drei Jahre später im Bette erstickt ließ.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Eine tropische Nacht. Sie ist die Feierstunde der schönen südlichen Welt. Sie bricht an, selbst nur vergleichbar dem sich erschließenden Kelche einer jener Wunderblumen, zu denen wir in unsern Treibhäusern emporblicken wie zu beseelten Wesen, zu Sibyllen seenhafter Geheimnisse, sie selbst ist ein Traum, den die schlummernde Natur zu träumen scheint. Goldgelb schwimmt der Mond, der Erde nähergerückt wie zur unmittelbarsten Zwiesprache, geisterhaft in einem Meere lichtheller, wie Nebel zerfließender Wolken. Ein Dämmerungsschleier webt sich über jede Fernsicht und deckt die schlummernden zur Ruhe geschlossenen Kelche der Mimosen, während die Riesenfächer der Palmen nur von dem leisen Winde des Meers dann und wann feierlich bewegt sind. Allem, was in dem stillen Raume lebt, sanfte Kühlung zufächelnd. Die Düfte wechseln in den sich umwerfenden Strömungen der Luft je nach neuen Blüten, deren Geburtsstunde die Pflanze gerade in der Nacht überrascht. Leuchtkäfer blitzen auf wie funkelnde Diamanten, mit denen das All sich schmückt. Am äußersten Rande des Horizonts zuckt es von Blitzen ferner, stiller, ungehörter Gewitter, die Lüfte entladen sich in elektrischen Pulsschlägen, die Niemand fühlt und die Niemanden erschrecken. Dieser Traum der Nacht wäre in seinem Stummsein beängstigend, wenn nicht aus dem Blütenwalde der Bergschluchten zuweilen die menschenähnliche Stimme des wilden Moku oder ein Heulen der in den Reisfeldern streifenden Tiger und Schakale vernehmbar wäre.

Der Goldklumpen aus Calaveras in Californien, der jetzt auf dem Wege nach der pariser Ausstellung ist, wiegt 160 Pfund; nur 15 Pfund Quarz sind darin, das übrige ist reines Gold. Nach dem „New-York Herald" hat der Klumpen einen Werth von 38,916 Dollars und wurde von den fünf glücklichen Findern an einen Amerikaner für 40,000 Dollars verkauft. Der bisher größte Goldklumpen ward in der Neuen Welt am 29. Juni 1502 auf Haiti in der Nähe von Cap Engaño gefunden, wog 32 spanische Pfund und hatte etwa den Werth des vierten Theils des Klumpens aus Calaveras. In den russischen Sammlungen zeichnet sich die Nielsengoldstufe aus, die am 26. October 1842 in einer Seifengrube am Ufer des Taschkutaragan gefunden ward und 2 Pud 7 Pfund wiegt, also noch nicht die Hälfte jenes großen Goldklumpens der pariser Ausstellung.

Heidnisches mitten in der Christenheit. Bis in die neueste Zeit hatte sich auf der Insel Sylt ein Ueberrest des uralten Wodandienstes verschleppt. Noch in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts kamen zu Ausgang des Winters in der Nacht vom 21. zum 22. März die Seefahrer namentlich auf Hilligenöe, einer Haide, zusammen, wo die verschiedenen Ortschaften eigenthümlichen Hügel liegen, zündeten auf ihnen weithin leuchtende Opferfeuer (Bieken) an, schlossen einen Reigen und tanzten um den Opferhügel unter dem Gesange: Wedde tiare! d. h. Woda, nimm!

Geheimrath Johann Joachim Christoph Bode, gestorben zu Weimar am 13. December 1793, war der Sohn eines armen Handlangers bei einem Ziegelofen unweit Braunschweig und wußte als Knabe Schafe hüten. Wegen seiner Anlagen zur Musik kam er bei dem Stadtmusikus in Braunschweig in die Lehre; als verheiratheter Hautboist bildete er sich in Helmstedt und Celle in der Musik fort und erlernte neuere Sprachen. Der Verlust seiner Frau und zweier zarter Kinder führte ihn, aller Familienverhältnisse ledig, nach Hamburg, wo Musik und Sprachunterricht ihm die Thüren der Reichen, Frohsinn und Biederkeit die Herzen der Edlen öffneten. Ein junger vornehmer Hamburger, dem er Klavierunterricht ertheilte, dringt in ihn, die Gesinnungen einer jungen Dame, die er auch unterrichtete, für ihn zu erforschen; sie war reich und schön und konnte ihre Hand Dem geben, der ihrer Neigung am meisten zusagte. Bode wagt sich an den delicaten Auftrag. „Und warum bitten Sie für einen Andern?" fragte ihn die erröthende Schülerin. Der arme Eingewanderte wird, durch die Hand des Mädchens begückt, Hamburger Bürger, Buchdrucker, Buchhändler, Schriftsteller — in rascher Aufeinanderfolge.

Ein Ablaßbrief Johann Tezel's. Ein Pröbchen des Handels, den der berüchtigte Tezel zu Anfange des 16. Jahrhunderts mit der Vergebung der Sünden für Geld trieb, ist uns in dem Ablaßbriefe aufbewahrt, welchen ein Fleischer zu Spandow, Tittemann, an sich brachte, der aus Versehen statt eines Schweins seinen Lehrling erschlagen hatte. Dieser Brief lautet:

„Du hast und gesagt, daß dein Bursche, als du ein Schwein tödten wolltest, ohne dich zu sehen, sich hir näherte und daß du ihn durch den Hieb, welchen du nach dem Schweine führtest, gänzlich ohne deinen Willen und zu deines Herzens großer Betrübniß getroffen und getödtet hast. Du bereuest diese Sünde und hast, um dein Seelenheil zu retten, von dem heilbringenden Mittel des Ablasses Gebrauch gemacht. Darum absolvire wir dich aus Barmherzigkeit von dem Todtschlage eines Menschen, da du uns die Gebühren nach deinem Vermögen zum Bau der Peterskirche in Rom gezahlt hast, und beurkunden durch diesen Brief, daß du durch uns von dem Todtschlage eines Menschen absolvirt worden bist. Auch befehlen wir Allen und Jeden, welchen dies zu Gesicht kommen wird, daß sie für solcher Versicherung, du seiest auf das vollständigste absolvirt, Glauben schenken, sodaß dich Niemand dieses Mordes wegen anklagen darf. Dieses zu bekräftigen und zu bezeugen, haben wir unser geistliches, zu solchem Zwecke gültiges Siegel beigedrückt. Gegeben zu Berlin im Jahre 1517, am 5. October." Die Unterschrift des Briefs ist eine doppelte, nämlich die Johann Tezel's und die seines Gehülfen, eines Guardians der Franciscaner.

Wie Friedrich der Große über die altdeutsche Literatur urtheilte. Um 1782 veranstaltete der berliner Professor Christoph Heinrich Müller eine Sammlung deutscher Gedichte aus dem 12.—14. Jahrhundert, deren erster Band dem Könige Friedrich gewidmet war. Dieser sprach sich über das ihm zugesendete Exemplar in einem eigenhändigen Cabinetsschreiben also aus:

„Hochgelahrter, Lieber, Getreuer!

Ihr urtheilt viel zu vortheilhaft von den Gedichten aus dem 12., 13. und 14. Seculo, deren Druck Ihr befördert habt und zur Bereicherung der deutschen Sprache so brauchbar haltet. Meiner Einsicht nach sind solche nicht einen Schuß Pulver werth und verdienen nicht aus dem Staube der Vergessenheit gezogen zu werden. In meiner Büchersammlung wenigstens würde ich dergleichen elendes Zeug nicht dulden, sondern herausschmeissen. Das mir davon eingesandte Exemplar mag daher sein Schicksal in der dortigen großen Bibliothek abwarten. Viel Nachfrage verspricht aber demselben nicht Euer sonst gnädiger König

Friedrich."

Potsdam den 22. Februar 1784.

Die Nachkommen der Fatimeh, der Tochter Mohammed's, welche sämmtlich den Titel Emire führen, bilden noch jetzt in Konstantinopel ein bevorzugtes Geschlecht, was sie der Annahme verdanken, daß ihnen die vom Propheten verliehene Macht innewohne, alle Krankheiten durch Gebete zu heilen. Sie wohnen in dem äußersten Viertel von Konstantinopel nach dem Bosporus hin; es ist ihnen von der Pforte eine bestimmte Quantität Naturalverpflegung unter der Bedingung verwilligt, ihre Gabe der Heilkraft zum Besten des Volks zu verwenden. Sie unterscheiden sich durch grüne Turbane und große Rosenkränze von der übrigen Bevölkerung.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 124.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [17. Mai 1855.

Gipfel des Albis im Canton Zürich.

Das Blumenfest in Genzano.

Auf den Ufern des Nemisees, welcher Krater eines ausgebrannten Vulkans ist, im Albanergebirge und eine halbe Tagereise von Rom liegt das Städtchen Genzano, freundlich von Olivenwäldern umgeben und wegen jenes Sees, den man von dort aus am bequemsten überschaut, mehr aber noch durch das alle zwei oder drei Jahre wiederkehrende Blumenfest berühmt.

Das Blumenfest Genzanos ist kirchlicher Art und tritt, was Schönheit und Kunst sowol in Anordnung als Ausführung anlangt, den vorzüglichsten Festlichkeiten Italiens ebenbürtig zur Seite. Nicht kann Genzano, wie Rom, durch die Anwesenheit des Papstes, der Cardinäle und anderer hoher Würdenträger der Kirche seinem Feste einen unvergleichlichen Glanz verleihen; nicht ist es eine außergewöhnliche heilige Handlung, welche nach Genzano einladet und dem Städtchen eine hohe Bedeutung gibt, sondern es ist nur die gewöhnliche feierliche Fronleichnamsprocession, welche man dort veranstaltet, welcher aber die Bewohner Genzanos nach ihrer angeborenen Geschicklichkeit mit den einfachsten Mitteln, blos durch künstlerische, geschmackvolle Anordnung einen unbeschreiblichen Reiz zu ertheilen wissen. Wie schon der Name besagt, sind es Blumen, welche den Mittelpunkt der Feier Genzanos bilden. Blumen sind überhaupt des Italieners Wonne, mit Blumen verherrlicht er seine Volksfeste, Blumenguirlanden in üppigster Fülle und Schönheit bekränzen im Frühlinge Wege und Mauern. Blumen sind es denn auch, welche in kunstreicher Verbindung in Genzano die Bewunderung Aller, die dem Feste beiwohnen, auf sich ziehen. Aus Blumenblättchen werden nämlich durch kunstvolle Vertheilung und Nebeneinanderlegung in Genzano die prächtigsten Blumenteppiche auf den Straßen ausgeführt. Diese Teppiche, in buntester Verschiedenheit sich aneinanderreihend, bilden einen unübersehbaren Blumenweg, welcher sich über die beiden Hauptstraßen der Stadt ausdehnt und einen unbeschreiblich herrlichen Eindruck gewährt. Was der Pinsel keines Malers erreicht und die Kunst nur anstrebt, findet man hier mittels Zusammensetzung von Blumenblättern und der lebenden Farben der Natur in künstlerischer Vollkommenheit ausgeführt. Selbst die feinsten Linien in den Guirlanden der Ränder, die feinsten Schattirungen in den Wappen der Cardinäle, welche in den Teppichen wiedergegeben werden, sind

Digitized by Google

mit staunenswerther Genauigkeit ausgeführt. Am ergreifendsten ist aber, daß alle diese Herrlichkeit nur dem einen Augenblicke dient, wo am Spätnachmittage der Priester das Allerheiligste über diesen Blumenweg trägt. Sobald er seinen Fuß über die so mühsamen, allein zu Gottes Ehre verfertigten Teppiche hinwegsetzt, wird hinter ihm Alles durch die nachströmende Menge zerstört. So erscheint denn hier das schönste Erzeugniß der Natur in herrlichster Zusammenfügung nur allein im Dienste des höchsten Gegenstandes, der Religion, und das Fest darf sowol seiner Idee als deren Ausführung nach einzig und unvergleichlich genannt werden.

Das Blumenfest zu Genzano fällt, wenn es stattfindet, auf den Schluß der Fronleichnamsoctave. Einheimische und Fremde jubeln dem Tage entgegen, wo sie der Infiorata (Blumenfest) in Genzano beiwohnen werden. Denn da das Fest nicht alle Jahre wiederkehrt, so hat es auch für Denjenigen, welcher ihm öfters beigewohnt hat, immer neuen Reiz. Mit Laubgewinden ist der mittlere Theil des Städtchens abgegrenzt und nur zu beiden Seiten zum Auf- und Abgehen Raum gelassen. Innerhalb jener Gewinde zeichnen die mit der Ausführung des Blumenwegs Betrauten die allgemeinen Umrisse der einzelnen Teppiche nach vorher angefertigtem Muster mit Kreide ab, legen diese Linien mit den entsprechenden Blumenblättchen aus, schattiren hier mit dem schönsten Blau, dort muß das Roth, dort das Gelb, hier das Violet, da wieder das Grün aushelfen. Wie zierlich der Ginster neben der Rose prangt und die Kornblume neben dem Veilchen! Die Wappen des Papstes und der Cardinäle sind am Morgen oder schon am voraufgegangenen Tage auf Bretern ausgelegt worden und jetzt nur noch in der Mitte der Teppiche in passender Umgebung anzubringen. Diese in großem Maßstabe ausgeführten Wappen dürfen in ihrer Art unübertrefflich genannt werden. Die einzelnen Felder, die dunkelgelben Löwen auf violettem Grunde, der rothe Cardinalshut und die dreifache Krone — Alles ist so exact, so glühend frisch und lebendig wiedergegeben, daß man des Schauens nicht satt wird.

Unterdeß ist der Blumenweg vollendet und die Stunde, wo die Procession ausziehen soll, herangenaht. Um das Ganze vollends zu überschauen, hat man sich ein Fenster in entsprechender Höhe gemiethet und der Eindruck, welchen die Blumenstraße bei diesem Totalüberblicke macht, ist unvergleichlich. Wer wurde nicht überrascht, wenn er ein Mosaik aus der Ferne sah und es ihm wie das prachtvollste Gemälde erschien! Hier aber sind bildsamere frischere Formen zu dem herrlichsten Mosaik zusammengereiht; die glänzendsten Farben bei den zartesten Formen der Natur übertreffen in dieser Zusammenordnung Alles, was die Kunst Aehnliches zu erzeugen im Stande ist. Mehr indeß als die künstlerischen Anlagen der Bewohner ehren wir die in so ausgezeichnetem Grade zarte und praktische Idee, das schöne Fest des Heilandes in so holder und idyllisch großartiger Weise zu begehen und worin Genzano seine Einzigkeit unbestritten bleibt. Am meisten zog ein Engel die Bewunderung auf sich, welcher in dem Wappen des zeitigen Cardinalbischofs des Städtchens mit wahrer Meisterschaft ausgeführt war. Das Auge, das Haar, die vollen blühenden Wangen, die freie, schimmernde Stirn, der sanft lächelnde Mund dieses Himmelsboten bezauberte, von der Höhe des Fensters aus gesehen, wie das schönste Bild die Einbildungskraft. Die Procession geht gegen halb sieben Uhr von der Hauptkirche aus. Kreuz und Fahnen werden vorangetragen, es folgt die Jugend in festlichem Schmucke. Der Chor der Sänger und die Vornehmen des Städtchens kommen in langsamem, feierlichen Schritt. Sie alle betreten mit der größten Behutsamkeit die Blumenteppiche, sodaß sie nichts verrücken oder verderben. Unmittelbar vor dem Allerheiligsten erblickt man ein zartes Kind in Engelcostüm, mit Flügeln gekleidet und von einem Erwachsenen an der Hand geführt, was einen überraschend rührenden Eindruck macht. Schmerzlich jedoch und wehmüthig wird man sodann ergriffen, wenn jene Arbeit so vieler Hände und vieltägiger Mühe, das Werk voll Kunst und Geschmack, sobald der Priester mit dem Allerheiligsten es überschritten hat, von den nachströmenden Haufen zerteten und absichtlich der Vernichtung preisgegeben wird. Indeß wird doch erst damit die Idee des Festes vollkommen realisirt. Jener Blumenweg sollte blos zur Verherrlichung des Heilandes dienen, auf ihm sollte Er seinen feierlichen Umzug halten, seinen Fuß über Teppiche setzen, wie sie keinem irdischen, Könige ausgebreitet werden. Ist dies geschehen, so ist die Bestimmung des Werks erreicht und seine Erhaltung wäre zwecklos. Am obern Ende der bergan laufenden Straße angelangt, ertheilt der Priester der zwischen den Laubgewinden und auf den zerstörten Blumenteppichen knienden Menge den feierlichen heiligen Segen. Dann tritt die Procession über die Teppiche der andern Straße den Rückweg zur Kirche an. Noch einen Blick auf den kleinen Rest der hier der Verwüstung entgegengehenden Pracht und auf die hinter der herabströmenden Menge zurückbleibende Zerstörung, und man verläßt gewaltig ergriffen Genzano, das Gebirgsstädtchen, einen Eindruck mitnehmend, welcher lange in der Seele wiederhallt.

Der verhängnißvolle Säbel.

Als Napoleon am 22. Juli 1793 in die Stadt Kairo in Aegypten als Sieger einrückte, sandte ihm die Obrigkeit unter andern Geschenken auch drei außerordentlich kostbare orientalische Säbel von großem Werthe, deren Gefäße mit Perlen und Edelsteinen nach asiatischer Art besetzt und deren Scheiden mit Perlmutter ausgelegt waren. Napoleon kam nach Europa zurück, und da es ihm an nichts weniger als an der Gabe, seine Leute bald kennen zu lernen, fehlte, so war es natürlich, daß der damalige Commandeur eines Freicorps, Ney, der sich besonders ausgezeichnet hatte, in der Folge dessen Aufmerksamkeit auf sich ziehen mußte. Napoleon schenkte ihm daher als Consul im Jahre 1802 einen der gedachten kostbaren Säbel; einen andern bekam Murat. Dieses Geschenk an Ney machte damals um so größeres Aufsehen, als man allgemein wußte, welchen Werth Napoleon auf diesen Säbel legte. Der verhängnißvolle Säbel, den Ney in einer öffentlichen Audienz erhielt, ging von Hand zu Hand und kam zuletzt auch in die hintenstehende Reihe der Anwesenden, unter welchen ein dem Ansehen nach ganz unbedeutender Mann, ein Offizier des ehemaligen Regiments Auvergne, die Wache hatte. Er besah die schöne Waffe sehr genau, ohne zu ahnen, daß er dadurch 13 Jahre später einen bedeutenden Einfluß auf das Schicksal Ney's haben würde.

Ney war bekanntlich bei Napoleon's Rückkehr von Elba, trotz des dem Könige geleisteten Versprechens,

Digitized by Google

zu seinem frühern Kaiser übergegangen, und obgleich nach der Niederlage der Franzosen bei Waterloo und dem Einrücken der Alliirten in Paris bekannt gemacht wurde, daß Niemand wegen seines politischen Benehmens und seiner geäußerten Meinungen zur Untersuchung gezogen werden sollte, so war doch der Fall in Ansehung Ney's bedenklicher, indem er sich durch mehr als bloßes politisches Benehmen und politische Aeußerungen ausgezeichnet hatte.

Er merkte dies bald, und um dem Ungewitter, das über seinem Haupte schwebte, zu entkommen, ging er nach den Bädern von Ulkan, um daselbst die Pässe zu erwarten, die ihn unter fremdem Namen nach der Schweiz bringen sollten. Seine Gemahlin und ein Bankier, mit welchen er correspondirte, beruhigten ihn, er wurde etwas sicherer und beschloß verborgen im Vaterlande zu bleiben.

Auf einmal und ganz unerwartet erschien der Befehl, Ney zu verhaften. Er entging dieser Gefahr dadurch, daß er sich nach dem Schlosse Bonique begab, wo Verwandte seiner Frau wohnten. Die Familie spielte dabei ihre Rolle sehr gut, indem sie ihre gewohnte Lebensweise fortsetzte, sich gegen Jeden stellte, als wisse sie von Ney nicht das Geringste und oft Gesellschaft gab, indeß dieser ungestört und einsam auf seinem Zimmer blieb.

Eines Tages hatte Ney die schönen Gemälde eines Gesellschaftszimmers besehen. Der orientalische Säbel, den er aus Anhänglichkeit an Napoleon äußerst selten ablegte, war ihm, zu seinem Unglück, beim Besehen der Gemälde etwas lästig und er legte ihn auf ein Sopha. Es kommt unerwartet Gesellschaft; Ney, der sich nicht sehen lassen darf, schleicht in größter Eile auf sein Zimmer, während der Säbel auf dem Sopha liegen bleibt. Die Angekommenen treten ein; der Oberst der königlichen Truppen — gerade der vor 13 Jahren so unbedeutende Offizier — sieht erstaunt den Säbel und sagt: „Hier ist entweder Napoleon oder der geächtete Ney.“

Man will es dem Manne ausreden, vergebens. Sein Eid macht es ihm zur Pflicht, den Ort anzugeben, wo sich der Verfolgte aufhält. Die Gendarmen kommen und Ney ergibt sich ihnen freiwillig.

Merkwürdig ist, daß gerade die beiden Männer, welchen Napoleon einen der kostbaren Säbel schenkte, fast zu derselben Zeit und mit derselben unerschrockenen Festigkeit denselben Tod starben. Ney wurde am 7. December 1815 erschossen. Man wollte ihm die Augen verbinden, aber er riß das Tuch weg und rief unwillig: „Habt ihr vergessen, daß ich 26 Jahre unter Kugeln gestanden habe?“ — wendete sich darauf zu den Soldaten, legte die Hand aufs Herz und sagte mit fester Stimme: „Fehlt nicht! — Es lebe Frankreich! — Feuer!“ — So sank er. Gleiches Schicksal traf zwei Monate früher, am 13. October 1815, Murat, welcher nicht minder unerschrocken und frei vor die acht Sicilier trat, die Brust entblößte und „Feuer!“ commandirte.

Fischzucht in China.

Gegen Beginn des Frühlings kommt aus der Provinz Kanton eine große Menge Laichhändler in die nächste im Norden gelegene Provinz Kiang-si, durchzieht weit und breit das gewerbfleißige Land und verkauft ihre Waare an die dortigen Teichbesitzer. Diese Waare, welche sie in Fässern und auf Karren verführen, ist dem Anscheine nach nichts als eine dicke, gelbliche, schlammartige Flüssigkeit. Das bloße Auge vermag darin durchaus nichts Lebensfähiges zu entdecken. Für wenige Sapeken kauft man einen Napf voll von diesem Schlammwasser, und dieses reicht hin, um einen schon beträchtlichen Teich zu besetzen oder, nach dem hier üblichen Ausdruck, zu besäen. Dieser Schleim wird ins Wasser geschüttet und nach wenigen Tagen wimmelt es von junger Fischbrut. Ist diese etwas herangewachsen, so wirft man zu ihrer Fütterung auf die Oberfläche der Weiher zartes und kleingehacktes Gras. Die Portion nimmt in dem Maße zu, als die Fische größer werden. Ihr Wachsthum erfolgt mit unglaublicher Schnelligkeit. Einen Monat längstens nach der Stunde ihres Ausbrütens sind sie schon recht kräftig und von da an erhalten sie Nahrung vollauf. Früh und Abends bringen ihnen die Eigenthümer der Fischbehälter gewaltige Ladungen frisch gehauenen Grases von den Feldern. Die Fische kommen auf die Oberfläche des Wassers herauf, stürzen sich heißhungerig auf das Gras und verschlingen es unter muthwilligem Spiel, wobei sie ein anhaltendes Brummen und Summen hören lassen, gleichwie eine große Heerde Meerschweinchen. Ihre Gefräßigkeit läßt sich nur mit derjenigen der Seidenraupen vergleichen, wenn diese im Begriff sind, sich einzuspinnen. In dieser Weise dauert die Fütterung zwei Wochen lang fort, nach welcher Frist sie in der Regel ein Gewicht von zwei bis drei Pfunden erlangt haben und nicht mehr wachsen. Alsdann werden sie gefischt und lebendig in den Hauptorten des Landes verkauft.

Die Synagoge zu Leipzig.

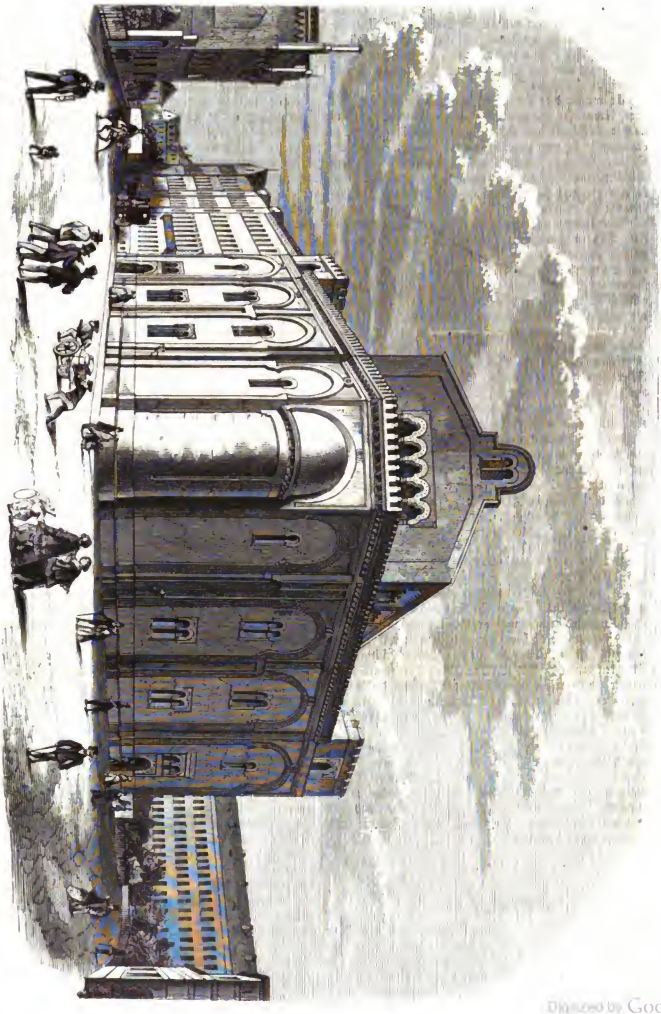
Die Grundsteinlegung dieses gottesdienstlichen Gebäudes, welches in kurzem zu einer Zierde der Stadt Leipzig emporwachsen wird, erfolgte am 9. September vorigen Jahres und mehre öffentliche Blätter haben die dabei stattgefundenen Feierlichkeiten beschrieben. Jetzt schreitet der Bau rüstig vorwärts und läßt seine künftige Vollendung schon ahnen. Er wird nach dem Entwurfe des Architekten Otto Simonson, eines Schülers des ehemaligen Professor Semper in Dresden, erbaut.

Es mußte auf die Wahl des Stils ganz besonderes Augenmerk gerichtet werden, insofern als die Hauptform, wie sie wenigstens bei flüchtigen Beschauern sich darstellt, im Gegensatze zu den die Straße begrenzenden Wohnhäusern, keine ins Auge springende Abweichung bietet. Sie hat hier nicht allein die Aufgabe, das Gepräge des Zwecks, dem das Gebäude dient, an sich zu tragen, sie muß in diesem Falle auch das Bauwerk vor den umliegenden Baulichkeiten entschieden auszeichnen.

Dieses zu erfüllen schien die Durchführung des maurischen Stils mit seinen eigenthümlichen Hufeisenbögen am geeignetsten. Harmonirt dieser doch so innig mit dem jüdischen Ritus! Wie die erobernden Mauren ihre Kunst, eine morgenländische Blume, mit sich nach Europa führten und zur höchsten Blüte ausbildeten, so trug auch das jüdische Volk, freilich mäßigern Sinnes, seinen Glauben mit den mannichfachen, fremdartigen Gebräuchen und Formen herüber in das Abendland und bewahrte ihn fest und unerschütterlich.

Digitized by Google

Die Hauptanordnung ist dem Principe nach der Basilika entlehnt, wir finden hier das Hauptschiff und die Nebenschiffe wieder. Dem Mittelschiffe (in Anordnung, Maßen und Verhältnissen mit dem Tempel Sa-



Die Synagoge der israelitischen Gemeinde zu Leipzig, entworfen von dem Architekten Otto Simonson, in ihrer dereinstigen Vollendung.

Digitized by Google

lomonis übereinstimmend), dessen Längenachse dem Ritus gemäß von West nach Ost sich erstreckt, schließen sich die Seitenschiffe von der Form eines durch örtliche Verhältnisse sich ergebenden Parallelotrapezes zu beiden Seiten symmetrisch an.

Rechts auf dem Bilde, an der hintern Ecke des Gebäudes, schließt ein Gitter einen kleinen Vorhof ein, durch welchen man zu dem etwas von der Straße zurückliegenden Hauptportale gelangt.

Aeußerlich stellt sich das Allerheiligste, wie bei der christlichen Kirche die Chornische, durch einen Rundbau (an der Straßenecke) dar, welcher, kuppelförmig überdacht und mit einem Oberlichtfenster versehen, einer großen, die Vorhangdrapirung bekrönenden reichbemalten Rosette ein mattes Licht leiht. Drei Bogenöffnungen, je an den beiden Langseiten des Mittelschiffs, vereinigen dasselbe mit den Seitenschiffen, in denen sich zwei übereinanderstehende, auf eisernen Säulen ruhende Emporen befinden. Die Treppen, auf welchen man zu ihnen gelangt, liegen in den thurmartig erhöhten, mit Zinnen bekrönten Gebäudeecken; die Portale sieht man auf dem Bilde. Die obere, dem Allerheiligsten gegenüberliegende Empore nimmt den Sängerchor, und für den Fall, daß die Gemeinde sich in spätern Zeiten noch darüber einigen sollte, die Orgel auf.

Das Gebäude wird 1600 Sitzplätze enthalten, demnach gegen 2000 Personen fassen, von welcher Zahl die kleinere Hälfte sich auf die Emporen vertheilen würde, von wo aus auf allen Sitzen, vermöge ihrer tribünenförmigen Anlage, das Ceremoniel und der Prediger wahrgenommen werden können.

Der Lambethpalast in London.

Große Halle im Lambethpalast.

Lambeth-Kapelle.

Der Lambethpalast ist eins der ältesten Gebäude Londons und stammt erweislich aus dem 13. Jahrhundert. Er war längere Zeit hindurch die Residenz des Primas von England, des jedesmaligen Erzbischofs von Canterbury und bildete einst den Sitz des Ketzergerichts. Die Ketzergefängnisse befanden sich in dem Lollhardsthurm, der seinen Namen von den Lollharden, den grausam verfolgten Anhängern Wiklef's, erhalten hat. Eine Ansicht des Lambethpalastes findet sich im Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 120. Die hier eingerückten Abbildungen bringen einzelne Theile im Innern desselben zur Anschauung.

Das Mikroskop.

Muß irgend eine Erscheinung der Gegenwart von der Wissenschaft mit Freuden begrüßt werden, so ist es wol unstreitig die allseitige Einführung und Vervollkommnung des Mikroskops, welches sich in kurzer Zeit so mächtig Bahn gebrochen hat, daß man es schon in vielen Familien, wo einiger Sinn für das Wunder-

Digitized by Google

bare und Herrliche in der Natur herrscht, eingeführt findet. Auf den Gewerbsstätten und in den Händen des Landmanns äußert das einfache Instrument schon gewaltigen Einfluß.

Woher diese plötzliche Aufnahme des Mikroskops? Die Männer der Wissenschaft haben die Naturkörper den Augen des Laien nähergeführt und vor ihnen hat sich eine neue wunderreiche Welt erschlossen, von deren Dasein sie ehedem kaum eine Ahnung hatten. Dazu kommt, daß man sich für 7—10 Thaler schon ein recht leidliches Mikroskop verschaffen kann, welches für den angehenden Jünger der Wissenschaft als Schlüssel zum geheimnißvollen Tempel der Natur vollkommen hinreicht.

Es ist wirklich ein Hochgenuß für den unverdorbenen Menschen, wenn ihm Gelegenheit wird, sich mit dem Mikroskop zu beschäftigen. Man nehme nur von dem unter den Flügeldecken kleiner Käfer liegenden, netzförmigen Flügelchen ein Stück und lege es unter das Glas. Welch ein kunstvoller Bau entfaltet sich da dem Auge in diesem zarten Schleier, der aus unendlich kleinen Röhren oder Adern besteht, durch welche Blut und Luft strömt, um dem Flügel Kraft und Spannung zu geben. Unzählige Pünktchen und Sternchen sind in den Schleier verwebt und betrachtet man sie recht, so erscheinen sie in dem umfranseten Gewebe als die feinsten Härchen. Gleiche Volkommenheiten würde man entdecken, wenn man von ganz kleinen beflügelten Insekten die zarten Schwingen, die zum Bau des winzigen Körpers im genauesten Ebenmaße stehen, unter dem Glase betrachten wollte.

Ganz anders erscheinen unter dem Mikroskop die Werkzeuge im Munde einer Biene. Wir erblicken hier die behaarten, kurzen und gezähnten Oberkiefer, mit welchen das fleißige Thierchen nicht nur die Staubbeutel der Blumen aufbricht, sondern auch das Wachs bereitet und die Zellen herstellt. Dieselben Organe besitzen auch die geringern Gattungsgenossen der Bienen, die Hummeln, Wespen u. s. w. Sie bedürfen die Werkzeuge, um sie, wie kleine Hobel, beim Abnagen des weichen Holzsplintes zu gebrauchen und die künstlichen, papierähnlichen Wohnungen für sich und ihre Nachkommen herzustellen.

Man beobachte eine Spinnerin an ihrem Rade und das Rad selbst in seiner besondern Einrichtung. Nun betrachte man durch das Mikroskop eine andere Künstlerin — unsere Spinne. Doch nicht die ganze Spinne, nein, nur einen Fuß von ihr und dieser wird genug erzählen von der Arbeit der Arbeitsamen. Da sind alle Werkzeuge vorhanden, mit welchen die Spinne ihren Faden abknüpft, glättet und bürstet, da sieht man zierliche Kämme oder Haspeln, Griffel und Haken. An jedem der acht Füße hat die Spinne ihre Webwerkzeuge in anderer Form und Stellung, ja bei jeder Spinnenart ist das Arbeitsgeräth wieder in ganz veränderter Weise zu fast gleichen Zwecken zu finden. Hat man dies genau beobachtet, dann wird es erst klar, was Oken über die Spinnen sagt, wenn er schreibt: „Sie haben ein großes Rückengefäß und einen vollkommenen Kreislauf, einige Luftlöcher am Bauche, welche zu einem oder zwei Paar Luftblasen führen, die wie Kiemen aus Blättchen zusammengesetzt sind und sich nicht in Spiralröhren verlängern. Hinten am Leibe befindet sich eine große Oeffnung, worin zwei bis drei paar fleischige Warzen, jede mit 1000 Oeffnungen, stehen, woraus ebenso viel Fäden kommen. Alle diese Fäden treten sodann zusammen und bilden erst den Spinnenfaden, welchen wir sehen und wovon 100 noch nicht so dick sind als ein Barthaar. Von den Drüsen gehen eine Menge Röhren ab, welche durch den ganzen Leib laufen und die klebrige Spinnmaterie absondern. Will die Spinne einen Faden ziehen, so drückt sie die Warzen irgendwo an und läuft dann fort, wodurch die klebrige Materie ausgezogen wird und zu einem dickern Faden zusammentritt. Sie zieht auch mit den Hinterfüßen den Faden aus und überspinnt damit die Fliegen. Oft lassen sich die Spinnen an dem Faden herab, der sich dann durch ihre eigene Schwere auszieht und an dem sie wieder sehr geschickt hinaufklettern können, indem sie denselben in einen kleinen Knäuel zwischen den Füßen zusammenwickeln. Ob sie von freien Stücken den Faden in die Luft schießen können, ist noch nicht ausgemacht. Um das Netz zwischen entfernten Zweigen und selbst über Wasser ausspannen zu können, lassen sie sich herunter, vertheilen den Faden, lassen den einen flattern und steigen am andern wieder herauf; auch können sie mit den Hintertheilen einen Faden auszirehen und dann stiegen lassen. Hat sich jener irgendwo angeklebt, so begeben sie sich dahin und ziehen nun einen straffen Faden. Dann gehen sie in die Mitte desselben zurück, während sie den neuen Faden mit einem Hinterbeine vom vorigen entfernt halten und in der Mitte befestigen. Durch dieses Hin- und Hergehen entstehen die Strahlen des Kreises. Nun setzen sie sich in die Mitte und gehen spiralförmig immer um den Mittelpunkt herum, wodurch der Einschlag in den Zettel gemacht wird. Manche sollen auch von außen nach innen arbeiten. Die Spinnen mögen kriechen, wo sie wollen, so lassen sie immer einen Faden zurück; wenn sie aber eine Fliege überspinnen, so kommen ganze Schichten von Fäden zum Vorschein, folglich können sie soviel Spinnwarzen öffnen als sie wollen. Die Jungen und gewisse kleine Spinnen können mittels ihrer Fäden, die sie abhaspeln, durch die Luft fliegen, was man besonders im Frühjahr und Herbst oft sieht. Die Fäden sind unter dem Namen fliegender Sommer und Mariengarn bekannt." So Oken, der Meister im Forschen und Sinnen im Reiche der Natur.

Doch zurück zum Mikroskop! Wir sehen unter demselben ein Stückleln vom Flügel des Juwelenkäfers. Welch ein Glanz, welch eine unbeschreibliche Pracht entfaltet sich da! Das scheinbar glatte Flügelstück funkelt mit den prunkhaftesten Farben der Erde und bei genauerer Betrachtung nehmen wir wahr, daß jeder Punkt, von welchem in der Größe eines feinen Nadelstiche der Glanz ausstrahlt und etwa 100 verschieden gefärbten Schuppen besteht. Gleichen Farbenzauber würden wir erkennen, wenn wir eine Feder vom Kolibri unter das Vergrößerungsglas brächten, wobei uns zugleich der bis in unendliche Kleinheit kunstvoll fortgesetzte Bau des zarten Fädchens in Erstaunen setzen könnte.

Ueber den Flügelstaub vom Schmetterlinge berichtet ein Sachkundiger: Wir jagen dem leichtbeschwingten Falter nach, wir haschen ihn; und wie wir ihn haschen, bleibt uns vom Staube seiner Flügel etwas an den Fingern zurück; wir wischen es nicht fort, wir legen es behutsam als präparirtes Object unter unser Zauberglas, zählen einige hundert Stäubchen und jedes derselben ist ein organisches Gebilde. Blattähnlich gestaltet, mit einem Stengel, der es an den Flügel befestigt, mit drei feinen Häutchen, von denen die beiden obern die wie Körner aneinandergereihten Farben tragen, von denen das mittlere noch von Adern und Röhrchen durchzogen ist, Stofflkanäle für die Nahrung

Digitized by Google

des Staubchens, die ihm durch die Wurzel oder den Stengel aus dem Flügel zugeführt wird. Bei jeder Species der Schmetterlinge ist Form und Farbe dieser Stäubchen verschieden und wir zählen jetzt an 20,000 Species. Nimmt man den Staub von mehren Schmetterlingen als Präparat, so tritt jene Verschiedenheit höchst charakteristisch hervor. Und — erzählt der Beobachter weiter — betrachtet man die Schuppe eines Seefisches, so glaubt man eine Schnur der Cordellen an Generals-Epauletten vor sich zu haben. Kein Posamentirer kann die Silberröhrchen regelrechter und feiner aus Silberfädchen winden, als wir sie hier zu sehen glauben. Die andere Hälfte der Schuppe geht aus in eine wunderschön gestaltete Krone. Die Linearzeichnung und äußere Gestalt der ganzen Schuppe ist bei den verschiedenen Fischen von größter Mannichfaltigkeit, meist von großer Schönheit. Das untere Ende der Schuppe steckt in einer mit schleimiger Flüssigkeit angefüllten Hauttasche; die obere Haut dieser Tasche legt sich schützend über die ganze Schuppe und gibt dem Fische seine ihm eigenthümliche Farbe.

Wenden wir uns endlich gar zu solchen Thierchen, welche für unser unbewaffnetes Auge kaum oder gar nicht sichtbar sind, sehen wir z. B. im Wassertropfen ein behaartes Rückenthierchen mit feinem einziehbaren Schwanze, mit welchem es sich an andern Körpern ansetzt, oder betrachten wir die flimmernden, beständig bewegten Räderchen, die wir zuletzt als kreisförmig um den Mund gestellte, ernährende Wimpern erkennen, durch welche das kleine Thier einen Wasserwirbel hervorbringt, der ihm die Nahrung zuführt — dann staunen wir noch mehr über die Größe der Schöpfung auch in der Reihe der winzigsten Geschöpfe. Bringen wir noch andere dergleichen Wesen unter das Mikroskop, dann werden wir an ihnen ganz verschiedene, oft wunderliche Körpertheile, als Haken, Griffel, Borsten, Sporen, Hörnchen, Näpfe, Schnauzen, Bärtchen u. dgl. entdecken. Oft wird das eine Thier im Wasser unsere Aufmerksamkeit erregen, weil es einer Posaune ähnelt, das zweite, weil es der Blume gleicht, das dritte, weil es eine lebendige Kugel zu sein scheint und noch viele andere, weil sie die Form der Spindel, Schraube, Scheibe, Riechflasche, Glocke, Säule u. s. w. an sich tragen. Wir sehen im Wassertropfen Wesen sich theilen, wir sehen Geschlechter kommen und gehen, wir sehen Kampf und Versöhnung.

Wollten wir nun noch zu leblosen Dingen übergehen, wie z. B. zu Abschnitten von Holz und Blättern, zu Zellen der Pflanzen, zu Theilen von Flachs, Baumwolle und Seide, wie sie diese Blätter schon früher besprochen, dann würden wir zuletzt kein Ende finden in den Betrachtungen der staunenerregenden Dinge.

Unsere Andeutungen werden übrigens vollkommen genügen, um die Luft zu tieferm Eindringen in die Werke der Schöpfung zu wecken und zu beleben. Kein schönetes Mittel gibt es dazu als das Mikroskop, denn unter ihm wird das Kleinste Das, was es eigentlich ist — es wird Großes und zwar für unsern denkenden Geist. Der Maßstab von Groß und Klein hat dann aufgehört, denn gerade die kleinsten Dinge erwecken in uns das Gefühl der Ehrfurcht und Bewunderung und dieses tritt ja stets erst ein, wenn wir uns beugen müssen vor Erhabenheit und Größe.

Des Müllers von Sanssouci Gegenstück.

Im Jahre 1755 brannte ein Theil der Residenz des Sultans in Konstantinopel ab. Man beschloß, um die Wiederkehr eines solchen Ereignisses zu verhindern, beim Neubau des Palastes ringsum einen Platz frei zu lassen. Zu diesem Ende mußte eine Anzahl Privathäuser niedergerissen werden, zu deren Verkauf sich auch alle Hausbesitzer bereitfinden ließen mit Ausnahme einer alten Frau, die ihre von den Urahnen her ererbte Wohnung um keinen Preis abgeben wollte. Man drohte ihr, sie aus ihrem Hause hinauszuwerfen, wagte aber doch nicht Ernst zu machen, ohne dem Sultan vorzuschlagen, er möge aus eigener Machtvollkommenheit das Haus nehmen und die Besitzerin dafür entschädigen. Der Sultan aber antwortete einfach: „Ja, wenn die Frau nicht will, so ist nichts zu thun; das Haus ist ihr Eigenthum."

Anona asiatica.

Neben dem Zimmerbaume, jenem der Insel Ceylon im Indischen Meere ausschließlich angehörenden Gewächse, nimmt die Anona asiatica eine gleich hervorragende Stelle ein. An Größe die Höhe unsers Birnbaums erreichend, hat sie doch verhältnißmäßig nur sehr kleine und unansehnliche Blüten aufzuweisen; die eiförmig gestalteten und ähnlich der Ananas von Furchen durchzogenen Früchte dagegen kommen dem Umfange eines Straußeneies ziemlich gleich. Von außen grünlich, enthalten dieselben im Innern einen weißen, mildigten, äußerst wohlschmeckenden Saft, dessen sich die Einwohner namentlich seiner kühlenden Eigenschaften wegen sehr häufig zu bedienen pflegen.

Besonders merkwürdig ist noch die Eigenthümlichkeit verschiedener Arten dieser Gattung, daß sie die Blüten nicht am jungen Holze, sondern an Stamm und Zweigen hervorbringen.

Mannichfaltiges.

Die Aussicht vom Brocken ist bei klarem Horizont eine sehr weite, da der Berg von keiner Höhe übertragt wird und wie ein Eiland in dem Luftmeere liegt. Frei schweift der Blick über Thal und Höhen, über Hochebenen und Gründe, hinaus in die endlose Ebene, wo Himmel und Erde sich berühren. Gar mancher Thurm taucht in der Ferne auf, gar manche Stadt zeigt ihre Umrisse dem suchenden Auge. In der nächsten Nähe des Brockens liegen nur vereinzelte Viehhöfe und Jägerwohnungen im Walde versteckt; weiterhin zieht sich ein Ring kleinerer Städte, wie Klausthal, Goslar, Wernigerode, Blankenburg u. s. w. um den Berg herum; diesem Ringe folgt ein zweiter mit größern Städten, wie Halberstadt, Quedlinburg, Ballenstedt, Nordhausen, bis ein noch weiterer Städtering, dem Magdeburg, Köthen u. s. w. angehören, das äußerste Gebiet des Brockens schließt. Aber nur ein Theil dieser Städte liegt so, daß das Auge sie erreichen kann. Am freiesten ist die Aussicht in der Richtung des Ilse- und Holzemmenthals, auch zeigt sich nach dieser Gegend die meiste Abwechselung. Wernigerode, Halberstadt, Magdeburg mit ihren gesegneten Fluren übersieht man hier fast mit einem Blick. So weit indeß die Aussicht vom Brocken auch reicht, es fehlt derselben doch an großen Contrasten, die jeder Fernsicht erst den wahren Zauber verleihen. Ueberall zeigen die Spitzen der Berge nur kuppenförmige Gestalten und die Rücken der Gebirge nur lange Linien, die sich allmälig heben und senken. Nirgends breitet sich ein See aus; auch der Belaubung fehlt es an hervorstechender Mannichfaltigkeit, indem die Tanne überall in den Vordergrund tritt und das Laubholz gegen sie verschwindet. Aber dennoch übt die ungewohnte Weite des Blicks, die belebende Kraft der Luft, der reine Odem der Natur einen mächtigen Zauber auf jedes Gemüth.

Abgewiesen. Ein ungeschickter Oberst suchte seinem Adjutanten, der eben von Friedrich dem Großen belobt worden war, dadurch zu schaden, daß er ihn beschuldigte, dem Trunke ergeben zu sein. Der König sah den Obersten scharf an und sagte dann: „Nun, so trinke Er doch auch!“

Ankündigungen.

Conversations-Lexikon.

Verlag von **F. A. Brockhaus** in **Leipzig.**

Die zehnte Auflage des Conversations-Lexikon ist jetzt vollständig erschienen.

Der anfänglich garantirte Preis (120 Hefte zu 5 Ngr.) ist auf das strengste festgehalten worden, obwol **gegen 40 Bogen gratis** geliefert werden mussten. Diese völlig umgearbeitete binnen vier Jahren erschienene zehnte Auflage des Conversations-Lexikon, das im Laufe eines halben Jahrhunderts zu einem **Nationalwerk der Deutschen** geworden ist, hat die allgemeinste Anerkennung und lebhafteste Theilnahme gefunden. Sie kann **in allen beliebigen Terminen** folgendermaassen bezogen werden:

vollständig auf einmal zu dem Preise von 20 Thlrn.;
in 15 Bänden zu 4 Thlr. 10 Ngr.;
in 120 Heften zu 5 Ngr.;
in 60 Viertelbänden zu 10 Ngr.

Von der letztern Ausgabe, einer

neuen Ausgabe in 60 Viertelbänden zu 10 Ngr.,

erscheinen monatlich drei Viertelbände, je am 10., 20. und 30. jeden Monats, vom Mai an, sodass sie bis Ende 1856 vollendet ist.

☞ Der erste Viertelband nebst ausführlichem Prospect ist in allen Buchhandlungen zu erhalten.

Gleichzeitig und in denselben Terminen erscheint von dem

Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon

eine dritte Ausgabe in 60 Lieferungen zu 12 Ngr.

Die erste Lieferung nebst ausführlichem Prospect ist in allen Buchhandlungen vorräthig.

Der **Bilder-Atlas zum Conversations-Lexikon** (500 Stahlstiche in 40 Abtheilungen nebst erläuterndem Texte von über 400 Bogen), ein ganz selbständiges höchst lehrreiches und schönes Werk, vollständig erschienen, kann fortwährend auch **auf einmal ganz** (24 Thlr.) oder **allmälig** (nach Abtheilungen oder Lieferungen) **in allen beliebigen Terminen** bezogen werden. Jede der zehn Abtheilungen ist als ein selbständiges Werk auch einzeln zu beziehen: I. **Mathematische und Naturwissenschaften.** (44 Tafeln.) 7 Thlr. — II. **Geographie.** (44 Tafeln.) 2 Thlr. — **Geschichte und Völkerkunde.** (39 Tafeln.) 2 Thlr. — IV. **Völkerkunde der Gegenwart.** (42 Tafeln.) 2 Thlr. — V. **Kriegswesen.** (34 Tafeln.) 2 Thlr. 15 Ngr. — VI. **Schiffbau und Seewesen.** (32 Tafeln.) 1 Thlr. 15 Ngr. — VII. **Geschichte der Baukunst.** (60 Tafeln.) 3 Thlr. — VIII. **Religion und Cultus.** (30 Tafeln.) 1 Thlr. 15 Ngr. — IX. **Schöne Künste.** (26 Tafeln.) 1 Thlr. — X. **Gewerbswissenschaft (Technologie).** (35 Tafeln.) 1 Thlr. 15 Ngr.

Mappen zur Aufbewahrung der Stahlstiche werden auf Verlangen zu 8 Ngr. für jede Abtheilung geliefert. **Prachteinbände der Tafeln** und des Textes jeder Abtheilung werden mit 25 Ngr. berechnet.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 125.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [24. Mai 1855.

Die Guitarrespielerin und ihr Publicum.

Bonifacius, der Apostel der Deutschen.

Eine geschichtliche Skizze.

Nur kurze Zeit noch und 11 Jahrhunderte sind verflossen, seitdem Bonifacius, einer der edelsten Männer der Vorzeit, in seltener Hingebung an die Pflichten seines hochheiligen Berufs freudig den Märtyrertod erlitt.

Er war unstreitig der bedeutendste unter der großen Zahl der Glaubensboten, die gleichzeitig mit ihm von Britanniens Gestaden herüber nach Deutschland kamen. Psalmen singend schieden sie von der Heimat und ihren Lieben, welche ihnen noch weit hinaus auf die blauen Meereswogen ihre Segenswünsche und Gebete nachsandten; mit keiner Waffe als dem Kreuzesstabe landeten sie an den heidnisch-germanischen Küsten und pflanzten inmitten der freiheitstrotzigen Scharen das Zeichen der Erlösung auf. Allen Bequemlichkeiten des Lebens entsagend, mitten im kriegerischen Gewühl der Völker still und friedlich das Crucifix und das Evangelium in der Hand, durchwanderten sie die deutschen Wälder, verkündeten die Lehre des Gekreuzigten und gingen im Vertrauen auf Gott muthig den größten Gefahren des Lebens entgegen. Sie brachten dem Elend Trost und Stärke durch den Gedanken an einen reichen Lohn in der Ewigkeit für Duldung hier, dem Sklaven Hoffnung auf eine heitere Freiheit im jenseitigen Gottesreiche. Helden mit dem Kreuz und mit der Bibel, waren sie aber auch Helden mit der Waldaxt, mit dem Spaten und der Pflugschar. Sie lichteten den Wald, unter ihren fleißigen Händen verwandelte sich die Wildniß in einen Garten. Wo sich der Ur sonst durch zertrümmertes Gezweig zwischen den tausendjährigen Eichenstämmen Bahn gebrochen, wo der Wolf sonst auf Raub geschlichen, da erhoben sich

Digitized by Google

durch der überseeischen Glaubensboten nimmerrastende Hände Zufluchtsstätten einer neuen Gesittung im Namen des gekreuzigten, auferstandenen und zur Himmelsherrschaft erhobenen Gottessohns.

Sei es gestattet, hier einige der namhaftesten Missionare jener Zeit aufzuzählen. Der Irländer Kyllene, insgemein Kilian genannt, kam mit dem Priester Kolonat und dem Diakon Totnan zu den Thüringer Franken. Nach Alemanien wendeten sich Fridolin, Columbanus, Gallus und Magnoald. In Friesland hatten um das Jahr 650 die fränkischen Bischöfe Amandus und Eligius und der Irländer Livin gewirkt; doch gab erst mehre Jahrzehnde später der angelsächsische Bischof Wilfried einen kräftigern Anstoß zur Verchristlichung Frieslands, und mit besonderm Eifer folgten seine Schüler Egbert und Willibrord der Bahn des Meisters. Zu den Sachsen (Altsachsen) kamen die beiden Brüder Ewald, der weiße und der schwarze (so hießen sie nach der Farbe des Haars), und büßten ihre Bekehrungsversuche mit dem Leben.

Unerreicht von ihnen allen steht aber für alle Zeiten der angelsächsische Mönch Winfried da, der wegen seiner außerordentlichen Verdienste um die Bekehrung der Deutschen den Namen Bonifacius (d. i. Wohlthäter) und den gleich ehrenvollen Beinamen „Apostel der Deutschen" erhielt. Einem adeligen Geschlecht entstammt, wo nicht gar der königlichen Familie verwandt, war er im Jahre 680 zu Kyrton (Krötendorf) in Devonshire im Königreiche Wesser geboren. Der Knabe war seines Vaters Freude; denn dieser sah in ihm den Erben seiner reichen Güter, das künftige Haupt des Hauses. Da nahmen, als Winfried erst vier Jahre alt war, einmal Geistliche, wie sie bei dem Bereisen ihrer Diöcesen zu thun pflegten, Nachtquartier im Hause des Vaters; deren würdige Erscheinung, die Ehrfurcht, mit welcher sie behandelt wurden, ihre frommen Gespräche — Alles machte auf das Kind einen solchen Eindruck, daß es von der Zeit an darauf bestand, es wolle Geistlicher werden. Als der Vater den heißen Wunsch wahrnahm, scheint er ihn für einen höhern Ruf gehalten zu haben und gab insoweit nach, daß er den Knaben im siebenten Jahre nach dem Kloster Exeter (Eidechsenburg) gab, um unter dem Abte Wulfheard dort die Erziehung zum Geistlichen zu beginnen. Er mochte dabei im Stillen noch darauf rechnen, daß das klösterliche Leben dem Kinde bald eine Last werden dürfte. Es ward es aber nicht. Als seine Erziehung in Exeter so weit vorgeschritten war, daß ihm höherer Unterricht Bedürfniß ward, ging er im 14. Jahre in die Benedictinerschule zu Hantfselle (Nuscellä = Nußschale) in Hampshire, eine von jenen britischen Klosteranstalten, wohin sich die theologische Gelehrsamkeit aus den verödeten Pflegestätten der romantischen Welt geflüchtet hatte. Hier schon trat Winfried selbst bald für jüngere, als er war, als Lehrer auf, und sein Biograph Willibeald rühmt, wie ihn hier Achtung und Liebe von allen Seiten umgeben hätten, rühmt seine Demuth, seinen Geist und seine Beredtsamkeit. Kaum hatte er das 30. Lebensjahr überschritten, so erhielt er die priesterliche Weihe.

Nicht lange nachher hielt die Geistlichkeit von Wesser eine Conferenz, um sich über allerhand kirchliche Angelegenheiten zu besprechen. In dieser Versammlung leuchtete Winfried schon so hervor durch geistige Gaben und Beredtsamkeit, daß die Versammelten ihn dem Könige als Abgeordneten an den Erzbischof Bürchtwald von Canterbury durch die Aebte präsentiren ließen und er des Königs Bestätigung für dieses Amt erhielt. Die Anwesenheit am erzbischöflichen Hofe scheint seinen Blick erweitert und ihn mit den Zuständen der Kirche und Religion außerhalb England näher bekannt gemacht zu haben.

Bald nachdem er von dieser Sendung zu seinem Kloster zurückgekehrt war, erklärte er seinen festen Vorsatz, er wolle als Missionar zu dem hochverehrten Bischof Willibrord nach Friesland gehen, dessen westlichen Theil die Franken erobert hatten, eben damals aber der Häuptling Radbot wiedergewann. Dieser wüthete gegen Alles, was christlich war, und daher waren die Verhältnisse für jeden Bekehrungsversuch so ungünstig, daß Bonifacius rasch nach England zurückkehren mußte; doch gab er den seiner Seele theuern Plan nicht auf. Daher lehnte er die Abtswürde ab, welche ihm seine geistlichen Brüder übertragen wollten und auf den Rath des Bischofs Daniel von Winchester begab er sich im Frühling des Jahres 718 nach Rom, um die Unterstützung des Papstes Gregor II. für sein Werk zu gewinnen.

Mit Freude und Hochachtung wurde er dort aufgenommen und der Entschluß des begeisterten Mönchs, die noch heidnischen Germanen zu bekehren und der geistlichen Herrschaft der römischen Kirche zu unterwerfen, fand lebhafte Billigung. Mit ausdrücklichen Anweisungen in Bezug auf die römische Lehre und die Einrichtung des Kirchenwesens in Deutschland versehen und mit Reliquien vielfach ausgerüstet, begab sich nun Bonifacius durch Baiern nach Thüringen, dann zu Willibrord, welchen er bei der Bekehrung des von den Franken nach Radbot's Tode wiedereroberten Frieslands drei Jahre lang unterstützte, und hierauf im Jahre 722 nach Hessen, wo unter einer überwiegend heidnischen Bevölkerung auch einige Christen lebten. Hier gründete er mit Hülfe zweier begüterter Hessen, die er bekehrte, am Ufer der Ohm (Amana) ein Kloster in Amanapurkut (Amöneburg), welches der Mittelpunkt seiner deutschen Mission zu werden zunächst die Bestimmung hatte. Nach kurzer Wirksamkeit im angrenzenden fränkischen Hessengau begab er sich auf Befehl des Papstes Gregor II. im Jahre 723 abermals nach Rom.

Bonifacius mag das Bedürfniß gefühlt haben, vor weiterm Vorgehen die bischöfliche Würde zu empfangen und mit dem Oberhaupte der christlichen Kirche nähere Abrede über die einzuhaltende Verfahrungsweise zu nehmen. In Rom aber hatte man die Bedeutung des mit so glücklichem Erfolge für Deutschlands Verchristlichung arbeitenden Mannes wohl erkannt und suchte sich seiner Treue vollkommen zu versichern, um durch ihn nicht blos die neubekehrten, sondern auch die noch zu bekehrenden Deutschen in den Abhängigkeitsverband der römischen Kirchenein heit zu ziehen. Er mußte sein Glaubensbekenntniß niederschreiben und wurde hierauf zum Bischof der bereits bekehrten und noch zu bekehrenden Deutschen ernannt. Als er die Weihe erhielt, mußte er schriftlich und mündlich über dem vermeintlichen Grabe des Apostels Petrus dem Papste den Eid der Treue leisten, der mit folgenden Worten anhob: „Ich, Bonifacius, von Gottes Gnaden Bischof, schwöre dir, Petrus, dem Apostelfürsten, und deinem Stellvertreter, dem heiligen Papste Gregorius sowie seinen Nachfolgern, bei dem Vater, dem Sohne und dem heiligen Geiste, der unzertrennlichen Dreifaltigkeit, und bei deinem heiligen Leichnam, daß ich allen Inhalt des Glaubens und die Reinheit der katholischen Kirche bewahren, auch in dem Verbande derselben beharren werde. Ich schwöre, daß ich nie

Digitized by Google

das Geringste auf irgend Jemandes Rath wider die Einheit der katholischen Kirche unternehmen, sondern dir und deiner Kirche unverbrüchliche Treue und Lauterkeit des Glaubens weihen will u. s. w."

Obwol mit päpstlichen Empfehlungsschreiben an den Majordomus Karl Martell und an die fränkische Geistlichkeit versehen, ward doch Bonifacius vor seinem Unternehmen, als es nun endlich mit Ernst angegriffen werden sollte, fast selbst bange, denn für Dinge, wie er sie auf dem Herzen trug, war kaum irgendwo in Deutschland der mindeste Sinn zu finden. Indeß erhielt er von Karl doch wenigstens den äußern Schutz, dessen er bedurfte. Zuerst weilte er auf dem Burabberge bei Fritzlar, dann begab er sich nach dem Dorfe Geismar an der Eder im Amte Gudensberg. Dort stand auf hohem Berge eine alte, dem „Thor" geweihte Eiche und der Platz um dieselbe diente nach uralter Sitte zu Gottesdienst und Opferfest. Bei einer solchen Gelegenheit trat Bonifacius, von seinen Begleitern umgeben und geschützt durch die ihm ergebenen Vornehmen mitten unter das Volk und predigte der hochaufhorchenden Versammlung.

„Wie", rief er, „von der Erde sollen die Götter geboren sein? So glaubt ihr also, daß das Schlechte das Bessere hervorgebracht habe? Aber sagt mir doch, wie kann der Uhu einen Adler, wie kann die Erde Götter erzeugen? Und wer soll nun, ehe Götter da waren, diese Welt regiert haben, die doch für sich weder Leben noch Vernunft hatte? Ihr verehrt diese Donnereiche und den Donner (Thor) als Gottheiten: ich aber verkündige euch den wahren Gott, der diese Eiche und jenen Donner erschaffen hat! Ihr braucht nicht eben weit zu gehen, um diesen wahren Gott zu finden; denn er gibt sich euch in eurer Vernunft und in eurem eigenen Herzen zu erkennen. Denket nach! Lehrt nicht eure eigene Vernunft es euch schon, daß dieser ewig lebendige Gott schon vor der leblosen Welt müsse bestanden sein? Befiehlt euch nicht euer eigenes Herz und Gewissen, Recht und Gerechtigkeit zu handhaben? Beweist nicht dieses Alles, daß ihr Kinder und Geschöpfe Gottes seid? Dieser wahre, lebendige Gott, Schöpfer und Herr Himmels und der Erden wohnet nicht in Hainen oder geschnitzten Bildern noch wird er durch Gaben und Menschenopfer verehrt, als ob er grausam wäre und etwas bedürfte. Er selbst gab Allen das Leben und den Geist und schickte als Versöhnungsopfer für unsere Sünden seinen eigenen Sohn auf die Erde, um uns Alle zu erlösen und selig zu machen.

Wenn ihr aber diesen guten Gott nicht eures ewigen Wohls wegen anerkennen wollt, so müßt ihr schon eures zeitlichen wegen es thun. Vergleicht diese Wildnisse, worin ihr eure Götter verehrt, mit jenen schönen fruchtbaren Ländern, welche der wahre Gott den christlichen Franken geschenkt hat! Ihr wohnt noch in schmuzigen Hütten oder finstern Höhlen, esset wilde Eicheln oder rohes Pferdefleisch und euer Leib ist kaum mit einem wilden Thierfell bedeckt. Dagegen hat der Christengott den Franken ein Land gegeben, worin Milch und Honig fließt; in schönen, bequemen Häusern wohnen sie, tragen warme Kleider und ihre Waffen sind überall siegreich. Ist das nicht ein augenscheinlicher Beweis von den Wohlthaten, womit der wahre Gott seine Verehrer belohnt? Um euch aber ein noch deutlicheres Zeichen von der Allmacht unsers Gottes und von der Ohnmacht eurer Götter zu geben, werde ich sogleich diese, euern Göttern geweihte Eiche niederhauen und ihr werdet sehen, daß keiner von euern Göttern herbeikommt, um sie gegen mich zu beschützen."

Und auf der Stelle machte er wahr, was er gesprochen. Der Eindruck dieser muthigen That war unbeschreiblich und von unerwartetem Segen ward von nun an des heiligen Mannes Mission begleitet. Eine große Menge Volks ließ sich sogleich von ihm taufen; dann theilte er Kleider, Wein, gute Speisen unter die Neubekehrten aus, brachte sie vom Genusse des Pferdefleisches, der Krähen u. s. w. zurück, gewöhnte sie nach und nach an feste Wohnungen, an den Anbau des wüsten Landes und an Friedenskünste überhaupt; aus dem Holze der gefällten Eiche aber zimmerte er eine Kapelle für die neugegründete Gemeinde.

(Beschluß folgt.)

Der Frohntag in Langenberg.

Sage.

Es war in der ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts, als in dem Flecken Langenberg bei Gera Jünglinge und Jungfrauen sowie Männer, Weiber und Kinder sich am dritten Pfingstfeiertage aufmachten und im glänzenden Festschmuck dem Marktplatze zueilten, wo unter einer alten Linde der Pfingsttanz gehalten werden sollte.

Alle Fenster sahen spiegelblank aus und in jedem Hause duftete eine frische Maie. Um den Frohsinn recht lebhaft hervorzulocken, wurde Gerstensaft herbeigeschafft, während auf den Wirths- und Kauftischen allerhand Eßwaaren den Gaumenkitzel rege machten.

Die Musikanten pflanzten sich mit ihren dürftigen Instrumenten in der Nähe der großen Linde auf und der Tanz begann. Bald wogten die Paare so munter durcheinander, daß die Bänder hoch auf in die Lüfte flatterten und das junge Volk in dem Wogen und Ringeln gar kein Ende wieder finden wollte.

Nun traf es sich, daß zu gleicher Zeit der Kaiser Heinrich der Finkler auf seiner Reise nach Leipzig durch Langenberg zog. Sein Wagen rollte schwer einher und die ermüdeten Rosse hatten Noth, ihre Last auf den wenig gebahnten Wegen weiter zu ziehen. Von Langenberg aus führte aber nach Leipzig hin der Weg bergauf, daher wurden die Diener des Kaisers wegen des Fortkommens bedenklich und baten ihren hohen Herrn um Erlaubniß, Vorspannpferde von den Langenbergern nehmen zu dürfen.

Heinrich fand die Bitte der Seinen sehr vernünftig, darum befahl er seinen Leuten, sogleich für Vorspann zu sorgen.

Alle Langenberger waren jedoch unter der Linde zum Pfingsttanze.

Ein Knecht des Kaisers schritt nun über den Marktplatz, näherte sich dem lustigen Volke und trug den fröhlichen Tänzern seines Gebieters Wunsch vor. Die Langenberger hörten jedoch gar nicht auf die Worte des kaiserlichen Dieners, sondern schwenkten und wiegten und wogten und ringelten fort. Als der Bote des Kaisers aber nicht aufhörte, die Pferdebesitzer von Langenberg zur Vorspann aufzufodern, da riefen dieselben endlich ihm zu: „Wir spannen nicht vor, denn der Pfingsttanz fing eben erst an und kann nicht sofort wieder unterbrochen werden."

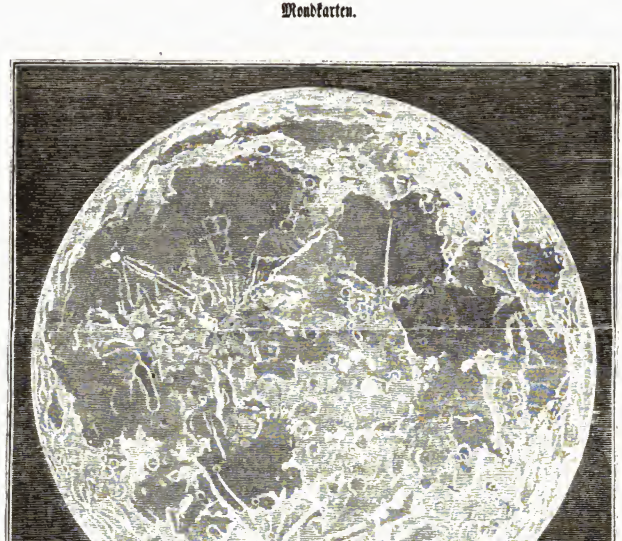
Diese Antwort brachte der Diener zu Heinrich's

Digitized by Google

Ohren. Der Kaiser wurde, als er sie vernahm, sehr böse. Er ging selbst hin zu der jubelnden Menge und rief den ungefälligen Langenbergern zu: „Weil ihr so ungezügelt seid in eurer Leidenschaft, so soll dieselbe euch künftig zur eigenen Strafe gereichen. Ich befehle euch darum, alle Jahre zu dieser Stunde und an diesem Tage den Pfingsttanz zu halten, mag die Sonne scheinen oder mögen Stürme wüthen und Regenströme vom Himmel stürzen!“

Die erschrockenen Langenberger hörten den Befehl des großen Kaisers und wagten es nie, den Tanz am dritten Pfingsttage zu unterlassen, mochte auch das Wetter noch so schlecht sein. Dadurch wurde ihnen der Tag, welcher ihnen sonst der schönste war, oft ein lästiger, denn sie erkannten, daß eine vom Zwange gebotene Freude nicht immer die rechte Heiterkeit zu geben im Stande war, und darum nannten sie das sonst so froh erwartete Fest in der Folge — den Frohntag.

Mondkarten.



Bei der verhältnißmäßig geringen Entfernung des Mondes von der Erde bietet dessen Oberfläche uns Erscheinungen dar, wie wir sie an keinem andern Himmelskörper zu beobachten Gelegenheit haben. Mit bloßem Auge schon nehmen wir helle und dunkle Stellen darauf wahr, gute Fernröhre aber lassen uns in den dunkeln Vertiefungen die hellen Stellen deutlich als Berge erkennen, ja selbst die Schatten derselben, die stets auf der von der Sonne abgewendeten Seite derselben liegen und sich je nach dem hohen oder niedern Stande der Sonne gegen den Mond verkürzen und verlängern, daher auch während des Vollmondes, wo sie über ihren Gipfeln steht, fast ganz verschwinden. Merkwürdig ist die Höhe dieser Gebirge, welche 26,000 Fuß erreicht und die daher die höchsten der Erde übertreffen. Die Gebirge, welches die am hellsten erleuch-

teten Punkte sind, haben verschiedene Gestalt und gleichen theils Bergketten, welche sich 70—80 Meilen weit ausdehnen und nach allen Seiten Zweige ausbreiten; theils sind es sogenannte Ringgebirge, welche oft sehr weite und über 10,000 Fuß tiefe Einsenkungen kreisförmig wie mit einem Walle umgeben, in dessen Mittelpunkte gewöhnlich noch ein abgesonderter, kegelförmiger Berg sich erhebt. Die sehr gleichförmige und regelmäßige Gestalt dieser Gebirge scheint auf einen gemeinschaftlichen und zwar vulkanischen Ursprung hin-

Ausgezeichnete Ringgebirge sind *, wenn ein Berg in ihrer Mitte steht, **, wichtige Einsenkungen mit † bezeichnet.

** 1. Pythageras.
2. Endymion.
* 3. Plato.
4. Aristoteles.
5. Hercules.
6. Atlas.
7. Der falsche Heraklides.
8. Heraklides.
† 9. Positonius.
* 10. Archimedes.
11. Kleomedes.
† 12. Aristarch.
* 13. Eratosthenes.
† 14. Kopernicus.
15. Kepler.
16. Hevel.
17. Schikardus.
**† 18. Tycho Brahe.
19. Pittacus.
20. Petavius.
21. Fracastorius.
† 22. Bullialdus.
** 23. Gassendus.
** 24. Arzachel.
† 25. Ptolemäus.
26. Langrenus.
27. Grimaldus.
A. Fruchtbares Meer.
B. Nektarmeer.
C. Ruhiges Meer.
*† D. Heiteres Meer.
E. Meer der Träume.
F. Todtes Meer.
G. Kaltes Meer.
H. Dunstmeer.
I. Flutbai.
K. Feuchtigkeitsmeer.
M. Meer der Stürme.
N. Regenmeer.
O. Regenbogenbai.
P. Thaubai.
Q. Land des Reifs.
R. Land der Dürre.
S. Nebelmeer.
T. Land des Hagels.
V. Apennin.
W. Montblanc.

Digitized by Google

zudeuten, und noch jetzt scheint die Oberfläche des Mondes gewaltsamen Veränderungen unterworfen zu sein, indem von frühern Beobachtern angegebene Berge nicht mehr wahrzunehmen und dagegen neue entstanden sind. Die Astronomen haben nämlich schon längst angefangen, die Lage der Mondflecken gegeneinander und ihre Lichtunterschiede aus zahlreichen Beobachtungen zu bestimmen und danach von der uns sichtbaren Hälfte des Mondes Mondkarten zu entwerfen, was zuerst 1647 von Hevel in Danzig geschah, der die Namen von Bergen, Ländern und Meeren der Erde auf den Mond übertrug. Der Pater Riccioli zu Bologna vertauschte dieselben aber in seiner Bearbeitung desselben Gegenstandes mit den Namen berühmter Naturforscher, Astronomen und Philosophen, wobei es auch meist geblieben ist. Die größern dunkeln Flecken hielt man ehemals für Meere und benannte sie auch als solche, allein wenigstens größere Gewässer scheint es auf dem Monde gar nicht zu geben, was man unter andern auch aus der nie mit Dünsten oder Wolken beladenen Atmosphäre desselben, wenn er überhaupt eine besitzt, geschlossen hat, indem Fixsterne, welche seinem Rande sich nähern und endlich dahinter verschwinden, bis auf den letzten Augenblick in ungeschwächtem Lichte erscheinen. Neuerdings aber kann es die Mondbeschreibung (Selenographie) in manchen Stücken mit der Erdbeschreibung (Geographie) aufnehmen und die Lohrmann'schen und Mädler'schen Mondkarten sind wegen ihrer Genauigkeit und Vollständigkeit bekannt und unter den Astronomen gesucht. Oft mögen diese allerdings aus vielfach zu entschuldigender Vorliebe für ihr Fach zu weit gegangen sein. Denn Manche wollten sogar Spuren einer Pflanzenwelt, Spuren lebendiger Wesen auf ihr finden, ja sogar Erzeugnisse des Kunstfleißes, Gebäude, Straßen, Kanäle. Hat man doch sogar ausführliche Untersuchungen über die Lebensweise der Mondmenschen angestellt und in einzelnen Erscheinungen sogar ihr Bestreben erkennen wollen, sich mit uns durch eine Art Telegraphie in Verbindung zu setzen. Aber man hat nicht nöthig, auf solche unbestimmte und vielleicht auf immer unbestimmbare Dinge einzugehen, da es des Feststehenden hier soviel gibt, das keinen Zweifeln mehr unterworfen sein kann.

Klaus Narr und seine Collegen.

Bis in das 17. Jahrhundert hinein war es an geistlichen und weltlichen Höfen Sitte, sogenannte Hofnarren, lustige Räthe, Tischräthe und wie man sie sonst nennen mochte, als Lustigmacher anzustellen, als welche sie durch ihre Späße die Fürsten und deren Umgebung täglich erheitern mußten. Diese Narren waren theils von feiner, theils von grober Art, zuweilen witzig und geistreich, oft aber auch holperig und tölpisch in ihren Einfällen. In Frankreich z. B. waren Brusquet und Angeli, obgleich sie Hofnarren hießen, die gebildetsten, feinsten Hofleute. Sie hielten sich fern von allen Unhöflichkeiten und Unschicklichkeiten, waren stets bereit mit artigen Gesprächen, lustigen Geschichtchen und komischen Sprüchwörtern und hüteten sich jederzeit vor Witzen, die das Gefühl für Anstand und Sitte verletzen konnten.

Neben derartigen Hofnarren gab es nun freilich auch gewisse Spaßmacher an Höfen, welche als Schmarotzer und Gutschmecker um die Gunst ihrer Herren buhlten und sich als Narren gebrauchen ließen, um nur ihren Bauch gehörig füllen zu können; ebenso wurden blödsinnige, melancholische und gebrechliche Leute sowie häßliche Zwerge als Narren willkommen geheißen. Peter der Große hatte eine sehr große Anzahl von Hofnarren, getheilt in vier besondere Classen, nämlich: 1) solche, welche den Verstand verloren hatten und aus Mitleid gepflegt wurden; 2) solche, welche in ihren frühern Aemtern wahre Narrheiten begangen und in ihrer Handlungsweise nicht die mindeste Klugheit und Ueberlegung gezeigt hatten; 3) solche, welche sich närrisch zu stellen versuchten, um einer Strafe zu entgehen; 4) solche, welche ihrer geistigen Ausbildung halber in fremde Länder geschickt worden waren, aber wieder heimkamen, ohne etwas gelernt zu haben.

Zu den verschiedenen Narren, welche man am sächsischen Hofe hielt, gehörte auch Klaus von Ranstädt oder Klaus Narr. Er diente verschiedenen Herren und zwar dem Kurfürsten Ernst, dem Kurfürsten Albrecht, dem Erzbischof Ernst zu Magdeburg, Friedrich dem Weisen und Johann dem Beständigen. Seine Bildung war nicht weit her; er riß die gröbsten Possen und erging sich oft auf Gemeinplätzen; nur zuweilen hatte er wahrhaft witzige Einfälle. Was Klaus in den Sinn kam, das redete er, mochte es Sinn oder Unsinn sein, mochte es passend erscheinen oder nicht.

Klaus soll, so erzählt man, in seiner Jugend Gänsejunge zu Ranstädt gewesen und auf eine höchst eigenthümliche Weise zu seiner höhern Stellung gelangt sein. Er hütete einst die Gänse, als eben der Kurfürst mit großem Gefolge auf seiner Reise Ranstädt berührte und dort ein Weilchen anhielt. Das Aufsehen, welches dadurch entstanden war, machte auch Klaus neugierig, aber gleichwol konnte er es nicht wagen, seine Gänse — eine alte und ihre Jungen — zu verlassen, daher beschloß er dieselben mit sich zu nehmen, was er denn freilich auf eine höchst lächerliche Weise anfing. Er steckte nämlich die jungen Gänse alle der Reihe nach mit den Köpfen in seinen Leibgürtel und die alte Gans nahm er unter den Arm. So ausgestattet fand sich Klaus unter der gaffenden Menge in Ranstädt ein. Das Volk empfing ihn unter schallendem Gelächter und bald wurde selbst der Kurfürst auf ihn aufmerksam. Er sah den närrisch aufgeputzten Gänsehirten, glaubte in demselben Anlagen zu einem wirklichen Hofnarren zu entdecken, ließ seinen Vater kommen und fragte diesen, ob er es zufrieden sei, wenn sein Sohn mit an den kurfürstlichen Hof gehe. Mit Freuden sagte der Vater Ja dazu, denn Klaus hatte bisher allerdings nichts als dumme Streiche gemacht, durch welche nicht blos Verdruß und Aerger entstanden, sondern die ganze Schuljugend öfter verdreht und verführt worden war.

Der Vater des Klaus bekam vom Kurfürsten ein besonderes Geschenk; der Bauer, dem der junge Narr im Leibgürtel die Gänschen erwürgt hatte, erhielt 20 Gulden Entschädigung und Klaus von Ranstädt ging mit an den Hof. Hier hatte er Gelegenheit genug, seine Possen zu machen. Viel schlechte Witze und manch unpassendes Wort lief dabei wol mit unter, zuweilen kamen aber auch von ihm recht leidliche Einfälle zutage. So bot einst der Kurfürst einem Hofrathe den Becher zum Trunke. Dieser aber verneigte sich tief und meinte, er sei zu unwürdig und gering, aus „Seiner kurfürstlichen Gnaden Credentia zu trinken". Klaus Narr hörte dies und sprach zum Kurfürsten: „Siehe, mein Fürst, wie wehrt sich der Kerl

Digitized by Google

zu trinken! Schenk' ihm den Becher und siehe, ob er sich auch so wehre und sperre!"

Ein andermal drang man in den Kurfürsten Friedrich, daß er in eine Ländertheilung willigen möchte. Friedrich fragte darüber Klaus um seine Ansicht und dieser sprach: „Fritz, gib mir deinen besten Kammerrock, so will ich dir's schon sagen." Klaus empfing den Rock, entfernte sich mit ihm, nahm eine Schere, schnitt den Rock die Länge herab voneinander, zog eine der Hälften an und trat wieder vor den Kurfürsten. Dieser gerieth in Zorn wegen des verdorbenen Rocks und wollte eben dem Narren Hiebe versetzen lassen, da rief Klaus: „Mein Fritz, wie mir dieser Rock ansteht, so wird es dir auch anstehen, wenn du deine Länder theilen willst."

Ein anderer sehr bekannter Hofnarr am Hofe der polnischen Könige August II. und August III. war Joseph Fröhlich, ein Baier, dessen bairische Sprache und unförmliche Leibesdicke zu ebenso viel Lachen Veranlassung gab, als seine ausgezeichnete Taschenspielerei Bewunderung erweckte. Fröhlich hatte sich viel Geld erworben, besaß in Dresden ein schönes Haus, ritt jeden Morgen in seiner Narrenkleidung, bedeckt mit dem spitzen Narrenhute, nach Hofe, trug einen großen schweren, silbernen Kammerherrnschlüssel, der ihm zugleich als Trinkbecher diente, ließ überall seine feinen und groben Späße los und fand eine besondere Lust darin, seinen Zeitgenossen, den ehrsüchtigen, eiteln Hofnarren Schmiedel, tüchtig zu ärgern. Von Fröhlich sind so mancherlei Witze der Nachwelt noch verblieben. Bekannt ist, daß er einst, als ihm ein Sohn geboren worden war, den ganzen Hof zu Gevatter bat und deshalb dort mit einem Tragkorb auf dem Rücken, angefüllt mit Gevatterbriefen, erschien und an alle Vornehmen am Hofe die Briefe vertheilte, was ihm eine beträchtliche Summe Pathengeld eintrug. Fröhlich ließ bei seinen Narrenstreichen viel Geradheit und Ehrlichkeit durchblicken. So wollte ihn einst ein Edelmann bestechen und schenkte ihm deshalb ein Kalb, einen Hammel und verschiedenes Geflügel. Fröhlich ärgerte sich über die Zumuthung des Edelmanns und trieb sofort die lebendigen Geschenke an den Hof, wo er dem Könige ohne Hehl den ganzen Handel entdeckte. Diesem Narren soll August II. 99 Narrenkleider haben fertigen lassen. Als Gundling gestorben war, sendete Fröhlich wegen des Abscheidens seines werthen Confraters ein großes, ziemlich scherzhaftes Condolenzschreiben mit der Versicherung ab, sich in die tiefste Trauer zu hüllen, auch alle Zimmer sowie das Narrenhäusel in seiner Residenz Narrendorf schwarz zu bekleiden. Wirklich legte auch Fröhlich um Gundling Trauer an und alle Narren, welche sich in Dresden befanden, schleppten lange Trauermäntel hinter sich her und erschienen bei Hofe mit einem 20 Ellen langen Flor.

Die Tracht der Hofnarren war höchst eigenthümlich. Sie trugen auf dem glattgeschorenen Kopfe eine Narrenkappe, welche anfangs rund gestaltet, zuweilen auch einem Turban ähnlich war; da aber auch Gelehrte und Mönche dergleichen Käppchen trugen, so brachte man an den Narrenkappen noch Eselsohren an, zu welchen sich oft auch der Hahnenkamm gesellte. In der Hand trugen die Narren den Narrenkolben, welcher anfangs vermuthlich aus den Rohrkolben des Sumpfrohrs bestand, später aber in Keulenform aus Leder gefertigt und zuletzt, sehr zierlich gearbeitet, mit einem Narrenköpfchen geschmückt wurde. Der Kolben diente den Narren als Waffe, um Neckereien von sich abzuwehren. Alle Narren trugen einen großen Halskragen und hefteten sowol an die Kappen als an die verschiedenen Zacken und Zipfelchen ihres bunten, lächerlich herausgeputzten Kleides viele kleine Schellen an.

Unter den Narrenkappen stak oft viel Unsinn, nicht selten aber auch viel Verstand und Klugheit, ja zuweilen flüchtete sich selbst die verkannte und verdächtigte Wahrheit unter diese Kappe.

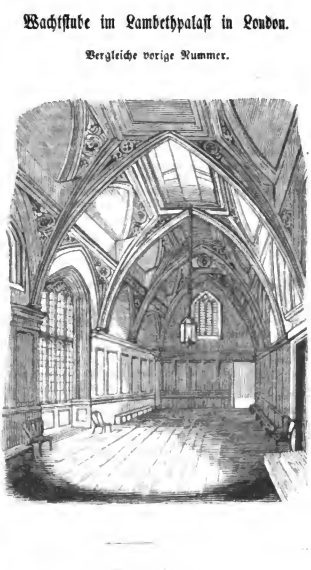
Ueber alle Hofnarren verschiedener Zeiten und Länder Bericht zu geben, würde der Raum dieser Blätter nicht gestatten. Von Flögel hat man über diese heutzutage wenigstens an Höfen aus der Mode gekommene Menschenclasse ein besonderes Buch.

Wasser-Vogel-Netze.

In der Umgegend von Jerusalem, wo das Wasser sehr selten ist, bedient man sich desselben als einer Schlinge zum Vogelfang. Man gießt es in die kleinen Höhlen der Felsen. Die armen Vögel, die es im Strahl der Sonne erglänzen sehen, stürzen sich in der Hoffnung einer Labung darauf und sind in der Schlinge gefangen, ehe sie von dem Wasser kosten konnten.

Wachtstube im Lambethpalast in London.

Vergleiche vorige Nummer.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Restitutio in integrum. Es ist auch in diesen Blättern nicht unerwähnt geblieben, daß der Franzose de Saulcy auf seiner Reise nach dem Todten Meere auf einmal die Fluchtstädte Sodom und Gomorrha, Adama, Zeboim und Zoar wiederaufgefunden und ihre Mauerreste nachgewiesen habe. Wer hätte eine solche Entdeckung geringschätzen mögen? Freilich hatte man Bedenken darüber. Was seit Jahrhunderten keinem einzigen Reisenden gelungen war, das sollte in so ausgedehntem Maße einem Franzosen gelungen sein? Im vorigen Jahre nun ist ein Holländer, Van de Velde, seines Fachs ein Ingenieur, dem Herrn de Saulcy nachgereist, um dessen Auslagen an Ort und Stelle zu prüfen. Er gibt zu, daß man sich in den Umgebungen des Todten Meers leicht zum Glauben an Trümmer von untergegangenen Städten und Dörfern verleiten lassen könne. Der Regen hat den Felsen dort oft die launigsten Formen gegeben; es zeigen sich oft verschiedene horizontale und schiefe Strata und wer eine reiche Einbildungskraft besitzt, mag sich nur mit Mühe vorstellen, daß solche Stein- und Kalklager nicht von Menschenhänden erbaut seien, sondern daß allein die Natur Werkmeisterin gewesen sei. Es bedürfe aber, meint Van de Velde, nur wenig gefunden Verstand, um ins Klare zu kommen, daß die Reihen Steine, die de Saulcy für Ueberbleibsel der Stadtmauern von Sodom betrachtete, vom Laufe der Wasser herrühren, die, aus verschiedenen Bergklüften herabfließend, die Ebene von Zeit zu Zeit überschwemmen. So, meint der Holländer, verschwinden auf neue die Ruderа der ehemaligen Städte im Thale Siddim, welche de Saulcy proclamirte, denn sie seien „louter bedrog zijner fantasie".

Die Inschrift des ägyptischen Hofes im Sydenhamer Krystallpalast lautet also: „Die Architekten und Maler und Bildhauer errichteten diesen Palast als ein Buch der Unterweisung für die Männer und Frauen aller Länder, Völker und Weltgegenden." Es mögen über den Sydenhamer Krystallpalast noch folgende Notizen hier eingerückt werden: Die oberste Leitung auch dieses Baus führte Joseph Parton, der Erbauer des ursprünglichen Ausstellungsgebäudes. Das Actiencapital, durch welches er gegründet ward, beläuft sich auf 500,000 Pf. St. Bei der Errichtung des Palastes und der Höfe sind auf länger als ein Jahr 6400 theils englische, theils fremde Arbeiter thätig gewesen. Die zum Bau verwendeten Eisensäulen würden der Länge nach aneinandergelegt eine Strecke von 17 englischen Meilen einnehmen; die Glasplatten, welche die Wände und das Dach bilden, eine Fläche von 4000 Quadratruthen bedecken. Zu dem Zweck der Heizung durch erhitztes Wasser wird dieses unter dem Fußboden in 22 Kesseln von je 10,000 Gallonen Gehalt zur Siedehitze gebracht und durch Röhren nach allen Theilen des Gebäudes geführt.

Gegenseitige Großmuth. Der Kapellmeister Himmel in Berlin pflegte zu einer bestimmten Stunde des Vormittags sein Gläschen Wein in einem beliebten Locale zu trinken, wo er eine zahlreiche Gesellschaft an sich zu fesseln wußte, welche heitere Unterhaltung liebte. Dem Wirth gefiel der regelmäßige starke Zuspruch außerordentlich, weniger aber gefiel ihm, daß der Kapellmeister nie wie die Andern bezahlte, sondern ohne nach der Zeche zu fragen wieder fortging. Der Wirth drückte ihm daher einmal, als er mit ihm allein war, ein Papier in die Hand, auf welchem er die Summe aller Zechen seines geehrten Gastes von ziemlich langer Zeit her nach Zeit- und Flüssigkeitsmaß berechnet hat. Der Kapellmeister steckt den Zettel ein und empfiehlt sich. Am andern Tage stellen sich die gewöhnlichen Gäste ein und fragen: Ist der Kapellmeister noch nicht da? Aber er bleibt aus, die Unterhaltung ist lahm, der Wein mundet nicht wie sonst. Auch die nächsten Tage bleibt der Kapellmeister aus; die sonstigen Gäste erscheinen auch nicht mehr; bald erfährt der Wirth, daß sein Schuldner jetzt seinen Wein anderswo trinke und daß seine sonstigen Umgebungen ihm nachgezogen sind. Der Wirth bedenkt sich nicht lange. Er schreibt seine Rechnung auf zwei Zettel, die eine Hälfte davon auf den einen, die zweite auf den andern und geht damit bei früher Stunde zu dem Kapellmeister. Er findet ihn bei guter Laune. „Herr Kapellmeister", sagt er, „es sollte mir leid thun, wenn ich Sie neulich durch meine pedantische Ordnungsliebe beleidigt und von meinem Hause entfernt hätte. Da sehen Sie, wie ich es mit Ihrer Rechnung gemacht habe. Die eine Hälfte behalte ich und zerreiße sie; damit ist sie abgethan. Die andere nehmen Sie gefälligst in Empfang". „Wie?" sagte der Kapellmeister. „Ich sollte mich von Ihnen an Großmuth übertreffen lassen? Sehen Sie hier, ich nehme die andere Hälfte der Rechnung und zerreiße sie, so ist sie auch abgethan." Der verblüffte Wirth sagte: „Kommen Sie nur wieder, wo möglich noch heute. Ohne Ihr Bezahr sollen Sie nicht wieder mit einer Rechnung incommodirt werden." Der Kapellmeister kam, die ganze frühere Gesellschaft zog ihm wieder nach und der Wirth hatte nicht Ursache, seine Großmuth zu bereuen, der wackere Kapellmeister aber vergaß die neue Rechnung nicht wieder.

Complimentirbücher sind schon seit länger als 200 Jahren ein Zweig des Buchhandels. In einem 1654 zu Hamburg erschienenen wird bei dem Umgange mit Andern vor dem Ertrem der Scurrilität gewarnt. „Was wollen denn die Aufschneider, die von Schlachten und Reisen große Flecken schneiden, da sie doch mit Hans Hasenfuß niemals einen todten Hund im Felde haben sehen können oder etwa mit jenem Mutterſöhnchen die Städte auf der Frankfurter Messe in Kupfer gestochen gesehen haben. Solche Aufschneider aber werden sich in ehrlichen und großen Gelagen schwerlich hervorthun, denn sie von einem Andern leichtlich in ihrer Aufschneiderei erhascht werden, wie Jener, der da saget, er hätte, die Melancholie zu vertreiben, manche Stunde um den venedischen Stadtgraben spazieret; da ihn ein Wohlgereister fraget, ob damals Venedig noch nicht also gestanden hätte, als ihr, merket der Aufschneider bald, daß er in seiner Lügen gefangen war, sagte aber gleich darauf: Ich versprach mich; es war zu Nürnberg im Sachsenlande — worüber denn auch nicht wenig gelacht wurde."

Falsch gerathen! „Bitte, Herr Arnold, erzählen Sie uns etwas ganz Neues!" — Sogleich! Eine rührende Geschichte! Ein französischer Offizier, der in Magdeburg im Quartier ist, verliebt sich in seines Wirthe Tochter; mit Bewilligung der Aeltern verlobt er sich mit ihr. Plötzlich ruft ihn der Krieg fort. Man trennt sich unter Gelübden ewiger Treue. Es vergeht ein Jahr, der Bräutigam läßt nichts von sich hören; die Braut härmt sich täglich und stündlich mehr ab. Die Mutter sucht sie aufzuheitern und bringt sie endlich, um alle Erinnerungen an den Ungetreuen zu verbannen, dahin, daß sie den Verlobungsring in die Elbe wirft. Unvermuthet kehrt der Offizier zurück, entschuldigt sich gründlich wegen seines Schweigens und wird freudig wieder aufgenommen. Beim Abendessen kommen Fische auf den Tisch und nun — rathen Sie, was man in dem Bauche des einen Fisches fand? „Ach! Wollen Sie uns die alte Geschichte vom Ring des Polykrates wieder aufwärmen?" — „Nun, rathen Sie doch!" — „Was sollte man gefunden haben als den Ring?" — „Verzeihen Sie, man fand in dem Bauche nichts als — Gräten."

Der Frühling der Krim dauert vom März bis in den Mai und ist die lieblichste, zugleich die gesundeste Zeit des ganzen Jahres. Die auf das Wort eines Zauberers verwandelt sich die Krim in ein Paradies. Die Fluren bieten einen bunten Blumenteppich, die Luft wird von Wohlgerüchen gewürzt, eine angenehme Wärme erquickt den Körper und klare Nächte wetteifern an Pracht mit den Tagen.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 126.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [31. Mai 1855.

Friedrich Schiller.

Geboren am 11. November 1759 Gestorben am 9. Mai 1805.

Bei der ungemein großen Theilnahme, mit welcher unlängst erst der Semisäculartag des Todes unsers anerkannt größten Nationaldichters fast allerwärts gefeiert worden ist, durfte auch die bildende Kunst nicht zurückbleiben und das hier eingerückte, in eigenthümlicher Manier durch künstlerische Vollendung sich auszeichnende Portrait, welches diese Nummer unserer Zeitschrift zieren darf, legt von dem dermaligen hohen Standpunkte, den die Kunst des Grabstichels erreicht hat, ein glänzendes Zeugniß ab.

Digitized by Google

Der Fähndrich von Scharfenberg.

Sage.

Eine kleine Meile von Meißen ragt über den belaubten Hügeln des linken Elbufers auf einem freistehenden Berge aus einem Kranze hundertjähriger Linden die alte Ritterburg Scharfenberg empor, welche Heinrich I. einst gründete und Otto I. vollendete. Von der Veste herab fällt der Blick des Wanderers in tiefe Schluchten, die den Schloßberg zur Rechten und Linken von den benachbarten Höhen trennen. Noch stehen an der Einfahrt zwei runde Thürme, von welchen einst die Zugbrücke herabgelassen wurde und ein anderer Thurm mit dem schauererregenden Burgverließ erinnert ernst an die Zeit, in welcher hier die Ritter hausten, die nach beendigten Fehden und beutereichen Ausflügen in dem noch vorhandenen Rittersaale sich gütlich thaten. Auf dem Schloßhofe steht ein gebrechlicher Mann, aus Stein gehauen, und über diesen berichtet folgende Sage.

Es war im Dreißigjährigen Kriege, als die Schweden das meißner Land durchschwärmten und bald auch vor dem Schlosse Scharfenberg Halt machten, um es zu belagern. In der Veste aber befanden sich höchstens 30 Mann Bewaffnete und der kleinen Schar wurde es natürlich schwer, sich der furchtbaren Uebermacht gegenüber zu behaupten. Doch die unbedeutende Besatzung hielt sich wacker. Obgleich die Schweden mehre male gegen Scharfenberg's Mauern anstürmten, obgleich sie viele ihrer Kampfgenossen verloren, so schlug sie doch die Feinde stets tapfer zurück. Dies verdroß die wilden Krieger. An der Veste war ihnen am Ende nicht gar zu viel gelegen, auch wollten sie die schönere Jahreszeit zu Erringung anderer, wichtigerer Vortheile nicht verstreichen lassen und so beschlossen sie, im Stillen die Belagerung aufzuheben und von Scharfenberg abzuziehen.

Schon hatten die Schweden die Burg im Rücken, da wurde ihnen die Einnahme derselben durch den Rottmeister von Scharfenberg, einen schändlichen, rachgierigen Menschen, ermöglicht. Diesem war wegen einiger Vergehungen von dem Schloßhauptmann ein strenger, aber gerechter Verweis gegeben worden, wodurch des eiteln Rottmeisters Ingrimm aufs bitterste erregt wurde, daher er Rache zu nehmen beschloß. Er schrieb nämlich einen Brief an die Anführer der Schweden und erklärte, er sei von seinem Hauptmann beleidigt worden und habe darum Lust, zu dem Feinde überzugehen; er hoffe auch, daß die Schweden ihn freundlich auf- und annehmen würden und wolle ihnen mittheilen, daß tausend Schritte südlich von der Burg am Fuße des Bergs ein kleines Birkenwäldchen stehe, darinnen befände sich eine verborgene Thür, diese möchten sie nur getrost öffnen und dann in dem von ihr verdeckten unterirdischen Gange treppauf steigen, hernach würden sie in dem Keller der Burg anlangen, wo sie warten könnten, bis er selbst Gelegenheit bekommen werde, ihnen in aller Stille den Eingang des Kellers zu öffnen und sie in den Burghof zu führen.

Um recht sicher zu gehen, foderte der Rottmeister in seinem Briefe die Schweden auf, ihm nach Empfang des Schreibens drei Trompetenstöße dann hören zu lassen, wenn sie geneigt seien, seinen Vorschlag anzunehmen und auszuführen.

Der Brief war geschrieben, doch fehlte es dem Verräther an einem Boten nach dem schwedischen Lager. Was that nun der schändliche Mensch? Er nahm behend seinen Brief, wickelte ihn um einen Pfeil und schoß diesen nach dem schwedischen Lager ab, wo man Alles zum Abzuge bereitet hatte und eben unverrichteter Sache weiterziehen wollte.

Die Zuschrift kam zur rechten Zeit und in die rechten Hände. Nach wenigen Minuten hörte der Rottmeister das verlangte Zeichen, die drei Trompetenstöße. Man wunderte sich auf Scharfenberg zwar über diese Töne, konnte aber die Bedeutung derselben nicht errathen, da im Lager der Schweden Alles ruhig blieb. Der Rottmeister erheuchelte gegen den Hauptmann wie gegen seine Kameraden eine unerschütterliche Treue und Anhänglichkeit, ja er ermahnte sogar die unter ihm stehenden Krieger, tapfer auszuhalten, wenn noch ein Kampf beginnen sollte und lieber das Leben zu lassen, statt die Burg den Feinden in die Hände zu liefern.

Gegen einen solchen Mann mit solcher Schlangenklugheit konnte natürlich die ehrliche Besatzung der Burg keinen Argwohn haben, denn Niemand erkannte, daß er ein Heuchler war. Selbst der Schloßhauptmann wendete der Schlange wieder seine Gnade zu, indem er dem Rottmeister die Hand reichte und Verzeihung anbot. Mit kriechender Höflichkeit nahm der Verräther die Hand der Versöhnung an, murmelte aber dabei in den Bart: „Warte nur, Hauptmann, die Rache naht!"

Als es dunkel wurde, schlug dem Rottmeister das Herz doch ein wenig, denn er mußte sich ja sagen, daß er aus Haß gegen den Hauptmann auch an Leuten sich versündigte, welche ihm nichts zu Leide gethan hatten. Je mehr Nachtstunden vergingen, desto bedrückender wurden ihm die Vorwürfe seines Innern. Freilich war es nun auch zu spät, die Sache rückgängig zu machen, da der Rottmeister, wenn er die Burg retten wollte, jedenfalls sich selbst ins Elend gestürzt haben würde, weil er dann als Feind der Schweden und der Scharfenberger hätte betrachtet und von beiden Seiten verurtheilt werden müssen.

„Mag's werden, wie es will!" rief er um Mitternacht aus. Er erhob sich von seinem Lager, auf welchem er vergebens eine Stunde der Ruhe gesucht hatte, und schlich sich mit dem Beginn der ersten Morgenstunden nach den Kellerräumen des Schlosses, wo er ohne alles Geräusch die großen Riegel von den Eisenthüren zurückschob und dann auf die Ankunft der Schweden horchte. Bald hörte er im treppenähnlichen Gange die aufwärtskommenden Krieger. Er gab ein Zeichen zu möglichstem Stillverhalten, ließ im Keller sich erst mehre Feinde sammeln und zeigte ihnen dann den Ausgang nach dem Schloßhofe.

Die Schweden schlichen nun die Treppe hinauf, doch so leise sie auch auftraten, so fest sie auch ihre Waffen an sich andrückten, so konnten sie doch auf dem ungewohnten Gange nicht alles Geräusch vermeiden. Jedes Knistern auf dem Sande, jedes schwache Geklirr halte laut von den Wänden der Burg wieder und tönte durch den Hofraum. In der Stille der Nacht wurden die Wächter das Nahen der Feinde bald gewahr. „Verrath! Zu den Waffen!" schrien sie von den Mauern und im Nu stand die kleine Besatzung zum Kampfe bereit.

Der Hauptmann stürzte sich mit seinen Getreuen den Schweden entgegen und mit unbezähmbarem Muthe hieb man auf sie ein. Aber der Feinde waren zu viele und von Minute zu Minute mehrte sich ihre Zahl aus dem geöffneten Keller. Von den wenigen Scharfenbergern fielen, so kühn sie auch kämpften, Einer nach dem Andern im heißen Streite und mitten unter

Digitized by Google

den Schweden stand der verrätherische Rottmeister, um den Feind gegen seinen Freund und Landsmann anzuhetzen. Selbst der Anführer der Schweden konnte sich gegen den Rottmeister eines Widerwillens nicht erwehren, daher seine Blicke mit Abscheu auf diesen Menschen fielen, indem er zugleich den Heldenmuth der Scharfenberger bewunderte. Es that ihm weh, so viele Tapfere durch Verrath fallen zu sehen, darum foderte er die Wenigen, welche von der Besatzung noch übrig waren, auf, sich zu ergeben und sicherte ihnen einen ehrenvollen, freien Abzug.

Wir wollen sterben für unser Vaterland! antwortete darauf der Hauptmann und der ungleiche Kampf begann von neuem.

Der Schloßhauptmann fiel und mit ihm sanken bald auch die Wenigen noch in den Tod, welche übriggeblieben waren. Nur Einer stand noch von den Helden — der Fähndrich, welcher die sächsische Fahne hoch in den Lüften wehen ließ. Seine zwei Freunde, welche zuletzt ihm zur Seite gekämpft hatten, lagen blutend zu seinen Füßen. Der Rottmeister sah den Fähndrich stehen und gedachte seiner schändlichen Verbindung mit den Schweden festern Halt zu geben, wenn er ihnen die Fahne der Scharfenberger überliefern würde.

Auch die Fahne sollt ihr haben durch meine Hand! brüllte er den Feinden seines Vaterlandes zu und stürmte dann wild auf den Fähndrich los. Dieser aber ergriff, da er Alles verloren sah, die Flucht und jagte bis an die Burgmauer. Mit einem kühnen Sprunge stand er oben auf der Mauer. Er ließ seine Fahne in der Luft flattern und erwartete ruhig den ihn verfolgenden Rottmeister. Dieser erreichte bald auch die Mauer. „Ergib dich, oder du bist des Todes!“ brüllte er dem Fähndrich zu, doch dieser entgegnete: „Ich mag mein Vaterland und meine Kameraden nicht verrathen, wie du es gethan hast. Ich will lieber eines ehrenvollen Todes sterben gleich allen Scharfenbergern!“

Den Rottmeister verdroß diese Sprache. Wuthschäumend sprang er auf die Mauer hinauf, wo der Fähndrich stand, faßte ihn an und bemühte sich, ihm die Fahne zu entwinden. Aber der Fähndrich war stärker; er ergriff den Rottmeister und im Ringen gab er dem Verräther einen Stoß, durch welchen derselbe das Uebergewicht bekam und von der Mauer in den Abgrund hinabgeschleudert wurde. Der Rottmeister zerschlug sich an den Felswänden den Schädel und hatte verendet, ehe er am Fuße des verrathenen Schlosses ankam.

Auf den Fähndrich stürzten nun die Schweden los, um ihm, dem Letzten, die Fahne und mit ihr das Leben zu entreißen. Der muthige Jüngling sah die Feinde kommen. „O Herr und Gott“, rief er mit emporgerichtetem Blick, „Herr und Gott, nimm dich meiner an!“ Eben wollten die Schweden ihn erfassen, da gab er sich einen Schwung von der Mauer und sprang mit seiner Fahne hinab in die gräßliche Tiefe. Und Gott schützte ihn. Wie als wenn seine wehende Fahne ihn trüge, so sank er von der Höhe hinab bis auf den Laubwald am Ufer der Elbe. Das grüne Bett eines waldreichen Busches nahm den Fallenden ziemlich sanft auf und der Fähndrich eilte mit seiner Fahne weiter, um das Lager seiner Landsleute zu erreichen, was ihm auch bald glückte. So stand Gott dem Braven bei in der ernstesten Stunde des Lebens.

Den Fähndrich hielt man später in hohen Ehren, daher man sein Bild in Stein hauen und im Schloßhofe zum ewigen Andenken in der Vorderseite der Burg anbrachte. Und dieses Steinbild ist der geharnischte Mann, welcher im Eingange dieser Sage erwähnt wurde.

Ein Frühgottesdienst in einem koptischen Kloster. *)

Um 5 Uhr Morgens läutet die Glocke in drei Pausen zur Frühmesse. Wir verlassen das Nachtquartier und steigen in die Kirche hinab, wo bereits die Mönche versammelt sind. Der Sonntag hat unsere Stimmung feierlicher als je erhoben und mit einem stillen Gebete überschreiten wir die Schwelle zum koptischen Tempel, welcher durch Ampeln matt erleuchtet ist und von starkem Weihrauch duftet. Allein welch einen Anblick bietet dieser Gottesdienst dar? Die kleine Gemeinde scheint eine Versammlung von Faulenzern zu sein, welche sich das Stehen beim Gottesdienst dadurch zu erleichtern suchen, daß sie den einen Arm auf hohe Krücken stützen und zum Ueberfluß den Rücken an die Wand lehnen oder in eine Ecke hineinpressen. Auch wir erhalten solche Krücken, auf welche wir uns dem schlechten Beispiele folgend und um jedes Aufsehen zu vermeiden, wie hinkende Leute stützen. Die fungirenden Geistlichen tragen weiße Röcke oder richtiger gesagt Röcke, die einst weiß waren und welche sie nach Art der Beduinenmäntel um Kopf und Hals gewunden haben. Rothe koptische Kreuze sind auf Brust und Aermel eingestickt. Der Priester, welcher gerade die Messe liest, ist in einer fortdauernden Bewegung, bald dreht er sich vor-, bald rückwärts, bald beräuchert er die Heiligen, bald die Bilder, bald das Buch. Das Evangelium wird zunächst in koptischer Sprache, von der kein Kopte ein Wort mehr versteht, dann in arabischer in psalmodirendem Tone abgesungen. Mitunter plärren die Mönche mit, dabei verbessern sie fortwährend Den, welcher den heiligen Abschnitt koptisch liest, wobei derselbe, zuletzt ungeduldig, den nächsten besten Tadler mit den Worten abweist: „Oskut hansir!“ („Schweig, du Schwein!“) Voller Erstaunen hören wir diesen seltsamen Ruf in einer christlichen Kirche und wie wir uns umsehen, um Zeugen unsers gerechten Mißfallens unter den anwesenden Personen zu entdecken, Himmel! da bemerken wir, daß einige unter den Mönchen den Körper an die Wand gelehnt, den Kopf zur Abwechselung auf die Krücke gestützt, vernehmbar schnarchend den süßen Morgenschlaf fortsetzen, andere schwatzen und lachen, andere endlich mit lautem Geräusch und Gliederrecken auf eine höchst ungebärdige Weise gähnen. Es scheint, als gehöre das Alles bei den Kopten zur kirchlichen Feier. Nachdem dieser sogenannte Gottesdienst eine volle Stunde gedauert hat, vertheilt der Geistliche gesegnete, ungesäuerte Brote. Auch wir erhalten eins und verzehren es nach der Uebrigen Beispiel in der Kirche.

Von närrischer Einbildung befangen halten sich die Bewohner dieser Klöster für die frömmsten aller Christen und glauben die Urformen des Christenthums am treuesten bewahrt zu haben. Geistig und physisch abgestumpft, bieten sie in ihrer eiteln Selbstgefälligkeit ein abschreckendes Beispiel des krassesten Fanatismus dar und das Christenthum vermodert hier in seiner eigenen Wiege.

*) Nach Brugsch's „Wanderung nach den Natronklöstern in Aegypten“ (Berlin 1855).

Digitized by Google

Franklin und ſeine Pfeife.

Als ſechsjähriger Knabe hatte Franklin an einem Feſttage einiges Geld in ſeiner Taſche und wollte dafür Kinderſpielzeug einkaufen. Unterwegs begegnete er einem kleinen Knaben, welcher eine Pfeife hatte, deren lauter und durchdringender Ton ihn entzückte. Er bot ihm alles Geld, was er bei ſich hatte, an, um dieſe Pfeife zu bekommen, die ſeinen Neid erregte. Der Handel wurde abgeſchloſſen und kaum war er glücklicher Beſitzer des Inſtruments geworden, als er auch ſofort pfeifend nach Hauſe lief und Jedermann incommodirte. Seine Brüder, Schweſtern und Vettern frugen ihn, wie viel er für dieſen läſtigen Zeitvertreib bezahlt habe. Er antwortete ihnen, daß er Alles, was er in ſeiner Taſche gehabt, dafür hingegeben habe. Sie lachten laut auf, ſagten ihm, daß dieſe Pfeife zehn mal weniger werth ſei und zählten ihm boshaft alle die ſchönen Sachen her, die er ſich von dem Ueberſchuß, den er zu viel bezahlt, hätte kaufen können. Hierauf wurde er ganz nachdenkend und das Bedauern, das ihn überkam, verſcheuchte ſein ganzes Vergnügen. Er gelobte ſich feſt, wenn er wieder etwas lebhaft wünſchen würde, ſich vorher nach dem Preiſe zu erkundigen und ſeinen Gelüſten im Andenken an die Pfeife zu widerſtehen.

Dieſe Geſchichte, die er oft und mit Anmuth erzählte, war ihm bei vielen Begegniſſen von Nutzen. In der Jugend wie im Alter, in ſeinen Gefühlen wie in ſeinen Geſchäften, vor dem Abſchluß ſeiner Handelsoperationen wie vor der Ergreifung politiſcher Entſchlüſſe — ſtets erinnerte er ſich an den Einkauf der Pfeife. Dies war die Mahnung an ſeine Vernunft, der Zügel, den er ſeiner Leidenſchaft anlegte. Was er auch wünſchte, kaufte oder unternahm, er ſagte zu ſich: „Geben wir nicht zu viel für die Pfeife.“ Die Folgerung, die er für ſich ſelbſt daraus zog, wendete er auch auf Andere an und er fand, daß der größte Theil des menſchlichen Unglücks von der falſchen Abſchätzung des Werthes einer Sache, von Dem, was man zu viel „für die Pfeife“ gebe, herrühre.

Schiller's Zimmer in Weimar.

Digitized by Google

Pfingsten.

Bonifacius, der Apostel der Deutschen.

(Beschluß.)

Im Jahre 725 finden wir Bonifacius in Thüringen thätig, wo er in Ohrdruff an der Ohre gleichfalls ein Kloster als Mittelpunkt seiner Missionsthätigkeit gründete. Um aber sein wohlthätiges Werk noch schneller und besser zu fördern, ließ er aus Britannien noch mehre Benedictinermönche und Nonnen kommen: einen Burkhard (nachmals Bischof zu Würzburg), Lullus (später Erzbischof zu Mainz), dessen Bruder Wunnibald, ferner Witta, Gregor, Sturm (nachheriger Abt zu Fulda) u. a. m. Den Unterricht und die Erziehung der heidnischen Frauen dagegen besorgten: Chunihild und deren Tochter Berathgit, Lullus' Anverwandtinnen; Chunidrude, Thekla, Lioba und Walburgis.

Uebrigens wurde Winfried durch einen beinahe blinden Eifer für Roms Alleinherrschaft nicht selten zu Verfolgungen und Unbilden gegen Andere hingerissen, welche das Christenthum in einer einfachern und freiern Auffassung und in Unabhängigkeit von Roms Lehren, Geboten und Herrschaft angenommen und bewahrt hatten. Er betrachtete sie als Ketzer und stieß sie aus der Kirchengemeinschaft aus. So ließ er den gelehrten Bischof Albertus Gallus, der auf Wallfahrten, Reliquien, Ohrenbeichte u. s. w. keinen sonderlichen Werth legte und ein Buch gegen ihn geschrieben hatte, zu Fulda in ein Gefängniß werfen, worin derselbe verfaulte; den hochgebildeten Bischof Vergilius von Salzburg, welcher die heutzutage jedem Kinde bekannte Wahrheit aussprach, daß es Gegenfüßler gebe, d. h. daß auch die uns entgegengesetzte Erdhälfte von Menschen bewohnt sei, verklagte er bei dem Papste, welcher jenen Bischof als Ketzer und Zauberer verdammte. Ueberbürgt dagegen ist, daß er einst einer Menge heidnischen Volks, welches sich vor seinem Bekehrungseifer in einen Bruch zwischen Unstrut und Werra flüchtete, mit einer fränkischen Kriegsschar zu Leibe gegangen sein und ihnen zugerufen haben soll: „Nun werdet flugs gutwillig Christen, sonst will ich ein ander Liedlein mit euch singen!"

Inzwischen war (im Jahre 731) Papst Gregor II. mit Tode abgegangen und Gregor III. ihm in der Regierung gefolgt. Dieser übersandte unserm Bonifacius, der von großen Erfolgen seiner Missionsthätigkeit berichten konnte, als er sich dem Schutze des neuen Papstes empfahl, mit der Antwort zugleich das erzbischöfliche Pallium und die Vollmacht, die von ihm bekehrten und noch zu bekehrenden Gegenden in bischöfliche Sprengel zu ordnen, die dafür nöthigen Bischöfe zu weihen und selbst über ihnen als Erzbischof zu stehen. Zu Salzburg an der Fränkischen Saale hielt er, kurz zuvor zum dritten male aus Rom zurückgekehrt, im Jahre 741 die erste Kirchenversammlung in Deutschland und nachdem er Baiern mit Genehmigung des Herzogs Odilo in vier Bisthumssprengel: Regensburg, Passau, Freisingen und Salzburg getheilt hatte, stiftete er für Frankenland und Thüringen vier neue Bisthümer in Eichstädt, Würzburg, Büraburg und Erpheskurt (Erfurt), sowie die Abtei Fulda für Hessen. Auf dem Bischofsstuhle von Mainz saß damals Gewieleb, dem man außer andern eines Geistlichen un-

Digitized by Google

würdigen Fehlern und Leidenschaften auch Meuchelmord und — eine sträfliche Vorliebe für die Jagd Schuld gab. Bonifacius tadelte ihn deswegen hart und auf sein Betrieb wurde Gewieloh bald nachher abgesetzt. Statt seiner erwählte man im Jahre 745 Bonifacius zum Erzbischof von Mainz und ordnete ihm zugleich die im Frankenreiche belegenen Bisthümer Utrecht, Lüttich, Worms und Speier unter. Die Bisthümer Büraburg und Erfurt dagegen gingen in dem Erzbisthum Mainz auf und letztere Stadt wurde von nun an die geistliche Metropole Deutschlands, der Mittelpunkt der von dem römischen Papstthum abhängig gemachten deutschen Kirche.

Im hohen Alter von 75 Jahren endlich fühlte Bonifacius noch jugendlichen Eifer, die Bekehrung der Friesen, welche er einst begonnen, zu vollenden. Er erlangte von Rom, daß sein Freund Lullus das Erzbisthum Mainz erhielt und zog nun, begleitet von Priestern und Diakonen, zunächst nach Utrecht und von dort nach Westrachien (Westergo), wo seine Mission guten Fortgang hatte. Zuletzt drang er sogar bis an die Ufer des Flusses Bordnee (d. i. Grenzfluß), an die Grenzen von Oster- und Westergo vor und ließ dort Zelte aufschlagen, denn er erwartete an einem bestimmten Tage die von nah und fern herkommenden Christen, um ihnen die Firmung zu ertheilen. Als aber jener Tag — es war der 5. Juni des Jahres 755 — anbrach, erschienen statt der neubekehrten — heidnische Friesen, entschlossen, ihren theuern, heimischen Göttergläuben an seinem Verfolger zu rächen. Mit blanken Waffen scharten sich um den greisen Erzbischof die zu seinem Schutze mitgezogenen Vasallen. Bonifacius aber, als er den Lärm vernahm, rüstete sich freudig zum Tode eines Blutzeugen. Von seinen geistlichen Genossen umgeben, schritt er mit Heiligenreliquien aus dem Zelte hervor, verbot seinen Beschützern den Kampf, weil nach der Lehre der Schrift Böses nicht mit Bösem vergolten werden dürfe, und ermahnte seine Begleiter, sich vor Denen nicht zu fürchten, welche wol den Leib, aber nicht die Seele zu tödten vermöchten. „Freuet euch in dem Herrn", rief er ihnen begeistert zu, „festigt in Gott den Anker euerer Hoffnung und sterbet getrost, auf daß ihr mit Christus ewiglich herrschen könnet!"

Da drangen die Friesen in ihres Grimmes Ungestüm auf ihn ein und unter ihren Streichen hauchte er seine Seele aus. Sein Leichnam ward später von den fuldaischen Mönchen nach Fulda geholt, wo er noch ruht.

„Es gibt wenige Menschen", läßt sich ein neuerer Geschichtsforscher, Heinrich Leo, über Bonifacius vernehmen, „denen so Großes gegeben worden ist wie diesem Manne, der mit einem gleich klaren Blicke wie Moses seine Lebensaufgabe in Einem Sinne mit ungebrochenem Muthe und ungestörter Beharrlichkeit hinausführte, und wie jener der jüdischen, so er der deutschen Nation, der zweitgrößesten, die die Weltgeschichte kennt in sittlicher Bedeutung, ihr Gepräge aufgedrückt hat. Ja, ausgeharrt auch hat er in Dem, was die Aufgabe seines Lebens gewesen war, bis zum Tode, und der Herr hat sein Werk gesegnet."

Die Zigeunermusik.

Ein Blick auf die Vollkommenheit und Großartigkeit deutscher Musik läßt gar bald den eigenthümlichen Contrast erkennen, in welchem diese mit den musikalischen Leistungen anderer Nationen steht; noch auffallender wird aber der Gegensatz, wenn man den Charakter der Musik mit der Bildung und dem Charakter verschiedener Völker in Vergleich zieht. Bei dem einen Volke erkennen wir nach unserm deutschen Musikgefühl wol leicht die durch die Musik ausgeprägten Empfindungen, aber wenden wir uns mehr nach dem Osten, besonders zu russischen Nationen, dann glauben wir in den Tönen den Schmerz der Sehnsucht, die Klage der Liebe, den Sturm der Raserei und das Bangen der Verzagenden zu hören und doch sind alle diese Töne weiter nichts als die Begleitung eines lustigen Volkstanzes oder sonstige fröhliche Festakkorde zur Belebung des kundgegebenen heitern Sinnes. Oft sind bei der verschiedenen Bildung der Völker auch deren musikalische Leistungen sehr verschieden, woher es kommt, daß auf einen Halbcultivirten eine einfache Musik oft einen viel tiefern Eindruck macht, als der Vortrag unserer berühmtesten musikalischen Meistermerke.

Einen ganz eigenthümlichen Eindruck würden die Verehrer eines Mozart, Beethoven, Weber u. A. empfangen, hätten sie Gelegenheit, Zigeuner spielen zu hören. Die Zigeunermusik ist eine höchst unvollkommene. Von Noten ist bei derselben keine Rede. Das ganze Zigeunerorchester besteht aus zwei Geigen, einer Pansflöte und einem mandolinenähnlichen Instrumente, dessen Saiten mit einem Federkiel in Bewegung gesetzt werden. In der Walachei sind derartige Zusammensetzungen von Instrumenten etwas Alltägliches. Die Musiker spielen stets nach dem Gehör, haben aber eine so glückliche Auffassungsgabe, daß ihnen eine einmal gehörte Melodie so leicht nicht wieder entfällt.

Bei jedem Feste, das in der Walachei gefeiert wird, muß die Zigeunermusik sein und mit ihr steht in engster Verbindung der Nationaltanz. Erklingen einmal die Instrumente, dann fassen Männer und Weiber, Jünglinge und Jungfrauen mit den Händen zusammen und schlingen um die musicirenden Zigeuner einen Kreis, um nach dem angegebenen Takte sich anfangs hin- und herzubewegen. Bald eilt die Musik, bald nimmt sie ein langsameres Tempo an und danach richten sich alle Tänzer. Diese wenden und drehen die Glieder, als hingen ihre Hände und Füße an den Drähten eines Marionettenspielers; bald aber wird die Zigeunermusik lebendiger und die Tänzer lassen sich dadurch zu immer größerer Leidenschaftlichkeit im Tanze hinreißen. Ein Zuschauer berichtet darüber: „Die Weisen der Spielleute wurden immer greller und wilder, die Augen und Mienen der Tanzenden immer lebhafter und zuletzt hatte sich die Gruppe in eine solche bacchantische Wuth hineingearbeitet, daß die Staubwolken hoch aufwirbelten und man nichts mehr sah und hörte als den grellen Klang der Geigen und der Pansflöte."

Viel höher als die Zigeunermusik steht natürlich in den russischen Provinzen die besser geschulte Musik in den Städten; einen etwas melancholischen Anstrich behält dieselbe aber immer. Man wird in Deutschland hier und da noch an die gedämpften ernsten Töne erinnert, wenn man bei Bürgerschützenauszügen zuweilen noch den russischen Hörnern begegnet. Musikalische Kunstleistungen in deutscher Vollkommenheit haben vorzüglich die gebildeten Deutschen nach Rußland hinübergetragen.

Digitized by Google

Der Hungerſee.

Es iſt allgemein bekannt, daß das alpenreiche Königreich Illyrien neben andern Steinmaſſen auch von großen Kalkgebirgen durchzogen iſt, welche unzählige Stalaktitenhöhlen verdecken und in ihren verborgenen Gängen verſchiedene Bäche unbemerkt hinſtrömen laſſen, bis dieſe endlich an das Tageslicht treten. Dieſe Berge bilden nicht blos bewundernswerthe Grotten, wie bei Adelsberg, nicht blos Seen, in welchem Fiſche leben, wie bei Laas, nein, ſie ſind es auch jedenfalls, welche aus ihren Vorrathskammern den großen See bei Cirknitz einmal mit Waſſer ſpeiſen und das andere mal daſſelbe wieder in ſich aufnehmen, ſodaß zu einer Zeit der Landmann auf ſeinem Boden Getreide ſäen und ernten, zu anderer Zeit aber auch das Heer der Fiſche ſich auf dem Grunde des Sees umhertummeln kann.

Etwas ganz Aehnliches, wenn auch mehr im Kleinen, findet ſich im Harzgebirge und zwar in der Grafſchaft Stolberg bei dem Dorfe Breitungen. Hier liegt von Kalkgebirgen eingeſchloſſen der ſich auf etwa 15 Morgen ausdehnende Hungerſee oder, wie man ihn auch nennt, der Bauerngraben, welcher zuweilen durch das aus dem Kalkgeſtein plötzlich hervordringende Waſſer bis zum Ueberfließen angefüllt wird. Dies geſchieht nun etwa in Zeiträumen von ſieben bis acht Jahren. Iſt der Hungerſee mit Waſſer geſpeiſt worden, dann kommen die Bewohner des Dorfes Roßla und beſetzen ihn mit Fiſchbrut, um beim Verſchwinden des Waſſers einen guten Fiſchzug thun zu können, was ihnen als ein altes Herkommen Niemand wehren darf. Doch haben die Roßlaer kein Verfügungsrecht über den See, wenn er wieder waſſerleer geworden iſt, was meiſt nach einigen Monaten geſchieht, denn dann ſteht dem Pfarrer zu Breitungen das Recht zu, auf dem trocknen, fruchtbaren Boden des Hungerſees zu ſäen und zu ernten. Dies geſchieht nun wol oft ohne Störung 6, 8, 10 und noch mehre Jahre hintereinander, aber es kann auch in einer einzigen Nacht vorkommen, daß der See ſich ſchnell auf 12—15 Ellen Tiefe mit Waſſer füllt und ſo die Saaten auf ſeinem Grunde ertränkt, es ſei denn, daß die Garben, wie es ſchon geſchehen iſt, zum Einfahren bereitſtänden und noch aus dem Waſſer herausgefiſcht werden könnten.

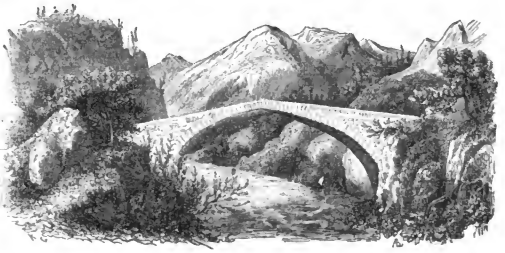
Die Bewohner des Unterharzes ſehen ihren „Bauergraben" ſich nicht gern füllen, denn ſie meinen, daß dies eine ſchlimme Vorbedeutung ſei, da der Hungerſee nur dann das Ernten auf ſeinem Grunde nicht dulde, wenn eine theure Zeit komme.

An den merkwürdigen See knüpft ſich folgende Sage. Die Harzer erzählen ſich, es habe in grauer Vorzeit eine Gräfin von Stolberg gelebt, welche für die Leiden und Qualen des armen Volks nicht mit barmherziger Milde erfüllt geweſen ſei, ſondern ſich nur beſtrebt hätte, von ihrem unermeßlichen Reichthume zum Hohn ihrer Unterthanen ſich allein zu vergnügen. Alle Bitten um Brot und milde Gaben wurden, nach der Sage, von der harten Frau ſtreng zurückgewieſen und doch fodertе ſie von ihren Untergebenen die Erfüllung ihrer Obliegenheit mit kaltem, ſteinernen Herzen. Stille Seufzer über ihre unmenſchliche Gefühlloſigkeit ſtiegen täglich zum Himmel empor.

Nun fuhr aber einſt bei ſchönem hellen Wetter die Gräfin von Stolberg auf der Hochebene, wo jetzt der Bauerngraben liegt, in ihrem ſchönen Wagen ſpazieren und blickte ſtolz auf die ſich abplagenden Unterthanen herab. Plötzlich aber donnerte es; gewaltige Blitze zuckten am Himmel, neue Donnerſchläge kamen, die Steinmaſſen erbebten unter dem Wagen der Gräfin, eine Schlucht gähnte empor und bald war das ſtolze, harte Weib unter den über ihr und ihren Begleitern zuſammenſtürzenden Felſen begraben. Die Schlucht füllte ſich mit Waſſer und von der Gräfin und ihrem Wagen war keine Spur mehr zu ſehen.

Das Waſſer aber verſchwand bald wieder, ließ gut gedüngten Boden zurück und an der Stelle einer einſt rauhen, ſteinigen Ebene erblühte dem zufriedenen Landmanne der Segen ſeines Fleißes.

Brücke über den Wimmis im Canton Bern.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Das Tabackrauchen wird in einem Büchlein vom Jahre 1627 von dem kurpfälzischen Rathe von Rußdorf, der es in Holland kennen gelernt hatte, also beschrieben: „Ich kann nicht umhin, mit einigen Worten jene neue erstaunliche und vor wenigen Jahren aus Amerika nach unserm Europa eingeführte Mode zu tadeln, welche man eine Sauferei des Rebels nennen kann, die alle alte und neue Trunkfreudenschaft übertrifft. Wüste Menschen pflegen nämlich den Rauch von einer Pflanze, die sie Nicotiana oder Taback nennen, mit unglaublicher Begierde und unerlöschlichem Eifer zu trinken und einzuschlürfen, was sie folgendermaßen thun: Sie haben hohle Röhrlein von weißem Thon, die an dem Theile, wo sie in den Mund gesteckt werden, spitz zulaufen; an dem andern Ende ist ein Anfang im Umfange einer Wallnuß, worein sie die gedörrten Blätter der Pflanze Nicotiana klein geschnitten oder zerkrümelt stopfen, dann mit einer Kohle oder irgend einem brennenden Zunder und Darauflblasen anstecken, das Röhrlein vorn zwischen die Lippen nehmen und zugweise mit Schlürfen und Spucken den Rauch zwischen Zähne und Backen einziehen, und wenn letztere bis zum Strotzen davon voll sind, ihn wiederum durch Mund und Nase von sich geben und gleichsam eine gräuliche Pest, die Alles mit Gestank erfüllt, ausbauchen."

Werther's vermeintliches Grab. In einem Wirthschaftsgarten am Ende des Dorfes Garbenheim bei Wetzlar ist ein Erdhaufen unter Buchen und Eichen aufgeworfen, der von dem Wirth für Werther's Grab ausgegeben wird, was ihm manchen Gulden eingebracht hat. Einst kamen vier junge Engländer nebst einem deutschen Begleiter an; sie maßen Haus und Garten aus, ließen sich dann zu dem vermeinten Grabhügel führen, umzingen ihn schweigend und feierlich und forderten fünf Flaschen Wein mit fünf Gläsern. Diese wurden gefüllt und unter feierlichem, dem Andenken Werther's geweihten Trinksprüchen geleert, der Rest der Flaschen aber auf das Grab gegossen. Sie zogen blanke Dolche hervor, stellten sich im Kreise um den Hügel und einer hielt eine Rede, wovon der Wirth nichts verstand und nur den närrischen Einfall bedauerte, guten Wein da ausgießen, den sie wenigstens hätten sollen stehen lassen, daß ein anderer durstiger Mensch ihn hätte trinken können. Jene Begeisterten besuchten auch die Kirche und den Kindertaufstein und hinterließen durch großmüthige Geschenke ein freundliches Andenken. Beinahe aber wäre es noch im Garten zu einem bedenklichen Handel gekommen, denn als nachher beim ruhigen Gespräch die Frage aufgeworfen wurde, was sich wol in dem Grabe befinden möge, äußerte ein anwesender Bergmann, er wolle nächstens einmal auf dieser Stelle schürfen und werde dann sehen, was sich noch vorfinde. Sogleich zogen die Fremden ihre Dolche und geriethen über eine solche Barbarei so in Zorn, daß der Bergmann es für gerathen hielt, sich schleunig zu entfernen.

Sackieh heißen die Bewässerungsmaschinen im Morgenlande, deren Räderwerk durch Büffel oder Kameele in Bewegung gesetzt wird. Aegypten allein hat gegen 30,000 solche knarrende Sackiehs, welche das Nilwasser in irdenen, an Palmenstricken befestigten Töpfen emporholen und in Rinnsalen auf die Felder verbreiten. Mit ihrer unangenehmen Musik erfüllen sie Tag und Nacht die Ufer des Flusses.

Der Fucinosee in Italien ist ein Apenninenbassin mitten zwischen Rom und Neapel im Umfange von etwa 30,000 Morgen Landes, 20—40 Fuß tief, der fast alle Jahre, wenn er anschwillt, ganze Strecken des an ihn grenzenden Bodens ringsum verwüstet und die ganze Umgegend ungesund macht. Julius Cäsar schon beschloß den See ins Meer zu werfen. Erst Kaiser Claudius kam an die Ausführung. Ueber zehn Jahre ließ er 30,000 Mann an einem Tunnel durchs Gebirge arbeiten, der auch endlich zu Stande kam, sich aber bald wieder verstopfte. Jetzt hat sich eine Compagnie von Engländern und Italienern gebildet und sich verpflichtet, in acht Jahren den Fuciussee zu entwässern und so Italien um nahe 30,000 Morgen des fruchtbarsten Landes zu vergrößern. Man wird dabei zugleich drei versunkene Städte wieder bloßlegen, die dicht unter der Oberfläche des Sees schlummern und zu Zeiten der größten Ebbe hier und da mit einzelnen Trümmern hervorragen.

Altdeutsche Sprüchwörter. Wenn der Sack kommt, wirft man den Beutel hinter die Kiste. — Wer weiter will als sein Pferd, sitze ab und gehe zu Fuße. — Wem's übel geht, der stößt sich an einen Strohhalm. — Was dem Beine gut ist, das ist dem Stiefel schädlich. — In allen Landen findet man zerbrochene Töpfe. — Man führe eine Katze nach England, sie wird miauen. — Es ist schlechtes Wasser, sprach der Reiher, weil er nicht schwimmen konnte. — Es ist dem einen Hund leid, wenn der andere in die Küche geht. — Zu Gottes Hülfe gehört Arbeit. — Voller Mund spricht Herzens Grund. — Ein hastiger Mann soll auf einem Esel reiten. — Schade, Sorge und Klage wachsen alle Tage.

Bild der ägyptisch-afrikanischen Wüste, nach Brugsch. „Nirgends ein Baum, der dem ängstlich spähenden Auge auch nur eine kleine Spur vegetativen Lebens verriethe, nirgends eine grünende Fläche zur Ruhe und Erholung einladend, sondern, so weit der Blick in das hohle, todte Bild zu reichen vermag, nur kahle Felder von Steinen und Steinchen, die in wundersamer Pracht als bunte Jaspis und Achate in hellyrangendem Farbenspiel den wellenförmigen Boden der Wüste schmücken, welcher uns an die Vergleichung mit einem stürzgewordenen, versteinerten Meere erinnert. Das Wüstenplateau, selber an 100—200 Fuß über dem Spiegel des Meers gelegen, steigt bald zu Höhen von 200—300 Fuß empor, bald senkt es sich in thalförmige Schluchten, durch welche scheue Heerden pfeilschneller, schwarzäugiger Gazellen dahinstürzen oder die Rudel schwarzer, wilder Büffel schnaubend und mit erhobenem Schwanze davonjagen. Unsere Ansicht, daß die Wüste eine Ebene sei, fuhrt zum Einsinken mit einem Standmeere bedeckt, beweist sich bald genug als irrig, denn die Wüste, nach der Geologen Meinung in uralten Zeiten das Becken eines Meeres und der Herd zerstörender Erdrevolutionen, ist ein bergiges Land und ein harter Steinboden, auf dem nur selten, an Widerstand leistenden Plätzen, der bewegliche Flugsand wie Wetterfahnen seine Decke ausbreitet. Fußbreite Furchen, welche 10—12 an der Zahl nebeneinander, nicht unähnlich den Schienen einer Eisenbahn, in Schlangenlinien dahinlaufen und in hellerm Weiß aus dem röthlich schimmernden Boden hervortreten, durchschneiden die Wüste diametral von einem Punkte des Horizonts bis zum andern. Es sind die einzigen Spuren von Weg, die einzigen tröstenden Zeugen von Menschenverkehr in diesen Einöden. Hier und da gilt auf hoch gelegenen Stellen der Wüste ein Haufen zusammengewürfelter Steine, auf welchen die gebleichten Knochen gefallener Kameele weithin leuchten, dem prüfenden Blicke des Beduinen als Merkmal seiner Wanderung, bisweilen gewähren ihm die Adlerfallen, künstlicher geordnete Steinhaufen, mit dem Aas eines gefallenen Esels in der Mitte, Ausgangspunkte zum Maß der Entfernungen."

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 127.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [7. Juni 1855.

Wasserheilanstalt Königsbrunn bei Königstein.

Diese Wasserheilanstalt liegt am südlichen Fuße der Festung Königstein, in der Mitte der Sächsischen Schweiz, deren Hauptpunkte zur nächsten Umgebung der Anstalt gehören und von den Patienten als Spaziergänge benutzt werden können. Die Lage und Umgebung der Anstalt, die Nähe der Fichtenwaldungen, die wohlbekannte gesunde und reine Luft, der Reichthum und die Reinheit der Quellen hat den Besitzer, Dr. Putzar, bewogen, vor mehrern Jahren diesen Ort zur Errichtung der Anstalt zu wählen, die er von Jahr zu Jahr zu vergrößern Gelegenheit hatte, selbst dirigirt und die auch in ökonomischer Beziehung in seinen Händen ist.

Unter den zahlreichen Trinkquellen verdient die sogenannte Silberquelle eine besondere Erwähnung, indem dieselbe durch ihre vorzügliche Frische (5° R.) und durch die Menge ihrer gebundenen Kohlensäure sich einen großen Ruf erworben hat. Die Nähe der Eisenbahnstation Königstein und der Elbe bietet Gelegenheit, täglich vier mal mit der Eisenbahn oder durch Dampfschiffe von und nach Dresden zu gelangen. Das Hauptgebäude enthält hohe, freundliche Wohnzimmer, einen Speisesaal mit Pianoforte, ein Gesellschaftslocal mit Billard u. dergl.; es können kalte und lauwarme Voll- und Halbbäder, Regenbäder, Douchen, Wellenbäder und heizbare Badezimmer nach Wunsch und Umständen benutzt werden.

Zur Beförderung der Cur in chronischen Krankheiten ist ein eigenes Local für schwedische Heilgymnastik eingerichtet.

Die Bezahlung für die Woche beträgt 6—10 Thaler je nach der Größe und Lage der Zimmer, Kost, Wohnung, Bäder, Behandlung und Bedienung mit inbegriffen.

Digitized by Google

Hans Kohlhaas.

Ein geſchichtliches Lebensbild.

Es war zur Zeit der Regierung des Kurfürſten Joachim II. von Brandenburg (geſtorben 1571), als ein Bürger Kölns bei Berlin ſich weit und breit einen, wie man eben will, berühmten oder berüchtigten Namen machte.

Hans (Michael) Kohlhaas, ein wohlhabender und gar nicht ungebildeter Mann, ſeines Gewerbes ein Roßhändler, erfreute ſich des beſten Rufes bei ſeinen Mitbürgern. Einſt, im Frühjahre 1536, reiſte er mit einer Anzahl guter Pferde nach Leipzig. Jenſeit der ſächſiſchen Grenze, auf dem Gebiete eines Herrn von Tronka, wurde er durch einen Schlagbaum aufgehalten und ihm ein ziemlich hoher Zoll abgefodert. Obgleich nun dieſe Abgabe ſonſt nicht beſtanden, ſo erlegte Kohlhaas dieſelbe doch ſofort. Nun verlangte aber der Vogt des Herrn von Tronka auch einen Paß und da Kohlhaas eines ſolchen nie bedurft hatte, ging er nach dem Herrenſchloſſe, um mit dem Junker ſelbſt über dieſe Angelegenheit zu reden. Hier erhielt er den Beſcheid, er könne ſeine Reiſe zwar fortſetzen, habe aber ein Pfand zurückzulaſſen, bis er nachgewieſen, daß die Pferde, welche er bei ſich führte, nicht etwa geſtohlen ſeien.

So kränkend eine ſolche Zumuthung auch war, ließ Kohlhaas doch in dem Schloſſe des Junkers zwei gute Pferde ſtehen, ließ auch zur Wartung derſelben ſeinen Knecht Herſe zurück und verſah denſelben mit Geld zur Zehrung, ſodaß er dem Junker nicht zur Laſt fallen konnte. Hierauf ging er ſeinen Geſchäften in Sachſen nach und erfuhr hierbei, daß der Junker von Tronka zu dem gegen ihn geübten Verfahren keineswegs berechtigt geweſen. Daher ließ ſich Kohlhaas von der ſächſiſchen Behörde eine ſchriftliche Weiſung an Jenen ausſtellen, daß derſelbe ihm die gepfändeten Pferde ohne weiteres herausgebe. Deſſen weigerte man ſich auf dem Schloſſe auch nicht, Kohlhaas fand aber ſeine gut genährt geweſenen Pferde ſo vernachläſſigt und abgemagert, daß er dieſelben in dieſem Zuſtande nicht zurücknehmen wollte, ſondern Erſatz dafür verlangte. Zur Vermehrung ſeines Verdruſſes hörte er auch, man habe ſeinen Knecht, angeblich wegen ungebührlichen Betragens, aus dem Schloſſe gejagt. Hiermit noch nicht genug, reizte der Junker den Beſchädigten durch den bitterſten Hohn dergeſtalt, daß Kohlhaas wüthend verſicherte, er werde ſich Gerechtigkeit verſchaffen und ſolle er ſie vom Himmel herunterholen. Er reiſte nach Hauſe, wo er von ſeinem Knechte erfuhr, derſelbe habe auf dem Schloſſe des ſächſiſchen Junkers die ſchlechteſte Behandlung erfahren. Als er eines Tages die Pferde in die Schwemme reiten wollte, hatte man ihn unter der Beſchuldigung, er wolle mit den Thieren entweichen, aus dem Schloſſe gejagt, die Pferde aber zurückbehalten.

Noch ſuchte Kohlhaas auf dem Wege des Rechts Erſatz ſeines Schadens und Genugthuung. Er reiſte nach Wittenberg und ließ ſich von einem Doctor der Rechte eine Vorſtellung an die kurfürſtlich ſächſiſche Kanzlei aufſetzen; leider aber war ein Oheim des Junkers von Tronka eben Mundſchenk des Kurfürſten von Sachſen geworden. Kohlhaas erlangte kein Recht und ſchon hatte er beſchloſſen, ſich an ſeinen Landesherrn, den Kurfürſten Joachim, zu wenden, als ein Vetter von ihm, ein durch Liederlichkeit zurückgekommener ehemaliger Handwerker, Namens Georg Nagelſchmidt, ihm den unheilvollen Rath gab, ſich mit eigener Hand Recht zu verſchaffen, da ihm auch bei Joachim daſſelbe ſchwerlich werden würde. In der Erbitterung ſeines Gemüths folgte Kohlhaas dieſem Rathe, er ſchickte Frau und Kinder zu Verwandten nach Mecklenburg, warb mit Hülfe Nagelſchmidt's etwa 20 verwegene Geſellen, ſandte dem Kurfürſten von Sachſen einen Fehdebrief und brach nach deſſen Lande auf.

Der erſte Schlag wurde gegen das Schloß des Junkers von Tronka geführt, daſſelbe bei Nacht überfallen und geplündert. Der Junker war bei dem erſten Lärm entflohen, ſein Vogt aber wurde ergriffen und, nachdem das Schloß angezündet worden, in die Flammen geworfen, wo er einen gräßlichen Tod fand. Damit jedoch hielt Kohlhaas ſeine Rache nicht für befriedigt und da Tronka ſich nach Wittenberg geflüchtet hatte, wohin Jener ihm mit ſeiner kleinen Schar nicht folgen konnte, ſo wandte er ſich raubend und verwüſtend gegen die Kammergüter des Kurfürſten von Sachſen. Die reiche Beute, welche bei dieſen Raubzügen gemacht wurde, lockte Geſindel genug an, ſodaß Kohlhaas bald gegen 100 Mann um ſich verſammelt ſah. Nicht nur das platte Land beſonders zwiſchen Torgau und Wittenberg wurde verheert, ſondern auch in letzterer Stadt ſelbſt mehre male Feuer angelegt und den Einwohnern durch Brandbriefe verkündigt, es geſchehe deshalb, weil ſie den Junker von Tronka in ihren Mauern hegten, worauf die Wuth des Volks ſich ſo drohend gegen den Verfolgten kehrte, daß derſelbe ſich genöthigt ſah, Wittenberg ſchleunigſt in aller Stille zu verlaſſen.

Das Unheil, welches Kohlhaas mit ſeiner Bande in das Land trug, wurde inzwiſchen ſo bedeutend, daß der Kurfürſt von Sachſen ſich zu einem Vergleiche bereiterklärte. Unter Zuſicherung freien Geleits wurde Kohlhaas nach Jüterbogk beſchieden, wohin er auch wirklich, jedoch begleitet von 40 bewaffneten Reitern, die ihm ein ſicherer Schutz ſchienen als das Wort des Kurfürſten, kam. Gleichzeitig ſandte auch Kurfürſt Joachim von Brandenburg, als Landesvater des Kohlhaas, einige Räthe zu der Verhandlung und es kam ein Vergleich dahin zuſtande, daß der Kurfürſt von Sachſen das Geſchehene vergeſſen und weder Kohlhaas noch deſſen Leute darum zur Verantwortung ziehen wollte, wogegen Kohlhaas Frieden zu halten verſprach.

Letzterer zog ſich hierauf nach einer Meierei zurück, die er in der Gegend von Potsdam beſaß und würde ſich fortan gewiß ruhig verhalten haben, wäre man in Sachſen dem Vertrage nachgekommen.

Nicht lange aber währte es, da erfuhr er, man habe daſelbſt mehre ſeiner frühern Leute ergriffen und ohne weiteres hingerichtet, und nun erachtete auch Kohlhaas ſich durch den Vergleich nicht mehr gebunden. Er ließ in Sachſen Briefe verbreiten, in denen er verkündete, der Kurfürſt von Sachſen habe den Vertrag von Jüterbogk gebrochen und er, Kohlhaas, wolle den Tod ſeiner ehemaligen Genoſſen rächen. Sogleich ſtrömte ihm wieder eine anſehnliche Schar zu, mit welcher er aufs neue und in noch größerer Ausdehnung ſeine Züge begann. Nicht nur Reiſende und einzelne Gehöfte wurden überfallen, ſondern ſogar das Städtchen Zahna rein ausgeplündert und bis auf wenige Häuſer niedergebrannt. Der Kurfürſt von Sachſen dagegen, welcher zu ſeiner Rechtfertigung angab, die, welche er habe hinrichten laſſen, hätten wegen früher begangener anderer Verbrechen den Tod verdient gehabt, ließ Jeden, der verdächtig ſchien, zu Kohlhaas' Bande zu gehören, ohne weitern Proceß dem

Digitized by Google

Henker übergeben, ein Verfahren, das manchem Unschuldigen das Leben kostete.

Dies Schicksal hatte auch zwei arme Schneidergesellen getroffen, die in Ermangelung eines andern Unterkommens in einer Schreune genächtigt hatten. Sie waren, als verdächtig, zur Bande des Kohlhaas zu gehören, ergriffen, auf der Folter zu dem gewünschten Geständniß gebracht und demnächst gerädert worden. Kohlhaas, der von diesem Justizmorde hörte, ließ durch seine Gesellen die Körper der Gerichteten von den Rädern nehmen, auf welche man sie gelegt, und in eine Kiste packen, welche er nebst einem sehr derben Schreiben an den Kurfürsten von Sachsen schickte. An den Galgen aber nagelte er einen Zettel mit den Worten: „O filii hominum! si vultis judicare, recte judicate, ne judicemini!" („O Menschenkinder! richtet recht, wenn ihr richten wollt, damit ihr nicht gerichtet werdet!")

Inzwischen hatte der Kurfürst von Sachsen sich an Joachim von Brandenburg mit der Bitte gewendet, dem Unwesen des Kohlhaas zu steuern. Joachim erließ infolge hiervon an Letztern den Befehl, die Waffen niederzulegen, und als Kohlhaas sich nicht daran kehrte, mußten 24 brandenburgische Reiter an der märkisch-sächsischen Grenze auf ihn fahnden. Allein man wurde seiner nicht habhaft und die beiden Kurfürsten sahen sich genöthigt, die Vermittelung Luther's, der bei dem gemeinen Manne sehr viel galt, in Anspruch zu nehmen. Luther schrieb denn auch an Kohlhaas, stellte ihm sein Unrecht vor und bewog denselben dadurch zu dem Wagstück, verkleidet nach Wittenberg zu kommen, um mit dem von ihm hochverehrten Reformator selbst zu sprechen. Er gelangte glücklich zu Luther und in einer Unterredung mit diesem, Philipp Melanchthon, Bugenhagen und andern Geistlichen ließ Kohlhaas sich bestimmen, von fernern Feindseligkeiten gegen den Kurfürsten von Sachsen abzustehen, wenn dieser ihn nicht wieder reizen würde. Dies gelobte er durch einen Handschlag, bat darauf seinen Landesherrn in einem Briefe um nochmalige Vermittelung, und als ihm dieselbe zugesichert worden, entließ er bis auf zehn Knechte, die er mit auf seine Meierei nahm, die Bande. Hierauf schickte er nach Mecklenburg, um seine Familie zurückholen zu lassen, empfing aber die traurige Nachricht, daß seine Frau aus Gram über sein verbrecherisches Treiben gestorben sei. Zugleich auch weigerten sich deren Verwandte, ihm die Kinder herauszugeben, weil sie das böse Beispiel des Vaters für dieselben fürchteten.

So sehr Kohlhaas hierdurch auch aufgeregt wurde, verhielt er sich doch ruhig; allein es schien, als solle er immer wieder auf die Bahn des Verbrechens zurückgeworfen werden.

Er hatte seinen Pferdehandel wieder aufgenommen. Ohne zu wissen, daß der Kurfürst von Sachsen die Verordnung gegen ihn erlassen hatte, daß alles auf sächsischem Boden betroffene ihm zugehörige Vieh in Beschlag genommen und der dabei befindliche Knecht durch den Büttel über die Grenze gebracht werden solle, schickte Kohlhaas seinen Knecht Herse mit einer Koppel Pferde nach Sachsen. Die Thiere wurden jener Verordnung gemäß weggenommen, Herse aber, indem er das Eigenthum seines Herrn vertheidigte, erschlagen und dadurch Kohlhaas abermals zur Rache aufgerufen.

Zum dritten male fiel er mit Raub, Mord und Brand in Sachsen ein. Bei seinen frühern Zügen hatte er jedesmal das brandenburgische Gebiet verschont; als aber Kurfürst Joachim ihn als einen Landfriedensbrecher ächtete, wandte er sich auch gegen diesen, überfiel unweit Potsdam den kurfürstlichen Factor Draziger, der einen Transport Silberkuchen aus den fiskalischen und mansfeldischen Bergwerken geleitete, bemächtigte sich der kostbaren Beute, jedoch, wie es heißt, nicht um sich dieselbe zuzueignen, sondern nur um dem Kurfürsten seine Macht zu zeigen und denselben zu zwingen, daß er ihm wieder seinen Schutz gewähre. Deshalb versenkte er das Silber unter einer über das Flüschen Telte, eine halbe Meile von Potsdam führenden Brücke, die noch jetzt die Kohlhaasenbrücke heißt.

Kurfürst Joachim ward indeß hierüber so aufgebracht, daß er Alles aufbot, des gefährlichen Mannes habhaft zu werden und endlich dem Scharfrichter zu Berlin, Meister Hans, der für einen ausbündigen Schwarzkünstler galt, auftrug, den Kohlhaas mit seinen Spießgesellen nach Berlin zu zaubern. Meister Hans entledigte sich seines Auftrags auf so geschickte Weise, daß er seinen Ruf als Schwarzkünstler gewiß noch mehr befestigte. Er ließ einen seiner Knechte sich heimlich in die Meierei des Kohlhaas schleichen und dessen Thieren ein Pulver auf das Futter streuen, wonach sie sämmtlich erkrankten. Kohlhaas wandte umsonst die gewöhnlichen Mittel zur Herstellung an, hielt daher die Pferde für bezaubert, und da er zu der übernatürlichen Kunst des Meister Hans nicht weniger Vertrauen hatte als Andere und er außerdem mit ihm befreundet war, so wandte er sich an diesen um Abhülfe des Uebels.

Das war es eben, was Meister Hans wollte. Er beschied Kohlhaas nach Berlin. Dieser ging in die Falle und wurde bei seinem Gevatter, einem gewissen Thomas Meißner, in der Gasse bei der Nikolaischule verhaftet. Mit ihm waren Georg Nagelschmidt und noch einer seiner Spießgesellen nach Berlin gekommen, und ungeachtet der Kurfürst bei Todesstrafe verboten hatte, Kohlhaas oder ein Mitglied seiner Bande zu beherbergen, fanden jene Beiden doch bei einem bejahrten Bürger, Puttlitz, der ein Freund von Nagelschmidt's Vater gewesen war, Aufnahme. Eine Magd aber verrieth aus Rachsucht ihren Herrn; Nagelschmidt und sein Genosse wurden aufgehoben und auch Puttlitz sammt seiner Frau eingezogen. Die beiden alten Leute wurden, weil sie dem kurfürstlichen Verbote zuwidergehandelt, schon am nächsten Tage mit dem Schwerte hingerichtet, gegen Kohlhaas und dessen Spießgesellen aber der Proceß eingeleitet, in welchem ein Anwalt des Kurfürsten von Sachsen als Kläger auftrat.

In einer dreistündigen, sehr gediegenen Rede führte Kohlhaas seine Vertheidigung, wurde aber doch, des Landfriedensbruchs überwiesen, nebst Nagelschmidt und dem andern Räuber zum Tode durch das Rad verurtheilt. Man rieth ihm, sich von der bekannten Milde des Kurfürsten Joachim eine minder harte Todesstrafe zu erbitten. Kohlhaas aber schlug es aus, indem er erklärte, das Schicksal seiner Genossen theilen zu wollen; doch übergab er dem Propste Buchholzer ein versiegeltes Schreiben an Joachim mit der Bitte, dasselbe nach seinem Tode dem Kurfürsten zu übergeben.

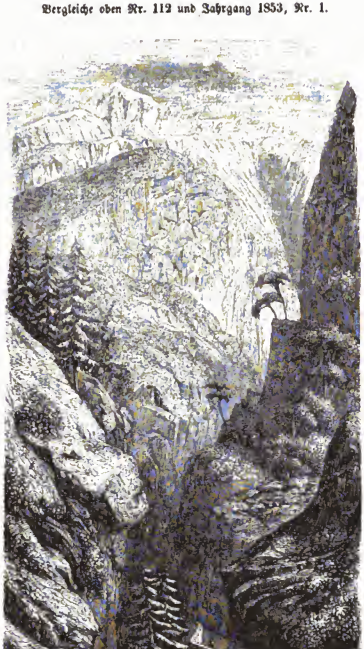
Am Montage nach Palmarum im Jahre 1540 wurde zu Potsdam das Urtheil an den drei Uebelthätern vollstreckt. Kurfürst Joachim erhielt das von Kohlhaas zurückgelassene Schreiben, in welchem derselbe noch einmal das ihm widerfahrene Unrecht, durch welches er zum Verbrecher getrieben worden, darstellte, ferner anzeigte, daß und wo er das seinem Landesherrn geraubte Silber versenkt und schließlich den Kurfürsten bat, derselbe möge die Meierei des Gerichteten nicht

Digitized by Google

einziehen, ſondern dieſelbe deſſen Kindern laſſen. Joachim gewährte dieſe Bitte, ſoll auch, bereuend, daß er in die Hinrichtung des Kohlhaas gewilligt, geſagt haben: „Armer Kohlhaas, lebteſt du jetzt noch, ſollteſt du nicht ſterben, doch es iſt geſchehen!“ Die Söhne des Kohlhaas wurden rittermäßig erzogen und die Familie exiſtirt noch heute im Mecklenburgiſchen.

Das Innere der Via Mala.

Vergleiche oben Nr. 112 und Jahrgang 1853, Nr. 1.



Die verſchiedenen Anſichten dieſer an der zuletzt hier nachgewieſenen Stelle ausführlicher geſchilderten ſchauerlichen Gebirgsſchlucht hängen von den verſchiedenen Standpunkten bei ihrer Aufnahme ab. Die hier gegebene Abbildung verſetzt uns mehr in ihre Mitte, als es bei den frühern Abbildungen der Fall war.

Digitized by Google

Feſtung Dſchindſchi in Madras in Oſtindien.

Sie liegt unweit der Stadt Stellore am Palarfluß, auf einem der ſteilen Felſen des Dſchindſchi-Gebirges; an ihrem Fuße breitet ſich die Stadt Raja-Ghur aus, von deren früherm Glanze die im Vordergrunde ſichtbare prächtige Moſchee ein Denkmal iſt.

Etwas zur Geſchichte des großen Brandes von London im Jahre 1666 und des Feuerlöſchweſens daſelbſt.

Dieſe weltberühmte Feuersbrunſt brach im gedachten Jahre eines Sonntags Morgens um 1 oder 2 Uhr in Puddling Lane aus. An jener Stelle wurde 1681 eine Säule errichtet, auf welcher, nach dem antipapiſtiſchen Geſchmack jener Zeit, eine Inſchrift begann: „Hier an dieſem Orte brach nach dem himmliſchen Rathſchluſſe die Hölle los über dieſe proteſtantiſche Stadt, aus Bosheit herzloſer Pfaffen, durch die Hand ihres Werkzeugs Hubert, welcher eingeſtand und auf den Trümmern dieſes Platzes ſeine That bekannte, wofür er am Galgen ſtarb“ ꝛc. Unter Jakob II. wurde der Denkſtein entfernt, unter Wilhelm III. wieder aufgeſtellt und kurz vor 1756 gänzlich beſeitigt, weil die Neugierde der Vorübergehenden, welche vor der Inſchrift ſtehenblieben, den Platz verſtopfte. Hubert war ein franzöſiſcher Katholik, Sohn eines Uhrmachers in Rouen, der freiwillig eingeſtand, er ſei zu der That in Paris erzogen worden. Man fragte ihn, ob er wol noch die Stelle angeben könnte, wo er Feuer gelegt. Er bejahte. Man verband ihm die Augen und führte ihn auf verſchiedene Plätze der Stadt. Er erklärte aber immer: „Nein, es war näher an der Themſe.“ Endlich am Orte angekommen, beſchrieb er die Straße und das Haus mit ſolcher Genauigkeit, daß er lange in der Nähe gewohnt haben mußte, denn die Trümmer hatten alle Spuren der ehemaligen Straßen ſo gänzlich verwiſcht, daß ſelbſt die Londoner ſich nicht mehr zurechtfanden. Weder die Richter noch die Zuhörer bei dem Proceß hielten Hubert für ſchuldig, ſondern erkannten in ihm einen trübſinnigen Tropf, der ſeinem Leben ein Ende zu machen wünſchte. Es iſt überhaupt unwahrſcheinlich, daß der Brand beabſichtigt wurde. Als der Lärm entſtand, legten ſich viele Leute wieder zu Bett, weil ſie glaubten, man werde das Element bald gebändigt haben. Der Lordmayor ergriff ernſte Vorkehrungen, als es ſchon zu ſpät war, und der Feuersbrunſt wurde erſt bei Temple-Church in Fleetſtreet und bei Pie-Corner in Smithfield eine Grenze geſetzt, nachdem ſie in vier Tagen 13,000 Häuſer und 400 Straßen in Schutt verwandelt hatte.

Das Unheil erprobte ſich bald als eine Wohlthat, denn die Stadt blühte nur um ſo friſcher aus ihrer Aſche empor. Dieſe Wohlthat iſt jetzt noch zu ſpüren,

Digitized by Google

denn nach einem jährlichen Durchschnitt kommen auf der Nordseite der Themse, wo die Altstadt gestanden, 20, gegen 36 Feuersbrünste auf der Südseite vor. Was also dort in vier Tagen auf einmal geschah, das muß jetzt die Südseite jährlich durch zahlreichere Feuersbrünste nachholen. Man muß London gesehen haben, um zu wissen, daß sich dort im Allgemeinen eine Feuersbrunst leichter bekämpfen läßt als in den Continentalstädten. In London bewohnt, mit höchst geringen Ausnahmen, jede Familie je ein Haus. Dieses Haus hat eine Fronte von zwei oder drei Fenstern und nur zwei, höchstens drei Stockwerke. Häuser von sechs und sieben Stockwerken wie in Paris, von neun und zehn wie in Edinburg, von 12 und 20 Fenstern Fronte wie in München, Berlin und in Wien, die von mehr als 50 Parteien bewohnt werden, gibt es in London und in England nicht. Man kann also dem Feuer weit besser beikommen. Dann sind aber die englischen Spritzen, die durch ihr sauberes, appetitliches Aussehen jeden Fremden ergötzen, vortrefflich eingerichtet; sie sind weit stärker als die unserigen und vermögen 88 Gallonen Wasser in der Minute bis zu 50 oder 70 Fuß Höhe zu treiben. Die Hebel bewegen sich nicht in der Ebene der Längenachse des Instruments wie bei uns, sondern in der Quere. Man kann daher zu beiden Seiten der Spritze über 20 Leute arbeiten lassen, statt 8—10 wie bei uns. In neuerer Zeit aber trachtet die Stadt jenen baulichen Charakter zu abzulegen. Kein Haus wird jetzt mehr aufgebaut, ohne daß man ein Stockwerk hinzufügt. London wuchs bisher nur in die Breite, jetzt wächst es auch in die Höhe und wenige öffentliche Gebäude und große Waarenhäuser messen weniger als 80—90 Fuß von ihrer Basis gerechnet. Hält diese Tendenz an, dann muß die Feuerbrigade eine andere Organisation und andere Instrumente erhalten.

Züge aus Ludwig Philipp's Leben.

Zu dem frühern Könige von Frankreich, Ludwig Philipp, stand der Graf Montalivet in sehr vertrauter Beziehung, daher es diesem gelang, auf seinen König einen ganz besondern Einfluß zu äußern. Der Graf durfte sogar zur Nachtzeit unangemeldet in des Königs Cabinet treten und oft entspannen sich dann zwischen Beiden lange Gespräche, in welchen die königlichen Ideen und Pläne in ungezwungener Weise zur Reife geführt wurden.

Einst — es war schon Nacht — trat Montalivet auch in das Zimmer Ludwig Philipp's. Dieser war mit Schreiben beschäftigt. Der Graf meinte, sein königlicher Herr arbeite an seinen Memoiren und sprach darum offen seine Vermuthung aus. Aber der König hatte sich mit ganz andern Dingen beschäftigt; er zögerte keinen Augenblick, seinem Günstlinge nähere Mittheilung zu machen und sprach: „Mein Gott, nein! Sie finden mich an einer viel traurigern Arbeit. Ich schreibe in dieses Heft die Namen der zum Tode verurtheilten Verbrecher, die mein Recht der Begnadigung nicht gegen die Stimme meines Gewissens oder gegen die Entscheidung meines Cabinets schützen konnte. Ich schreibe das Faktum und die Hauptumstände nieder, dazu die verschiedenen Ansichten der Richter und die Meinung meines Conseils. Dann setze ich die gebieterischen Beweggründe auseinander, die mir nicht erlaubt haben, zu begnadigen. Meine Nachfolger sollen wissen, wie ernst ich es mit dem Leben der Menschen genommen habe und wie ernst auch sie es nehmen sollen!"

Welch edler Sinn liegt in diesen Worten, gesprochen von einem König, der den Krieg verabscheute und für die Civilisation der Völker innig begeistert war! Kein Wunder, wenn Graf Montalivet ihm mit treuer Liebe ergeben war. Freilich wurde des Grafen Streben durch die geheimen Fäden, welche Thiers zu spinnen verstand, oft sehr geschwächt, zuweilen ganz vereitelt; darum zog sich Montalivet auch vom öffentlichen Leben zurück, nachdem er versucht hatte, die Reste des Vermögens der königlichen Familie zu retten. Der Graf lebt jetzt theils in Paris, theils auf seinem Gute la Grange im Kreise der Seinen und findet ein Vergnügen in der Vermehrung seiner herrlichen Bibliothek, indem er noch mit treuer Anhänglichkeit seines königlichen Freundes gedenkt.

Ludwig Philipp schloß sich keineswegs ab, er liebte vielmehr offene Mittheilung und war zu mancherlei Plauderei gern geneigt, daher er wichtige Angelegenheiten selbst dem Urtheile seiner nächsten Angehörigen anheimgab.

So schickte einst Guizot einen Vertrauten nach Saint-Cloud, um durch diesen den König bestimmen zu lassen, daß er doch die spanische Königin Christine, welche damals in Paris war, zu schnellster Rückreise nach Madrid veranlassen möchte. Ludwig Philipp fand Guizot's Vorschlag begründet, meinte aber, nachdem er ein Weilchen nachgesonnen hatte: „In einer so zarten Angelegenheit halte ich es für unumgänglich nothwendig, die Königin zu Rathe zu ziehen."

Der König klingelte und seine Gemahlin trat ein. Ludwig Philipp sprach: „Da ist eine Mittheilung von Guizot, liebe Freundin, ich wünsche deine Meinung!"

Die Königin stimmte Guizot's Verlangen, nachdem dessen Bote ihr die Sache nochmals vorgetragen hatte, bei und ihr Gemahl fügte hinzu: „Aber sollen wir den Besuch machen, ohne die Prinzessin Adelaide gefragt zu haben?"

Man schellte wieder. Madame Adelaide, die mit männlichem Verstande täglich mehre Stunden im Cabinet des Königs arbeitete und sich durch ihren staatsmännischen Geist hervorthat, erschien, hörte den Vortrag auch an und stimmte ebenfalls Guizot bei, rief aber dann dem König zu: „Doch, Sie werden gewiß nicht ohne Montpensier zu seiner Schwiegermutter gehen?" Ludwig Philipp ließ auch Montpensier rufen, welcher sich nach Anhörung des Vortrags ebenfalls beifällig aussprach.

Endlich rief der König, an die Herzogin von Montpensier denkend, aus: „Wollen wir nicht Fernanda mitnehmen?"

Gewiß wäre dies bei des Königs harmloser Offenheit auch geschehen, hätte nicht der Prinz geantwortet: „Nein, man weiß nicht, was Alles in der Unterhaltung mit der Königin vorkommen kann; es ist mir lieber, daß Fernanda nicht mitgeht."

Und dabei verblieb es.

Gleiche Offenheit und Leutseligkeit bethielt Ludwig Philipp auch, als er die Krone nicht mehr trug. Véron in seinen Memoiren gibt hierüber ein sehr freundliches Bild, indem er eine Unterhaltung mittheilt, welche der Exkönig in seinem Exil kurz vor seinem Tode mit Scribe und Halevy hatte. Jules Janin hatte Halévy ein reichgebundenes Exemplar seines „Chemin de traverse" für den König nach London mitgegeben. Ha-

Digitized by Google

levy wurde in Claremont empfangen, Ludwig Philipp trug ihm seinen Dank an Jules Janin auf und ging dann auf Politik über. Er sprach: „Mit dem Satze: Le roi règne et ne gouverne pas hatte man mich unmöglich gemacht. In den Augen Frankreichs war ich nichts mehr als ein alter Geizhals, der Millionen im Auslande anlegt und in den Staatswaldungen heimlich Holz schlagen läßt. Am 24. Februar Morgens visitirte ich den Posten der Nationalgarde im Tuilerienhofe; ich fand ein Bataillon der ersten Legion, das mich mit dem Rufe: «Vive la réforme!» empfing. Da war meine Regierung zu Ende. Die Reform annehmen, hieß eine Deputirtenkammer wollen und annehmen, deren Häupter lauter Ledru-Rollins waren. Ich dankte also zu Gunsten meines Enkels ab und dachte dabei im Interesse Frankreichs zu handeln." Der König sprach diese Worte in großer Bewegung. „Sprechen wir aber", fuhr er fort, „nun von Ihren Geschäften, Herr Halévy; man wird eine Ihrer Partituren in der London-Oper aufführen; vielleicht ist das Sujet nicht gut gewählt, an Ihrer Stelle würde ich einen Heinrich VIII. gemacht haben", und sofort trug er ein vollständiges Scenarium eines Heinrich VIII. vor und führte sehr oft Verse Shakspeare's an. „Da Herr Scribe nach London kommt, erzählen Sie ihm mein Scenarium." Da trat Herr Croker ein, derselbe, der den interessanten Aufsatz über die Februarrevolution geschrieben hat. Der König stellte ihm Halévy mit den Worten vor: „Sagen Sie diesem Franzosen, daß ich euern Shakspeare gut kenne und fast auswendig weiß." „Der König", erwiderte Croker, kennt unsern großen Dichter, wie wenige Engländer ihn kennen."

Einige Tage darauf kam Scribe und besuchte den König mit Halévy in St.-Leonard. Scribe schrieb das Scenarium, das ihm der König vortrug, zu Hause auf und brachte es nach St.-Leonard. Halévy versprach die Composition. Ich will mich nach einigen alten englischen Melodien umsehen, sagte er.

Ich will Ihnen eine allerliebste vorsingen, sagte der König. Er sang und Halévy setzte die Melodie in Noten. Dann sing der König an, den englischen Text herzusagen, bemerkte aber, daß er einen Vers vergessen hatte. Ich will es Ihnen selbst schreiben, sagte er, und er that es. „Und nun können Sie in Paris sagen, daß ich noch eine treffliche Handschrift habe und nicht zittere. Vor 40 Jahren sang ich dieses Lied in London vor schönen Damen; ich kann Ihnen die Adresse des Musikalienhändlers geben, bei dem es damals zu haben war."

Dies Einiges von Véron über Ludwig Philipp, der in 18 Regierungsjahren viel Großes und Gutes zustande brachte und von welchem sein eigener Minister sagte: „Welches Unglück, daß er den Ruhm nicht liebte!"

Mit Recht sagt Véron am Schlusse seiner Abhandlung über Ludwig Philipp: „Wie Jener in der Komödie, der seinen Teller hat fallen lassen und nicht begreifen kann, wie so viele Stücke in einem zerbrochenen Teller sein können, so hat auch der pariser Bürger am Tage nach der Februarrevolution sich verwundert, daß ein zerbrochener Thron so viele Trümmer gebe. Ueberraschung, Schreck, Verzweiflung treten dann an die Stelle der leichtfertigen Reden, der Possenreißereien, des schallenden Gelächters. Man verfolgt, man insultirt beinahe die Tages vorher beklatschten Redner. Diese selbst bereuen den zu großen Erfolg ihrer Beredtsamkeit und streben blos danach, vergessen zu werden. Zu spät beweinen sie das traurige Geschick des Königs, den sie nicht wollten herrschen lassen und der nun nicht mehr regiert."

Verschiedene Preise.

Bei einer der nicht seltenen Empörungen gegen den letzten König von Polen setzte einer der Rebellen, ein polnischer Fürst, sogar einen Preis von 20,000 Gulden auf den Kopf des Königs und war frech genug, es dem König selbst zu schreiben, sei es um ihn zu schrecken oder zu betrüben. Der König schrieb ihm kaltblütig zurück: „Euren Brief habe ich empfangen und gelesen. Es hat mir einiges Vergnügen gemacht, daß mein Kopf bei Euch noch etwas gilt. Denn das kann ich Euch versichern, für den Eurigen geb' ich keinen rothen Heller."

Nest des Nelicurvi-Webervogel.

Der Nelicurvi (Ploceus pensilis) aus Madagaskar befestigt sein Nest gewöhnlich an einem Baumzweige oder Palmenblatte und webt es aus Grashalmen u. s. w. Dasselbe bildet einen kugelrunden Körper, der nach unten sich in eine wenigstens einen Fuß lange Röhre verlängert, die jedoch seitlich so angebracht ist, daß ein Vorsprung entsteht, der eine sichere und bequeme Brütestelle darbietet.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Ein interessantes Blatt aus der Geschichte der Zukunft unsers Geschlechts. Noch bis auf diesen Augenblick bildet das kolossale Gebiet des Amazonenstroms eine einzige, kaum irgendwo gelichtete Einöde. Alljährlich noch wird das Ufergland des Amazonenstroms zu beiden Seiten bis weit in das Innere hinein überschwemmt; unter den Indianerstämmen heißt die 40 Fuß unter Wasser gesetzte Landstrecke Gapo. Aber es wird die Zeit kommen, wo das an den Ufern des Amazonenstroms sich hinerstreckende Land ein zweites Indien wird. Der Engländer Wallace, der sich vier Jahre lang in jener Gegend aufhielt, hat sich überzeugt, daß sich aus den mit Bäumen bedeckten Strecken üppige Wiesen, Felder und Gärten schaffen lassen, mit halb soviel Arbeit und Zeit als unter andern Klimaten. Solch geklärtes Land gibt den reichsten Productenertrag; es eignet sich für den Anbau von Kaffee und Cacao; Orangenbäume gedeihen vortrefflich, ebenso Ananas und Melonen, Mais und Reis, Zwiebeln, Bohnen und andere Früchte. Dünger bleibt außer Frage, das Vieh bedarf nur geringer Aufsicht. Zuckerrohr wächst, wie man es in die Erde steckt; die Mandiocowurzel liefert reichen Ertrag an Mehl, die Palmen gewähren mannichfachen Nutzen; die Gewässer sind reich an Schildkröten und Fischen. Wenn man von allen diesen Herrlichkeiten nur gleich etwas hätte, heute, bei dieser theuern Zeit.

Zur Statistik der Feuersbrünste. Der Chef der londoner Löschmannschaftsbrigade hat seit 29 Jahren Tabellen über die vorgefallenen Feuersbrünste herausgegeben, welche viel Interessantes enthalten. Unter mehr als 15,000 Schadenfeuern sind 2500 durch Brand von Vorhängen entstanden, fast ebenso viel durch Nachtlichter; sie sind namentlich in den heißen Sommermonaten die Brandstifter. Um sich einige Erfrischung zu verschaffen, öffnen die Bewohner ein Fenster des Schlafzimmers hinter dem Toilettenspiegel; der Luftzug weht dann den Vorhang nach dem Lämpchen. Durch Lesen im Bette kam 22 mal Feuer aus und Bulwer, Thackeray, Dickens und Consl. mögen als intellectuelle Brandstifter in Anklagestand versetzt werden. Die Zündhölzchen spielen auch eine bedeutende Rolle und nicht blos Kinder, sondern auch Hunde und Katzen, Ratten und Dohlen figuriren als Brandstifter. Mäuse und Ratten tragen das Zündkerzchen fort, um das Wachs abzunagen und wenn sich dabei der Phosphor entzündet, sobald das Thier in seinen Schlupfwinkel hinter der Wand getrochen, so ist nichts leichter, als daß das Feuer um sich greift.

Balukli, d. h. Fischort, ist noch jetzt der Name eines klösterlichen Gebäudes in Konstantinopel in der Nähe des Thors St.-Romani, durch welches die belagernden Türken zuerst über den Leichnam des letzten griechischen Kaisers in die Stadt eindrangen. Als dieser erfolgreiche Angriff gemacht ward, war der Sage nach ein griechischer Priester eben beschäftigt, in der Küche jenes Klosters Fische zu braten. Als ihm gesagt ward, die Stadt sei genommen, antwortete er, er würde eher glauben, daß die gebratenen Fische wieder lebendig würden und in das Wasser zurückkehrten. Um ihn von seinem Unglauben zu bekehren, sprangen diese augenblicklich in die daneben befindliche Quelle, wo sie umherschwammen und noch dem Glauben der Griechen noch bis auf den heutigen Tag zu sehen sind.

Das Affenhaus in der kaiserlichen Menagerie zu Schönbrunn ist ein aus Eisendraht geflochtener Thurm, in dessen Mitte sich ein astreicher Baumstamm erhebt, der von andern umgeben ist, die, durch Hölzer verbunden, hier oben eine Galerie bilden, die den muntern Thieren sehr willkommen ist. Von da hängen an Stricken große Reifen herab. Ein Reisender, der die Menagerie besuchte, schreibt von diesem Affenhause: „Wie in wohlgerathenen Tradesken oder in einer musikalischen Fuge entwickelte sich immer eine tolle Scene aus der andern. Bald saß eine Partie unten am Stamme um einen alten großen Affen von gebrechlichem Ansehen und schien aus seinen ernsthaften Mienen weise Lehren zu saugen. Bald rannte oben in den Aesten ein Paar sich haschend umher. Bald schien ein panischer Schrecken den ganzen Haufen zu packen, sodaß Alles wild durcheinanderstürzte. Ging es in den obern Regionen zu toll her, so kletterte der Alte bedachtsam hinauf zu dem Kriegsschauplatz und theilte, wohin er reichen konnte, Püffe aus; aber er schien keinen nachhaltigen Respect zu haben."

Die Haushaltungen vornehmer Perser und Tataren wimmeln von Dienern. So waschen sich jene Seigneurs nie selbst, statt eines Waschtisches, wie er mit seinen Anhängen bei uns gewöhnlich ist, haben sie für jede Branche einen besondern Diener, bis auf den, der das Handtuch reicht und schon während des Waschens das Tuch mit beiden Händen bereit hält. Wehe ihm, wenn er, nachdem das Waschen geschehen, es dem Herrn nicht mit Geschicklichkeit so auf die Hände wirft, daß es ganz flach zu liegen kommt: die Strafe würde augenblicklich folgen. Auch der Wäscher muß beim Waschen eine besondere Stellung einnehmen. Er kniet vor dem Herrn so, daß der linke Fuß bis zum Knie flach auf dem Boden unter ihm liegt, während der rechte dicht an denselben so zu stehen kommt, daß die Fußsohle auf der Erde in gerader, das Knie in senkrechter Richtung aufliegt — eine ganz verzwickte Haltung, die dem geübtesten Turner schwer werden dürfte.

Eine Reliquie aus dem Tempel des Apollo zu Delphi ist noch jetzt auf dem Atmeidan (dem frühern sogenannten Hippodrom) in Konstantinopel zu sehen. Sie bestand ursprünglich aus einer kolossalen ehernen gewundenen Schlange, die einst drei Köpfe hatte, aus denen Wein, Wasser und Milch sprudelte. Sie bildete früher den Gestell für den goldenen Dreifuß des Orakels in Delphi; sie hatte in den Augen der Griechen so hohen Werth, daß sie die Türken für den Talisman hielten, der das griechische Reich beschütze, und als Muhammed II. als Sieger in die dem Verderben geweihte Stadt einzog, schlug er mit seiner Streitart einen der Köpfe ab, um gleichsam den Zauber zu vernichten. Jetzt sieht man nur noch den aller drei Köpfe beraubten etwa 10 Fuß hohen Rumpf.

Patriotisch. Platen fand bei seinem Aufenthalte in Venedig bei einem Bücherkrämer, der auf einer der Brücken feilhielt, eine alte Tragödie, die einen Dogen der ältesten Zeit Venedigs zum Gegenstande hatte. Der Antiquar foderte für das unscheinbare Büchlein einen unverhältnißmäßig hohen Preis und als ihm Platen dies bemerklich machte, sagte der alte Mann, sein Buch festhaltend, im Tone zornigen Vorwurfs: „Ma, Signore, e un fatto veneto!" („Aber, Herr, es ist aus der Geschichte Venedigs!") Der Stolz in den Augen des zerlumpten Trödlers, in denen sich der alte Glanz Venedigs wiederspiegelte, rührte unsern Landsmann so tief, daß er ohne weiteres dem Manne den verlangten Preis zahlte.

Die Verwendung des Eisens beim Häuserbau hat sich als gegen Feuersgefahr schützend nicht bewährt; Eisen ist unter Umständen sogar ein sehr gefährliches Baumaterial. Wenn das Feuer eine Weißglühhitze erlangt, schmelzen die Eisenpfeiler wie Siegellackstangen; die eisernen Klammern, welche das Mauerwerk verbinden, werden von der Hitze ausgedehnt und stoßen auf diese Art die Wände zusammen; eiserne Pfosten, welche Gewölbe tragen, beginnen zu schmelzen und die Last stürzt ihnen nach. So nimmt, was unter gewöhnlichen Umständen Unzerstörbarkeit verheißt, bei Feuersbrünsten an der Zerstörung selbst einen regen Antheil.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Beibeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 128.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [14. Juni 1855.

August Hermann Francke.

Durch die vielen Sorgen und Geschäfte, die auf dem frommen Stifter des halleschen Waisenhauses, August Hermann Francke, jahrelang gelastet hatten, war um 1716 sein Geist wie sein Körper in einer Weise erschöpft, daß Aerzte und Freunde ihm dringend zu einer Reise riethen, zu welcher er sich jedoch erst dann entschloß, als er die Möglichkeit eingesehen hatte, allerlei Geschäfte damit zu verbinden.

Aller Orten, wie unter andern in Weimar, Erfurt, Gotha, Marburg, Heidelberg und Schwäbisch-Hall begrüßte man den Gefeierten bei seiner Ankunft durch Deputationen oder veranstaltete ihm zu Ehren große Gastmähler, in Ulm jedoch hielt der Professor Funk eine Predigt voll beleidigender Ausdrücke und schilderte Francke darin als einen Mann, der die Christenheit nur verwirre, vor dem man sich hüten müsse wie das Schaf vor dem Wolfe. Ruhig saß Francke, auf dessen persönliche Gegenwart der blinde Eiferer nicht gerechnet hatte, der Kanzel gegenüber und that auch später keinen Schritt zu seiner Rechtfertigung. Aber diese sollte ihm bald werden.

Der Magistrat von Ulm war unwillig über Funk's

Digitized by Google

rücksichtsloses Verfahren und nicht weniger besorgt, daß die Universität Halle sich in Francke beleidigt, auch der König von Preußen es übel aufnehmen könne, daß ein Lehrer seiner Universität öffentlich gekränkt worden sei. Man ergriff in dieser Verlegenheit einen passenden Ausweg, indem man Francke anbot, doch selbst im Münster einen Gottesdienst zu halten, was dieser auch annahm, ohne jedoch wieder zu schmähen, wo er geschmäht worden war, sondern nach dem Gebot: „Ueber Alles ziehet an die Liebe, die da ist ein Band der Vollkommenheit!“ Diese christliche Mäßigung erwarb Francke Aller Herzen und außer vielen andern Ehrenbezeigungen, die ihm hierauf erwiesen wurden, brachte ihm die Jugend der Stadt einen prächtigen Fackelzug. Sein Gegner Funk aber wurde später zur Verantwortung gezogen und zu einer öffentlichen Ehrenerklärung gegen Francke veranlaßt.

Der Adler. *)

Der Adler kann sich weder an Größe noch an Stärke mit dem Strauß messen, und doch ist er und nicht der Strauß der König unter den Vögeln. Wenn rohe Kraft und große Gestalt schon ein königliches Ansehen verleihen könnten, so müßte auch der Walfisch der König unter den Säugthieren sein. Der Strauß kann trotz seiner Größe und Stärke schon deshalb keinen Anspruch auf den königlichen Rang unter den Vögeln erheben, weil ihm das Vermögen zu fliegen abgeht. Er ist nicht im Stande, sich in das freie Reich der Lüfte, das doch den Vögeln vorzugsweise angehört, zu erheben. Gebannt an die Erde, muß er dort leben und sterben, während der Adler in kühnem Fluge über die Wolken steigt, auf den Felsenburgen der höchsten Berge horstet und nur selten auf ebener Erde sich blicken läßt. Und wie majestätisch ist sein Flug! Kein anderer Vogel ist ihm darin gleich. Mit eingezogenem Halse und ausgebreitetem Schwanze schwebt und schwimmt er fast ohne Flügelschlag in schönen Kreisen und stolzen Windungen immer höher und höher, bis er dem Auge als kleiner, schwarzer Stern in den Wolken verschwindet. Stundenlang hängt er mit ausgespannten Schwingen in dieser unermeßlichen Höhe am Himmel, schießt dann plötzlich mit der Schnelligkeit des Blitzes hernieder, faßt mit Ungestüm seine Beute und trägt sie ohne Anstrengung meilenweit durch die Luft seiner Felsenburg. Wie der Flug, so imponirt die ganze Haltung des königlichen Vogels.

Setzt er sich nieder, so läßt er mit edler Anmuth die Federn des Schwanzes etwas herabhängen, lockert das Gefieder der schön gewölbten Brust und lüftet die Flügel ein wenig, ohne sie in träger Nachlässigkeit hängen zu lassen. So sitzt er in stolzer Ruhe auf seinem Wartthurme und läßt im Bewußtsein, daß er Herr und Gebieter ist, das Auge über Thal und Höhen schweifen. Wie feurig, wie durchdohrend ist dies Auge, wie edel die Haltung des Kopfes, wie schön das Ebenmaß aller seiner Glieder! Er ist das vollendetste Bild eines schönen Vogelleibes, während der Strauß mit seinem langen Halse und seinen langen Beinen ihr eine Caricatur desselben ist.

*) Bruchstück eines ausführlichern Aufsatzes aus Gude's und Grube's „Unterhaltungen aus dem Natur- und Menschenleben ꝛc.“ Vierter Jahrgang. Magdeburg 1855.

An Geist kann sich der Strauß noch weniger mit dem Adler messen. Die Dummheit dieses Vogels ist ja sprüchwörtlich geworden, wogegen man des Adlers in Spruch und Bild nur ehrend gedenkt. Will man den hohen Gedankenflug eines kühnen Menschengeistes bildlich bezeichnen, so nimmt man seine Zuflucht zum königlichen Aar, und will man den Geist und die Schönheit eines Menschenantlitzes preisen, so vergleicht man gern den Blick des Auges und die Form der Nase mit dem Adlerblick und der Adlernase. Selbst der Bibel ist der Adler ein Lieblingsvogel bei ihren Vergleichen. Bald ist er ihr ein Bild großer Regenten und Reiche, wie 5. Mos. 28, 49 und Ezechiel 17, 3, 7, bald ein Bild der Lehrer und Propheten. Selbst die väterliche Fürsorge Gottes wird oft unter dem Bilde eines Adlers dargestellt. So heißt es im 2. Mos. 19, 4: „Ich habe euch getragen auf Adlersflügeln“, und im 5. Mos. 32, 11 spricht Moses zum Volke: „Der Herr hat euch geleitet wie ein Adler, der seine Jungen ausführet und schwebet über ihnen. Er breitete seine Fittige aus und trug euch auf seinen Flügeln.“

Dem würdevollen Wesen dieses Vogels angemessen ist die einfache, dunkle Bekleidung desselben. Ein bunter Flitterstaat würde ihm schlecht stehen. Gewöhnlich trägt er ein Gewand von angenehm schwarzbrauner Farbe. Dabei steckt der ganze Körper in dem Federkleide, während beim Strauß einzelne Theile nackt und bloß liegen. Nur der hornblaue Schnabel und die hellgelben Zehen sind unbefiedert gebliehen.

Seine Mahlzeiten hält er in stolzer Zurückgezogenheit auf den höchsten Felsburgen und verspeist das erbeutete Wild weder mit der Gier noch mit der Gefräßigkeit, mit welcher der Strauß seine Nahrung zu sich nimmt. Beim Erjagen des Wildes schreckt er vor keinem Hindernisse zurück und geräth in nicht geringen Zorn, wenn er von seiner Verfolgung abstehen muß. „Einst hatte ein Fischadler — so erzählt der bekannte Reisende Kohl — einen großen Fisch des Thunersees ergriffen, als eben das Dampfschiff in sein Bereich kam. Der Fisch war dem Adler offenbar zu mächtig, denn wir sahen den Vogel, über dem Wasser und halb schon in dasselbe eingetaucht, mit ihm kämpfen. Er mußte ihn zu fest gepackt haben, denn er konnte sich dann, als ihn der Schrecken unserer Annäherung ergriff, nicht sogleich von ihm losmachen, und es dauerte dieser Kampf mehre Secunden. Ein Schuß, der von unserm Schiffe aus auf ihn fiel, ihn aber fehlte, gab ihm endlich die Energie der Entsagung. Er riß sich los, ließ den Fisch fahren und schwang sich langsam vor uns von dem Wasser empor. Es wurde ihm noch ein zweiter Schuß nachgesendet, der ihn aber ebenfalls fehlte. Unwillig schüttelte er sich und wendete sich nun rasch zur Seite, indem er einen weiten Bogen über den See hinzog. Wir folgten ihm mit den Augen, im Glauben, er würde sich nun völlig zu den Bergen hinauf verlieren. Zu unserer Verwunderung aber sahen wir ihn auf einmal wieder umbiegen und pfeilschnell zu unserm Schiffe zurückfliegen. Er kam so rasch und so nahe herzu, daß er einen Augenblick in den Rauch unsers Schornsteins hinabtauchte und fast unsere ganze Gesellschaft erschreckte, da es beinahe schien, als hätte er sich einen von uns zur Beute erlesen. Hier benahm sich nun das Thier ganz außerordentlich und wir bewunderten seine Tollkühnheit. Er hielt sich mehre Secunden gerade über unserm Schornsteine in der Luft und schüttelte dabei zu wiederholten malen sein Gefieder, sodaß wir deutlich wahrnahmen,

Digitized by Google

wie es sich sträubte und spreizte. Wäre noch ein Schuß in einer unserer Flinten vorhanden gewesen, so hätte man ihn leicht herabholen können. Ohne Zweifel wollte der Vogel seinen Zorn gegen uns darüber auslassen, daß wir ihm seine Beute abgejagt, und vergaß sich so weit, daß er die Flintenschüsse, die sich doch leicht hätten wiederholen können, nicht achtete. Aber wie sonderbar, daß ihm dieser Zorn, dieser Aerger erst unterwegs gekommen war, als er schon die Flucht ergriffen. Sicher hatte bei dem Knalle unserer Flinten der Schrecken in ihm die Oberhand. Als er sich aber besann und unverletzt fühlte, übermannte ihn der Zorn so sehr, daß er zurückkehrte."

Ob der Adler die Verwegenheit hat, auch auf Menschen zu stoßen, wie dies der Lämmergeier thut, darüber ist oft gestritten worden. Muth und Stärke besitzt er dazu. Indeß liegt nur ein verbürgtes Beispiel aus Graubündten vor. „Dort, in einem Bergdorfe, schoß ein Steinadler auf ein zweijähriges Kind und trug es weg. Durch das Geschrei herbeigerufen, verfolgte der Vater den Räuber in die Felsen, und da die Last ziemlich stark war, gelangte er nach großer Mühe dazu, ihm das übel zugerichtete Kind abzujagen, das aber, an den Augen zerhackt, bald starb. Lange lauerte der Vater dem Mörder auf, der sich stets in der Gegend herumtrieb. Endlich gelingt es ihm, ihn in einer aufgestellten Fuchsfalle lebendig zu fangen. Ergrimmt eilt er auf ihn zu und packt ihn in der Wuth so unvorsichtig, daß ihn der Vogel mit seinem freien Fuße und Schnabel schwer verwunden kann. Einige Nachbarn erschlugen hierauf den gefangenen Adler mit Prügeln."

Am meisten stellt der Adler, namentlich der Steinadler, den Hasen nach, für die er eine große Vorliebe zu haben scheint. Uebrigens sind auch die andern Thiert nicht vor ihm sicher. Sogar Katzen, Iltisse und Füchse weiß er zu überwältigen und wehrlos zu machen, indem er mit den Krallen ihren Kopf faßt und ihnen so die Kinnladen zusammenhält. Mit großer Kühnheit fällt er unerwartet in die Heerden der Hirten; ja vor den Ställen und Häusern hinweg holt er dreist und unerschrocken junge Ziegen und Lämmer, Gänse, Enten und Hühner. Dabei ereignet es sich wol, daß er sich in Bezug auf seine Kräfte verrechnet und Thiere ergreift, deren er sich nicht zu bemeistern vermag. Dann entspinnt sich ein harter Kampf. Seine Augensterne färben sich blutroth, Kopf- und Halsfedern sträuben sich hoch auf, die Flügel schlagen mit aller Macht um sich und in der Wuth des Kampfes dringen die Krallen oft so tief in das Fleisch des Gegners, daß sie nur mit Mühe wieder davon loskommen können. In einem solchen Augenblicke wird er dann nicht selten die Beute der herbeieilenden Menschen, die mit einer wahren Leidenschaft ihm nachstellen und oft das eigene Leben daransetzen, um ihn in ihre Gewalt zu bekommen. In der Schweiz sind es besonders die Gemsenjäger, die dabei vor keiner Gefahr zurückschrecken. Die steilsten Felsenwände werden von ihnen erklettert, wenn sie daselbst das Nest eines Adlers ausgespürt haben, ja sie lassen sich sogar an langen Seilen in dem Nest, herab, wenn sie auf keine andere Weise zu demselben gelangen können. Dieses Wagniß ist besonders deshalb so gefährlich, weil die Alten, wenn sie dazu kommen, mit großer Wuth ihre Jungen vertheidigen und mit ihrem Schnabel, ihren Krallen und Flügeln auf den Räuber eindringen, dem dann nichts Anderes übrigbleibt, als den gefahrvollen Rückzug anzutreten.

Wie weit die Leidenschaft des Gemsjägers, sich eines Adlers zu bemächtigen, geht, wie er selbst in der augenscheinlichsten Todesgefahr die Jagdlust nach diesem Thiere nicht unterdrücken kann, ersieht man aus folgender Erzählung, die Kohl in seinen „Alpenreisen" mittheilt:

„Einer unserer Freunde hatte auf einer Gemsjagd das Unglück, in der Hitze der Verfolgung eines Thiers auf einen schmalen Vorsprung von verwittertem Schiefer hinabzuspringen. Der faule Stein bröckelte bei jedem Tritt unter seinen Füßen weg, unser Freund sah sich auf der Stelle genöthigt, sich der Länge nach auf den Vorsprung hinzulegen, weil er nur so den Druck seiner Last vertheilen und das Abbröckeln vermindern konnte. Der Vorsprung war einen Fuß breit. Oberhalb stieg eine steile Wand empor und unterhalb ging es 1000 Fuß senkrecht hinab. An Rückkehr auf demselben Wege zu denken, war nicht möglich, weil er nicht umkehren und auch auf dem faulen Stein keine feste Basis gewinnen konnte, um den erforderlichen Sprung rückwärts zu machen. Er beschloß daher, vorsichtig auf dem langen Bande hinaufkriechen, um zu sehen, ob es nicht vor ihm einen Ausweg gäbe. Bänder nennt man hier schmale Felsabsätze, die sich oft mit einer sich gleichbleibenden Breite sehr weit wie lange Gesimse an den Felswänden hinziehen. Diese Bänder benutzen die Gemsen oft, um darauf zu entschlüpfen, und die Gemsjäger laufen daran hin wie auf Galerien. Unser Freund hatte einen kurzen Stock mit einem Beile bei sich, wie man ihn bei den Gemsjägern häufig sieht. Er schlug daher vor sich die losen Steinbröckel so viel als möglich weg und krocht dann, wenn er einigermaßen festen Grund gewonnen, ein Stückchen weiter. Da diese Arbeit indeß sehr mühselig vonstatten ging, so mußte er zuweilen einige Minuten zu seiner Erholung pausiren und lag dann still am Rande, bis etwa unter ihm ein Stein von selbst sich löste und ihn dann wieder von der einen unsichern Stelle zu der andern jagte. Als er so anderthalb Stunden lang sich vorgeschoben haben mochte, bemerkte er auf einmal einen flatternden Schatten an dem Felsen hinschweben. Er drehte den Kopf ein wenig nach oben und erblickte einen großen schönen Adler in schußgerechter Entfernung, der in spiralförmigen Kreisen sich ihm näherte und es auf ihn abgesehen zu haben schien. Diese Thiere haben die Augen auf Alles, was sich an den Felsen regt, und sind bereit, alles Lebende, was sich irgendwo in Noth oder wehrlosem Zustande befinden sollte, anzugreifen, wo möglich im Heranfluge durch Schreck und Flügelschlag in die Tiefe zu stürzen und sich seiner da zu bemächtigen. Der Adler, der den Menschen am Felsen sich wie einen Wurm winden sah, mochte so etwas im Sinne haben. Als der Jäger dieses großen Thiers ansichtig wurde, vertauschte er seine Todesgedanken auf einmal mit Mordplänen und sann nun, obgleich er seiner eigenen Rettung noch ungewiß war, darauf, wie er den Adler erlegen möchte. Vorsichtig und mit großer Mühe brachte er allmälig seinen ganzen Körper auf den Rücken zu liegen und nach zehn Minuten Arbeit bekam er auch seinen Stutzen schußgerecht in die Hände. Mit dem Hinterkopfe klemmte er sich an einen kleinen Felsknollen. Mit dem linken Ellbogen drückte er den Felsen ebenfalls, wo er konnte, und das linke Bein schlang er gleichfalls um den Felsen und klammerte sich irgendwo mit dem Haken an. Die Theile der rechten Seite hingen mehr oder weniger über den Abgrund hinaus. In dieser Stellung, in der alle

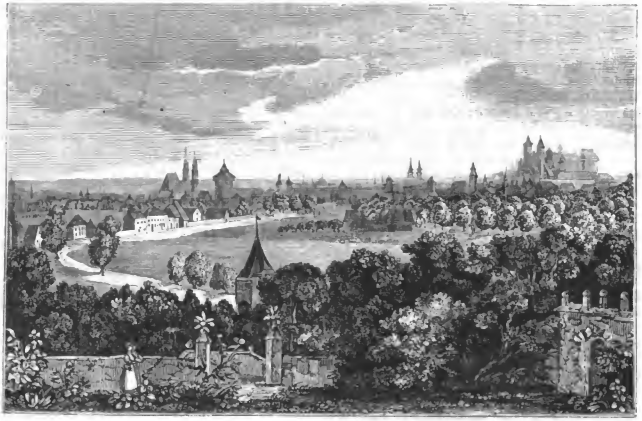
Digitized by Google

Muskeln des Körpers in ſpielender Spannung und Klammerung begriffen ſein müſſen, beobachtete er ſeinen Vogel eine Viertelſtunde lang. Ich wollte, ich könnte ſagen, er hätte ihn geſchoſſen. Allein das Thier kam leider nicht mehr näher, ließ den Jäger los und nahm, vielleicht durch ein entferntes Geräuſch erſchreckt, eine andere Richtung. Lange ſah ihm unſer Jäger in der Hoffnung, er möchte noch wiederkehren, nach, mußte ſich aber endlich entſchließen, wieder auf ſeine eigene Rettung bedacht zu ſein. Nach dreiſtündiger verzweifelter Arbeit hatte er ſich endlich mit zerfetzten Kleidern und Händen ans Ende des Felsbandes durchgewunden, wo er einige Sträucher erreichte, mit deren Hülfe er ſich auf ein bequemes Terrain hinaufarbeitete und zuletzt dem Tode völlig entkommen konnte."

Die Rieſenbäume in Sonora.

Etwa 30 engliſche Meilen von Sonora im Mexicaniſchen befindet ſich eine Anzahl rieſiger Bäume, die von einem Berichterſtatter auf 115 angegeben werden und welche unter dem Namen „die Rieſenbäume" in der Gegend bekannt ſind. Auf dem Platze iſt eine Herberge errichtet, deren Beſitzer einen der Bäume umhauen ließ, damit der Stamm etwa vier Fuß über der Erde zu einem Fußboden bearbeitet werde, auf welchem bequem zehn Paare tanzen können. Der Durchmeſſer des Stamms beträgt 27 Fuß 3 Zoll. Er enthält vom Herzen bis zur Rinde nicht weniger als 1242 Ringe, was auf ſein Alter ſchließen läßt. Sein Umfang beträgt 92 Fuß und 14 Mann können ihn kaum umſpannen. Seine Rinde iſt glatter wie die der Ceder, ebenſo ſind die Nadeln nicht flach, ſondern rund, der Zapfen (die Frucht) iſt $1^1/_2$ Zoll lang, bei 1 Zoll dick. Das Holz iſt weich wie das der Zuckertanne und von der Farbe der ſpaniſchen Ceder, wovon die Cigarrenkiſtchen gemacht werden. Von dieſer Art ſind ſämmtliche Rieſenbäume, welche von einem gewiſſen J. M. Wooſter entdeckt wurden, deſſen Namen auch einer der Bäume trägt, welcher 320 Fuß hoch iſt und 23 Fuß im Durchmeſſer hat. Der größte unter den noch ſtehenden Bäumen iſt „die Mutter des Waldes" mit 91 Fuß Umfang und 336 Fuß Höhe. Außerdem zeichnen ſich die bis 30 Fuß vom Boden zuſammengewachſenen „Zwillinge" durch 91 Fuß Umfang und 325 Fuß Höhe aus; ferner die größte der „drei Schweſtern" mit 93 Fuß Umfang und gleichfalls 325 Fuß Höhe u. ſ. w. Außer dieſen Rieſenbäumen befinden ſich auf dem Gebiete derſelben noch ganz artig große Zuckertannen, deren Aeſte erſt in einer Höhe von nicht weniger als 240 Fuß beginnen, bei einem Durchmeſſer des Stammes von 8—10 Fuß. Auch Cederbäume von 5 Fuß Durchmeſſer im Stamm finden ſich vor, deren Holz jedoch von ungewöhnlicher Weiche iſt, ebenſo wie der dort wachſenden Rothtannen.

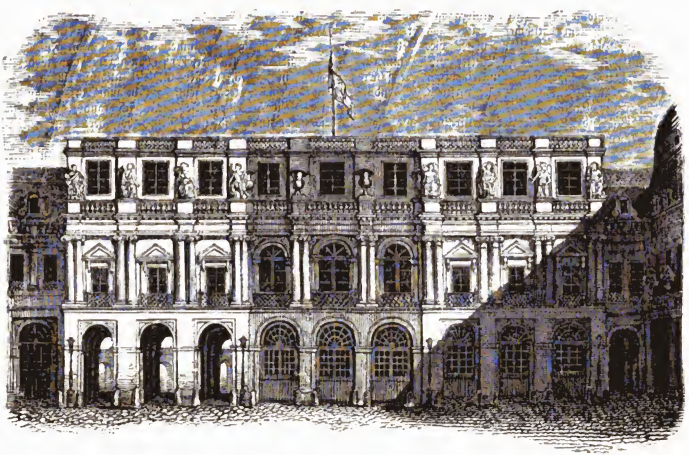
Anſicht von Nürnberg.



Digitized by Google

Das Palais-Royal in Paris.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 2; Jahrgang 1851, Nr. 447.



Die Eselswiese bei Zwickau.

Sage.

In der Nähe von Zwickau im sächsischen Erzgebirge lag einst eine Wiese, von welcher die Sage ging, ein Erbprinz sei über dieselbe geritten, sein Pferd mit ihm hingefallen und das Gras der Wiese sei seit der Zeit verwünscht und verzaubert worden, sodaß weder Heu noch Grummet, das dort wuchs, dem Viehe vortheilhaft war. Die Kühe, welche Gras von der Wiese fraßen, gaben bald rothe, bald blaue Milch, daher zuletzt Niemand sein Vieh auf die verzauberte Grasfläche zu treiben wagte, wollte er nicht doppelten und dreifachen Aerger davon haben.

Die Wiese lag da und zuletzt bekümmerte sich kein Mensch mehr um sie, weil sie eben nichts nutzte. Nur ein Mann machte von ihr noch Gebrauch — Eselsjürge. Dieser Jürge war ein Holzfäller. Sein Hüttchen stand gleich neben der verwünschten Wiese. Wenn er in das Holz ging, nahm er meist seine drei Esel, die er sich nach und nach angeschafft hatte, mit sich und belud sie mit Holz. Hierzu hatte Jürge ein Recht, denn er bekam seinen Lohn als Holzhauer zum Theil in natura ausgezahlt. Trieb er nun die belasteten Esel nach Hause, dann betete er ein frommes Sprüchlein für den glücklich durchlebten Tag, daheim nahm er seinen Thieren die Bürde ab und sprach gewöhnlich: „Lauft nun auf die Wiese, die Niemand mag, und sucht euch vom verachteten Grase, was für euch noch paßt!“

Jürge brauchte dies gar nicht zu sagen, denn die Esel wußten allein, was sie zu thun hatten, wenn für sie der Feierabend kam. Sie fraßen das Gras von der Wiese sehr gern und es schadete ihnen auch gar nichts. Da aber sie allein auf dem verachteten Grundstück grasten, so nannte man dasselbe die Eselswiese. Jürge war vollkommen damit zufrieden, daß seine Esel sich von dem Grase nährten, doch hütete er sich wohl, auf der Wiese Heu und Grummet zu machen, weil ihm dies zu begehrlich und nach seinen Grundsätzen unerlaubt schien.

Da Jürge selten ohne seine Esel ging, so erhielt er den Namen Eselsjürge. Er war ein gutmüthiger, anspruchsloser, fleißiger Mann. Alle Leute hatten ihn gern und gönnten ihm mit Freuden die Hutung auf der Wiese, die Andern ja ohnehin nichts nützte.

Was Jürge ersparte, war freilich wenig. Er nahm mit trockenem Brote gar oft vorlieb, aber klopfte ein Armer an seine Thür, dann theilte er gern mit ihm den letzten Bissen. Er aß lieber selbst nicht, wenn ein Dürftigerer bei ihm einsprach, ja es kam wol auch

Digitized by Google

vor, daß er einen Tag lang hungerte, weil er sein Morgen- und Mittagsbrot verschenkt hatte.

Einst kehrte Jürge mit seinen Eseln in Sturm und Wetter aus dem Walde heim. Es wurde Nacht. Der Sturm nahm zu, dicke Wolken wälzten sich am Himmel hin, heftiger Regen fiel und es brauste in der Luft, als sollte der Welten Untergang kommen. Jürge zog sich in sein Stübchen zurück, wo er auf seinem Lager Platz nahm, nachdem er die Esel in ihren Stall getrieben hatte. Das Wetter wurde immer grausiger; fürchterliche Blitze zuckten durch die schwarzen Wolken und der Donner rollte ehrfurchtgebietend durch den Himmelsraum.

Während Jürge auf das Brausen und Tosen in der Natur achtete, war es ihm, als klopfe Jemand an seine Thür. Noch nie hatte er ein solches Klopfen gehört, ohne sofort zu öffnen, darum säumte er auch keinen Augenblick, weil es ihm im Herzen wehe that, bei solchem Unwetter nur irgend einen Menschen, und wäre es auch sein größter Feind, auf der Straße zu wissen.

Jürge nahm also sein Lämplein und lief der Thüre zu. Er schob den Riegel weg, indem er rief: „Gleich, Freund, gleich!“ Doch kaum hatte er geöffnet, so brauste ein Windstoß einher, warf Jürgen die Thür an den Kopf, den Regen in das Gesicht und blies ihm das Licht aus. Die Stirn that zwar dem gutmüthigen Manne recht weh, doch horchte er, ob er nicht einen Zuruf aus menschlichem Munde vernehmen könnte. Es blieb jedoch Alles still.

Ich habe mich jedenfalls getäuscht! dachte endlich Jürge bei sich. Er hielt das Klopfen für eine Erscheinung vom Winde herbeigeführt und legte sich wieder horchend auf sein Lager, nachdem er sein Lämpchen aufs neue angezündet hatte.

Es klopfte wieder. Jürge stand wieder auf, eilte wieder mit dem Lichte nach der Thür, empfing wieder einen Schlag von derselben und eine Taufe vom Platzregen, hörte wieder Niemand und trat nach langem vergeblichen Horchen wieder in seine Stube zurück, um das verlöschte Licht anzuzünden. Die Sache kam ihm aber bedenklich vor; er fühlte eine gewisse Unruhe, es wurde ihm fast unheimlich und er würde am Ende sich gar gefürchtet haben, hätte er nicht ein so gutes, reines Gewissen gehabt.

Jürge lag kaum wieder auf seinem Lager, als es abermals klopfte. Zugleich ließ sich während des heftigen Klopfens eine gar ängstliche, kläliche Stimme vernehmen, welche inständig und jammernd um Einlaß bat.

Jammerruf drang Jürgen tief in sein gefühlvolles Herz. Alle Besorgniß entschwand aus seiner Seele. Er erhob sich zum dritten male von seinem Lager, ließ sein Licht auf dem grobgearbeiteten Tische stehen, ging nach der Thür und riegelte auf.

Wer klopft in so grausiger Nacht? rief Jürge.

Ach, antwortete eine schwache, zarte Stimme, ach, nimm mich auf, du lieber Freund, in deine Hütte! Die Nacht ist so kalt, so schaurig und mir fehlt ein Obdach!

Herein, herein! In Gottes Namen, herein! rief der gute Jürge, indem er die Thür bei allem übeln Wetter so weit aufsperrte, als es nur möglich war.

Bei so freundlicher Aufforderung trat denn eine Frau in Jürgens Zimmer, die ein wunderfames Ansehen hatte. Jürge rückte gleich einen aus Weidenruthen geflochtenen Sessel herbei und bat die Angekommene, Platz zu nehmen; dann brachte er Brot und Molken und bat, doch ja zuzulangen und sich zu stärken. Sie lächelte ihm Dank zu, er aber fühlte sich durch den Anblick der Frau so eigenthümlich bewegt, daß er sich ihr kaum zu nähern getraute. Je länger er das weibliche Wesen anblickte, desto schöner und anmuthiger erschien sie ihm. Ihre Stirn war weiß wie Schnee, ihre Augen sahen blau und auf den Wangen lag ein rosiger Hauch, ihre Locken hatten braune Farbe; sie trug ein himmelblaues Kleid, die Füße waren mit Sandalen versehen, von ihrem Haupte herab hing ein langer, weißer Schleier und um ihren Kopf spielte ein leichter Schein. Eigen war es, daß an ihren Kleidern keine naße Stelle sich fand, obgleich sie so lange in Wind und Regen vor der Thür gestanden hatte.

Jürge kam, je länger er die schöne Gestalt anblickte, in desto größere Verlegenheit, denn er überlegte, daß seine Hütte, seine Speise und sein Trank für einen solchen Gast nicht paßten. „Ich will“, meinte er, „sie wenigstens so freundlich als möglich zu unterhalten suchen!“ Mit dem Gedanken wagte er es, sich ihr zu nähern. Er zurfte sie sanft am Kleide und sprach, um die Unterhaltung wenigstens einzuleiten: „Ach, edle Frau, sagt mir doch, hattet Ihr nicht schon zwei mal geklopft, ehe ich Euch öffnete?“

Die Fremde antwortete: „Ja wohl! Ich konnte von dir schon erwarten, daß du mir öffnen würdest, nachdem du schon zwei mal willig nach mir aufgeschaut hattest; ich kenne dich und weiß, daß du mild und barmherzig bist.“

Das Lob aus so holdem Munde machte Eselsjürgen sehr verlegen. Er trippelte in der Stube hin und her und versuchte neue Gespräche anzuknüpfen, doch es wollte ihm nicht gelingen und endlich sprach er, ärgerlich über seine eigene Befangenheit: „Nun, holde Frau, wollt Ihr bei mir bleiben, so soll es mich freuen; Ihr werdet Ruhe wünschen, darum nehmet Platz auf meinem Lager! Ich will Euch bewachen und unter meinem Dache geschieht Euch kein Leid!“

„Ich schlafe nicht!“ entgegnete die Fremde.

Diese Worte waren Jürgen wieder räthselhaft. Er setzte sich nachdenklich in die eine Ecke seines Lagers, fühlte plötzlich eine gewaltige Müdigkeit und wurde von dieser so beherrscht, daß er, ohne zu wollen, fest einschlief. Er schlief bis zum frühen Morgen.

Der Tag graute. Das Wetter hatte aufgehört. Die Fremde trat zu dem schlafenden Jürge, berührte sanft sein Haupt und weckte ihn dadurch aus seinen Träumen. Sie sprach: „Habe Dank, guter Mann, für deine Gastfreundschaft! Ich will nun weiter ziehen; lebe wohl!“

Jürge schrak auf und wurde schnell munter. „Verzeiht“, bat er, „ich habe geschlafen; ich war ein schlechter Wächter! Doch wenn Ihr einmal weiter müßt, so erlaubt mir, daß ich Euch ein Stück begleite, um Euch den rechten Weg zu zeigen, damit Ihr nicht irre geht!“

Die Fremde nickte ihm freundlich zu und ging nach der Thür. Jürge folgte ihr sogleich und geleitete sie bis an einen Kreuzweg. „Hier“, sprach er, „theilen sich die Straßen; wohin gedenkt Ihr nun Eure Schritte zu wenden?“

Hinauf geht mein Weg, woher ich kam! antwortete die Fremde, indem sie nach dem Himmel deutete; darauf ergriff sie des Gastfreundes Hand und fügte hinzu: „Kennst du mich nicht? Maria ist mein Name! Bleibe du so fromm, wie du bisher warst, dann wird des Himmels Segen über dich kommen.“

Digitized by Google

Der Holzfäller stürzte von Ehrfurcht ergriffen auf seine Knie. Maria, die Mutter des Herrn, legte die Hand auf sein Haupt und sprach: „Segen über dich noch heute! Kehren zum Abend deine Esel von der Wiese zurück, dann wirst du großen Reichthum besitzen, den wende an zum Segen für dich, zum Glück für deine Mitmenschen, zur Ehre Gottes!“

Jürgen wurde es bei diesen Worten so eigen ums Herz, daß er in der Andacht seiner Seele die Augen niederschlug. Als er wieder aufblickte, war die himmlische Erscheinung verschwunden.

Lange sah der Holzfäller zum Himmel empor, lange im Kreise umher; er war und blieb allein. Mit recht frohem Herzen trat er den Rückweg nach seiner Hütte an, als eben die goldene Sonne ihre Strahlen auf die Erde sendete und den lichten Tag mitbrachte.

Die Worte der Jungfrau Maria hatten den Mann doch sehr in Spannung versetzt. Er ging sinnend und grübelnd an seine Arbeit und konnte den Abend nicht erwarten, da derselbe ihm außerordentliches Glück bringen sollte.

Endlich kam die Stunde, zu welcher er gewöhnlich seine Esel auf die Weide trieb. Die Thiere fraßen nach ihrer Gewohnheit das fette Gras, das Niemand haben wollte, bis die Sonne sich zu neigen begann. Eilend lief Jürge wieder nach der Wiese, denn die Neugier spornte ihn, das erwartete Wunder so bald als möglich zu schauen. Er trieb die Esel weg, ward aber in seinen Hoffnungen bedeutend herabgestimmt, als er seine Thiere ganz leer von der Weide wegziehen sah und dabei bemerkte, daß sie weder gefüllte Säcke noch Lasten anderer Art mit Erdenschätzen und Glücksgütern auf ihren Rücken trugen.

Mit den Eseln nach Hause gekommen, begann Jürge noch eine nähere Untersuchung, weil er meinte, daß die Schätze an ihnen vielleicht in irgend einer Weise versteckt sein könnten. Das Licht in der Hand beleuchtete er seine geduldigen Lastträger von allen Seiten. Nichts fand sich. Zuletzt untersuchte er ihnen auch die Mäuler, war aber nicht wenig erstaunt, als er dieselben mit Blut bedeckt und an verschiedenen Stellen zerrißt und verwundet sah.

Woher dies Blut und diese Wunden? sprach der Holzfäller bei sich. Bedenklich schüttelte er den Kopf. „Die Wiese“, meinte er, „hat ja nie Kräuter gehabt, an welchen sich die Esel blutige Mäuler gefressen haben; es muß eine besondere Veranlassung dazu vorhanden sein!“

Ohne sich lange zu besinnen, eilte Jürge nach der Wiese, um die Sache genauer zu untersuchen. Der Mond schien hell vom Himmel herab, sodaß der Holzfäller recht gut einzelne Gegenstände voneinander unterscheiden konnte. Er rappte auf der Wiese hin und her, hatte aber noch nicht viel Schritte gethan, da war es ihm, als schneide ihm ein scharfkantiger metallener Körper in den nackten Fuß. Erschrocken hob er den Fuß wieder empor und griff mit der Hand nach der übergrasten Stelle, von welcher aus ihm der Schmerz zugefügt ward. Er fühlte etwas Hartes, hob es empor und hielt eine — goldene Barre in seiner Hand, stärker wie sein Finger, länger wie seine Hand. Wie blitzte das edle Metall in seiner Hand im Mondlicht, wie reich war Jürge mit diesem einzigen Griffe geworden! Er wollte nun seinen Schatz, der seine bescheidenen Wünsche bedeutend überstieg, nach Hause tragen, trat aber bald auf neue Goldbarren und bemerkte auch, daß verschiedene von ihnen senkrecht in der Erde standen, die er trotz aller Mühe nicht emporzuziehen vermochte, weil sie fest staken, als wären sie eingewurzelt.

Ohne Säumen ging Jürge nach seiner Hütte, suchte dort alle Säcke hervor, die er besaß, nahm Spaten, Schaufel und Hacke, rief seine schon schlafenden Esel wieder wach, ging mit ihnen hinaus auf die Wiese und hackte, schaufelte und grub, daß ihm der Schweiß über die Stirn rannte. Sein Fleiß fand reichen Lohn. Nach wenigen Stunden hatte er soviel Goldbarren herausgearbeitet, daß er alle seine Säcke füllen konnte. Mit fast übermenschlicher Anstrengung hob er die schweren Lasten seinen getreuen Thieren auf den Rücken, indem er sprach: „Noch einmal sollt ihr euch tüchtig anstrengen, dann aber mögt ihr ausruhen euer Leben lang und fressen, was euch beliebt!“

(Beschluß folgt.)

L'Avocatier.

Die Heimat des L'Avocatier (Laurus Persea L.) ist ursprünglich Brasilien, doch wurde derselbe bereits vor länger als 100 Jahren (1750) durch de l'Esquelin von dort auch nach Cayenne verpflanzt. Wir haben uns unter diesem Gewächse einen dichtbelaubten Baum mit abgerundeter Krone, dunkelgrün glänzenden und gegen sechs Zoll langen, pergamentartigen Blättern vorzustellen, dessen birnförmige Frucht einen Samen von der Größe einer welschen Nuß enthält. Letzterer ist mit weichem Fleische umgeben, das mit Pfeffer und Salz roh genossen und darum sehr hoch geschätzt wird.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Das größte Hôtel der Welt befindet sich nach den Behauptungen amerikanischer Blätter in dem Seebaderte am „Cap May" im Staate Neuyersey und heißt Mount Vernon, nach dem Landsitze Washington's in Virginien. Es ist vier Stockwerke hoch bei einer Frontseite von 306 Fuß Länge und zwei Flügelgebäuden, wovon ein jedes 506 Fuß Länge hat. Der zwischen den drei Seiten des Gebäudes liegende Raum ist als Garten eingerichtet und mit einem Springbrunnen versehen. Vor dem Hôtel liegt die See, zwischen der nur ein schmaler, ebener Strand sich befindet. In der Mitte der Frontseite sowie in der Mitte und an den Enden der beiden Flügel befinden sich thurmartige Aufsätze, Balcons und Verandas laufen an jeder Fronte herum. Zu jedem Erdgeschoß führt eine breite Stufenreihe empor. Der amerikanische Adler ist überall angebracht und auf jedem Thurme weht das Sternenbanner der Union. Das Hôtel kann 3500 Gäste aufnehmen und es ist schon öfter vollständig besetzt gewesen. Es enthält 3500 Schlafzimmer mit Betten nebst einer Anzahl Gesellschaftszimmer für Herren und Damen und prachtvolle Speisesäle von großem Umfange. Das Ameublement und die ganze Zimmereinrichtung ist kostbar und comfortabel. Dennoch sind die zu bezahlenden Preise im Verhältniß nicht übertrieben zu nennen; es wird täglich 2½ Dollar für Wohnung, Essen u. s. w. bezahlt, mit alleiniger Ausnahme des Weins, der sehr theuer ist. Jeder Gast kann in seinem Schlafzimmer kalte oder warme Bäder ohne besondere Bezahlung nehmen. Die Gasbeleuchtung des Hôtel wird in demselben bereitet und es haben die dazu nöthigen Röhren eine Länge von 125 englischen Meilen. Diesem Hotel fehlt nicht das landesübliche „Brautgemach", mit ganz besonders großem Luxus hergestellte. Flitterwochenreisende aus den fashionablen Kreisen, welche Cap-May frequentiren, pflegen gern einige Tage dieses Prunkgemach zu beziehen, wofür 60—70 Dollars zu zahlen sind, müssen aber die Bestellung rechtzeitig vorher machen, weil die Nachfrage stark ist. Das Hôtel macht gute Geschäfte, und es hat Tage gegeben, an denen die Einnahme nicht weniger als 13,000 Dollars betrug. Langweiligkeit ist aber auch in dieser großen socialen Anstalt zu Hause.

Die Waschanstalt in Hamburg ist sehr zweckmäßig eingerichtet. Sie umschließt im Ganzen 72 Wasch- und Plättstände, wie sie sich kleinere Hausstände nicht besser wünschen können. In jedem einzelnen Stande hat die Wäscherin über einen Kübel mit kaltem und einen mit heißem Wasser und über Dampf beliebig zu verfügen. Die Umdrehung verschiedener Hähne gibt bald dieses bald jenes. Ist die Wäsche gereinigt, so läßt sie sich leicht und bequem durch eine sinnreich angebrachte Maschinerie von der daran haftenden Feuchtigkeit befreien, worauf sie in der mit Dampf geheizten Trockenkammer schnell trocknet. Welche von den Wäscherinnen dann noch sich der Plättstelle bedienen will, erhält eine solche angewiesen und alles Nöthige dazu geliefert. Für die erste Stunde der Benutzung wird nicht mehr als ein Schilling bezahlt; für jede weitere halbe Stunde ebenso viel.

Die Insel Tristan da Cunha, also nach ihrem Entdecker, einem portugiesischen Seefahrer, genannt, liegt in der Mitte des südatlantischen Oceans und bildet für geo- und hydrographische Untersuchungen einen interessanten Punkt. Eigentlich ist es eine aus drei im Triangel liegenden Inseln bestehende Gruppe, von denen aber nur die obengenannte größte bewohnt ist. Auf ihr ist eine unter den Schutz des Cap-Gouvernements gestellte, meist aus Engländern bestehende kleine Colonie im Aufblühen, die sich auf dem herrlichen Eilande gedeihlichst entwickelt. Wasser gibt es im Ueberfluß, desgleichen Kartoffeln und Gemüse. Die ganze Bevölkerung beläuft sich jetzt auf 85 Personen, welche sich zur Gemeinschaft der Englischen Kirche bekennen und unter der Seelsorge eines Herrn William Taylor sich befinden, der seit 1849 das Amt eines Lehrers und Dieners der Kirche versieht. Der würdige Mann lebt ausschließlich seinem patriarchalischen Berufe und hat dafür die Freude, daß das kleine Häuflein mit der größten Hingebung an ihm hängt. Er versicherte, daß bisjetzt noch keine Untugend, gegen die er ankämpfen müsse, vorgekommen sei. Der einzige Fall einer Unthat war folgender: Der Vater eines jungen Mädchens hatte zu ihrer Hochzeit ein Ferkel geschlachtet und man hatte dasselbe, wie gewöhnlich, während der Nacht außen vor der Thür hängen lassen. Am Morgen des festlichen Tages war es verschwunden. Ein junger Mann wurde der That beschuldigt und gestand sie auch sogleich ein. Eine Versammlung that den Ausspruch, er solle, habe er es nun im Scherz oder im Ernst gethan, das Schwein an seinen Ort in Gegenwart der Gemeinde zurückbringen. Das Urtheil ward vollzogen zu doppeltem Zweck, zur Beschämung des Diebes und zur Warnung der Andern. Das Klima der Insel ist so milde, daß die Gewächse das ganze Jahr hindurch frisch bleiben; theils durch das herabrieselnde Schneewasser, theils durch häufige Nebel bleibt der Boden beständig offen und fruchtbar. Ein Hauptnahrungszweig ist das Zubereiten der Felle von Robben, welche die Küsten namentlich der beiden andern Inseln häufigst besuchen. Sie gelten als die vornehmsten Tauschmittel, denn der Gebrauch des Geldes ist auf der kleinen Insel noch nicht eingeführt.

Die Todtenclubs in London besorgen in Familien gegen eine bestimmte Summe die Begräbnisse Verstorbener von A bis Z, sodaß sich die Familie des Heimgegangenen auch nicht um das mindeste zu bekümmern hat. Von der Anzeige des Todesfalls in der „Times" bis zum Grabstein mit prangender Inschrift ist Alles Fabrikarbeit. Aber es kostet ein gutes Stück Geld, um in England in die Erde zu kommen und von den Würmern verspeist zu werden. Man kann es schon daraus abnehmen, daß das ärmlichste Begräbniß für einen Armen eine richtigen vier Pfund Sterling kostet, geschweige denn ein Leichenconduct mit mehr oder weniger Pomp, mit schwarzen Begleitwagen, mit Trauermusik, Trauerherolden u. dgl. m. Ja es gibt auch Todtenlotterien eigener Art in London. Man kann bei den Todtenclubs das Leben von Familiengliedern und sonstigen Bekannten versichern. Sobald der Versicherte das Zeitliche segnet, zahlt der Todtenclub die versicherte Summe pünktlich aus. Daß dies nicht noch häufiger geschieht, als es wirklich schon der Fall ist, kommt von dem Aberglauben her, daß man Personen, die bei einem Todtenclub versichert sind, ein langes Leben nicht mehr zutraut.

Ein Autograph von Tasso ward vor kurzem um den dreifach höhern Preis, den es ihm selbst gekostet hatte, in Paris versteigert. Es war nämlich eine Schuldverschreibung, die auf einen israelitischen Wucherer, Abraham Levi, lautete, von dem er ein Capital von 25 Lire gegen das Unterpfand des Degens seines Vaters und gegen sechs eigene Hemden und einige andere Wäschestücke erborgt hatte. Als Tasso den Pfandschein niederschrieb — am 2. März 1579 — war er 26 Jahre alt und hatte schon einen Namen; denn im Jahre darauf brachte ihn der Cardinal von Este an den Hof Karl's IX. Darin, daß Tasso das Schwert seines Vaters und seine eigenen Hemden verpfänden mußte, liegt eine erschütternde Mahnung an die ungleiche Vertheilung der irdischen und geistigen Güter.

Zerstreut. Einem berühmten deutschen Gelehrten sagt man nach, er sei einst seinem eigenen Kindermädchen mit seinen Kindern begegnet und habe sie gefragt: „Wem gehören denn die hübschen Kinder?"

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 129.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [21. Juni 1855.

Thal von Adige bei Botzen.

Katharina die Heldenmüthige.

Kaiser Karl V. schloß 1544 mit Frankreich Frieden und traf Veranstaltungen, die Fürsten des Schmalkaldischen Bundes zu demüthigen, da diese den regensburger Reichstag nicht persönlich besucht, nur Abgesandte geschickt hatten. Karl verband sich mit Moritz von Sachsen und machte ihm Hoffnung auf die sächsische Kurwürde, wenn er bereit wäre, gegen Johann Friedrich den Großmüthigen zu kämpfen. Die Rüstungen des Kaisers erschienen den schmalkaldischen Bundesfürsten bedenklich; sie merkten wohl, daß der Kaiser sie wegen der gegen ihn gezeigten Geringschätzung zu züchtigen gedachte. Auf ihre Anfragen an Karl in Bezug auf den Zweck seiner Rüstungen empfingen sie eine Achtserklärung. Dies verletzte sie tief; sie sendeten dem Kaiser den bekannten Fehdebrief mit der spöttischen Aufschrift: „An Karl V., der sich Kaiser nennt.“ Der Streit entbrannte. Moritz von Sachsen handelte nicht eben edel gegen seinen Vetter Johann Friedrich den Großmüthigen und dieser hatte trotz aller persönlichen Tapferkeit das Unglück, bei Mühlberg geschlagen zu werden, wodurch er aufs tiefste gebeugt wurde. Half doch selbst ein Unterthan des großmüthigen Johann Friedrich, der verrätherische Barthel Strauch, den Feinden seines Landesherrn zum Siege, indem er ihnen gegen einen Judaslohn eine Furth durch die Elbe zeigte!

Die Kämpfe an der Elbe waren vorüber. Der allgemein gefürchtete Herzog Alba führte die kaiserlichen Truppen nach Thüringen. Sein Heereszug ließ überall traurige Spuren zurück. Die unglücklichen Dörfer wurden ausgeplündert und niedergebrannt, ihre Bewohner mußten sich berauben und mißhandeln lassen und mancher derselben starb durch die Grausamkeit der zügellosen Horden.

Die Kaiserlichen rückten auch im Schwarzburgischen ein, wo gerade die seit 1538 verwittwete Gräfin Katharina statt ihres unmündigen Sohnes zu regieren hatte. „Alba kommt!“ erscholl es klagend durch das Land, ehe noch die feindlichen Truppen in dasselbe einrückten; zagend und angstvoll bereiteten sich alle Unterthanen der Gräfin auf schreckliche Stunden vor. Um nichts unversucht zu lassen, was die Last dem Lande

Digitized by Google

erträglich machen konnte, wendete sich Katharina an den Kaiser mit der Bitte, ihr einen Schutzbrief zu senden. Dieser ging auch wirklich ein. Er enthielt den Befehl an die Kaiserlichen, sich jeder Bedrückung der Schwarzburger zu enthalten, verpflichtete aber auch die Herrin des Landes, die Truppen gehörig zu verpflegen, damit ihnen nichts mangele. So schwer es Katharinen wurde, sie mußte die Bedingung wol eingehen, wollte sie für ihr Ländchen nichts Schlimmeres befürchten. Um es nun aber nach Möglichkeit zu schützen, glaubte sie auch der Klugheit und List sich nicht entschlagen zu dürfen. Noch ehe die Kaiserlichen einrückten, gab sie Befehl, die Saalbrücke, welche direct nach der Stadt führte, sogleich abzubrechen und stromabwärts, weit entfernt von Schwarzburg, eine andere Brücke herzustellen, denn sie meinte, daß es besser sein möchte, die feindlichen Truppen vom Herzen des Ländchens abzulenken und einer weniger wichtigen Gegend zuzuführen, da in der Hauptstadt die rohen Soldaten sich wol nicht gut zügeln lassen würden. Katharina befahl auch den Bewohnern, welche mit den Kaiserlichen nothwendig in nähere Berührung kommen mußten, ihre werthvollsten Habseligkeiten auf das Schloß zu bringen, damit sie dort verborgen gehalten werden konnten.

Herzog Alba rückte mit seinem Heere bald im Schwarzburgischen ein. Er war es gewohnt, für sich und die übrigen Heerführer die besten Quartiere und schönsten Küchen zu beanspruchen, weshalb er der Gräfin auch ohne weiteres sagen ließ, daß er mit dem Herzog von Braunschweig und seinen Corpscommandanten zu ihr zum Frühstück kommen werde.

Gräfin Katharina machte zu dem bösen Spiele gute Miene und ließ Alba anworten, daß sie sich zwar auf so vornehme Gäste nicht eingerichtet habe, dieselben aber ihr herzlich willkommen wären, wenn sie mit Dem, was ihr Haus zu bieten vermöchte, freundlich vorliebnehmen und übrigens des vom gnädigen Kaiser gegebenen Schutzbriefes stets eingedenk sein wollten.

Alba erschien mit seinen Begleitern. Katharina hatte wirklich gethan, was in ihren Kräften stand, sodaß es auch den Heerführern unter ihrem gastlichen Dache recht wohl behagte. Doch die Gäste waren noch nicht lange im schwarzburgischen Schlosse, da wurde Katharina aus dem Saale abgerufen, weil ein Bote sie gern sprechen wollte. Die Gräfin verließ das Frühstückszimmer und eilte hinaus, um des Boten Begehr zu erfahren. Dieser war ein Abgesandter ihrer Unterthanen; er machte sofort seinem Herzen Luft und rief: „Ach, gnädigste Gräfin, was hilft Euch des Kaisers Schutzbrief, wenn die Kaiserlichen ihn nicht beachten? Sie rauben, plündern, sengen, brennen, martern und morden draußen auf den Dörfern das arme Volk auf elendigliche Weise! O gnädigste Frau, rettet, helft in so großer Noth!"

Katharina war bei diesen Worten nicht wenig erstaunt, doch faßte sie sich schnell und rief: „Geduldigt euch nur eine kurze Zeit; hoffentlich schaffe ich euch Hülfe!" Dann wendete sich die entschlossene Frau eilig an einige ihrer Diener, befahl diesen, sofort alle übrigen Bewohner des Schlosses zusammenzurufen und sie zu bedeuten, daß sie sich sogleich bewaffnen und auf ihren Wink bereit sein sollten. In kürzester Zeit war dies ausgeführt. Nun wurden die Thore des Schlosses verriegelt und auch der kleinste Eingang ward gesperrt.

Als Alles in kürzester Zeit geordnet war, trat die Gräfin Katharina wieder unter ihre Gäste, welche dem Weine derb zugesprochen hatten und in sehr gute Laune versetzt worden waren. In Katharinens Herzen regten sich gerade entgegengesetzte Gefühle. Ohne Scheu trat sie dem Herzog Alba näher und schilderte ihm, wie abscheulich seine Soldaten in ihrem Ländchen wirthschafteten, wie sie weder Schonung noch Nachsicht zeigten und Ehre, Hab und Gut ihrer Unterthanen für nichts erachteten.

Das darf man, meinte der Herzog, den kaiserlichen Truppen nicht so übel nehmen.

Aber, entgegnete Katharina, der gnädige Kaiser gab mir doch einen Schutzbrief und dieser muß von den Truppen respectirt werden.

Der Herzog schien um einen derartigen Brief sich wenig kümmern zu wollen, denn das Benehmen seiner Soldaten gab er für Kriegsgebrauch aus, welchem man auf dem Heereszuge freien Lauf lassen müsse.

Diese Kälte und Schonungslosigkeit Alba's empörte die edle Katharina. Ihre bewaffneten Diener standen alle bereit, ihres Winks gewärtig. Sie gab das verabredete Zeichen und im Nu füllte sich der Saal, in welchem das Frühstück gegeben ward, mit gerüsteten Mannen. Ehe es sich die Herren Gäste der Gräfin versahen, standen hinter jedem derselben Ritter und Knappen mit blitzenden Schwertern.

Alba bemerkte die plötzliche Umwandlung im Saale und der sonst so kalte Mann konnte das Gefühl von Verlegenheit und Besorgniß nicht unterdrücken. Sein Blick fiel theils auf die ebenfalls überraschten Kampfgenossen, theils auf die eben erschienenen geharnischten Ritter, theils auf die Gräfin. Diese unterbrach ohne Umschweife die eigenthümliche Stille, deutete dem Herzoge nochmals an, wie unrecht seine Truppen durch Nichtachtung des kaiserlichen Schutzbriefs gehandelt, wie sie Haus und Hof ihrer Schwarzburger verwüstet und einen großen Theil ihres Viehs geschlachtet hätten; sie rief darum aus: „Meinen guten Schwarzburgern muß das Ihrige werden, oder bei Gott! Fürstenblut für Ochsenblut!"

Alba hatte eine solche Sprache von einer Frau noch nicht gehört. Er würde diese auch verlacht haben, hätte er nicht bedenken müssen, daß er von seinem Heere abgeschnitten war und im Saale die gräflichen Mannen seinen Waffengefährten gegenüber eine bedeutende Uebermacht bildeten. In den Mienen der Schwarzburger war nichts Gutes zu lesen, daher rieth selbst der Herzog von Braunschweig zur Nachgiebigkeit, indem er zu dem spanischen Feldherrn sprach: „Gebietet unsern Truppen Mäßigung, damit die Sache für uns nicht übel ablaufe. Die deutschen Frauen sind muthig und kühn und lassen sich nicht so leicht ungestraft beleidigen!"

Alba knirschte zwar vor Ingrimm mit den Zähnen, mußte sich aber doch in das Unabänderliche fügen. Schweigend schrieb er an die Commandanten seiner Truppen im schwarzburger Lande und befahl ihnen, den Truppen alle fernern Verwüstungen und Plünderungen streng zu untersagen und das Geraubte den Beraubten wiederzuerstatten.

Als Katharina bald nach Absendung dieses Befehls erfuhr, daß derselbe die gehoffte Wirkung hatte, verfügte sie sich zu Alba und den übrigen Gästen, bedankte sich für die ihrem Lande bewiesene Schonung und erbat sich von den kaiserlichen Feldherren das Ehrenwort, auch künftig weder sie selbst noch ihr Ländchen in irgend einer Weise zu züchtigen. Alba versprach es mit eisiger Kälte, während der Braunschweiger seine Genehmigung mit heiterer Miene gab und

Digitized by Google

die Gräfin wegen ihres Heldenmuthes und wegen der treuen Fürsorge für ihr Land mit Lobeserhebungen überschüttete.

Katharina, der man nicht mit Unrecht den Beinamen „die Heldenmüthige" beilegte, war es auch, welche dem Prediger Kaspar Aquila, auf dessen Kopf Karl V. einen Preis von 5000 Gulden gesetzt hatte, in ihrem Schlosse ein sicheres Asyl gab, solange die Kaiserlichen ihn bedrohten. Aquila war nämlich Feldprediger in den Niederlanden gewesen und die Truppen des Kaisers hatten von ihm unter Spott und Hohn gefordert, eine Kanonenkugel zu taufen. Der Prediger war aber zu diesem Misbrauche seines Amts nicht zu bewegen gewesen und darum in einen Mörser gepreßt worden, aus welchem er in die Luft geschossen werden sollte. Zum Glück hatte das Pulver nicht gezündet und Aquila war mit dem Leben davongekommen; doch zog er sich später den Haß des Kaisers zu, weil er gegen das Interim von 1543 eiferte, in welchem den Protestanten nichts weiter als die Priesterehe und der Kelch beim heiligen Abendmahl zugestanden wurde, daher es unter den Evangelischen hieß: „Das Interim, das Interim, das hat den Schalk hinter ihm!"

Die Eselswiese bei Zwickau.

(Beschluß.)

Wirklich war die letzte Anstrengung für die Esel auch noch die schwerste Probe, welche ihnen auferlegt werden konnte. Sie keuchten mit Mühe und Noth bis an die Hütte Jürgens, die sie nicht erreicht haben würden, hätte dieselbe noch hundert Schritte weiter entfernt gelegen. Es war aber, als wenn die Thiere ihre letzte Kraft zusammentraffen wollten und als hätten sie ihren Herrn wohlverstanden, der ihnen nach der letzten schweren Arbeit gute Tage verhieß.

Jürge befreite endlich seine Lastträger von den reichen Schätzen und häufte die Goldbarren in seinem Stübchen auf. Welch einen Haufen übersah er da — mehre Scheffel maß er — und welch ein reicher Mann war er in einer einzigen Nacht geworden! Er konnte sich der dankbaren Rührung nicht enthalten, kniete nieder und rief mit emporgestreckten Händen: „Heilige Jungfrau Maria, wie war dein Segen doch so groß! Nimm meines Herzens innigen Dank und gib mir Klugheit und frommen Sinn, daß ich dein theures Geschenk würdig gebrauche!"

Das Erste, was Jürge zu thun sich vornahm, war, daß er in Zwickau eine große, schöne Kirche bauen und sie Marienkirche nennen wollte, um zunächst seinem Gotte die Ehre zu geben.

Der Bau der Marienkirche wurde begonnen und glücklich vollendet. In ihrem Innern steht ein Mann aus Stein gehauen, in welchem die Sage den Eselsjürge erkennt, wie er einst leidte und lebte.

Die Wiese hat in späterer Zeit, den drei Eseln zum Angedenken, den Namen Eselswiese behalten.

Die Nachwelt hat auf der Eselswiese oft gehackt, gegraben und geschaufelt, um vielleicht auch einige Goldbarren zu finden, aber es ist umsonst gewesen, denn nicht ein Körnlein hat sich entdecken lassen.

Soweit die Sage über Zwickaus Marienkirche. Dieselbe gehört unstreitig zu den schönsten Denkmälern altdeutscher Baukunst. Nachdem das alte Kirchgebäude 1403 beim Brande der Stadt mit in Asche gelegt worden war, begann man den Neubau, welcher 1536 vollendet wurde. Die Kirche, 100 Ellen lang und 64 Ellen breit, ist aus Sandstein gebaut und hat so manches Meisterwerk der Bildhauerkunst aufzuweisen. Im Jahre 1650 brannte der Thurm der Marienkirche ab, wobei zugleich das Zinkdach zerstört wurde. Man baute zwar den Thurm wieder auf, hielt aber dabei den ursprünglichen Stil nicht fest und störte dadurch die Harmonie des Ganzen. Von dem Thurme hat man eine prächtige Aussicht in die Umgegend von Zwickau.

Der Thurm an sich erregt übrigens das Interesse des aufmerksamen Beschauers, da er ganz dem Johannisthurme in Hamburg nachgebildet worden ist.

Achtzehn achteckige Pfeiler tragen im Innern das herrliche Gewölbe der Kirche.

Ueber dem schrankförmigen Altare befindet sich künstliches Schnitzwerk und auf den Flügeln des Altars hat Michael Wohlgemuth aus Nürnberg acht treffliche Gemälde auf Goldgrund ausgeführt, die unstreitig zu den besten Leistungen der altdeutschen Schule gerechnet werden müssen. Sie sind durch königliche Fürsorge gut restaurirt worden.

Im Altarschrein, aus acht Nischen bestehend, brachte Michael Kraft aus Nürnberg unter Wohlgemuth's Aufsicht verschiedene Bildsäulen heiliger Personen in Lebensgröße an. Seine Arbeiten werden als gelungen betrachtet. Sie sind aus Holz gefertigt und reich vergoldet.

Außer diesen Kunstwerken besitzt die Marienkirche noch ein Gemälde von Lukas Kranach, welches Christus unter den Kindern: „Lasset die Kindlein zu mir kommen!", darstellt. Außer diesen besitzt die Kirche noch einige andere werthvolle Gemälde von unbekannten Meistern, unter welchen sich eine Taufe am Jordan ganz besonders auszeichnet.

Früher besaß die Marienkirche auch Glasmalereien, doch sind dieselben leider in neuerer Zeit durch Unglücksfälle zerstört worden.

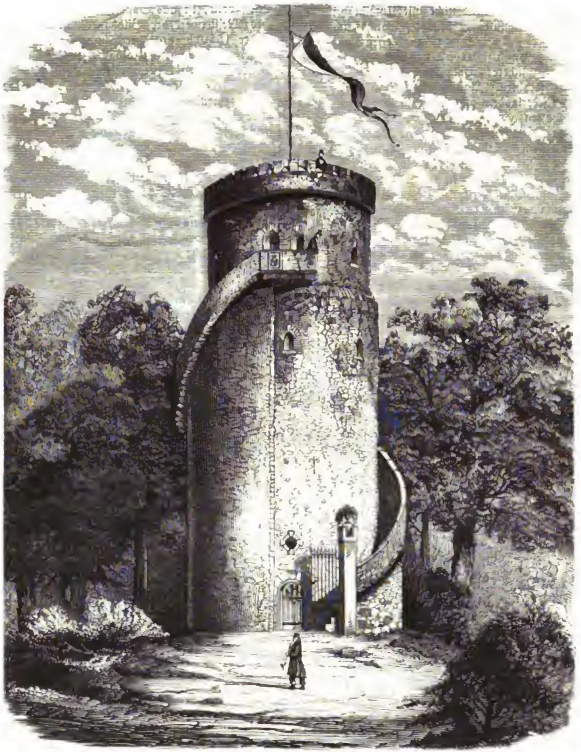
Schade ist es, daß der beengte Raum, auf welchem die schöne Kirche steht, es dem Beschauer erschwert, ihren Bau in seinem reinen, altdeutschen Stile zu bewundern.

Dienstpflicht und Menschlichkeit.

Als Labédoyère nach der Ebene von Grenelle hinausgeführt ward, um dort als Hochverräther erschossen zu werden, blieb er vor den Soldaten stehen, warf seinen Hut zur Erde, band sein Halstuch los und bat einen der Soldaten aus seiner Escorte, es anzunehmen und zum Andenken an einen Sterbenden zu behalten. Der Soldat verweigerte es zuerst, da er gegen die militärische Disciplin zu verstoßen fürchtete; aber als Labédoyère auf seiner Bitte bestand, so nahm der Soldat das Tuch mit den Worten: „Wohlan! Ich nehme es, um Ihnen dadurch einen Beweis meiner Achtung zu geben, daß ich Ihnen nach dem Tode das Gesicht damit bedecke." Dieser Soldat war gewiß eines bessern Schicksals würdig als der Theilnahme an dem traurigen Amte, einen tapfern General zum Richtplatz zu führen.

Digitized by Google

Der Albertthurm auf dem Kolmberge bei Oschatz in Sachsen.



Aus einem durch verschiedene Beiträge gewonnenen Fonds ist der Bau dieses Wartthurms erst im vorigen Jahre vollendet worden. Er besteht aus Parterre und drei Etagen, welche den Besuchern des Bergs zum Aufenthalt dienen. Auf der um den Thurm sich windenden Treppe gelangt man in drei Zimmer und von dem an der dritten Etage angebrachten Balcon wiederum von innen auf einer Freitreppe auf die Platform, auf welcher sich eine erhöhte Galerie befindet, um durch das daselbst angebrachte Perspectiv über die Umfassungsmauer der Estrade hinweg die sich bietende Fernsicht in Augenschein nehmen zu können. Ohne besondere Anstrengung kann man Torgau, die Landskrone bei Görlitz, die Festung Königstein, die Gegend von Dresden, die Gebirgsketten bei Zwickau, überhaupt den größten Theil Sachsens übersehen.

Seinen Namen hat der Thurm von dem Kronprinzen Albert von Sachsen, dessen Bildniß nebst dem seiner Gemahlin im obersten Zimmer zu sehen ist.

Digitized by Google

Mumien.

Der Sarg. Der einbalſamirte Leichnam.

Von der Kunſt der Aegypter, die menſchlichen Leichname für Jahrtauſende gegen die Verweſung zu ſchützen und ſie als Mumien aufzubewahren, hat Jeder ſchon gehört. Wurden doch dieſe alſo vertrockneten und mit allerlei balſamiſchen Säften durchzogenen menſchlichen Leichname von den europäiſchen Aerzten geraume Zeit für ein Univerſalmittel gegen mancherlei Krankheiten und Uebel erklärt und in ziemlich großen Portionen

Digitized by Google

als eine kostbare Arznei den Kranken eingegeben. Wie solche Leichname in Zeuche dicht eingepuppt und mit zahllosen hieroglyphischen Zeichen geschmückt in ähnlich gestalteten Kapseln oder Särgen aufgestellt wurden, zeigt vorstehende Abbildung, die getreue Zeichnung nach dem im Britischen Museum aufbewahrten Original.

Der Schneider-Kaiser von Kyffhausen.

Weit und breit im lieben deutschen Vaterlande ist die Sage vom Kaiser Friedrich Barbarossa bekannt, der auf dem Kyffhäuser in Thüringen seine Wohnung aufgeschlagen hat, von dort aber noch vor dem Jüngsten Tage wiederkehren und sein Kaiserthum von neuem glorreich aufrichten wird. Den Kopf in die Hand gestützt sitzt der greise Held an einer steinernen Tafel, durch welche sein Bart bis zu den Füßen hinabgewachsen ist, beständig mit dem Haupte nickend und mit den Wimpern zuckend, als wolle er jeden Augenblick aus seinem hundertjährigen Todesschlafe erwachen.

Einmal soll dies auch schon geschehen sein zu eben der Zeit, als Dr. Martin Luther zu Eisleben seine Seele aushauchte, denn zugleich mit der Trauerbotschaft von dem seligen Hintritte dieses Glaubensfürsten erscholl durch die thüringischen Lande auch die freudige Kunde, Kaiser Friedrich wäre wieder aufgestanden und gar Viele berühmten sich, ihn lebend und von Angesicht zu Angesicht gesehen zu haben.

Schlimmer aber, als bei dieser Gelegenheit ein großer Theil der Bewohner Thüringens hat sich wol selten Einer in seinen Hoffnungen und Erwartungen getäuscht gesehen, denn Niemand anders als — ein wahnwitziger Schneider aus Langensalza war es, der um jene Zeit für Se. kaiserliche Majestät von Deutschland gehalten wurde.

Den Namen des armen Geisteskranken hat uns die Chronik nicht aufbewahrt; nur soviel ist von ihm bekannt, daß er aus Langensalza gebürtig und nachmals unter die Sekte der Wiedertäufer gerathen war. Wegen Streitigkeiten, die seiner sektirerischen Bestrebungen wegen zwischen ihm und dem Rathe von Langensalza entstanden, kam er in gefängliche Haft und hier schon mag er wol irre an sich und der Außenwelt geworden sein. Nach sechs Wochen erfolgte seine Freilassung, allein nicht lange nachher wurde er unter Graf Wilhelm von Henneberg mit mehren andern Wiedertäufern abermals gefänglich eingezogen, und als man ihn nach Ablauf seiner Strafzeit freigeben wollte, war er schlechterdings nicht dazu zu bewegen, seinen Kerker zu verlassen.

„Wie wol dann auch die Thür des Gefängnis offen gestanden, soll doch der Gefangen bei zwain Jahren im Kerker sitzen blieben sein" — erzählt ein gleichzeitiger Berichterstatter, dessen weitern Mittheilungen wir von jetzt ab folgen wollen.

„Für wenig Wochen ist er dann herausgangen und hat sich wiederum in die thüringischen Lande begeben. Da ist er auf dem Kyffhäusischen Berge in eine Capelle kommen, allwo er drei oder vier Tage und Nacht bei einem Feuer gesessen. Nachdem aber die Leute, so darbei wohnen, des Rauches aus der Kirche innen worden, und zu Ime gegangen, haben sie ein fattsam verwirret Haar, als wehr es mit einem Leimwasser, wie ein Filz oder Taubennest zusammdne geflochten, auf seinem Haupt gesehen, und gehört, daß er wunderliche Reden getribben, sich vieler König-Reich und Kaiserthums berühmet. Seine Gestalt war so hager und dürr, daß Manche meineten, er were ganz hohl. Gekleidet sah man ihn mit einem seltsamen weißen Mantel und ledernen Hosen, und neben ihm fand sich nichts, denn zwei Töpfe, in deren einem Feuer, im andern etwas Weizen war, desgleichen einige seltsame Waffen. Auf die Frage: wer Er sei, und warum Er hier herumwandle? gab er zur Antwort: Ich bin Kaiser Friedrich und deßhalb hier erschienen, daß ich wieder Friede auf die Welt bringen will, denn die Fürsten, so jetzo regieren, werden's nicht ausmachen. Gott hat mich jetzo auferweccket, um die kaiserlichen Rechte wieder in's Leben und zur Geltung zu bringen."

So sprach der Mann noch manches Wunderbare, also daß Alle, die ihn hörten, erstaunt waren. Solches aber ist ferner (bis in die Ferne) ausgebreitet und hat viele Leute der neuen Zeitung begierig geursachet, daß sie auf das Gebirge gelaufen, den Menschen gesehen und darnach gesagt, Kaiser Friedrich wär aufgestanden!

Durch das erschollene Gerücht bewogen sind endlich die Räthe des Grafen Günther zu Schwarzburg auch gegen Kyffhausen geritten, die Person zu besehen und die Sache gründlich zu erfahren, und haben alda viel Volgks, wol bei 300 Menschen, bei dem armen, wahnwitzen Manne befunden, der aber ohne Falsch und ohne Betrug nichts geredt und gethan, das schädlich oder gefährlich."

Gleichwol nahmen ihn besagte Herren, indem sie ihm eine Art von Halfter anlegten, mit gen Sonderhausen. Was aber weiter aus ihm geworden, ob er genesen oder im Wahnsinn verschieden ist, erfahren wir nicht. Sicher ist wol, daß er, wenigstens äußerlich, ruhiger geendet hat als zehn Jahre früher sein Professions- und Glaubenscollege Johann Bockoldt, der Schneiderkönig von Leyden. Kaiser Friedrich aber schläft noch heute auf Kyffhausen dem Tage entgegen, an welchem Deutschland unter seinem Scepter zu neuem Glanze erstehen soll.

Portugiesische Leichenfeierlichkeiten.

Ein reicher Portugiese war dem Tode nahe. Die Angehörigen sahen sein Ende nahen und schickten zu dem Priester ihrer Parochie, um ihm die bald zu erwartende Auflösung des Sterbenden zu melden. Auf Befehl des Geistlichen läutete der Küster mit einer Glocke, wodurch er der Mönchsbrüderschaft ankündigte, daß das Sterbesacrament nach dem Hause des Kranken getragen werden würde. Wer zur Brüderschaft gehörte, ergriff sofort seine Kerze oder Laterne, nachdem er sein rothes Gewand angelegt hatte, und eilte nach dem Otte, wo der Thronhimmel stand, welcher mit weißem Damast überdeckt und mit Goldfransen verziert war. Der Pfarrer erschien nun in weißdamastenem, goldgestickten Priestergewande mit den Sacramenten und schritt unter dem von den Brüdern abwechselnd getragenen Thronhimmel durch die Straßen, während sich hinter der Brüderschaft viele Portugiesen freiwillig anschlossen und andere sich auf ihre Knie niederließen. Die Reiter sprangen von ihren Pferden und die Fahrenden stiegen aus ihren Wagen; die Bewohner der Häuser traten aus den Thüren heraus und in den höhern Stockwerken beugte man die Knie, um das Gebet mit den übrigen Theilnehmern und Verehrern der Procession zu vereinen. Es war schon Nacht, als

Digitized by Google

der Zug durch die Straßen ging, daher man alle Fenſter illuminirt hatte.

Am Krankenhauſe angekommen, hielt der gewaltig vergrößerte Zug. Der Geiſtliche ging nicht allein zu dem Sterbenden, ſondern es begleiteten ihn ſo viele betende Portugieſen, als die Stube des Kranken nur aufzunehmen vermochte. Als die heilige Handlung, welche einem Schauſpiele nicht ganz unähnlich war, zu Ende war, bewegte ſich der Prieſter unter dem Thronhimmel wieder nach Hauſe.

Der Kranke ſtarb bald. Man zog der Leiche des Portugieſen eine Mönchskutte an (Weiber bekommen Nonnenkleider) und legte ihm ein Kreuz und einen Roſenkranz in die Hände; darauf ſtellte man über ſeinem Haupte ein ſilbernes Gefäß auf und füllte daſſelbe mit geweihtem Waſſer, weil der Todte noch Beſuche von Freunden und Bekannten zu erwarten hatte, die ihm durch Beſprengung mit dem Weihwaſſer noch einen Liebes- und Freundſchaftsdienſt erzeigen wollten.

Die Wände des Sterbezimmers wurden ſchwarz behangen und mit Menſchenſchädeln und Todtengebeinen verſehen.

Am andern Tage fand die Beerdigung ſtatt. Ein mit Seide ausgeſchlagener und mit Engelsköpfen bemalter Sarg von gelber Farbe ward für den Todten gebracht. Unter ernſten Trauergeſängen ſchritten Mönche mit brennenden Kerzen in der Hand dem Trauerhauſe zu, wohin ſie durch die Angehörigen des Verſtorbenen gerufen worden waren. Sie fangen fort, bis ſie in das Sterbezimmer getreten waren. Hier angekommen begannen die Mönche lateiniſch zu beten, indem ſie die Leiche in den Sarg legten; hernach hoben ſie den offenen Sarg empor und ſchritten unter Nachfolge der Leidtragenden laut betend der zur Aufnahme der Leiche beſtimmten Kirche zu, wo ſie den Sarg niederſetzten, während ſie ein Trauerlied anſtimmten. Nach Beendigung des Geſanges verließen die Mönche die Leiche, denn ihr Amt war nun zu Ende und für die Beiſetzung des Verſtorbenen in einer Gruft der Kirche oder außerhalb derſelben hatten die Angehörigen ſelbſt zu ſorgen So die Beerdigung eines reichen Portugieſen, die ſich meiſt nur in Kirchen beiſetzen laſſen.

Ganz anders geht es in Portugal bei Beerdigung der Armen her. Kein Mönch oder Prieſter zeigt ſich bereit, dem unbemittelten Verſtorbenen ein Wort des Segens ins Grab nachzurufen, wenn er der Bezahlung nicht vorher gewiß iſt. Bekommt aber der Geiſtliche von den Nachgelaſſenen wirklich Geld für die von ihm erbetene Amtshandlung, ſo begleitet er die Leiche des Armen nicht, ſondern er geht auf den Todtenacker, wartet die Ankunft der Trauernden ab, ſegnet den Verſtorbenen und geht dann nach Hauſe.

Auf ein nur einigermaßen ehrendes Begräbniß hält aber ſelbſt der arme Portugieſe ſehr viel, denn man betrachtet die Sorge für ein ſolches als eine fromme, hochlohnende That. Daher kommt es auch, daß man, wenn es irgend möglich iſt, auch den Armen einige Ehre im Tode zukommen läßt. Freilich geht dies nicht ohne Geld. Was thut man? Der arme Verſtorbene wird in demſelben Zuſtande, in welchem er verſchied, auf die Straße getragen und bleibt hier ſo lange ſtehen, bis in einen auf ſeiner Bruſt ſtehenden Thontopf von den Vorübergehenden ſoviel Geld geſpendet worden iſt, daß die Begräbnißkoſten beſtritten werden können.

Nun kommt es aber wol auch vor, daß die milden Gaben höchſtens die Gebühren für den Prieſter decken; dies iſt dann ſchlimm für die armen Leidtragenden, da ſie bei ſo geringem Erfolge der Sammlung den Spott des gemeinen Volks erwarten müſſen; denn man nimmt den Todten, wie er geſtorben iſt, trägt ihn ohne Sarg auf den Begräbnißplatz und wirft ihn in das Grab. Nicht ſelten ertönt beim Vorübertragen einer ſolchen Leiche aus dem Munde des Pöbels ein Miauen und Pfeifen, wodurch der Mangel an Achtung und Liebe für den Verſtorbenen ſich kundgibt.

Werden Verunglückte, z. B. Ertrunkene und dergleichen, aufgefunden, die unbekannt ſind, ſo legt man ihre ſterblichen Ueberreſte an den Eingang der Kirche auf einem großen ſteinernen Kreuze nieder und ſtellt eine Büchſe daneben hin, in welche die Kirchgänger in kurzer Zeit ſo viel einlegen, daß man bald die Leichen zur Ruhe bringen kann.

Der Vampyr.

Die zu dieſer Thierclaſſe gehörigen Geſchöpfe haben ein abenteuerliches Anſehen, ſind von widerlichem Geruch und ihr Fell iſt voller Ungeziefer. Da die Flughaut mit zarten Nerven durchwebt iſt, ſo haben ſie ein äußerſt feines Gefühl. Der kurze Daumen iſt mit einem krummen, ſcharfen Nagel bewaffnet, welcher den Thieren zum Kriechen und Anhängen dient. Sie haben in der Regel kleine Augen und große Ohren und ſind nächtliche Thiere. Den Winter bringen ſie in Erſtarrung zu. Sie leben von Käfern, Fliegen, Mücken u. ſ. w., ſtehlen ſich wol auch in die Schornſteine, um dort die Wurſt und den Speck zu benagen. Einige Arten nähren ſich vom Blutſaugen, und unter dieſe, die aber nicht bei uns einheimiſch ſind, gehört der hier abgebildete Vampyr. Er wohnt vorzüglich in Amerika und in Braſilien trifft man ihn ſehr häufig. Er hat einen langen, kegelförmigen Kopf und eine ſehr lange, ſchmale Zunge, welche mit wulſtigen Rändern verſehen iſt und die er ſehr weit hervorſtrecken kann. Das Thier hat eine wahre Wuth, Blut zu ſaugen. Es macht ſich darum des Nachts an die Zug- und Laſtthiere und ſetzt ſich an Hals oder Hüften, um Blut abzuzapfen. Nicht ſelten erkranken die Thiere davon, weil ſie matt und kraftlos werden, ſterben auch wol gar, weil ſich die Wunde, die des dicken Felle wegen groß und tief iſt, entzündet. Auch den Menſchen wird der Vampyr ſchädlich. Er ſoll nicht ſowol beißen, als vorzüglich mit ſeiner ſcharfen Zunge an der weichen Haut des Menſchen ſo lange lecken, bis eine Wunde entſteht. Auch erzählt man, daß er mit ſeinen Flügeln dabei beſtändig wehe, um den Schläfer durch die angenehme Kühlung ſchlafend zu erhalten.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Das Corps der Baschi-Boluks unter der türkischen Besatzung von Eupatoria, die der Pabischah aus Aegypten, Tunis und der arabischen Wüste nach der Krim berufen hat, führt den Krieg mit schonungsloser Wildheit und Grausamkeit. Sie sind nicht blos mit langen Flinten oder Lanzen, sondern auch mit Säbeln, Pistolen und Dolchen bewaffnet und sind die behendesten Reiter, gegen welche sogenannte englische Bereiter gar nichts sind. In ihrem bettelhaften Anzuge, mit ihren nackten nervigen Armen, ihrem entblößten Halse, ihren elenden Pantoffeln und alten, rostigen, schaufelähnlichen Steigbügeln sehen sie verächtlich aus. Aber man muß sie sehen, wenn sie sich plötzlich in Galopp setzen, eine Strecke in rasender Eile vorwärts sprengen, dann rasch anhalten und ihre Pferde in dem engsten Cirkel umschwenken, in dem sich nur ein vierfüßiges Thier bewegen kann. Lassen sie dann ihre Lanze hinsausen oder schießen sie ihr Gewehr ab, wobei Roß und Reiter, Auge, Hand und Waffe in engster Harmonie zusammenwirken, so ist der Gegenstand ihres Angriffs jedesmal geliefert. Und die Baschi-Boluks treiben ihr raubendes und mordendes Kriegshandwerk mit einem schrecklichen Ernst; es ist ihnen als Lebensaufgabe ebenso feierlich und inhaltschwer als einem Missionar oder dem Secretär einer philanthropischen Gesellschaft die seinige.

Josquin Depres, Kapellmeister am Hofe Ludwig's XII. von Frankreich zu Anfang des 16. Jahrhunderts, hatte nicht blos in Frankreich und Italien, sondern auch in Deutschland einen großen Ruf. Luther charakterisirt ihn in wenigen Worten, indem er von ihm sagt, andere Musiker machten aus den Noten, was sie könnten, Josquin allein mache daraus, was er wolle. Einst ärgerte er einen Hofnarren, der sich die italienische Redensart: lassa fare a mi (eigentlich lascia fare a me, d. h. laßt mich nur machen) bis zum Ueberdruß angewöhnt hatte, damit, daß er eine Messe auf die Tonfolge: la sol fa re mi (a g f d e) componirte, bei deren häufiger Wiederholung Alles auf den „Laß mich-machen-Hofmann" zur höchsten Ergötzlichkeit hinwies.

Ein hindustanischer Pundit (Gelehrte) hat unlängst ein Denkschreiben für deutsche Sanskrit-Arbeiten an die Dümmler'sche Verlagsbuchhandlung in Berlin gerichtet, welches ganz charakteristisch klingt. Es preiset die heilbegabten Freunde des Aufblühens der Lotosblumen des Geistes der wissenden Männer (Gelehrten), den hochgestellten Herrn Dyumlara und den heilbegabten Herrn Weber (Bebara). Es ist ein Dank für ein Exemplar des Yajurveda-Commentars, das dem indischen Pundit durch den Engländer Dr. James Ballentyne zugänglich geworden war. Der Schluß lautet: „Die Schönheit des Buches sehend und meinen Empfang desselben erfahrend freute ich mich sehr. Den Wohlwollenden mehr zu schreiben ist unnöthig. Darum lebt wohl! Im Jesu-Jahre 1854, Monat December den vierzehnten."

Der amerikanische Frühlingsvogel. Nur eine ganz kurze Zeit — von Mitte Mai bis zur Mitte Juni — dauert in vielen Strichen der Vereinigten Staaten Nordamerikas der Wonnemond. Vor dieser Zeit pflegt der Winter oft auf seine Spuren zurückzukehren und die sich entfaltenden Blüten des Frühlings zu vernichten und späterhin tritt die dürrende und auflösende Hitze des Sommers ein. In jener lieblichen Zwischenzeit aber erscheint die Natur in ihrer ganzen Frische; die Regenzüge sind vorüber, die Blumen zeigen sich auf der Erde, die Bäume sind jetzt in ihr vollstes Laub und hellstes Grün gekleidet und ringsum ertönt das Zwitschern der Vögel. Unter ihnen ist der Bobolink der richtige Frühlingsherold. Man findet ihn im weichen Schoße der frischesten und duftigsten Wiesen und sein Gesang erschallt am klarsten, wenn der Klee in der Blüte steht. Er läßt sich auf den höchsten Zweig eines Baums oder auf einen schwankenden Strauch nieder und stößt, vom Winde geschaukelt, eine Reihe von vollen, klingenden Tönen aus, die rasch aufeinanderfolgen, wie sich die Melodien der Feldlerche bei uns ergießen. Bisweilen stürzt er sich von dem Gipfel eines Baums herab, seinen Gesang beginnend, sobald er die Flügel ausbreitet und in zitterndem Fluge zur Erde niederflatternd, als wäre er von dem Zauber seiner eigenen Musik überwältigt. Aber wenn das Jahr vorrückt, wenn die Kleeblüten schwinden und der Sommer sich entwickelt, dann wird der Boblink ein ganz anderer, er ist seinen poetischen Gewohnheiten untreu geworden; er hat seinen eleganten schwarzen Anzug abgelegt und sich in eine rothbraune staubfarbige Tracht gehüllt; er weiß nichts mehr vom Gesange, es geht ihm jetzt nichts mehr über die Freuden der Tafel. Er stopft sich den Magen voll mit den Samen jener hohen Sträucher, auf welchen er einst so herrlich sang. Mit Myriaden seiner Genossen zieht er sich in die Schilfwälder des Delaware zurück, auch seinen Namen hat er auf der Reise dahin geändert. Aus dem Boblink ist der Schilfvogel geworden, die bekannte Delicatesse der pennsylvanischen Feinschmecker und es gibt kein rostigeres Gewehr im Lande, das nicht auf ihn abgefeuert würde. Da macht er sich aufs neue auf die Flucht; er sucht die Reisstümpfe des Südens auf. Hier strotzt er sich so voll, daß er schier bersten möchte und kann vor Dickleibigkeit kaum noch fliegen. Nochmals wechselt er seinen Namen und ist jetzt der berühmte Reisvogel von Carolina. Am Schlusse seiner Laufbahn erblickt man ihn mit Dutzenden seiner fetten Collegen am Spieße steckend als gepriesenes Gericht auf der Tafel südlicher Gastronomen.

Die Rettung. Bei der Februarrevolution, welche den Orleans Frankreichs Thron raubte, wären die Tuilerien jedenfalls eingeäschert worden, wenn nicht ein Mann auf den glücklichen Gedanken gekommen wäre, auf die den Hof der Tuilerien umgebende Gittermauer in großen Buchstaben die Aufschrift zu setzen: „Hospice des Invalides civils." Dieser Gedanke ward mit allgemeinem Enthusiasmus aufgenommen. Und sofort ging man an die Organisation. Man wählte sofort einen Chef der Verwaltung und es wird ihm aufgegeben, für Aerzte, Chirurgen, Assistenten, Aufseher, Krankenpfleger, Barmherzige Schwestern u. s. w. zu sorgen. Der Chef der Verwaltung nahm sofort den Titel eines „Gouverneur des lavalides civils" an. Dieser Titel war über der zur Wohnung des Prinzen von Joinville führenden Thür zu lesen. Er verlangte für seine ganze Familie standesmäßigen Unterhalt, requirirte herrschaftliche Betten, Möbeln, Wäsche und Tischzeug und ließ sich für die kurze Zeit seiner Herrschaft nichts abgehen.

Der Name Kravate soll von den Kroaten herstammen, zu deren Uniform im Dreißigjährigen Kriege eine lange seidene oder musselinene Binde um den Hals gewunden und vorn in eine Schleife geschlungen gehörte. Französische Offiziere, die von der Armee aus Deutschland zurückkehrten, bürgerten sie in ihrer Heimat ein und sie hat ihre eigene Geschichte erhalten. Die sogenannten Vatermörder fingen an in der Revolutionszeit sich aus der Kravate in die Höhe zu arbeiten. Der Franzose legt besonders den Knoten (choux) einen gar hohen Werth bei, mit welchen er die Halsbinde graziös zu verschlingen weiß.

Der Himmel. Am Krankenlager befanden sich gleichzeitig Arzt und Geistlicher. Der Patient rief: „Ach, ich sehe gerade in den Himmel hinein! Da ist's wunderschön! Da seh' ich prächtige Gegenden!" — „Was siehst du denn im Himmel, mein Sohn!" fragte der Geistliche. Der Bursche, welcher sonst sehr still und schüchtern war, rief: „Lauter Bürger und Bauern; keinen einzigen Pfaffen." — „Er ist noch sehr krank, Herr Doctor!" sagte der Geistliche. „Sie sollten ihm kalte Umschläge machen lassen."

Verantwortlicher Redacteur: H. J. F. Behding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 130.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [28. Juni 1855.

Elisabeth Petrowna, Kaiserin von Rußland.

Elisabeth Petrowna, jüngste Tochter Peter's des Großen und Katharina I., geboren 1710, sollte nach ihres Vaters Absicht mit Ludwig XV. von Frankreich vermählt werden, allein diese Verbindung der beiden mächtigen Häuser kam nicht zustande. Nach ihres Vaters Tode 1725 war dessen Enkel, Peter II., Kaiser geworden, und als dieser 1730 gestorben, folgte ihm Anna Iwanowna, Herzogin von Kurland, eine Tochter Iwan's, des Stiefbruders Peter's des Großen, auf dem Throne. Elisabeth war nun die muthmaßliche Thronfolgerin. Allein kurz vor Anna's Tode gebar ihre Schwestertochter, die Prinzessin Anna von Mecklenburg, die an den braunschweigischen Prinzen Anton Ulrich verheirathet war, einen Sohn, Iwan, welchen die Kaiserin Anna zum Thronfolger erklärte und ihm huldigen ließ. Auch Elisabeth leistete den Eid der Treue und mochte auch damals noch nicht an politische Pläne denken, weil sie weniger ehrgeizig als sinnlichen Vergnügungen ergeben war. Der kleine Iwan wurde nach Anna's Tode, 1740, als Kaiser ausgerufen und der Herzog Biron von Kurland zum Regenten erklärt, aber schon nach sieben Wochen wurde dieser durch den Feldmarschall Münnich gestürzt, nach Sibirien geschickt und die Prinzessin Anna übernahm die Regentschaft. Elisabeth stand anfangs mit dieser in gutem Vernehmen; als man sie aber nöthigen wollte, den Prinzen Ludwig von Braunschweig zu heirathen, gab sie, aus Abneigung gegen jede feste Verbindung, den Rathschlägen ihres Wundarztes L'Estocq und des französischen Gesandten, Marquis de la Chetardie Gehör, der Auftrag hatte, in Rußland Unruhen anzustiften und Elisabeth auf den Thron zu helfen. Indessen konnte bei L'Estocq's Unbesonnenheit und Elisabeth's Unschlüssigkeit, welche die Ausführung von einer Woche zur andern verschob, die ganze Verschwörung leicht entdeckt werden, hätte die Regentin, die gewarnt wurde, Gegenmaßregeln getroffen. Zwar sprach sie selbst mit Elisabeth über die umgehenden Gerüchte, ließ sich aber von ihr so täuschen, daß sie allen Verdacht deßhalb fahren ließ. Als aber L'Estocq davon hörte, drängte er sie, zu handeln, stellte vor, daß sie schlechterdings wählen müsse, entweder Kaiserin zu sein oder in ein Kloster gesteckt zu werden und ihre Diener am Leben gestraft zu sehen. Sie setzte darauf die Ausführung auf die nächste Woche fest. Um Mitternacht, am 6. December 1741, begab sich die Prinzessin mit L'Estocq und Woronzow in die Kasernen der schon gewonnenen Grenadiere der preobraschenskischen Garde, ging mit ihnen nach dem Winterpalast, wo die Regentin wohnte, nahm sie, ihren Gemahl und den kleinen Kaiser Iwan gefangen und am andern Morgen wurde Elisabeth allgemein als Kaiserin anerkannt. Die Prinzessin Anna blieb bis zu ihrem Tode, 1746, mit ihrem Gemahl, dem Prinzen Anton Ulrich von Braunschweig, auf eine Insel der Dwina am Weißen Meere verbannt, wo auch der

Digitized by Google

Letztere 1775 starb; wer sonst zu fürchten war, wurde nach Sibirien geschickt. Iwan lebte in der Festung Schlüsselburg, wo er 1764 ermordet worden ist. Die Regierung Elisabeth's war nicht ausgezeichnet, denn sie überließ dieselbe meist ihren Ministern, während sie ihren Vergnügungen nachhing. Vor Allem war sie zu Ausschweifungen in der Liebe geneigt, sagte selbst, sie sei nur glücklich, wenn sie verliebt sei und wählte sich mehre Liebhaber unter ihren Offizieren. Ein Spott, den sich einst Friedrich der Große über ihre Ausschweifungen erlaubte, machte sie zu seiner Feindin und entschied ihre Theilnahme am Siebenjährigen Kriege, in welchem ihre Generale die Treffen bei Groß-Jägerndorf, Kay und Kunersdorf gewannen, bei Zorndorf aber geschlagen wurden. Sie starb am 5. Januar 1762 und hinterließ vom Fürsten Rasumowski, mit dem sie in heimlicher Ehe lebte, zwei Söhne und eine Tochter.

Warum ist des Menschen Fußsohle nicht eben?

Serbische Sage.

Als die Teufel von Gott abgefallen waren und sich auf die Erde flüchteten, hatten sie auch die Sonne mit sich genommen und der Kaiser der Teufel hatte sie auf eine Lanze gesteckt und trug sie auf der Achsel. Als nun aber die Erde sich bei Gott beklagte, daß sie von der Sonne noch ganz verbrannt werden würde, da schickte Gott den heiligen Erzengel Michael, der danach trachten sollte, dem Teufel auf irgend eine Art die Sonne wegzunehmen. Und wie der heilige Erzengel zur Erde niederflieg, befreundete er sich mit dem Kaiser der Teufel, der aber merkte gleich, wo das hinziele und war auf seiner Hut. Einst als Beide miteinander auf der Erde spazierengingen, kamen sie an das Meer, da machten sie Anstalt, sich in demselben zu baden und der Teufel stieß die Lanze mit der Sonne in die Erde. Nachdem sie sich ein wenig gebadet hatten, sprach der heilige Erzengel: „Nun laß uns tauchen und sehen, wer tiefer hinunterkomme." Und der Teufel antwortete: „Nun wohlan!" Da tauchte der heilige Erzengel unter und brachte in den Zähnen Meersand herauf. Nun sollte der Teufel tauchen, der fürchtete aber, der heilige Erzengel möchte ihm indessen die Sonne entwenden. Da kam ihm ein Gedanke: er spuckte auf die Erde und aus seinem Speichel entstand eine Elster, die ihm die Sonne hüten sollte, bis er getaucht und aus der Tiefe mit den Zähnen Meersand heraufgeholt hätte. Sobald aber der Teufel untertauchte, machte der heilige Erzengel mit der Hand das Zeichen des Kreuzes und alsbald bedeckte das Meer neun Ellen dickes Eis, hierauf erfaßte er schnell die Sonne und flüchtete damit zu Gott, da krächzte die Elster aus allen Kräften. Wie der Teufel die Stimme der Elster vernahm, ahnte er auch schon, was es gab und kehrte so schnell als möglich um. Als er aber in die Höhe kam, fand er das Meer zugefroren und sah, daß er nicht heraus konnte. Da kehrte er eilends nochmals zurück auf den Meeresgrund, holte sich einen Stein, brach damit das Eis durch und setzte dem heiligen Erzengel nach. Jener floh und dieser hinter ihm drein. Schon hatte der heilige Erzengel mit einem Fuße den Himmel betreten, da erreichte ihn der Teufel bei dem andern Fuße und riß ihm mit seinen Klauen aus der Sohle desselben ein großes Stück Fleisch. Und wie der heilige Erzengel so verwundet mit der Sonne vor Gott den Herrn trat, weinte er und klagte: „Was soll ich nun, o Gott, so verunstaltet?" Da sprach Gott zu ihm: „Sei ruhig und fürchte dich nicht, ich werde es anordnen, daß von nun an alle Menschen gleich dir eine kleine Vertiefung in der Sohle haben." Und so wie Gott es anordnete, entstand auch bei allen Menschen auf den Sohlen beider Füße eine kleine Vertiefung und so ist es geblieben bis auf den heutigen Tag.

Pantikapäum.

Ein Bild aus der alten Geschichte der Krim.

In der Nähe des heutigen Kertsch auf der Ostseite der Insel lag rings um einen hohen Hügel amphitheatralisch bis zum Meere hinab gebaut die Stadt Pantikapäum, etwa eine Stunde im Umkreise. Eine Königsburg, glänzende Tempel des Apollon, der Artemis, der Demeter Thesmophoros, der Aphrodite, Heiligthümer des Herakles und Aesculap ließen sie in allem Schmuck einer hellenischen Stadt erscheinen; ein geräumiger und wohlgeschützter Hafen mit trefflichen Werften und Waarenhäusern zeugte für den reichen Handel, der hier getrieben wurde. Rings um die Mauern reihten sich kegelförmige Hügel, die Gräber der Verstorbenen. Als die Milesier zuerst diesen Platz für ihre Ansiedelung wählten, erkannten sie in ihm den geeigneten Mittelpunkt für den Verkehr sowol mit der Mäotis und dem Norden, als mit dem Kaukasus, und eine rasche Blüte rechtfertigte den sichern Blick der Gründer.

Den mächtigen Skythenfürsten, in deren Gebiet die Stadt lag, zahlte sie zwar immer jährlichen Zoll, aber dies hinderte sie nicht, sich rings der ganzen europäischen und asiatischen Küste des Bosporus zu bemächtigen und nach und nach einen großen Staat zu gründen. Etwa 60 Jahre nach der Gründung der Stadt, im Jahre der Schlacht bei Platää, hatten sich die Archäanaktiden, ein altadeliges Geschlecht, wahrscheinlich mitylenäischer Herkunft, der Herrschaft bemächtigt, aber erst das Haus des Spartokus, das 437 v. Chr. die Archäanaktiden verdrängte, hob Pantikapäum auf den Gipfel seiner Macht und seines Reichthums. Vor allen machte Leukon I., der vierte Herrscher aus diesem Hause, der von 393 — 353 regierte, seinen Namen weithin über alles Land, wo Griechisch gesprochen wurde, bekannt und geehrt.

Schon früher war von Pantikapäum aus Tanais an der Mündung des Don, die nördlichste griechische Colonie, gegründet worden; alle die griechischen Niederlassungen am Bosporus, namentlich Phanagoria auf der Halbinsel Taman, und eine Menge der kleinen barbarischen Völkerschaften, die zu allen Zeiten an den Abhängen des Kaukasus wohnten, waren zu einem Staatsverbande vereint, dem Reiche Bosporus, nach dem häufig die Hauptstadt Pantikapäum auch Bosporus (noch im 14. und 15. Jahrhundert Bospro) genannt wurde. Es bezeichnet das sonderbare Verhältniß dieser Herrscher, daß sie sich Könige gegenüber den barbarischen Völkerschaften ihres Reichs und ihren Statthaltern bei denselben, aber nur Archonten, oberste Beamte, der Griechen nannten.

So mächtig war der Staat, daß man selbst der

Digitized by Google

Nachbarschaft der damals zur See allgewaltigen Athener sich ungestraft entledigt hatte. Diese hatten nämlich im wohlverstandenen Interesse ihres Handels die nur ein bis zwei Stunden südlich von Pantikapäum gelegene Küstenstadt Nymphäon in die große Zahl der ihnen verbündeten und zinspflichtigen Städte einzureihen gewußt. Aber die Herrscher von Bosporus gewannen Gylon, den Beamten der Athener in Nymphäon, den mütterlichen Großvater des Redners Demosthenes; er verrieth ihnen die Stadt und erhielt dann den Ort Kepoi auf der asiatischen Seite des Bosporus zum Geschenk, wo Demosthenes' Mutter von skythischer Mutter geboren wurde. Auch Theudosia, die früher unabhängige Stadt, eine gefährliche Nebenbuhlerin im Handel, bei deren Belagerung sein Vater Satyrus geblieben war, hatte Leukon erobert und nannte sich nun Herrscher von Bosporus und Theudosia.

Man kann sich das Gewühl und Treiben in Pantikapäum während der guten Jahreszeit, wo das Meer offen war, kaum bunt und lebhaft genug denken. Die ackerbauenden Skythen brachten theils aus dem Norden der Krim, wo damals nach dem Zeugniß des Strabon das Ackerland dreißigfältige Frucht trug, theils weit her aus dem Norden, gewaltige Massen Getreide. Nur für den Bedarf von Attika wurden jährlich über 400,000 Scheffel Weizen ausgeführt. Rings an den Küstenvorsprüngen waren große Fischereien, wo man auf besonders errichteten Warten den Zügen der Thunfische, wenn sie gegen Eintritt des Winters nach Süden zogen, auflauerte; ungeheure Massen der verschiedensten Arten gesalzener Fische waren in der Stadt aufgestapelt und fanden begierige Käufer. Züge von Schlachtvieh bewegten sich aus den Heerden der Nomaden nach dem Hafen. Felle von Rindern, Pferden und wilden Thieren, Salz, Honig, Wachs, Schafwolle bildeten Gegenstände des reichsten Absatzes. Wieder andern Stoff des Verkehrs boten die zahlreichen Naphthaquellen auf den Halbinseln Taman und Fontal; auch Balken, Bretter und Mastbäume für den Schiffsbau wurden in großer Menge von Pantikapäum ausgeführt. Weit herunter aus dem Norden kamen die Handelskaravanen wunderbarer Völkerschaften, vielleicht bis von den Ufern der Ostsee, um Pelzwerk und andere Waaren zu bringen, Kleiderzeuche, Wein und andere Gegenstände des Südens zu holen. Nicht den geringsten Bestandtheil des Verkehrs machten die Sklaven aus, die von den wilden Skythen und Sauromaten oder den Völkerschaften des Kaukasus in ihren beständigen Kriegen gewonnen und den Griechen zum Kauf geboten wurden. Man liebte die skythischen Sklaven als tüchtige und treue Arbeiter. Hielt doch selbst der Staat Athen sich zu Leukon's Zeit 1200 solcher skythischer Sklaven, die mit Bogen bewaffnet die Gendarmerie Athens bildeten und unter anderm in der Volksversammlung manchen ungewaschenen Redner auf Befehl der Prytanen von der Rednerbühne entfernten. Gerade in Pantikapäum wurde ohne Zweifel die Mehrzahl von ihnen gekauft. Gewiß gelangten auch die Waaren des fernen Orients, die auf uralten Handelsstraßen aus dem Innern Asiens nach Norden bis Kolchis und Dioskurias am Schwarzen Meere zogen, durch Vermittelung von Phanagoria auf den Markt von Pantikapäum. Man kann sich denken, daß Leukon, der 3½ Procent Ausfuhrzoll erhob, eine glänzende Einnahme hatte. Ueber die ein- und ausgeführten Güter führten Hafenbeamte sorgfältige Verzeichnisse, auf die wir attische Kaufleute in Processen mehr als einmal sich berufen hören.

Nun vergegenwärtige man sich das bunte Durcheinander von Gestalten. Da kommen Skythen, von gelber Farbe, dickem und fleischigem Gesicht, schwammigem Körper; über dem langwallenden Haar eine in hoher Spitze ausklaufende Kapuze, weite Hosen von Fellen unten in Stiefeln eingebunden, um den enganliegenden Leibrock einen Gürtel, am Gürtel eine Schale, auf dem Rücken Bogen und Köcher, in der Hand einen Speer; von den kleinen Steppenpferden, die sie reiten, hängt zur Seite ein Schlauch mit Milchbranntwein herab. Vielleicht folgen den Männern einige von vier bis sechs Ochsen gezogene Wagen, in deren engem, mit Filzdecken überdachtem Innern Frauen und Kinder sitzen und kauern. Dort braust ein Schwarm wilder Sauromaten, Jünglinge und Mädchen in gleicher Tracht und gleicher Haltung, auf ihren Rossen heran, vielleicht die Gesandtschaft eines Fürsten, die um die Hand einer Tochter Leukon's oder eines seiner Statthalter und Großen werben soll. Darunter die fremdartigen Handelsleute aus dem Norden und um sie eine Menge von Dolmetschern, die den Verkehr des bunten Völkergewirrs zu vermitteln bemüht sind.

Und im Hafen — welch Gedränge! Da laden griechische Kaufleute von den Inseln Fässer mit Wein von Kos, Mende, Peparethus, Thasus aus, aus andern Schiffen feines Olivenöl und Tücher verschiedener Art, da wieder ein Handelsmann aus Athen mit größter Sorgsamkeit eine Menge feingemalter Vasen von den zierlichsten Formen; hat er doch den Geschmack von Pantikapäum berechnend in Athen Skythenkämpfe, Amazonen, Greifen und Pygmäen darauf malen lassen; auch wol Bücher bringt er für Die mit, die hier in nordischer Ferne doch von griechischem Geiste erfüllt sind. An anderer Stelle stehen Schiffsherren, die eben ihre Bücher in Ordnung gebracht haben und mit ihren Schiffen abzusegeln im Begriff sind, welche sie mit kostbaren gesalzenen Fischen und Caviar, oder mit Weizen, Fellen und Sklaven befrachtet haben.

Doch sie werden aufgehalten, denn ein Kriegsschiff bringt eben mehre jener kleinen und leichten Barken ein, auf denen Heniochen auf Seeraub ausgezogen waren. Sie wohnten an den Abhängen des Kaukasus und trugen aus den Wäldern, in denen sie lebten, die engen, wenig tiefen Boote oder Kamaren, kaum 20 Mann fassend, auf dem Rücken ans Meer, plünderten dann Lastschiffe oder raubten in plötzlicher nächtlicher Landung Menschen, um sie als Sklaven zu verkaufen, indem ihnen manchmal selbst Hafenorte im Bosporus aus Furcht oder Gewinnsucht Markt und Zuflucht gewährten.

Aber warum denken wir uns nicht an jenem Tage zu Pantikapäum zu sein, der Leukon im Lichte jener Zeit am meisten verherrlichte? Pantikapäum ist festlich geschmückt, Leukon selbst und die ganze Bevölkerung, herbeigeladene Abgeordnete aller der barbarischen Stämme, die zu dem Reiche gehören, stehen in gespannter Erwartung. Da läuft, von unendlichem Jubelruf der versammelten Menge begrüßt, im stolzesten Schmucke prangend, unter fröhlicher Musik, die Staatstriere Paralos von Athen in den Hafen ein, von Athen, der einzigen Stadt, der Meereskönigin und Geisterherscherin, nach der gern oder ungern doch die Blicke aller Griechen als dem Kleinod und der Seele alles hellenischen Lebens gerichtet sind.

(Beschluß folgt.)

Digitized by Google

Merkwürdige Pflanzen.

Dikotyledonische Gewächse.

Monokotyledonische Gewächse.

Der hohe Baum linker Hand (auf unserm ersten Bilde), der Wurzelbaum, wächst an niedrigen Seeufern, die zur Zeit der Flut überschwemmt werden und erreicht, bei einem zum Erstaunen schnellen Wachsthume, eine ansehnliche Höhe. Die Blätter gleichen den Birnbaumblättern, die Frucht ist länglich und walzenförmig. Die über den Schlammboden herausragenden Wurzeln bilden ein dichtes Netzwerk und geben dem Baume ein sonderbares Ansehen. Bemerkenswerth ist noch, daß der Same schon in den Fruchtkapseln zu keimen anfängt und mehre Zoll lange Wurzelfäserchen treibt, welche, wenn der Same ausfällt, im Schlamme sogleich anwachsen und in kurzem neue Schößlinge bilden, sodaß, wo oft nur einige dieser Bäume standen, in einem Zeitraume von zehn Jahren undurchdringliche Wälder entstehen können.

Auf der rechten Seite des Bildes stehen mehre Arten von Fackeldisteln (Cactus), die wegen ihrer blätterlosen, stachlichen Stengel und prächtigen Blumen merkwürdig sind. Manche sehen aus wie lange, borstige Raupen, aneinander hervorgewachsen; das ist die peitschenförmige Fackeldistel. Andere bestehen aus länglichrunden, dicken, fleischigen Blättern, mit borstigen Stacheln besetzt, wie die indianische Feige. Wieder andere wachsen als rundliche, mit stachlichen Ecken versehene Knollen aus der Erde, wie der Melonencactus, der in den dürrsten Ebenen ein kühles, erfrischendes Getränk für Thiere abgibt. Alle Cactus wachsen in der wärmern Zone, auf trockenem Boden, besonders in Afrika und Indien, doch findet man sie auch in dem südlichen Europa wild. Bei uns zieht man sie wegen ihrer schönen Blumen und ihrer Sonderbarkeit wegen in Gewächshäusern.

Nahe bei den Cactuspflanzen sieht man zwei Gat-

Digitized by Google

tungen blühender Wolfsmilch, die dem Cactus ähneln. Ein wenig links davon, nahe am Rande des Wassers iſt eine Baumwollenſtaude, deren Samenkapſeln bekanntlich die Baumwolle liefern, welche den Menſchen zu einem großen Theile ſeiner Bekleidung und zur Verfertigung vieler Zeuge dient. Die hier abgebildete iſt die ſtrauchartige Baumwollenpflanze, welche aber nicht ſo feine Wolle liefert wie die krautartige, nach Art unſerer Malven wachſend. Die Pflanze findet ſich in der heißen Zone, kann aber auch bei uns in Gewächshäuſern ſo weit gebracht werden, daß ſie reife Früchte mit guter Baumwolle trägt.

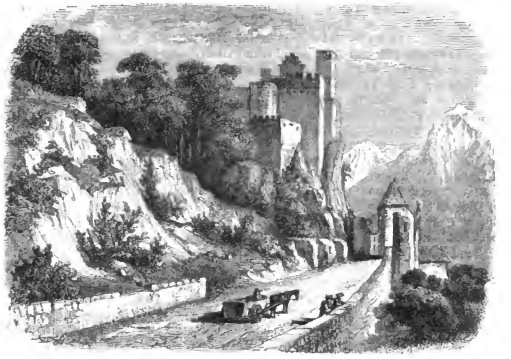
Der hohe, dichtbelaubte Waldbaum im Hintergrunde iſt der Mahagonibaum, in Amerika einheimiſch. Sein feſtes, ſchönes Holz wird von den Tiſchlern zu Geräthſchaften verarbeitet. In ſeiner Heimat braucht man das Holz zum Schiffsbau, denn es wird von keinem Holzwurme zernagt.

Links davon, der hohe, blätterloſe Baum von ſonderbarer Geſtalt und Bildung iſt in Neuholland einheimiſch und hat den Namen Casuarina erhalten.

Im Waſſer ſtehen hier mehre von den fetten und ſchönen Waſſerblumen; links die weiße Waſſerlilie, die man ſo häufig blühend findet; daneben rechts der gemeine Schafthalm mit ſeinen quirlförmigen Blättern; nächſt dieſem eine in den chineſiſchen und javaniſchen Gewäſſern einheimiſche Pflanze mit prächtigen, wohlriechenden Blumen und ſchönen, ſchildförmigen Blättern, welche für die Einwohner der dortigen Gegend an Wurzeln, Stielen und Samen ein angenehmes Nahrungsmittel gibt.

Auf dem zweiten, den monokotyledoniſchen Gewächſen gewidmeten Bilde befindet ſich in der Mitte eine Piſang- oder Bananenpflanze (Musa paradisiaca), deren Früchte den Bewohnern der Tropenländer häufig zur Nahrung dienen. Die drei höchſten Gewächſe ſind Palmen und die derſelben rechts iſt die Cocospalme (Cocos nucifera). Unter dieſer letztern ſtehen mehre Gräſer und die amerikaniſche Aloe (Agave americana), deren Blätter ſehr groß und ſaftig ſind und deren Blütenſtiel viele Hunderte von Blüten zu großen Büſcheln vereinigt trägt. Unter dem Piſang befindet ſich rechts eine Lachenalia und links eine Schwertlilie (Iris). Im Vordergrunde der linken Seite ſind einige Arten ausländiſcher Orchideen dargeſtellt und neben dieſen befindet ſich eine Yucca aloifolia mit ihrer großen Blütentraube.

Naturns.



Nicht allzu fern vom Eingange in das liebliche Thal von Meran gelegen trägt die ganze Landſchaft umher vorherrſchend den Charakter, den Pouſſin in ſeinen Gemälden ſo reizend wiederzugeben verſtand. Die Gipfel der Berge formen ſich runder und ſchreinen ſich zu neigen, die Linien werden lieblicher, ſchwellender, ſelbſt der zackige Fels gewinnt eine anmuthigere Bildung, die Höhen krönen ſich mit Ruinen und über dem Allen ſchwebt der Duft einer ätherreinen Morgenbeleuchtung.

Digitized by Google

Die Handschuhe.

Nehmen auch gewisse Gelehrte an, daß schon die Juden und Chaldäer zuweilen Handschuhe in Gebrauch gehabt hätten, so wird dies doch immer nur Vermuthung bleiben; aber gewiß ist es, daß die Perser, als sie der Verweichlichung verfielen, sich die Hände bekleideten, um sich vor den Einwirkungen der rauhern Luft zu schützen. Auch unter den Griechen und Römern waren die Handschuhe lange vor der christlichen Zeitrechnung gebräuchlich. Schon Homer läßt den Laertes mit Handschuhen in dem Garten arbeiten, damit ihn die Dornen nicht stechen sollten, und der gelehrteste Kritiker der Römer, Varro, theilt in seinen Büchern über die Landwirthschaft mit, daß es gut sei, die Oliven mit Handschuhen zu pflücken, weil diese den mit bloßen Händen eingesammelten Oelfrüchten sehr vorzuziehen wären. Gewisse Schlemmer der alten Zeit wählten sogar die Handschuhe, um damit bei Tische die heißen Speisen, ohne sich zu brennen, ergreifen und zum Munde führen zu können, wodurch sie in den Stand gesetzt wurden, mehr zu vertilgen als die andern Tischgenossen. Wie sehr auch die unverdorbenen Römer gegen die Unsitte des Handbekleidens eiferten und wegen des Nachtheils für die Gesundheit davon abmahnten, so drangen sie doch weder mit Spott noch mit väterlichem Ernste durch; die Mode siegte und bald trugen viele Römer im öffentlichen Leben, besonders aber auf Reisen, in kälterer Jahreszeit ihre Handschuhe.

In der christlichen Zeit nahm die Mode noch viel mehr überhand, ja es kam endlich so weit, daß im 9. Jahrhundert dem Handschuhtragen durch besondere Verordnung entgegengearbeitet wurde und daß man auf einer Kirchenversammlung zu Aachen bestimmte, es sei den Mönchen nur erlaubt, Handschuhe von Schafleder zu gebrauchen. In späterer Zeit halfen selbst die Verordnungen nichts mehr. Theils die Beschaffenheit des Klima's, theils der Luxus führten die Handschuhe allgemein ein. Fürsten und hochgestellte Geistliche bekleideten ihre Hände ebenso, wie es nach ihrem Vorgange die Ritter und ihre Damen thaten. Selten wurde ein Falke auf der Hand getragen, wenn diese nicht erst mit Handschuhen versehen war und fast auf allen bildlichen Darstellungen aus dem Mittelalter läßt sich bei der einen oder andern Person der unentbehrliche Handschuh erkennen, mochte er für Verweichlichte von theuern Stoffen gewebt, aus feinem Leder gefertigt, mit künstlichen Verzierungen versehen sein oder als Metallumhüllung die Hand des kampflustigen Ritters umkleiden.

Als im Jahre 1002 der Bischof von Paderborn in sein Bisthum eingesetzt wurde, übergab man ihm bei der Einweihung einen — Handschuh.

Konradin von Schwaben, der unglückliche letzte Sprößling des schwäbischen Kaiserhauses der Hohenstaufen, der eigentliche Erbe von Neapel und Sicilien, wurde vom Papste Clemens IV. als Regent nicht anerkannt und mit dessen Bewilligung von dem gefühllosen Karl von Anjou, Bruder des Königs Ludwig IX. von Frankreich, am 25. October 1269 auf das Schaffot geführt, welches man für ihn auf dem Marktplatze zu Neapel errichtet hatte. Der 16jährige Konradin bestieg das Schaffot mit großer Ruhe und Standhaftigkeit, erklärte seine Ansprüche an die Krone der ererbten Länder nochmals für wohlbegründet und warf seinen Handschuh unter die das Schaffot umstehende Menge, indem er dem Volke zurief: „Bringt den Handschuh einem meiner Anverwandten, daß er meinen Tod räche!“ Er erklärte dabei Peter von Aragonien als den rechtmäßigen Erben des ihm geraubten Reichs. Ein Ritter hob Konradin's Handschuh auf, übergab denselben an genannten Peter und dieser erhielt wirklich 1282 Sicilien, als die Sicilische Vesper der französischen Gewalt ein Ende gemacht hatte.

Andreas Herkley, Graf von Carlisle, wurde während der Regierung König Eduard III. von England zum Tode verurtheilt, da er im staatsverrätherischen Briefwechsel mit Schottland gestanden hatte, welches Eduard eroberte. Bei der Hinrichtung des Grafen wurden ihm mit einem Beile die Sporen abgeschlagen und — die Handschuhe abgenommen.

Als Dietrich von Bärenwalde 1407 seine neue Burg Kriebstein in Sachsen bezogen hatte und darauf mit Staupitz von Reichenstein in Streit gerieth, warf dieser jenem den Fehdehandschuh hin. Dies war ein feindliches Zeichen, welches unter den deutschen Rittern vor- und nachher sehr oft gegeben wurde; denn man sah den von der einen Seite hingeschleuderten Handschuh als Aufforderung zur Fehde und zum Duell an. Wurde derselbe von der andern Seite aufgehoben, so war dadurch die Feindseligkeit ausgesprochen und der gegenseitige Kampf angenommen. Auch in England herrschte derselbe Gebrauch und fand noch unter Elisabeth statt, als im Jahre 1517 zu Tottlefield ein öffentlicher Zweikampf ausgeführt werden sollte. Die Duellanten erschienen vor der Königin und ersuchten sie, den Kampf zu bewilligen. Der Beleidigte warf den Handschuh auf den Boden, der Beleidiger hob ihn auf und steckte ihn auf seinen Degen. Das Duell unterblieb aber, weil die Königin die Entzweiten versöhnte.

Unter den verschiedenen Gebräuchen, welche bei Besteigung des englischen Thrones in neuerer Zeit noch Anwendung finden, gehört auch heute noch das Hinwerfen des Fehdehandschuhs, das aber nur noch als Ceremonie gilt. Es erscheint nämlich bei der Krönung ein vom Kopf bis zum Fuß geharnischter, berittener Streiter in Westminsterhall und erklärt, daß er bereit sei, mit allen Gegnern des gekrönten Hauptes einen Zweikampf zu wagen. Hierauf wirft der Kämpfer seinen Handschuh auf den Boden, bei welcher Ceremonie es denn endlich verbleibt, da Niemand erscheint, ihn aufzuheben.

Bei Jagden fehlen die Handschuhe fast nie, denn sie sind zur Ausrüstung des Waidmanns unentbehrlich geworden; aber deffenungeachtet galt es früher in Frankreich als ein strenges Jagdgesetz, daß ein Jäger bei Tödtung eines Hirsches nie einen Handschuh anbehalten durfte.

Ebenso wurden auch Leute, welche mit handschuhbedeckten Händen in einen fürstlichen Stall traten, von den Reitknechten dadurch zur Strafe gezogen, daß dieselben entweder dem Ankommenden die Handschuhe wegnahmen oder ihn zu Verwilligung eines Geschenks verurtheilten, obgleich es auch wieder, wie heute noch, zum guten Tone gehörte, daß alle Reitkünstler und Rosselenker mit behandschuhten Händen die Zügel ergriffen.

Ueber den jetzigen Luxus des Handschuhtragens ließe sich für Modesüchtige ungemein viel, für einfache Leute aber nur sehr wenig sagen. Die Sitte erscheint Vielen als unumgängliche Nothwendigkeit, als äußeres Ehrfurchtszeichen, als Aushängeschild der feinen Welt; Andere aber müssen das ewige Behandschuhen vernünftigerweise verlachen und beklagen, denn die

Digitized by Google

Menſchenhand wird ſchlaffer und werthloſer, je öfter ſie der Glacéhandſchuh einhüllt und der ehemalige deutſche Händedruck von einer nervigen, im Thätigkeitskampfe des Lebens geübten und geſtählten Fauſt darf ſie nicht berühren, weil die Verweichlichten unſerer Tage erzittern vor manneskräftigen Erſcheinungen, welche nach dem Muſter unſerer Vorfahren vereinzelt in der Gegenwart auftauchen.

Ein engliſcher Jäger.

Ein junger Engländer ſchließt ſich auf einer Jagd in Frankreich an einen Forſtmann an. Er iſt in einen weißen Rock gehüllt, trägt ein carrirtes Beinkleid, hat eine entſetzlich lange Büchſe und fragt ſeinen Begleiter:

Glauben Sie, daß wir werden ein Schwein tödten heute?

Das iſt leicht möglich.

Glauben Sie, daß ich werde ein Schwein tödten?

Das kann ich nicht ſagen. Stehen Sie nur auf Ihrem Poſten recht ruhig.

Glauben Sie, daß es wird ſein ſehr lebensgefährlich, ein Schwein zu tödten?

O nein! Halten Sie ſich nur immer in der Nähe eines Baums.

Glauben Sie, daß ich hinreichend bewaffnet bin, ein Schwein zu tödten?

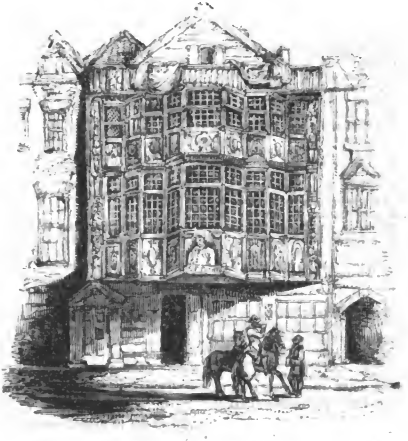
Ich ſollte es doch denken.

Jetzt wurde eingeſtellt. Im Treiben wird eine Sau geſchoſſen, aber ſie war ſchon aufgebrochen, als der Engländer von ſeinem Standorte angelaufen kam und freudig rief: „Look a boar! I have never seen a boar!“ und er bat: „O ich wünſche ſehr zu geben einen Schuß dieſem Schwein.“ Und ſofort war die Büchſe geſpannt und er hatte die todte Sau noch ein mal — durch den Kopf geſchoſſen.

Zureichender Grund.

Den berühmten Profeſſor Beireis in Helmſtädt, der bekanntlich viel flunkerte, fragte der berühmte Volta bei ſeinem Beſuche in Helmſtedt nach der Zahl der Stunden, die er täglich leſe. Beireis äußert, er habe ſonſt täglich zwölf Stunden geleſen, müſſe ſich aber auf acht bis neun beſchränken, da er ſich die Spitze ſeiner Zunge weggeleſen habe.

Paul Pindar's Haus in London. *)



*) Die Erläuterung dazu im Pfennig-Magazin, Jahrgang 1848, Nr. 304.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die kurze Conversation. Friedrich Wilhelm III. von Preußen sprach meist sehr kurz und stieß die Worte in bloßen Infinitiven heraus. Bei seinem Aufenthalte in Teplitz hörte er von einem ungarischen Magnaten, der auch so bündig spreche. „Ordentlicher Mann sein! Kennen lernen!“ Der Monarch läßt sich ihn beschreiben und redet ihn bei erster Gelegenheit an, wo sich folgende Unterhaltung entspinnt:

„‚Baden?‘“
„‚‚Trinken.‘‘“
„‚Militär?“
„‚‚Magnat.‘‘“
„‚So.“
„‚‚Polizei?‘‘“
„‚König.“
„‚‚Gratulir.‘‘“

Englische Zwiebackbäckerei en gros. In Carlisle in England, dem Hauptsitz der Fabrikation von Zwieback für die englische Marine und die Armee, hat man neue Oefen zu dem Backen desselben eingeführt. Sie werden, um von der Hitze vollständigen Gebrauch zu machen, gleichzeitig zum Brennen von Thonwaaren benutzt. Der wesentlichste Theil ist eine Röhre (Muffel) aus Thonmasse von beträchtlicher Länge, die in horizontaler Lage im Ofen angebracht ist und angemessen erhitzt wird. Durch diese Muffel läßt man die Zwiebäcke langsam von einem Ende zum andern hindurchgehen, sodaß sie auf diesem Wege vollständig gebacken werden. Man legt sie dabei auf Platten von Eisenblech, die durch Ketten ohne Ende getragen und fortbewegt werden. Die Waare erfodert während des Backens fast gar keine Aufmerksamkeit von Seiten des Arbeiters, das Verfahren ist ökonomischer und liefert ein gleichmäßigeres, vollkommeneres Gebäck wie das bisherige. Aeußerlich ist an dem Ofen ein Pyrometer angebracht, um danach die Hitze reguliren zu können.

Die sibirischen Goldwäscher sind wie ihre Collegen in Californien und Australien schwindelgeistige Menschen und es scheint nun einmal nicht anders sein zu können, als daß das Gold schon durch seinen bloßen Anblick einen eigenthümlichen, verderblichen Zauber ausübe. In Sibirien ist das Goldsuchen eigentlich eine Arbeit, die sich von jeder andern wenig unterscheidet. Denn das Recht, den goldhaltigen Boden auszubeuten, haben verhältnißmäßig nur Wenige, die ihre Arbeiter dingen und das gewonnene Gold dem Staate gegen einen festen Preis abliefern. Der Einzelne darf sich auf eigene Hand gar nicht mit Goldsuchen abgeben und kann es im Geheimen schon deshalb nicht thun, weil er das etwa gefundene Gold nirgends in klingender Münze umsetzen könnte. Dennoch dünken sich alle in den Goldwäschen beschäftigten Arbeiter etwas ganz Anderes zu sein als ihre ackerbauenden Brüder. Wenn sie im Herbst heimkehren, werthun sie ihren Verdienst in kurzer Zeit beim Champagner und am Kartentisch und freuen sich, ein paar Tage wenigstens die großen Herren zu spielen, um am Ende den Winter hindurch am Hungertuche zu nagen.

Die österreichischen Maria-Theresiathaler, die sogenannten Kronenthaler, gelten in Nordafrika, ganz besonders in den Nilländern und Abyssinien als Hauptmünze; um ihren vollen Werth zu haben, dürfen die sieben Perlen im Diadem und der Münzstempel S. F., wohlausgebrückt, nicht fehlen. Als kleinste Geldmünzen circuliren dort Muscheln, die Kurdi oder Kredi, gewöhnlich Kauri genannt, von denen ungefähr 2500 auf einen Maria-Theresiathaler gerechnet werden.

Der neue Titel. Der Bildhauer Dannecker erhielt in seinen letzten Jahren noch den Titel als Hofrath. „Wie wird's nun gehen?“ jammerte der alte Mann. „Ich habe doch so viele Jahre gebraucht, um den Professor loszuwerden und blos kurzweg Dannecker zu heißen“ — Als Schiller einmal zu Dresden in die Galerie kam und ihn Jemand „Herr Hofrath Schiller“ nannte, achtete Niemand auf ihn. Als aber zufällig Einer blos „Schiller“ sagte, da entstand ein Aufsehen und Alles drängte sich um ihn.

Der Mann im Mond könnte ein eigenes Büchlein liefern, so reichhaltig ist der Stoff um ihn in Märchen, Sagen und Gedichten ausgebeutet. Ein Mann — das ist die gewöhnlichste Fassung — geht am Sonntagmorgen zum Walde und haut sich eine tüchtige Welle. Der liebe Gott begegnet ihm und stellt ihn über die Sonntagsarbeit zur Rede und da jener statt zeug protzig ist, empfängt er das Urtheil, er solle nun ewiglich die Frucht für seine Sonntagsholzgeherei tragen zur Warnung für alle Sabbathschänder. Meist wird hinzugefügt, daß jener Holzfreund noch dazu das Holz gestohlen habe. Hol's ist die Volksetymologie des Wortes Hohl: Hol's, es ist da, es ist dein, es wartet auf dich — und dieser Weisheitslehre wird in Waldgegenden alle Tage nachgelebt und deshalb will Niemand das Männchen im Mond verdammen.

Die norwegischen Gletscher, die neuerlichst besonders durch Forbes ein Gegenstand der physikalischen Forschung geworden sind, bilden sich meist durch Schneelagen, die sich durch langes Liegen in ein bläuliches Eis verwandeln, norwegisch Jisbrede genannt. Dabei so entstandene Eis gleitet dann zuweilen zum großen Schaden der Bauern auf beträchtliche Strecken in die tiefergelegenen Gegenden hinab. Wörtlich heißt Jisbrede eine Verbreitung des Eises; der Ausdruck im Munde des Volks, Jisbräer, ist nur eine Corruption aus jenem Worte. Jede Masse ewigen Schnees heißt Fond oder Sneefond. Für herabgleitende Gletscher hat man auch den Namen Skarfer, auch Jökel und Jökull, Fallsjökul, was isländischen Ursprungs sein soll.

Der Seidenzucht steht vielleicht nächstens eine folgenreiche Umänderung bevor. Die pariser zoologische Acclimatisirungsgesellschaft erhielt vor kurzem aus China eine Kiste mit Cocons von den dort im wilden Zustande lebenden und sich stark vermehrenden Seidenraupen, deren Seide jährlich vielen Millionen Bewohnern des himmlischen Reichs ihr Bekleidungsmaterial liefert. Der Sendung sind auch Blätter und Früchte der beiden Eichenarten hinzugefügt, auf denen jene kostbaren Insekten leben. Es sollen eine Partie Cocons von dieser auf Eichen lebenden Seidenraupe nach Algier gesandt werden, um einen Acclimatisirungsversuch zu machen.

Das Märchen vom Siebengestirn lautet also: Einst ging Christus mit Petrus und noch einigen Jüngern an einem Bäckerladen vorbei, aus welchem der Geruch frischen Brotes duftete und sandte zween aus, etwas von diesem Brote zu erbitten. Der geizige Bäcker schlug die Bitte so rund ab, wie seine Brötchen waren. Die Bäckerin aber und deren sechs Töchter fühlten sich mitleidig bewegt und gaben jede ihr eigenes Frühstücksbrötchen den Bittenden. Dafür wurden sie als Siebengestirn unter die Sonne versetzt, der Bäcker aber wurde zum Kukuk verwünscht; als solcher ruft er in der Frühlingszeit, so lange das Siebengestirn in den Abendstunden am Himmel sichtbar ist.

Leidiger Trost. Einer Tirolerin, welche den Tod einer Jugendfreundin beklagt, sagt der Pfarrer zum Troste: „Sie ist jetzt im Anschauen Gottes“, und jene antwortet darauf: „Des is ja eben, daß das arme Madel immer den alten Herrn jetzt anschau'n muß.“

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 131.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [5. Juli 1855.

Geburtshaus Karl Maria v. Weber's zu Eutin.

Karl Maria von Weber, allen Freunden deutscher Musik ein hochwerther Mann, ward zu Eutin am 18. November 1786 geboren, wo sein Vater Franz Anton von Weber als Kapellmeister des Großherzogs Peter Friedrich Ludwig angestellt war. Im September 1853 ward das hier abgebildete Geburtshaus des großen Tonkünstlers bei einer ihm gewidmeten Gedächtnißfeier mit einer Erinnerungstafel an ihn geziert. Mit ihrer Enthüllung war ein Gesangsfest verbunden, zu welchem sich viele Freunde der Musik eingefunden hatten und bei welchem erhebende Melodien Weber's selbst einen Haupttheil bildeten.

Ein Bild.

Auf einem öffentlichen Platze der Stadt Sevilla — erzählt die „Stuttgarter Musterzeitung" —, nicht weit von dem schauerlichen Inquisitionsgebäude steht ein wunderschöner Springbrunnen, den zwei hohe Säulen mit den Standbildern des Hercules und Julius Cäsar zieren.

Digitized by Google

Bei diesem Brunnen saß ein junges Mädchen von etwa 14 Jahren, die soeben, in Thränen ausbrechend, das Inquisitionsgebäude verlassen hatte. Ihre schlecht beschaffene, aber durch Form und Farben originelle Kleidung trug das Gepräge einer malerischen Seltsamkeit. Leicht konnte man in dieser Dirne eine Tochter jener Gitanos (Zigeuner) erkennen, die das glaubenseifrige Spanien verabscheute, von Ort zu Ort jagte und als Sendlinge der Hölle betrachtete. Unbeachtet ließen daher auch alle Vorübergehenden die arme Dirne in ihrem Jammer. Ein einziger Mann betrachtete sie eine Weile mit Aufmerksamkeit, näherte sich ihr hierauf und sprach sie an. Bei seiner Stimme erzitterte die junge Zigeunerin, erhob langsam ihr Haupt und ließ es wieder sinken, gleichsam als hoffte sie nichts mehr in dieser Welt. Der Unbekannte ließ sich jedoch dadurch nicht abschrecken, sondern blieb ruhig vor ihr stehen und fuhr dann fort:

In des Himmels Namen, sage mir denn doch, was dir fehlt, mein Kind! Drückt dich Armuth nieder?

Armuth! An die bin ich von meiner Geburt an gewöhnt, erwiderte sie bitter. Sie läßt sich ertragen. Was mich niederdrückt, ist herzzerreißender Kummer!

So vertraue mir die Ursache deines Kummers; vielleicht bin ich im Stande, dir zu helfen oder doch ihn zu erleichtern.

Den Kopf schüttelnd deutete die Zigeunerin auf das Inquisitionsgebäude und sprach bis ins Innerste ergriffen:

Niemand in ganz Spanien vermag die Urtheile zu mildern, die schonungslos hier gefällt werden.

Der Sevillaner schauderte, ohne sich jedoch entmuthigen zu lassen, und fragte:

Ist etwa einer der Curigen von dem Inquisitionsgericht verurtheilt worden?

Mein leiblicher Vater, der Zigeuner Meitillo, der von Gott Verdammte, wie sie ihn nennen.

Was ist sein Verbrechen?

Kein Christ zu sein.

Du bist es wol auch nicht?

Was fällt Euch ein, Señor! rief das Mädchen, wild aufgeregt, der Unbekannte aber erwiderte sanft:

Armes Kind, ich beklage dich; denn du hast nicht das Glück gehabt, im wahren Glauben erzogen zu werden. Man hat dich nicht durch Ausbildung deines Geistes gegen die Widerwärtigkeiten dieses Lebens gestärkt!

In diesem Augenblicke ging, von drei Livréebedienten gefolgt, der Herzog von Arcos vorüber und rief dem Sevillaner zu:

Was macht Ihr denn da, mein lieber Murillo? Ich glaube gar, Ihr wollt diese Heidin bekehren!

Gnädiger Herr, erwiderte der Angeredete, wenn diese Freude, dieser Sieg mir zufallen sollte, so würde ich größern Werth darauf legen als auf zehn meiner besten Gemälde.

Viel Glück! rief ihm der Herzog lächelnd im Weitergehen zu.

Murillo erwog bei sich selbst: Hat nicht auch mich einst der Velasquez einer drückenden Lage entrissen und wie ein zweiter Vater an mir Verlassenen gehandelt? Und ich sollte weniger für dieses unglückliche Geschöpf thun, als er für mich?

Alsbald wandte er sich an die Zigeunerin mit den Worten:

Komm, armes Kind! Mein Haus ist nur wenige Schritte von hier entfernt und meine gute Frau wird dich freundlich darin aufnehmen.

Wie! Ich, Señor, sollte unter dem Dache eines Christen wohnen?

Ja, wenn die Rettung deines Vaters dir am Herzen liegt.

Dieser Gedanke siegte über alle Bedenklichkeiten der jungen Zorah. Sie erhob sich, von freudiger Hoffnung beseelt, und folgte dem Maler.

Beide gelangten an ein stilles, stattliches Haus. Im Erdgeschoß befand sich ein einfacher, nur mit ausländischen Gewächsen verzierter Saal. Eine Dame saß darin auf einem antiken Armsessel; es war Doña Beatrix de Cabrera y Sotomayor, aus reichem, adeligem Geschlecht, welche von Bewunderung für das edle Herz und den schönperischen Geist des berühmt gewordenen Künstlers, sich geehrt fühlte durch die eheliche Verbindung mit einem vermögenslosen Bürgerlichen. Murillo machte sie schnell mit dem Zwecke dieses sonderbaren Besuches bekannt und alsbald ertheilte sie ihren Leuten Befehl, die Fremde mit Speise und Trank zu erquicken. Zorah weigerte sich jedoch, auch nur das Geringste anzunehmen.

Warum nimmst du Anstand, sprach gütig Doña Beatrix, deine geschwächten Kräfte zu stärken? Du bist blaß und scheinst sehr zu leiden, mein Kind.

Oh ich leide, Señora! Morgen soll mein armer Vater sterben!

Wärest du mit dem allmächtigen Gott bekannt, so würdest du nicht verzweifeln, sondern auf seine unendliche Güte hoffen.

Der unbekannte Gott, von dem Ihr mir sprecht, hat mein ganzes Geschlecht dem Untergange und Verderben geweiht.

Wie beklage ich deinen Irrthum, arme Zorah. Bleibe wenigstens einige Zeit bei uns; nimm den Zufluchtsort an, den wir dir bieten, und weißt du nur einmal, welche Tröstungen Gott Denen gewährt, die ihn lieben, so wirst du sicher ganz anders denken und fühlen. Mein Murillo hat dem Dienste Gottes und seinem Ruhme 30 Jahre seines Lebens gewidmet. In vielen Kirchen des ganzen Landes werden Tausende von Gläubigen durch den Anblick seiner herrlichen Bilder zu hoher Andacht und unerschütterlichem Vertrauen auf Gottes Barmherzigkeit gestimmt.

In solcher und ähnlicher Weise suchte Doña Beatrix noch eine gute Weile auf Zorah einzuwirken. Da erschien Murillo mit freudestrahlendem Blick und äußerte, er sei auf einen glücklichen Gedanken verfallen, mit dessen Hülfe er Zorah's Vater zu retten hoffe.

Wäre es möglich? jubelte Zorah, und ihre Züge schienen sich zu verklären.

Ja wohl! versetzte Murillo. Erwarte mich hier, ich werde bald wieder bei euch sein!

Er nahm Hut und Mantel und entfernte sich eilig. Nach einer Viertelstunde kehrte er zurück und man sah ihm an, wie selbstzufrieden er war.

Nun, fragte Beatrix, darf man jetzt erfahren? . . .

Noch ist mein Vorhaben ein Geheimniß und ich muß euch bitten, mich nicht weiter darüber zu befragen. Nur soviel kann ich euch jetzt schon sagen, Meitillo werde mit einer Gefängnißstrafe von zwei bis drei Wochen davonkommen. Und nun, Zorah, frage ich dich ernstlich, willst du uns verlassen und freiwillig ein schimpfliches Landstreicherleben fortsetzen?

Statt aller Antwort benetzte Zorah, tief gerührt, Murillo's Hände mit Thränen der Dankbarkeit.

Von jenem Tage an stellte Murillo die begonnene und für das Kloster der Kapuziner bestimmten Gemälde bei-

Digitized by Google

seite und achtete weder auf die Bitten noch auf die Mahnungen der frommen Väter, sondern schloß sich in seine Malerwerkstätte ein, die kein Mensch betreten durfte. Zuweilen nur ging er in den Saal hinab, um mit Zorah und seiner Gattin einige Erholung von der Arbeit zu genießen.

Bereits war die junge Zigeunerin in vielfacher Beziehung umgewandelt. Trägheit wurde ihr lästig; sie hatte schnell nähen und sticken gelernt; zu Allem zeigte sie Geschicklichkeit und natürliche Anlagen, und zwar in solchem Grade, daß nicht mehr zu bezweifeln war, sie werde sich eine selbständige, sorgenlose Existenz gründen können. In jeder Weise war sie bereit, sich nützlich zu machen und die Sorge für das Hauswesen mit Doña Beatrix zu theilen, welche, einer sorglichen Mutter gleich, sie in allem Nützlichen zu unterrichten strebte. Was Beatrix allein betrübte, war, daß ihrer Lehren, ihres Zuspruchs und ihres Beispiels ungeachtet sie noch nicht im Stande war, Zorah's Herz mit den Strahlen des christlichen Glaubens zu erleuchten. Murillo beruhigte seine Gattin jedoch stets mit der Versicherung, es bedürfe Zeit, bis Ueberzeugung die menschliche Seele durchdringe.

Zu seiner Erholung und um Zorah eine Freude zu machen, malte Murillo ihr Bild in dem schon oben erwähnten Saale. Sie konnte nicht müde werden, sich an diesem herrlichen Kunstwerke zu ergötzen, dem man später in der Kunstwelt den Namen „Die Blumenverkäuferin" beigelegt hat, weil Murillo ihrem Bilde einen Strauß in die Hand gegeben hatte.

Zorah, sprach Murillo, weil dir dein Bildniß so großes Vergnügen macht, so sollst du es später von mir als Brautgeschenk erhalten. Doch das ist nur eine Kleinigkeit; aber in drei Tagen werde ich ein heiliges Versprechen erfüllen, das ich in deinem Namen gab. Gedenke dieser Worte; sie sind sehr bedeutungsvoll und ihr Sinn wird dir bald klar werden.

Als der bezeichnete Tag erschienen war, begab sich Murillo in feierlicher Weise nach dem Inquisitionsgebäude, denn ihm folgten Doña Beatrix im Festschmuck, Zorah in einm spanischen Anzuge, das Haupt mit einem dichten Schleier verhüllt, und seine sämmtlichen Schüler, die ehrfurchtsvoll hinter ihm herschritten. So betrat der Zug die geräumige Kapelle des Inquisitionstribunals. Eine große Anzahl adeliger Herren und Damen sowie viele Ordensgeistliche befanden sich bereits darin versammelt. Der General der Dominicaner, Pater Eusebio, in Person, schritt dem berühmten Künstler entgegen.

Ehrwürdiger Vater, sprach dieser, ein Knie beugend, ich komme, mein neuestes Werk vor Euern Augen zu enthüllen. Geruhet, nur die Absicht in Erwägung zu ziehen, die meinen Pinsel geleitet hat, und wollet bedenken, daß unser heiliger Glaube allein meine Einbildungskraft belebte!

Theurer Sohn der Kirche, erwiderte der geistliche Würdenträger, echt christlich war Eure Absicht. Gott wird sie Euch anrechnen und eure ruhmvolle Vergangenheit sowol als Euer stets tugendhafter Wandel sind mir sichere Bürgen für die Vortrefflichkeit Eures neuesten Werks. Schon ist der Hochaltar geschmückt, es in seinen Rahmen aufzunehmen; die Hülle, die Euer Gebilde deckt, soll fallen . . . zuvor aber empfanget den zugesagten Lohn, den Ihr Euch dafür erdeten habt.

Nach diesen Worten führte man einen dunkelfarbigen, abgemagerten Mann herbei, dessen Hände und Füße mit Ketten beladen waren. Er wurde ihrer alsbald entledigt, während der Großinquisitor zu ihm sprach:

Murillo, segne deinen Befreier. Der fromme und tugendhafte Esteban Murillo hat deine Begnadigung erwirkt. Lebe und verharre nicht ferner in deinen Irrthümern, da du siehst, wie Rechtgläubige zu handeln vermögen.

Der Zigeuner und dessen Tochter, die man nur mit Mühe abhalten konnte, sich ihrem Vater in die Arme zu werfen, wollten sich Murillo zu Füßen stürzen; dieser aber hielt sie mit einer würdevollen Handbewegung davon ab. Dann schritt er auf den Hochaltar zu, kniete auf die marmornen Stufen nieder, sprach ein brünstiges Gebet und ließ mit Hülfe seiner zwei ältesten Schüler die Hülle sinken, welche die „Unbefleckte Empfängniß" verdeckte.

Ein Gemurmel der höchsten Ueberraschung und Bewunderung erhob sich unter sämmtlichen Anwesenden; nur die Heiligkeit des Orts vermochte der erregten Begeisterung Schranken zu setzen.

Da vernahm man plötzlich eine Frauenstimme, die mit seelenvollem Ausdruck laut ausrief:

Ich will Christin werden!

Mit diesen Worten warf sich Zorah zu den Füßen des Großinquisitors nieder und ihrem schönen Beispiele folgte zugleich, von Dankbarkeit durchdrungen, der hocherfreute Vater, indem er tiefbewegt hinzufügte:

Nehmt auch mich Armen gnädig in eure Gemeinde auf!

So hatte denn die christliche Liebe ein Meisterwerk der Kunst und die Kunst ein Wunder des Glaubens hervorgerufen.

Das herrliche Meisterwerk brachte der französische Marschall Soult in dem Kriege, der Frankreich gegen Spanien führte, von Madrid nach Paris. In der neuesten Zeit hat es die französische Regierung um mehr als 600,000 Francs an sich gebracht und in einem Saale des Louvre ausgestellt, wo es Jedermann bewundern kann.

St.-Gertrude von Osten.

Unter der großen Zahl alter und neuer Heiligen, deren Verehrung namentlich im Mittelalter aufkam, nehmen auch mehre Frauen eine nicht unwichtige Stelle ein. Die Jungfrau Maria und deren Mutter, die heilige Anna, stehen an der Spitze derselben. Weiter aber reihen sich an diese eine heilige Afra, Barbara, Katharina von Alexandrien, zwei Namensschwestern derselben von Bologna und Siena, eine heilige Dorothea, Eutropia, Felicitas, mehre heilige Gertruden und andere an.

Unser Bild führt uns eine der letztern vor: die heilige Gertrude von Osten, eine Jungfrau und Nonne zu Delft in Holland, die bis zum Jahre 1358 als fromme beschauliche Beguine daselbst lebte. Den Beinamen „ab Osten" führte sie von einem christlichen Liedchen, das sie häufig zu singen pflegte und mit den Worten begann: „Het daghet in den Oosten" („Es taget in Osten"). In ihrer Andacht war sie so ämsig, daß sie in sieben Jahren nicht aufschlief; sie brachte überhaupt ihre meiste Zeit mit tiefen Betrachtungen zu und obgleich sie, wie ihr Biograph berichtet, der Teufel oft darinnen störte und sie bald da, bald dorthin zerrte, auch in die Höhe und wieder zur Erde warf, ließ sie sich doch nichts irren und nahm auch niemals einen Schaden. Als sie sich um Ostern Anno 1340, indem sie vor einem Crucifix lag, das

Digitized by Google

Leiden Christi recht inniglich vorstellete, erschienen alsobald an ihr die fünf Wunden Christi, welche bis zum Himmelfahrtstage täglich sieben mal Blut von sich gaben u. s. w. Ihrem Aeußern nach von starkem Körperbau, mußte sie sich allezeit etliche male unterwegs niedersetzen, wenn sie zur Kirche ging. Als besondere Merkwürdigkeit wird ihr die prophetische Gabe nachgerühmt, welche sie in hohem Grade besaß. So weissagte sie wiederholt den Ausgang verschiedener Schlachten und Treffen, welche bei ihren Lebzeiten gekämpft wurden. Als sie, wie schon erwähnt, im Jahre 1358 mit Tode abging, „wurden ihre Finger wie Elfenbein." Der ihr geweihte Festtag der katholischen Kirche ist der 6. Januar.

Digitized by Google

Kanal von Venedig.

Pantikapäum.

(Beschluß.)

Das Schiff landet und Gesandte Athens steigen aus. Ernst und feierlich nahen sie Leukon, setzen einen Kranz von goldenen Oelzweigen auf sein Haupt und verkünden laut den Volksbeschluß der Athener, welcher Leukon und seinen Söhnen und seinem ganzen Geschlechte das attische Bürgerrecht mit voller Abgabenfreiheit und allen Ehrenrechten der Wohlthäter und Freunde Athens verleiht; auf ehernen Säulen soll der Beschluß in Athen, im Bosporus und auf dem Vorgebirge Hieron, wo am Eingange in den Pontus aus der Meerenge von Konstantinopel alle Schiffe zu landen und zu opfern pflegten, aufgestellt werden.

Solche Ehren hatte Leukon gesucht und verdient durch große Handelsbegünstigungen, die er den Athenern bewilligt hatte. Sie zahlten nicht nur für alles Getreide, welches sie aus Pantikapäum und Theudosia ausführten, keinen Ausgangszoll, sondern genossen auch das Vorrecht, zuerst laden zu dürfen. Beides gleich wichtig; denn jene Befreiung kam dem Werthe von etwa 34,000 Scheffeln gleich, und dieses Vorrecht war von der größten Wichtigkeit, wenn einmal bei geringern Ernten die Vorräthe in Pantikapäum nicht für alle Käufer ausreichten. Jeder Ausfall aber in der Getreidezufuhr aus dem Pontus war für Athen ebenso empfindlich und gefährlich, als später für Konstantinopel zur Zeit der Genuesen. Doch nicht allein diese Vorrechte hatte Leukon den Athenern bewilligt, sondern er schenkte ihnen auch, vielleicht als Zeichen der Dankbarkeit für die ihm widerfahrene Ehre, im Jahre 357, einem allgemeinen Mißjahre, 2,100,000 Scheffel, sodaß sie durch Verkauf eines Theils nach andern Staaten eine bedeutende Summe gewannen. Wir sehen, daß Leukon auf die Ehre, attischer Bürger zu sein, nicht mindern Werth legte, als die Könige Arybbas von Epirus, Audoleon von Päonien und Andere, denen dieselbe Auszeichnung ungefähr in gleicher Zeit zutheil wurde.

Bei dieser Lebendigkeit des Verkehrs zwischen Athen und dem Bosporus ist es nicht unerwartet, zu hören, daß bei innern Unruhen zu Athen Anhänger der unterliegenden Partei nach Bosporos flüchteten und daß Bosporaner in großer Zahl nach Athen kamen, nicht allein in Handelsangelegenheiten, sondern um höhere Bildung zu suchen oder einen genußreichen Aufenthalt zu finden. Wie häufig überhaupt die Reise zwischen Athen und Pantikapäum gemacht wurde, zeigt uns schon der unglaublich geringe Preis von zwei Drachmen, etwa 14 Groschen, den ein Passagier zu zahlen hatte.

Auf derselben Höhe wie Leukon hielten die Macht des bosporanischen Reichs auch sein Sohn Pärisades I. und sein Enkel Eumelos; indessen nach und nach wurde das Reich immer mehr und mehr von den Skythen und Sauromaten bedrängt, bis Pärisades IV. im Jahre 98 v. Chr. sich unter den Schutz des großen Mithridates zu stellen und sein Reich an ihn abzutreten beschloß. Von da an folgte Pantikapäum den Geschicken des großen pontisch-bosporanischen Reichs, bis auch die Kunde von diesen Herrschern mit zum Theil sehr barbarischen Namen, Rhoemetalkes, Rhescuporis, Rhadamsadis, Thothorses, im 4. Jahrhundert n. Chr. mit Asander II. erlischt. Sie standen unter der Oberhoheit der Römer, zahlten aber gewiß auch außerdem den Herrschern der benachbarten Nomaden jährlichen Tribut, ganz wie später eine Menge slawischer und lithauischer Fürsten solchen in das Lager des großen Tatarenthans bringen mußten.

Doch der Gründer dieses Reichs, Mithridates in Pantikapäum, verdient eine kurze Betrachtung. Mithridates 6. Eupator, der achte König des pontischen Reichs, hatte 56 Jahre regiert und seine Herrschaft über ganz Kleinasien und die benachbarten Länder ausgebreitet, das bosporanische Reich mit dem seinigen vereinigt und nach Norden zu bedeutend erweitert,

Digitized by Google

Griechenland hatte seinem Willen gehorcht. In 22 Sprachen redete er zu den Völkerschaften, die er beherrschte, und mehr als einmal hatte das weltgebietende Rom den ebenbürtigen Gegner in ihm gefürchtet. Er hatte 40 Jahre lang den Kampf mit allen Mitteln geführt, die unermeßlicher Reichthum, gewaltiger Geist, völlige Gleichgültigkeit für die zu bringenden Opfer an Geld, Kraft und Menschen aufzubieten im Stande sind. Besiegt von Sulla und Lucullus hatte er in kurzem sich mit erneuter Kraft erhoben. Aber aus der nächtlichen Schlacht, in welcher ihn Pompejus im Jahre 66 v. Chr. besiegte, war er nur mit 800 Reitern entkommen und nach Mühsalen und Gefahren aller Art, dem Verrathe seines eigenen Sohnes Machares in Phanagoria, im Jahre 65 nach Pantikapäum gelangt.

Hier rüstete er mit der Energie der Verzweiflung zum neuen Kampfe mit Rom; er wollte Alles wiedergewinnen oder untergehen. Bald waren 36,000 Mann neu geworben, überall wurden Waffen geschmiedet, Maschinen gebaut, selbst die Pflugthiere nicht verschont, um Schilde, Riemen und Sehnen zu gewinnen. Durch Skythien, Thrakien, Pannonien wollte er wie eine Völkerlawine im Weiterziehen anschwellend seine Feindin Rom in Italien selbst aufsuchen und in furchtbarer Umarmung erdrücken. Was später die Völkerfluten der Germanen, Hunnen, Tataren mehr als ein mal gethan haben, das entwarf der Riesengeist des greisen Mithridates. Aber sein Sohn Pharnaces empörte sich wider ihn, um durch Opferung des Vaters sich selbst das Reich zu retten. Der Bann der Furcht, der allein alle in der Gewalt des Königs gehalten hatte, war gelöst und Mithridates mit zwei Töchtern und wenigen Getreuen allein auf der Burg von Pantikapäum. Da mischt er das Gift, welches er immer bei sich führte; er reicht davon auf ihre Bitte den Töchtern und nimmt selbst den Rest. Durch heftiges Hinundwiedergehen sucht er die Kraft des Giftes zu erhöhen, aber wol sieht er die Töchter sterben, gegen seinen durch täglichen Genuß von Giften und Gegengiften abgehärteten Körper hat es keine Gewalt. Er nimmt das Schwert, aber Alter und Jammer haben dem Arme die Kraft genommen, die Wunde tödtet nicht. Da erhört Bituitus, der Führer seiner keltischen Söldner, sein Flehen und endet den Todeskampf. So endete das Leben des Mithridates, ein erschütterndes Trauerspiel in den gewaltigsten Dimensionen, auf der Königsburg von Pantikapäum.

Mosaik.

Mosaik, auch mosaische, musivische oder musaische Arbeit genannt, besteht in der Kunst, aus verschiedenfarbigen Steinen, besonders aus Marmor, Figuren und Bilder zusammenzusetzen, welche man, in der Entfernung gesehen, für Gemälde zu halten versucht wird. Die Kunst soll, nach der Annahme Einiger, schon durch Moses erfunden worden sein, daher man auch ihren Namen von ihm ableiten möchte; doch bis zum heutigen Tage ist noch nichts Sicheres über den Ursprung derselben bekannt. Soviel ist wol gewiß, daß sie aus dem Morgenlande zu den Griechen und von diesen zu den Römern kam. Im 5. Jahrthundert wurde die Kunst, weil Unruhen das Land durchwühlten, von den Römern ganz ungepflegt gelassen; da aber die Griechen sie sich zum Theil erhalten hatten, so konnte von diesen aus die mosaische Arbeit im 13. Jahrthundert wieder nach Italien verpflanzt werden, wo sie sich nach und nach herrlich entwickelte. Im 17. Jahrhundert wurde das Innere der mächtigen Kuppel der Peterskirche mit lauter Mosaiken ausgeschmückt. Nachdem ein besserer Kitt für die Arbeiten erfunden worden war, ging man sogar so weit, daß man berühmte Originalgemälde musivisch ausführte. Das Vorzügliche war dabei die unvermüstliche Frische der Farben. So manches alte Gemälde ist durch die Nachbildung desselben in Stein der Vergessenheit entrissen worden. Peter Paul von Christophoris legte in der ersten Hälfte des 18. Jahrthunderts zu Rom eine Schule an, in welcher sich nach und nach ausgezeichnete Mosaikbildner heranbildeten. Die Kunst stieg in ihrer Vollkommenheit.

Wenn der musivische Künstler seine Arbeiten beginnt, legt er zuerst aus Steinplatten einen Grund, welchen er durch einen eisernen Rahmen fest zusammenschraubt, dann gießt er den weichen Kitt auf die von einem höhern Rande umgebene Fläche und nun beginnt sein künstlerisches Wirken. Die Zeichnung zu seinem Gebilde hat er sich schon auf den Plattengrund entworfen und vor ihm liegt das Original des Bildes, welches er darstellen will. Er wählt nun aus den buntfarbigen Steinen die ihm nothwendigen Stücke und setzt dieselben mit der größten Gewissenhaftigkeit nach Angabe seines Musters in den weichen Kitt auf den Plattengrund ein, was viel Zeit und Mühe kostet. Ist der Einsatz vollendet, dann wird die Arbeit polirt und die Steinbilder, zuweilen auch mit einigen Glasstücken vermengt, glänzen in unvergänglichen Farben, welche, wenn sie ja unscheinbar geworden sind, durch einen Abschliff sofort wieder die alte Frische annehmen. In neuerer Zeit werden die Mosaiken nicht selten gleich so eingerichtet, daß man die Platten quer durchsägen und somit die musivische Arbeit verdoppeln und verdreifachen kann.

Auch in Holz sind Mosaiken gefertigt worden; die Italiener nennen sie Tarsia oder Tarsia. Schon im 15. Jahrthundert brachten Brunelleschi und andere Meister die Holzmosaiken zu bedeutender Vollkommenheit. Dieselben sind von Zeit zu Zeit in größerer oder geringerer Aufnahme gewesen und fangen jetzt an, wieder einen besondern Industriezweig zu bilden. Einen so dauernden Halt wie die Steinmosaik hat freilich die Holzmosaik nicht, aber sie ist auch desto zierlicher. Man verwendet zu ihr die Hölzer in ihren natürlichen Färbungen und malt nur höchstens graue, grüne und blaue Holzplättchen, da diese in der Natur beim Holze nicht vorkommen. Am prächtigsten machen sich in Holzmosaik die Architekturbilder, zu welchen das Holz wegen der geradlinigen oder wenigstens sehr regelmäßigen Theile des Ganzen am bequemsten verwendbar sind; doch haben die Arbeiter in Holzmosaiken auch schon bewundernswerthe Nachbildungen von Gemälden geliefert, die, von fern gesehen, ihren Originalien täuschend ähneln. Die Industrieausstellung zu London enthielt davon köstliche Proben. Besonders hervorragend in Bezug auf derartige Arbeiten ist die brieger Strafanstalt, aus welcher Bilder wie: „Der Savoyardenknabe", „Die Heimkehr", „Die Bauernfamilie", „Die Nonne", Häuseransichten, Schmetterlinge und dergleichen hervorgegangen und zu einer gewissen Berühmtheit gelangt sind. Wer solche Kunstwerke genau betrachtet, wird erkennen, welche ausdauernde Geduld nothwendig ist, um die feinen Abschattirungen durch bunte Holzstücken, oft aus den winzigsten Splittern

Digitized by Google

bestehend, hervorzurufen und dann, in der Ferne betrachtet, als ein Werk des Pinsels erscheinen zu lassen. Freilich werden die Holzmosaiken, da sie doch mehr eine kunstvolle Spielerei bleiben, nie der eigentlichen Malerei den Vorrang streitig machen können. Aber als Verzierung theurer Möbeln und anderer Geräthschaften möchten sie in Zukunft bei fortgesetzter Ausbildung doch als ein werthvoller Zweig der Luxusindustrie dastehen und manchem Kunsttischler besonders Ruf und einen vollen Beutel bringen.

Verbot des Tabacktrinkens von Seiten des Raths von Budissin vom Jahre 1651.

Es lautet also:

„Wir Bürgermeister und Rathmanne der Stadt Budissin fügen hiermit zu wissen männiglich, Demnach bei dem unseligen Kriegswesen, womit unser geliebtes Vaterland deutscher Nation so viele lange Jahre her heimgesuchet worden, nebenst allerhand eingerissenen Misbräuchen und Unordnungen auch der schädliche Gebrauch des Tabaks aufkommen und in Schwang gebracht worden, welcher aber nicht nur der Gesundheit des Menschen sehr nachtheilig, sondern auch (nebenst dem, daß demjenigen, die bei und unter dergleichen Tabaksäufern sitzen sollen, von dem garstigen Schmauch und Rauch, schändlichem Spritzeln und Auswerfen, und heftigem Niesen und Schneuzen, und was dergleichen mit Verlaub zu gedenken, Unstats mehr ist, nur allerhand Verdrießlichkeit, Unlust, Beschwer und Grauen zugezogen wird, zu geschweigen wie deren Kleidung von dessen übeln Gestank durchzogen, die Losament häßlich verunsaubert und Tisch und Bänke schädlich verunglänzet werden) sonsten allerlei Ungelegenheit, Gefahr und Schaden, wie es die Erfahrung leider an manchen Orten bezeuget, verursachet hat, und also großes Unheil davon entstanden ist, da doch dergleichen üppiges Tabaktrinken vor 30, 40 und mehr Jahren und bei unsrer Voreltern Zeiten ganz unbekannt gewesen, und sie dennoch bei dem Trunk ihre Lust und zuträgliche Ergötzlichkeit ohne denselben gar wol haben können, auch zu Erhaltung ihrer Gesundheit dieses unnutzbaren Mittels nicht erstlen bedurft und dahero auch ohne dessen Gebrauch gesund geblieben, ja alt und grau werden können, Uns aber als ordentlicher Obrigkeit zuförderst nach dem wiedererlangten Frieden (dafür Gott dem Allerhöchsten Lob und Dank gesaget sei!) obliegen und gebüren will, was dergleichen Schändliches und Schädliches etwan eingerissen, ernstlich abzuschaffen, als gebieten und befehlen wir allen und jedem unsern Bürgern, Inwohnern, Schutzverwandten, Eingesessenen und Unterthanen, sonderlich auch denen Biereigen, Gastihaltern, Wirthen auf der Handwerker Herbergen, zugelassenen Brandweinschenken, und bei welchen etwa sonsten allhier dergleichen unnöthiges Tabaktrinken bishero in Gebrauch gewesen sein mag, daß sie insgesammt und besonders nicht allein vor sich und die Ihrigen, sondern auch ihre einkommende Gäste, wer Der und Die auch sein möchten, sich allhier des Tabakgebrauchs, es sei an Rauch- oder Schnupftabak, gänzlichen enthalten sollen, mit diesem ausdrücklichen Andeuten, daß der oder dieselbe, welche sich solchen Tabaks führohin wider dieses unser Verbot gebrauchen würden, Fünf Thaler verfallen, auch derjenige Wirth, bei welchem das Licht, Funken oder Kohlen und also das Feuer darzu hergegeben und aufgetragen werden wird, gleichfalls Fünf Thaler zur Strafe erlegen, und von beiden toties quoties unnachbleiblich abgefodert werden sollen, gestalt wir uns dazu einen Jedweden aller schuldigen und gehorsamen Folge und Bezeigung hierauf zuverläßig versehen. Decretum in Consessu Senatus den 18. Aprilis Anno 1651 und urkundlich mit Unserm und gemeiner Stadt Insiegel besiegelt."

Der Ibis.

Der von den alten Aegyptern hoch, ja göttlich verehrte Vogel Ibis wird in Unterägypten scharenweis angetroffen, hält sich gern an überschwemmten Orten auf und lebt von kleinen Schnecken. Dadurch wird dieser Vogel eine hohe Wohlthat für das Land; denn die Ueberschwemmung des Nil macht, daß sehr viele Schnecken auf dem feuchten Schlamme gefunden werden. Ist die Ueberschwemmung vorüber, kehrt auch der Ibis nach Aethiopien zurück. Das Thier hat einen langen, gekrümmten Schnabel. Kopf, Hals und Füße sind nackt und mit einer schwarzen Haut bedeckt, das Gefieder sieht weiß, nur die Spitzen der Schwungfedern und die Enden der langen Rückenfedern sind schwarz. Man hielt ihn in Tempeln und die Priester besorgten seine Verpflegung. Nach dem Tode ward er balsamirt und in hohen Urnen in besondere Grabgewölbe, die den Namen Vogelbrunnen führen, beigesetzt. Seine Verehrung hatte einen ähnlichen Grund, als warum man bei uns die Schwalben, die Boten des Frühlings, so gern sieht und so gastlich aufnimmt. Da er stets zur Zeit der Ueberschwemmung nach Aegypten kam, so ward er begrüßt und verehrt als der freundliche Bote des Ereignisses, ohne welches Aegypten eine dürre, unfruchtbare Wüste sein würde.

Der mumisirte Ibis.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Das Tabacktrauchen kam in Deutschland durch die englischen Soldaten auf, welche 1620 dem Pfalzgrafen Friedrich zu Hülfe geschickt wurden. Diese kamen, 2000 Mann stark, in jenem Jahre in die Lausitz und hatten das Tabacktrauchen auf ihrem Marsche auch in Holland angebracht; denn von daher datirt sich eins der ersten Tabackslieder, das schon in einem Liederbuche von 1626 vorkommt. Die erste Strophe desselben lautet:

Is' er iemand uit Oostindie gekomen
Die'er wat van weet?
Heeft hy daer niet van den toebak vernomen?
Geeft my bescheed!
Is hy wel goed voor's menschen bloed?
Of hy deugd doed? Zegt het my vroed!

Die Omnibusfahrten in Paris sind trefflich organisirt und durchfahren von 8 Uhr früh bis Mitternacht die Riesenstadt nach allen Richtungen. Eine genaue Kenntniß des Laufs dieser zahlreichen Beförderungsmittel ist eine schwierige Aufgabe; aber wer in einen Omnibus steigt, der in der Richtung fährt, die er einzuhalten gedenkt, darf nur beim Einsteigen sein Endziel nennen und wird es schnell erreicht haben. Will Jemand nach dem Père Lachaise, so braucht er, wenn er in einen der Omnibus einsteigt, der alle fünf Minuten von der Madeleine abfährt, nur dem Conducteur sagen: „Père Lachaise correspondance, s'il vous plait." Der Conducteur nimmt das Fahrgeld (10 Cent.) in Empfang und übersieht dem Fahrgast einen Correspondanzzettel (bulletin). Am Ende der Boulevards hält der Wagen, der Fahrgast bekommt beim Aussteigen eine Marke (cachet) und geht mit dieser in das am Bastillenplatze gelegene Bureau pour le Pere Lachaise und wartet hier den Abgang der zwischen dem Bastillenplatze und dem Père Lachaise alle zehn Minuten abfahrenden Omnibus ab. Beim Einsteigen wird dem Controleur die Marke und dem Conducteur der Zettel übergeben, bald darauf hält der Wagen am Eingange des Kirchhofs und die Aufgabe ist gelöst.

Charakteristik östreichischer Handwerksburschen. Solche aus verschiedenen Theilen jenes Staats waren in einem böhmischen Wirthshause zusammengetroffen. Sie zeichneten sich selbst, als beim Herausgehen der Deutsche sagte: Es sei ein silbernes Kreuzlir in der Stube. — Man hätte es mitnehmen sollen, meinte der Ungar. — Ich hab's schon, sagte der Czeche. — Du hast's nicht mehr, sagte der Slave, der inzwischen das heimlich gestohlene dem Gefährten bereits wieder entwendet hatte.

Die Frucht des Brotfruchtbaums, der auf den Südseeinseln einheimisch ist, gleicht an Größe und äußerm Ansehen etwa unserer Citronenmelone, nur ohne ihre kerbenartigen Linien. Eigentlich ist sie ungenießbar, bis sie auf eine oder die andere Weise der Wirkung des Feuers unterworfen worden ist. Legt man sie in heiße Asche, wie man wol auch bei uns Kartoffeln röstet, so wird die Rinde braun und platzt und das mitchweiße Fleisch schaut durch die Risse hervor. Sobald sie kalt wird, fällt die Rinde ab und dann hat man das zarte Fleisch in seiner reinsten und köstlichsten Gestalt; es schmeckt süß und angenehm.

Der Drache (Sárkány) bildet unter dem Magyarenvolke eine der verbreitetsten Thiersagen. Der herrschende Volksglaube läßt den Drachen aus einem Fisch oder einer Schlange entstehen, die sieben Jahre lang unsichtbar und unbemerkt in Sümpfen herangediehen sind; die Schlange muß ihresgleichen treffen, um ein Drache zu werden. Aber dieser kommt nicht eher ans Tageslicht, bis er durch einen Zauberer citirt wird. Dieser sattelt ihn, reitet auf ihm mit Blitzesschnelle durch die Luft und in dunkeln Wetterwolken glaubt das Volk dem Zauberer und das Ungethüm, auf dem er einherfährt, zu schauen; der feurige Körper, der funkensprühende Schweif des Sárkány erscheint ihm auch in Kometen und Meteoren. Auf Geheiß des Zauberers entwurzelt das Ungeheuer mit seinem Schweife die stärksten Eichen; es heult wie der Sturmwind, zieht Hagelwetter nach sich und die Saatfelder, über die es hinfährt, werden augenblicklich so weiß, als ob sie mit Kalk bestreut wären. Der Zauberer reitet auf seinem gräßlichen Thiere ins Mohrenland, wo er es schlachtet und das Fleisch den Eingeborenen theuer verkauft. Diese können nämlich die furchtbare Hitze ihres Landes nur dann aushalten, wenn sie ein Stückchen Drachenfleisch unter ihrer Zunge tragen; nichts Anderes schafft ihnen die nöthige Kühlung. Der Zauberer erhält dafür Gold, edle Steine und Kostbarkeiten, mit denen er wieder heimkehrt. Der Drache scheint also Symbol des Nordwindes zu sein, sofern dieser den Bewohnern des heißen Erdgürtels Kühlung zuführt.

Grusinische Backöfen. Als solche dienen den Grusiniern große, weithallige, in den Fußböden der Hütten eingegrabene Thongefäße, in welche soviel trockenes Reisig geworfen und angebrannt wird, als erforderlich ist, um die Wände derselben zu erhitzen. Hat sich hierbei nun eine Schicht klarer glühender Kohlen am Boden gebildet, so werden die Wände mit zwei bis drei Fuß langen, einen Fuß breiten, jedoch nur zwei Linien dicken, aus Weizenmehl und Wasser gekneteten Kuchen belegt, die sich von selbst loslösen, wenn sie gar gebacken sind. Sie schmecken noch warm nicht übel, doch wird der Genuß jedem Europäer sofort verleidet wenn er mit ansieht, zu welchem Zwecke die erhitzten Oefen noch verwendet werden. Ist nämlich das Backen beendet, so versammelt sich die ganze Familie um dieselben, entledigt sich ungenirt sämmtlicher Kleidungsstücke und schüttelt das in denselben reichlich vorhandene Ungeziefer über der Glut aus. Fortwährend hört man dabei das Knistern der verbrennenden flügellosen Insekten; die Wände der Töpfe werden nie gereinigt und auf die an dieselben hastende Thierkohle die Kuchen beim nächsten Backen wieder angeklebt. Die Einwohner fanden darin nichts Unsauberes, da nach ihrer chemisch ganz richtigen Ansicht es doch nichts wie Kohle und diese etwas ganz Indifferentes sei.

Zur Berichtigung. Brandis, der Leibarzt der Königin von Dänemark, hatte den unendlich reichen Bankier Brun zu behandeln und richtete an ihn, als er ihn besuchte, die gewöhnliche freundliche Frage nach seinem Befinden. Brun antwortete halb mürrisch: „Nun, wie soll es gehen? Wir sind doch Alle arme Hunde!" Brandis antwortete: „Nun, nun, Excellenz! Sie sind nicht arm und ich bin kein Hund."

Der zahme Perserkopf. Die in Persien allgemeine Sitte, das Haupthaar abzurasiren und nur einen Büschel auf dem Scheitel stehen zu lassen, findet nach Kiesewetter ihre Erklärung darin, daß man dem guten oder bösen Geiste mit jenem Büschel einen Anhalte- oder Angriffspunkt geben wolle, wenn seiner Zeit der Mensch in eine andere Welt versetzt werden soll.

Dahin nicht! Des Dichters Uhland Großvater war Geistlicher in Tübingen. Bei einem Besuche in Stuttgart veranstaltete der Dichter haug ein festliches Mahl und man setzte den werthen Gast oben an bei Tische. Er trug, wie damals die Geistlichen alle, eine mächtige Allongenperücke. Haug's Knabe kam, wie er ihn so dasitzen sah, herangesprungen und fragte: „Vater! Ist das unser Herrgott?" Der Gast, ein lieber, würdiger Mann, erwiderte: „Nein, liebes Kind! Dahin reicht's nicht!"

Verantwortlicher Redacteur: H. J. G. Beschorner. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 132.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [12. Juli 1855.

Dagobert III.

Unter dem Major Domus, Pipin von Heristall, dem Namen nach König der Franken vom Jahre 711—716.

Das Eisengitter auf dem Friedhofe zu Augsburg.

Sage.

Einst wanderte in Augsburg ein gutmüthiger, schmucker Handwerksbursche ein, dem man es gleich an den festen Händen ansehen konnte, daß er ein fleißiger Eisenarbeiter war und daß er Lust hatte, nicht umsonst in der Welt zu sein.

Der Gesell hieß Wilibald und war Schlosser. Nach Handwerksgebrauch besuchte er seine Berufsgenossen; doch nicht, um zu fechten und zu trinken, sondern um Arbeit zu suchen. Bald fand Wilibald Arbeit bei einem geschickten Meister, den eine böse Krankheit überfallen und an das Siechbett gefesselt hatte. Der neue Schlossergesell bedauerte seinen leidenden Meister von ganzem Herzen; er bemerkte, wie bei ihm seit einigen Monaten Alles rückwärts gegangen und wie es darum nöthig war, seiner Werkstatt die alten Kunden wieder zu erwerben. Dies gelang Wilibald denn auch zum Theil, da er mit Fleiß und Geschick sein Tagewerk trieb.

Der Schlossermeister starb und seine Witwe beschloß, die Werkstatt auch für die Zukunft zu behalten. Sie bat Wilibald, zu bleiben. Dieser blieb gern, denn ihn hielt Helene, die freundliche Tochter der Witwe, fest. Helene war so sanft und lieb, so fleißig und fromm, daß der ehrliche Gesell mit seinem ganzen Herzen an ihr hing und beschloß, sie sich als Gattin einst heimzuführen. Sie liebte auch Wilibald recht innig und versprach ihm, nicht von ihm zu lassen.

Die Schlosserswitwe hatte nun zwar gegen die Verbindung der jungen Leute nichts einzuwenden, doch war sie wegen ihrer Zukunft in großen Sorgen, denn

Digitized by Google

durch die Krankheit und den Tod ihres Mannes war sie so arm geworden, daß sie ihrer Tochter wenig oder gar nichts als Aussteuer geben konnte. Wilibald hatte aber auch kein Vermögen und gleichwol kostete das Erwerben des Bürger- und Meisterrechts zu Augsburg sehr viel Geld. Die Leutchen wußten kein anderes Mittel, sich zu helfen, als nur immer recht thätig zu sein, damit sie endlich durch Sparsamkeit und Fleiß zu der nothwendigen Summe kommen konnten.

Wo aber einmal Noth einzieht, da kommt das Uebel nie allein. Ein böser Mensch hatte nämlich ausgesprengt, daß es mit der Witwe nicht vorwärts, sondern täglich mehr rückwärts gehe. Da kamen bald alle Schuldner, welche ihr Geld vorgeschossen hatten und drohten, ihr das Häuslein und alles Andere, was sie besaß, zu nehmen. Wilibald erfuhr dies durch die besorgte Helene; darum hämmerte er von früh bis in die Nacht, um wenigstens der Witwe das Häuslein zu erhalten und es gelang ihm mit Mühe und Noth. Aber an seine Verbindung mit Helene durfte der wackere Gesell noch gar nicht denken, da es ja kaum möglich war, die härtesten Gläubiger zu befriedigen.

Fasse dich in Geduld! rief ihm gewöhnlich seine Meisterin zu, wenn er von dem Besitze seiner Helene sprach und setzte hinzu: „Du bist ja ein frommer Gesell, Gott wird dir gewiß bald Mittel an die Hand geben, daß deine Hoffnung erfüllt werde; an meinem Segen zu eurer Verbindung soll es nicht fehlen!“

Ja, antwortete Wilibald, ja, ich will Geduld haben und es Gott anheimstellen. Dann ging er aber auf die Seite und zerdrückte eine Thräne in dem Auge, weil es ihm stets so weh ums Herz ward, wenn er an das weitere Hinausschieben der Trauung dachte. „Ich arbeite und plage mich“, meinte er, „Tag für Tag und doch habe ich noch keinen Groschen zurückgelegt, der mir einst zum Ankauf einer Werkstatt dienen könnte. Der Hausmutter Gläubiger nehmen auch Alles in Anspruch!“

Solche Augenblicke der Mißstimmung stellten sich bei Wilibald gar oft ein und die fromme Helene hatte Mühe, ihm die trüben Wolken von der Stirn zu scheuchen. Mit jedem Tage nahm aber die Mißstimmung zu, was der holden Braut endlich doch bedenklich wurde. Einst sah sie die Augen ihres Bräutigams wieder naß. Sie trat sogleich zu ihm und sprach: „Warum weinst du doch so sehr, mein Wilibald? Gott führt uns gewiß bald zusammen! Oder hast du vielleicht einen geheimen Kummer?“

Wilibald zog seine liebe Braut auf die Seite und antwortete: „Ja wohl, meine Helene, ein schwerer Kummer bedrückt mein Herz! Siehe, unserm Häuslein gegenüber liegt doch ein Gasthaus, in welches täglich Fremde aus- und einwandern. Nun habe ich schon seit einigen Tagen beobachtet, daß ein reichgekleideter Herr da drüben am Gasthausfenster steht und nach dir mit stechenden Augen herüberschaut, sobald du dich an deinem Fensterlein blicken läßt. O das geht mir durchs Herz wie ein zweischneidig Schwert. Ich weiß, Helene, daß du mir treu sein willst, aber ich kenne auch deine Mutter. Diese wird sich von dem Reichthume des fremden Herrn blenden lassen und den armen Wilibald nicht mehr kennen, wenn der galante Freier herüberkommen sollte und das würde mir mein Herz brechen!“

Helene gab sich alle Mühe, den lieben Freund zu beruhigen; doch ihre Worte gingen nicht tief, weil sie wegen des fremden Herrn selbst zuweilen Besorgnisse hatte, da ihr nicht entgangen war, daß er wirklich nur ihrethalben immer am Fenster drüben stand. Und was das Schlimmste war, die Mutter schien sich über die Erscheinung des Fremden zu freuen, ja sie hatte sogar schon einmal zur Tochter gesagt: „Ach, Helene, wenn so Einer käme, dann wäre uns geholfen!“ Der guten Jungfrau war aber dieses Wort ein Pfeil ins Herz; sie wollte nicht von ihrem Wilibald lassen.

Eines Morgens arbeitete Wilibald in der Werkstatt mit gewohntem Fleiße, daß die Funken vom glühenden Eisen wie Blitze um ihn herumfuhren, da trat plötzlich der fremde Herr aus dem Gasthause und kam schnurstracks auf der Witwe Häuslein zu. Lächelnd und mit einem gewissen Uebermuthe öffnete er die Thür des Häuschens, klopfte an und trat in die Stube der Witwe. Dem Wilibald bebte das Herz, denn er konnte sich denken, was der Fremde mit der Mutter Helenens verhandeln wollte.

Der reiche Herr kam wirklich zu der Witwe als Bewerber um die Hand ihrer Tochter. Er sprach viel von seinem großen Reichthume und die goldenen Ketten und Ringe, welche er trug, gaben seinen Worten gehörigen Nachdruck. Die Witwe sah auf einmal das Ende ihrer kümmerlichen Lage vor sich, daher sie sich bald von dem reichen Manne beschwatzen ließ und ihre Einwilligung gab. Der Freier ging wieder, indem er bat, bald wiederkommen zu dürfen.

Als er weg war, entspann sich ein Kampf zwischen Mutter und Tochter. Helene wollte nämlich um keinen Preis in die Pläne willigen, welche eben geschmiedet worden waren. „Ich lasse nicht von meinem Wilibald“, rief sie, „und sollte ich mit ihm in den Tod gehen!“

Die Witwe konnte der Tochter die glänzendste Zukunft, das herrlichste Leben vormalen — Helene blieb bei ihrem Entschlusse.

So muß ich auf andere Mittel denken! dachte die Witwe bei sich. Sie schwieg nun und beschloß, ohne den Rath ihrer Tochter das Weitere zu thun.

Am andern Tage ließ sie den Gesellen, nachdem Helene weggegangen und das Vesperbrot verzehrt worden war, zu sich kommen und — gab ihm ohne Umstände den Abschied.

Ich habe das an Euch nicht verdient, Frau Meisterin! rief Wilibald, erwiderte aber weiter nichts, sondern ging still in seine Kammer, wo er unter Seufzen und Weinen sein Ränzel schnürte. Als dies besorgt war, verließ er nach Feierabend das Häuslein, in welchem er so frohe Stunden verlebt hatte, und ging träumerisch durch die Gassen Augsburgs. Bald war er aus der Stadt herausgekommen und bald lagerte sich die Dunkelheit der Nacht über ihn. Er irrte ruhelos umher, ohne zu wissen, wohin ihn seine Füße trugen.

Ich will meine Helene noch einmal sehen! sprach er endlich zu sich selbst und wendete sich der Stadt wieder zu, um nach dem stillen Häuslein zu gehen, wo seine Braut sich den Tag über in Thränen gebadet hatte.

Wilibald schlich der Stadt zu, indem er sich wiederholt seinen Träumen überließ. Es schlug eben auf dem Thurme die elfte Stunde, da kam der Gesell — er wußte selbst nicht wie — auf dem Gottesacker vor Augsburg an. Keine Furcht kam den jungen Mann an, vielmehr paßte dieser friedliche Ort so recht zu seiner Stimmung. Seine Augen hingen an den stillen Hügeln, welche in großer Menge, vom Mondlicht beglänzt, sich über die Fläche hinzogen.

O daß ich doch da unten unter der Erde schliefe!

Digitized by Google

rief er aus, wie alle Die, welche hier ruhen und schlafen! Sie haben ausgekämpft und ihr Herz schlägt nun nicht mehr bei Freud und Leid der Erde!

Recht lebhaft dachte der arme Wilibald an seine liebe Helene, die er nun doch verlassen mußte, da er nicht Lust hatte, sich der Wittwe aufzudrängen. Seufzend blickte er nach dem sternbedeckten Himmel und hastig wendete er sich dann um, weil er seiner Braut noch ein Lebewohl sagen wollte. Da sah er plötzlich, daß er nicht allein war. Als er sich umdrehte, stand vor ihm ein Mann von ganz eigenthümlichem Ansehen. Derselbe hatte eine hagere Gestalt, ein bleiches, erdfahles Gesicht, ausgedörrte Hände und aus seinen Augen leuchtete ein ganz stechender Blick, welcher von einem innerlich brennenden Feuer herzurühren schien. Der fremde Mann that noch einige Schritte auf Wilibald zu, sodaß dieser im Mondlicht leicht bemerken konnte, daß der unheimliche Fremde hinkte, denn er hatte einen Klumpfuß.

Wilibald fühlte einen Schauer über seine Haut rieseln, als ihm diese teuflische Erscheinung sich näherte, doch eine eigentliche Furcht bemächtigte sich seiner nicht, weil er sein Leben, fern von Helenen, ohnehin für verloren ansah. Uebrigens schien der Fremde gegen den Schlossergesellen sehr gütig zu sein, denn er sprach zu ihm: „Was seufzest du, Gesell, so schwer und warum wandelst du gegen Mitternacht unter den Gräbern? Drückt dich ein Erdenschmerz, so will ich dir helfen!"

In den Worten lag ein gewisses Mitleid, welches in Wilibald einiges Vertrauen erweckte, daher der Schlosser ohne Umstände Alles erzählte, was ihm im Hause der Wittwe begegnet war und endlich mit den Worten schloß: „Nun, wißt Ihr Hülfe, dann saget an!"

Der dürre Mann entgegnete: „Ja, ich kann dir helfen, doch unter einer Bedingung!"

Und diese Bedingung?

Komm mit mir!

Wohin wollen wir gehen?

Dort an das Grab, das so einsam und verödet ausſieht, dorthin, wo einer meiner Genossen liegt, ohne Ruhe zu finden.

Beide gingen nach dem bezeichneten Grabe und der Fremde sprach: „Siehe, Gesell, ich mache dich glücklich, wenn du um diesen Hügel hier ein festes Gitter von Eisen verfertigst, doch darfst du erst mit dem letzten Schlage der Mitternachtsstunde beginnen und du mußt, ehe der Hammer zum Schlage der ersten Morgenstunde sich hebt, das Werk vollendet haben. Bist du freilich bis 1 Uhr mit dem Gitter nicht zu Stande gekommen, dann flieht das Glück von dir auf immer, dann bist du verloren!"

Der Schauer, den Wilibald schon einmal empfand, durchrieselte ihn jetzt in verdoppelter Stärke, da er klar erkannte, daß er sich den bösen Mächten überliefere, wenn er in das Verlangen des fremden Mannes willigte. Die Haare stiegen ihm auf seinem Haupte empor, er zitterte an allen Gliedern. Zu gleicher Zeit dachte er aber auch wieder an seine Helene und die Hoffnung auf ihren Besitz gab ihm neuen Muth.

Ich will das Gitter schmieden! rief er endlich aus und gleich darauf tönte die Glocke vom Thurme. Der Fremde verschwand; es ward dunkler um Wilibald, er starrte ängstlich in die Finsterniß hinein. Mit dem zwölften Glockenschlage veränderte sich die Scene. Aus der Erde herauf stieg vor den Blicken des Schlossers ein Feuerherd, auf welchem ein blaues Feuer in stechenden Flämmchen lustig flackerte, dann stieg ein Amboß mit Schraubstock, Hammer, Zangen, Feilen und anderm Schlosserwerkzeug empor, auch lagen große Eisenstäbe schon auf dem Herde bereit.

Wilibald kam ein Zittern an, als er die Werkstatt so schnell vor seinen Blicken bereitet sah, doch erkannte er nun auch die Nothwendigkeit, keine Secunde ungenützt verstreichen zu lassen.

Ich will es mit Gott beginnen! rief er aus und hastig griff er nach den Eisenstäben und nach dem übrigen Werkzeug und begann zu hämmern und zu schmieden, daß die Funken zu Tausenden um ihn herumhüpften. Noch nie hatte er mit solcher Hast gearbeitet. Der Schweiß floß ihm in Strömen von der Stirn und von Minute zu Minute erweiterte sich das Gitter um das Grab. Die Arbeit flog ihm von den Händen, darum hoffte er, als er halb 1 Uhr dieselbe zur Hälfte fertig sah, sie vor dem nächsten Stundenschlage glücklich zu Ende zu bringen. Mit verdoppelter Anstrengung schmiedete er weiter; es schlug drei Viertel auf eins. Kräftiger und schneller sauste sein Hammer durch die Luft, ämsiger nietete, schraubte und feilte er. Die letzte Eisenstange wurde eingesetzt, das letzte Schraubenloch war gehobrt und nur einer Schraube bedurfte es, dann stand das Gitter fertig da — da schlug es 1 Uhr.

Dem armen Schlosser fiel das Werkzeug aus den Händen; Schreck durchbebte alle seine Glieder, er sank bewußtlos zur Erde.

Nach einer Stunde etwa fühlte Wilibald neues Leben in seinen Körper zurückkehren. Er schlug die Augen auf und glaubte in einem Traume zu liegen, denn neben ihm stand seine Helene. Sie war bemüht, ihn ins Leben zurückzurufen und sauchzte laut auf, als Wilibald die Augen öffnete; sie stürzte auf ihre Knie und rief aus: „Dank euch, ihr himmlischen Mächte! Mein Gebet ist erhört worden!"

Wilibald's Kräfte kehrten bald zurück; er sah, daß er nicht träumte, sondern wachte. „Wie bin ich", frug er, „zu dir, wie bist du zu mir gekommen, theure Helene? Die Frist war ja verstrichen und noch fehlte die einzige Schraube. O, es war ein schweres, ein saures Werk!"

Helene antwortete: „Dem Himmel sei Dank, du bist gerettet! Ich legte mich gestern mit Sorgen und Bangen um dich zur Ruhe und betete für dich und mich; ich schlummerte ein wenig ein und da erschien mir ein Engel, welcher mir mittheilte, daß er in meine Truhe einen Stengel Tausendgüldenkraut gelegt habe und daß ich den Stengel nehmen und um Mitternacht auf den Gottesacker gehen solle, um für dich zu beten. Ich folgte der Ermahnung des Engels und ging mit gläubigem Vertrauen hinaus auf den Friedhof und siehe, so bist du von der Macht des Bösen erlöst und mir wiedergegeben worden."

Helene ergriff, nachdem ihr Wilibald erwacht war, den Stengel Tausendgüldenkraut und wanderte mit dem Gesellen vom verhängnißvollen Gitter und von den Gräbern weg ihrem Häuslein zu. Hier legte sie den Stengel als ein Heiligthum in ihre Truhe, nachdem sie ihrem Bräutigam gute Nacht gewünscht und dieser sich in seine Kammer begeben hatte.

Am andern Morgen konnte es sich Helene nicht enthalten, aufs neue nach der Truhe zu gehen, um das Tausendgüldenkraut zu betrachten. Wie staunte sie aber, als der Stengel weg war und statt desselben 1000 Gulden in dem Schreine lagen. Lautjubelnd

Digitized by Google

rief sie ihre Mutter aus dem Wohnstübchen und Wilibald aus der Werkstatt herbei, um ihnen das reiche Geschenk des Engels zu zeigen.

Gott will es, rief die Wittwe, daß ihr zusammenbleiben sollt und so nehmt denn, ihr lieben Kinder, meinen besten Segen!

Die Frau dachte nicht mehr an den Fremden und dieser ließ sich auch nie wieder sehen.

Bald darauf ward Wilibald Meister und dann geleitete er seine Helene zum Altare. Von den 1000 Gülden wurden die Schulden der Wittwe bezahlt und die Drei konnten nun sicher und ungestört in dem Häuslein wohnen. Die reiche Gabe des Engels brachte in der Folge den besten Segen und das Schlosserhandwerk behielt für Wilibald und die Seinen fortan einen goldenen Boden.

Das Eisengitter ist bis auf den heutigen Tag noch auf dem Gottesacker zu Augsburg zu sehen. Die Schraube, welche Wilibald vor dem Schlage 1 Uhr nicht in das Gitter bringen konnte, fehlt noch immer, denn es haben zwar viele geschickte Schlosser versucht, die Schraube zu ergänzen; es ist aber noch keinem gelungen, sie so anzufertigen, daß sie ganz genau in das Gitter paßt.

Caprino.

Caprino ist ein hübsches lombardisches Dorf unweit Bergamo, an das Gebirge sich anlehnend, umgeben von einer köstlichen Landschaft. In seinen nächsten Umgebungen hat es wellenförmige Hügel, mit Strauch- und Buschwerk gekrönt; dann schließen sich keckere Höhen an. Ueberall zeigen sich die Spuren ausgetrockneter Flußbetten und wohin man blickt, schlingt sich die üppigste Epheuvegetation um die Bäume.

Hall.

In der Nähe des Marktfleckens Hall unweit Kremsmünster in Oestreich ob der Enns entspringt am Fuße des Hügels, an welchem er liegt, der Quell, dessen salzhaltiges Wasser sich seit undenklicher Zeit so wohlthätig erwiesen hat. Es wurde als Gemeingut behandelt und einerseits von Bewohnern der Umgebung als salzvertretender Zusatz zum Brotteige und als Viehtrank benutzt, andererseits von Fremden, namentlich von den am Brunnen vorüberziehenden Wallfahrern nach Adelwang, sowol in flüssiger Form unter dem Namen „Haller Kropfwasser" als in Brotform unter der Bezeichnung „Kropfbrot" in mehr oder minder ferne Gegenden befördert. Aber erst neuerlichst ist eine förmliche Bade- und Trinkanstalt hier eröffnet und der allgemeinen Benutzung eingeräumt worden.

Das neue ständische Curhaus ist mit der Hauptfronte nach Süden gerichtet und man genießt vom Balcon des im ersten Stockwerke des Mittelgebäudes liegenden Cursaals aus zunächst die Aussicht auf den neu angelegten englischen Park, dann auf die fast symmetrisch vertheilten Punkte Schloß Feyeregg, Pfarrdorf Pfarrkirchen und Meierei Mühlgrub, während sich im Hintergrunde die imposante Kette der nordöstlichen Alpen vom Schiefersteine bis zum Traunsteine hinzieht.

An den Saal stößt einerseits eine Reihe von Zimmern, welche zur Unterhaltung der Curgäste dienen, andererseits die Wohnung des Directors der Curanstalt. Außerdem befinden sich im ersten Stock die 400 Eimer Rauminhalt besitzenden Reservoirs für Jodwasser und Süßwasser. Ersteres wird aus dem 51 Schuh tiefen Schachte und dann auf eine 120 Schuh

Digitized by Google

betragende Höhe durch ein Druckwerk, welches im Quellenhause steht, in das 1200 Schuh ferne Reservoir emporgehoben.

Das Süßwasser fließt durch eine 5400 Schuh lange Leitung in die Reservoirs und von diesen aus durch communicirende Röhren in die in den Kellerräumen freiliegende Hauptleitung, von wo die Vertheilung in die Wannen durch aufsteigende Röhren erfolgt.

Das Jodwasser selbst wird gar nicht, ein Theil des Süßwassers hingegen mittelbar durch die ein Röhrensystem durchziehenden Wasserdämpfe erwärmt.

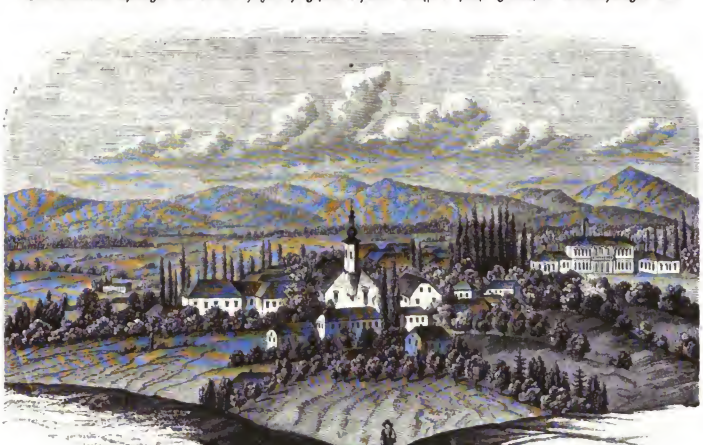
Sämmtliche Badekammern, 26 an der Zahl, welche in den ebenerdigen Seitentracten — deren Mittelpunkte zu Wartehallen benutzt sind — sowol, als im Erdgeschosse des Mittelgebäudes vertheilt sind, haben Ventilationsvorrichtungen und werden heizbar hergestellt.

Außerdem sind zwei Dampfbäder, deren jedes ein Vorzimmer hat, und die Vorrichtungen zu Regen- und Tropfbädern sowie zur aufsteigenden Douche vorhanden.

Die Anwendung des Jodwassers geschieht theils äußerlich in Form von Ganz- und Halbbädern, Sitz-, Fuß- und Handbädern, Waschungen, Umschlägen und Klystieren, theils innerlich in flüssiger Form oder bei Reizungen der Athmungsorgane in Dampfform.

Da Hall selbst 1064 pariser Fuß über dem Meere liegt und die Flora der Umgebung würzige Kräuter bietet, so ist alle Gelegenheit zur Molkenbereitung aus Kuh- oder Schafmilch gegeben.

Nicht nur aus der Analogie mit andern jodhaltigen Soolen, sondern aus den bei Anwendung des haller Wassers selbst gemachten Beobachtungen von



Hall vom Blankenberge aus gesehen.

Seite des Dr. Starzengruber, Dr. Mandl, Dr. J. Netwald sowie aus den von andern praktischen Aerzten mitgetheilten Erfahrungen ergibt sich die positive Wirksamkeit bei Leiden im Lymph- und Drüsensysteme, im Getröse, der Leber, Milz u. s. w., in der Lederhaut und den Schleimhäuten, des Seh-, des Gehör- und des Geruchsorgans, der Nieren, der Geschlechtssphäre, bei Krankheiten des Knochensystems und der Gelenke, und was Neuralgien betrifft, so wurden Hysterie, Migräne, ja selbst das so manchem gepriesenen Mittel spottende Tic douloureux zu Hall schon öfter mit Erfolg behandelt.

Hall besitzt alle Vor- und Nachtheile der Alpengegenden in mäßigem Grade. Allein die Luft ist rein von Sumpfmiasmen. Bisher ist die Cholera daselbst noch eine unbekannte Größe.

Die Umgebungen sind so freundlich und zu Spaziergängen einladend, wie unsere Illustration — nach der Natur gezeichnet von F. Höllhuber — zeigt, daß es nur zu bedauern ist, daß Touristen Hall bisher noch so wenig würdigten.

Zur Unterkunft sind theils Gasthäuser, theils Privatwohnungen von 1—8 Zimmern in 123 meist reinlich gehaltenen Häusern bereit.

Täglich fahren die zwischen Steyer und Gmunden verkehrenden Eilwagen durch Hall. Wöchentlich zwei mal fährt der haller Bote von Hall nach Linz und zurück, und Reisende, welche mit Dampfboot oder anderer Gelegenheit nach Linz kommen, können von dort aus entweder über Neuhofen oder über Enns und Steyer Hall erreichen.

Bei allen nach Hall gerichteten Briefen oder Packe-

Digitized by Google

ten wolle man aber, um der so häufigen Verwechselung mit „Hall in Tirol“ stets einen der Zusätze: „Bei Steyer“, „Bei Kremsmünster“ oder „In Oberöfreich“ anwenden.

Das zur Versendung bestimmte Jodwasser wird, wenn es zum innerlichen Gebrauche bestimmt ist, in einen Seidel haltige schwarze Flaschen, auf welchen das oberennische ständische Wappen gepreßt erscheint, gefüllt.

Die zum äußerlichen Gebrauche dienende Jodsoole hingegen wird in Maßflaschen aus dunkelgrünem Glase verschickt, welche wie die erstern sorgfältigst verkorkt, verpicht und mit Zinnkapsel verschlossen sind.

Das holländische Dorf Broek.

Washington Irving kommt in seiner neuesten Schrift: „Chronik von Woolfert's Roost“, von der eine deutsche Uebersetzung noch nicht vorhanden ist, auf dieses vielfach besprochene Reinlichkeitsparadies zu sprechen, das er selbst einmal besuchte. Wir heben aus seiner Beschreibung Folgendes aus:

Was Broek in den Augen aller wahren Holländer zu einem so vollständigen Elysium macht, ist die unvergleichliche Höhe, welche der Geist der Sauberkeit in diesem Orte erreicht hat. Er erhebt sich unter den Einwohnern fast bis zur Würde einer Religion und sie bringen den größten Theil ihres Lebens mit Waschen, Scheuern, Malen und Poliren zu. Eine jede Hausfrau wetteifert mit ihrer Nachbarin in der Verehrung des Scheuerlappens, wie eifrige Katholiken in der Verehrung des Kreuzes, und eine ämsige Hausfrau aus alter Zeit wird in ehrenvollem Andenken gehalten und ist fast unter die Heiligen versetzt worden, weil sie, wie es heißt, an purer Erschöpfung und Aergerniß über die Erfolglosigkeit ihres Versuchs, einen Mohren weiß zu waschen, gestorben war.

Diese Berichte erweckten in mir die brennendste Neugier, einen Ort zu sehen, welchen ich mir als den wahren Urquell gewisser erblicher Sitten und Gewohnheiten vorstellte, die unter den Nachkommen der ersten holländischen Ansiedler meines Geburtsstaats vorherrschen. Ich beschloß demgemäß, ohne Zeitverlust eine Wallfahrt nach Broek zu unternehmen.

Ich stieg außerhalb des Dorfes ab, denn es ist keinem Pferde oder Fuhrwerk gestattet, die Straße zu betreten, um nicht das wohlgescheuerte Pflaster zu verunreinigen. Ich schüttelte daher den Staub von meinen Füßen und schickte mich an, mit gebührender Ehrfurcht und Vorsicht in dieses Allerheiligste holländischer Reinlichkeit hereinzuschreiten. Der Eingang führte durch eine enge Straße, mit kantenweise gelegten gelben Ziegeln gepflastert und sauber genug, um darauf zu essen. Allerdings sind tiefe Furchen darin zu bemerken, die aber nicht vom Tritt der Füße, sondern von der Friction des Scheuerwisches herrühren.

Die Häuser sind von Holz gebaut und schienen alle frisch angestrichen mit grüner, gelber und andern hellen Farben. Sie werden durch Küchen- und Obstgärten voneinander getrennt und stehen in einiger Entfernung von der Straße, mit geräumigen Hofplätzen, deren aus bunten Steinen bestehendes Pflaster eine Mosaik bildet, die durch häufiges Reiben eine glänzende Politur erlangt hat. Von der Straße werden die Hofräume durch kunstreich gearbeitete eiserne Gitter oder Balustraden geschieden, deren Spitzen mit spiegelblank gescheuerten kupfernen und messingenen Kugeln geziert sind. Sogar mit den Stämmen der vor den Häusern befindlichen Bäume hat man denselben Reinigungsprocess vorgenommen und ihnen dadurch das Ansehen gegeben, als wären sie überfirnißt. Die Portale, Thüren und Fensterrahmen sind von exotischen Holzarten, niedlich geschnitzt und wie kostbare Möbel polirt. Die Vorderthüren werden nie geöffnet, außer bei Kindtaufen, Hochzeiten und Leichenbegängnissen; an allen andern Tagen tritt man durch die Hinterthür ein. In früherer Zeit mußten die Gäste erst Pantoffeln anlegen, ehe ihnen gestattet wurde, die Schwelle zu überschreiten; aber gegenwärtig wird diese orientalische Ceremonie nicht mehr befolgt.

Ich hatte das Glück, mit Hülfe meines Führers mir einen Weg in die Küche des berühmten Ditmus zu bahnen, und es ist sehr die Frage, ob ich den Salon desselben meiner Aufmerksamkeit würdiger gefunden hätte. Die Köchin, ein kleines, hageres, mit einer Habichtsnase versehenes und durch immerwährende Thätigkeit und unablässiges Scheuern abgezehrtes Frauenzimmer, war mit ihren Kesseln und Kasserollen beschäftigt; hinter ihr tummelte sich der Küchenjunge, beide in Holzpantoffeln, so rein und weiß wie die Milcheimer; Reihen von messingenen und kupfernen Gefäßen, Regimenter von zinnernen Schüsseln und mächtigen Suppennäpfen gaben glänzendes Zeugniß von der Intensivität ihrer Reinlichkeit; selbst die Kesselhaken und Nägel am Ofensims waren blank geputzt und das leuchtende Antlitz des guten St.-Nikolaus strahlte von der eisernen Platte im Rücken des Kamins hervor.

Unter den Zierathen der Küche befand sich ein gedruckter Bogen mit Holzschnitten, welche die verschiedenen Festtagsgebräuche Hollands darstellten, denen erklärende Reime angehängt waren. Ich erkannte hier mit Entzücken die Lustbarkeiten des Neujahrstags, die Festgelage von Paas und Pinkster und alle andern Vergnügungen, die sich in meiner Geburtsstadt aus den ältesten Zeiten Neu-Amsterdams erhalten haben und in meiner Kindheit die Lichtpunkte des Jahres bildeten. Ich eilte, mich gegen eine geringe Vergütung dieses kostbaren Documents zu bemächtigen und trug es als Andenken an den Ort davon, obgleich ich beinahe vermuthe, daß ich hiermit die ganze Tagesliteratur von Broek in Beschlag nahm.

Ich muß endlich die Bemerkung einschalten, daß dieses Dorf das Paradies der Kühe so gut wie der Menschen ist; in der That scheint die Kuh bei den Einwohnern fast ebenso sehr ein Gegenstand der Verehrung zu sein, wie der Stier unter den alten Aegyptern, und sie verdient es auch vollkommen, da sie für die Schutzgöttin des Orts gelten kann. Dieselbe gewissenhafte Reinlichkeit, die alles Andere durchdringt, zeigt sich auch in der Behandlung dieses verehrten Thiers. Man erlaubt ihr zwar nicht, im Dorfe umherzuwandeln; aber im Winter, wenn sie die reichen Weiden verläßt, wird ihr ein schön gebautes, schön angestrichenes und in bester Ordnung gehaltenes Haus zur Verfügung gestellt. Ihr Stall ist von ansehnlichen Dimensionen, der Fußboden ist gescheuert und gebohnt, die Haut der Kuh selbst wird täglich nach Herzenslust gestriegelt, gebürstet und gewaschen und ihr Schwanz, zierlich zusammengebunden, bis zur Decke aufgeschürzt und mit einer Schleife geschmückt.

Digitized by Google

Ausdeutungen der Stimmen einiger einheimischer Vögel.

Bekanntlich hat bald Scherz, bald Aberglaube die Stimmen oder wenn man so will, den Gesang vieler unserer einheimischer Vögel verschiedentlich ausgedeutet. Es sei vergönnt, dies an einer Reihe von Beispielen zu erläutern.

Unter den Klettervögeln stehen den scheuen Spechten, die sich nur durch ihr Gehämmer mit dem starken Schnabel hörbar machen, und dem stillen Wendehals, der zuweilen im Unwillen ein feines Zischen ausstößt, die geschwätzigen Papagaien und der Kukuk mit seinem lauten, gemessenen, aus zwei Tönen bestehenden Ruf seltsam gegenüber. Schon im Alterthume war der Kukuk durch sein geheimnißvolles Wesen und seine menschenähnliche Stimme berühmt. Er galt und gilt noch als Verkünder des Frühlings; schon Mitte April stimmt er oft seinen Frühlingsruf an, ehe noch der Wald vollständig belaubt ist, und wann erst Himmelschlüssel und Anemonen blühen. Es ist ein alter Volksglaube, nicht nur in Deutschland, sondern auch in Frankreich und andern Ländern: wer im Frühlinge zum ersten mal das Schreien des Kukuks vernehme, könne von ihm die Zahl seiner übrigen Lebensjahre erfragen. Die Antworten sind wirklich sehr verschieden; am frühen Morgen ruft der Kukuk zuweilen gegen hundert mal in einem Zuge, gewöhnlich jedoch ist die Zahl viel geringer und sinkt im Laufe des Tages auf 20, ja auf 5 oder 6 herab. Ferner meinte man früher, daß Derjenige, der beim Vernehmen des ersten Kukukrufs sein Geld zähle, dessen nie entbehre bis zum nächsten Jahre. Eigenthümlich ist es nun, daß der Kukuk auch die Bedeutung eines bösen Vogels angenommen hat. Ueber diese Verwandlung ist mancherlei zu erzählen. In einigen Gegenden fragt man den Kukuk:

Kukuk, Bäckerknecht,
Sag' mir recht,
Wieviel Jahr ich leben soll?

und erzählt, der Vogel sei ein verwünschter Bäcker- oder Müllerknecht und trage darum fahles, mehlbestaubtes Gefieder. In theurer Zeit habe er den Leuten von ihrem Teige gestohlen, und wenn Gott den Teig im Ofen segnete, ihn beaupst und jedes mal dabei gerufen: Guck, guck! (Sieh!) Zur Strafe nun ist er in einen Raubvogel verwandelt, der unaufhörlich dieses Geschrei wiederholt. Daß der Kukuk ein Raubvogel sei, ist aber ein Irrthum, doch mag die gewöhnliche Verwechselung der unnützen Ausrufe: „Zum Kukuk" oder „Zum Geier!" davon herrühren. In der Größe und Farbe, dem langen Schwanze, selbst dem Fluge hat nämlich der alte Kukuk große Aehnlichkeit mit dem Sperber, und noch heute glauben viele Landleute, daß der Kukuk sich im Herbste in einen Sperber oder Aar verwandle. In der Redensart: „Der Kukuk und sein Küster", soll unter letzterm der Wiedehopf zu verstehen sein, ein Vogel, der einige Tage früher kommt, gleichfalls durch seine menschenähnliche Stimme und sein scheues Wesen ausgezeichnet ist und auch, wie wir gleich erzählen werden, durch Verwandlung seine Gestalt erhalten haben soll.

Bei den slawischen Völkern hat der Kukuk einen weiblichen Namen und ist der Vogel der Trauer und Schwermuth. Er war eine Jungfrau, welche ihres Bruders Tod so lange beweinte, bis sie in den grauen, schüchternen Vogel verwandelt wurde, der nun auf der Eiche sitzt und über des Frühlings Vergänglichkeit klagt.

Der Wiedehopf hält sich gern in Gegenden auf, wo einzelne alte Bäume stehen, oder an Waldrändern oder auf Viehweiden, weshalb er auch Baumschnepfe, Heervogel oder Gänsehirt heißt. Im Frühjahr ruft das Männchen ziemlich laut: Hupp, hupp! Auch darüber hat man sich ein Märchen gemacht. Der Wiedehopf war einst ein Hirt und der Rohrdommel war es auch. Der Rohrdommel hütete seine Heerde auf fetten, grünen Wiesen, wo Blumen im Ueberfluß standen; davon wurden seine Kühe muthig und wild. Der Wiedehopf aber trieb das Vieh auf hohe, dürre Berge, wo der Wind mit dem Sande spielt, und seine Kühe wurden mager und kamen nicht zu Kräften. Wenn es Abend war und die Hirten heimwärts trieben, konnte Rohrdommel seine Kühe nicht zusammenbringen, sie waren übermüthig und sprangen ihm davon. Er rief: „Bunt, herüm!" — bunte Kuh, herum — doch vergebens, sie hörten nicht auf seinen Ruf. Wiedehopf aber konnte sein Vieh nicht auf die Beine bringen, so matt und kraftlos war es geworden. „Up, up, up!" schrie er, aber es half nicht, sie blieben auf dem Sande liegen. So geht's, wenn man kein Maß hält. Noch heute, wo sie keine Heerde mehr hüten, schreit Rohrdommel: „Bunt, herüm!" und der Wiedehopf: „Up, up, up!"

Unter den Sängern sind viele berühmt von altersher. Allerwärts zu Hause und überall ein gern gesehener Frühlingsbote — manchmal kommt er sogar für sich selbst etwas zu zeitig — ist der Staar. Er ist gern in Gesellschaft und liebt ein volles, schwirrendes Concert. Melodisch erklingt sein gedehntes Hoiho; dann wieder schwingt sich ein jauchzender Pfiff aus tiefster Brust hervor und endigt mit dem höchsten und feinsten Ton. Daneben hat er auch noch eine scharfe, fast heisere Sprache, schnarrt viel und lernt mit großer Geschicklichkeit und Genauigkeit kleine Sätze sprechen.

(Fortsetzung folgt.)

Mansion-House, Residenz des Lord Mayor von London.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der dankbare Hecht. Der englische Naturforscher Warwik erzählt einen merkwürdigen Fall. Als er eines Tages an dem Ufer eines Teiches spazierenging, sah er einen großen Hecht auf eine Beute losschießen; dabei hatte er sich mit großer Heftigkeit an die Ecke eines Fischkastens gestoßen. Augenscheinlich sprang er vor Schmerzen hoch in die Höhe und schoß dann in die Tiefe, um seinen verletzten Kopf im Schlamme zu bergen. Bald aber kehrte er auf die Oberfläche des Teichs zurück, schwamm ans Ufer und schob seinen Kopf aus dem Wasser. Warwik bemerkte, daß der Hirnschädel des Fisches stark verletzt und etwas Gehirn herausgequollen war. Behutsam drängte er das Hirn zurück und legte eine Compresse darauf, was der Hecht ruhig geschehen ließ. Als Warwik am folgenden Tage wiederkehrte, kam der Hecht sogleich ans Ufer, legte seinen Kopf auf Warwik's Fuß, der die Wunde wieder verband, was er mehre Tage wiederholte. Der Hecht suchte durch verschiedene Geberden seine Dankbarkeit auszudrücken; er bewegte seinen Schwanz hin und her und wenn Warwik am Ufer auf- und abging, so folgte er ihm im Wasser und kehrte mit ihm um, fraß aus seiner Hand, obschon kein anderer Mensch in seine Nähe kommen durfte, ohne daß er schnell entfloh. — Das Ganze riecht stark nach Humbug. Daher wird es anderwärts auch mit folgendem Zusatze mitgetheilt, den Warwik aus „Familienrüchsichten" verschwiegen habe. Als er nämlich eines Tages sich in einiger Geldverlegenheit befand — die Cur spielt in der Jugendzeit des großen englischen Arztes, ehe er durch den Hecht berühmt wurde! — und verzweiflungsvoll am Ufer auf und ab lief, schaute der Hecht ihm aufmerksam ins Gesicht, tauchte dann unter und kam bald darauf ans Ufer geschwommen, indem er dem Doctor zwei alte Goldstücke aus der Zeit Karl's II. in die Hand legte, die er aus den zuweilen ins Wasser fallenden Geldstücken sich gefpart hatte. Seitdem ließ sich der Hecht nicht mehr blicken, er hatte sein Honorar bezahlt.

Die Ebene der Steppen, die sich zwischen den Karpaten, dem Kaukasus, dem Kaspischen Meere, dem Ural und den Hügelreihen im mittlern Rußland unermeßlich ausbreitet, bietet nach Kohl in allgemeinen Zügen folgendes Bild: Nur wenige Flußthäler und hier und da eine Regenschlucht durchfurchen sie; nur die Kurgane oder Mogilis, Grabhügel längst verklungener Völker und Jahrhunderte, erheben sich über sie. Kein Bald unterbricht das Einerlei der Fläche; nur wilde Birnbäume, einzeln oder in kleinen Gruppen, von Zeit zu Zeit Dornengebüsche und niederes Gestrüpp, unter dem Namen Burian über berufen, wechseln mit Futterkräutern ab, die im Frühjahr aus ihrem unüberfehbaren Grün allerlei Blütenschmuck emportragen, um nur zu bald unter sengender Glut des Sommers zu verdorren und dann, nach spärlichem Wiederaufleben im Herbst, in wilden Schneetürmen zu verkommen. Heerden von Rossen, bis auf 1000 Stück, noch größere von Rindern und drei und vier mal so große von Schafen durchziehen weidend diese Flächen, zahlreiche Hunde und Wölfe folgen ihnen.

Hurrah ist ein slawisches Wort, das man an den dalmatischen Küsten wie auch an der Beringsstraße hören kann und zwar meist in dem Augenblicke, wenn die betreffenden Völker eine Probe ihres waghalsigen Muthes ablegen müssen. Die Wurzel dieses Worts ist in der Uranschrift zu suchen, daß jeder Mensch, der heldenmüthig für sein Vaterland stirbt, gerade in den Himmel eingeht („hu-rai", in das Paradies), und deshalb lassen alle Streiter, wie die Türken die „Allahs", diesen Schrei vernehmen, mit dem sie sich ermuthigen, in der sichern Hoffnung, sofort todesverachtend das ewige Leben zu erringen.

Krimsches Nationalitätengemisch, etwa an einem Freitagsmarkt in Simpheropol oder in Bakkschisarai. Da schreiten ernst und schweigend Tataren einher; ihre Gesichtszüge verrathen nur wenig noch von ihrem mongolischen Ursprunge. Unter ihnen bewegen sich russische Beamte und Soldaten. Hier und da zeigt sich ein Bulgare aus Eski-Krim bei Theodosia oder Kipschak bei Sudak, den beiden Dörfern, wo sie wohnen; auch wol ein einzelner Armaute von den durch die Kaiserin Katharina aus Griechenland nach Balaklawa versetzten Albanesen. Durch Schönheit und reiche Kleidung zeichnen sich die Griechen aus, die in den zwanziger Jahren aus Kleinasien, meist aus Sinope, herüberkamen und in den Bergen zwischen Simpheropol und Bakkschisarai ein Dorf gegründet haben. Zerlumpte Zigeuner, Armenier mit ihren regelmäßigen und schönen Zügen erscheinen neben Bauern aus den deutschen Dörfern. Es sind dies meist Württemberger, Elsässer und Schweizer. Endlich fehlt es auch nicht an karaitischen Juden aus dem benachbarten Feissennester, das sie selbst Kirkor, die Andern aber Tschufutkale, d. h. Judenstadt, nennen.

Altdeutsche Wahlsprüche — auch jetzt noch gut zu gebrauchen. Wen Gott will erquicken, den kann Niemand erdrücken. — Leide, was muß gelitten sein, weil Geduld wird belohnet sein. — Arm und gering nicht schadt, wer Tugend hat. — Alle zu rechter Zeit, ist weder Gott noch Menschen leid. — Treu, geheim und verschwigen soll mit mir im Grabe liegen. — Bei Glücke ist zwar Neidens viel, doch geschicht nicht mehr als was Gott will. — Ich will harren und hoffen; kommt's Glück, so hab' ich getroffen; widerfährt mir aber das Widerspiel, so geschehe, was Gott haben will. — Treue hat Brot, wenn Untreue leidet Noth. — Wer des Glückes Gunst bei sich erwarten kann und sich nicht übereilt, der ist ein weiser Mann. — Die Demuth und die Niedertrachtigkeit — die zeigen uns den Weg zur Seligkeit.

Die kaiserliche Bibliothek zu Paris ist wol die reichste in der Welt. Das Gebäude, in welchem sie aufgestellt ist, nimmt ein großes Straßenviertel ein; es war zum Theil früher der Palast des Cardinals Mazarin, des allmächtigen Ministers unter Ludwig XIII. und XIV. Die Bücherwasse steigt über 1,500,000 hinaus; an Manuscripten sind mehr als 150,000 vorräthig. Die Gestelle, auf welchen sie sich befinden, würden, in eine fortlaufende Reihe zusammengesetzt, eine Länge von drei deutschen Meilen haben. Aber der Raum ist so wenig ausreichend, daß jeder Winkel bis oben in die Dachgiebel hinein benutzt ist. Der erste Band des allgemeinen Katalogs liegt seit 1854 gedruckt vor; er enthält erst den zehnten Theil der Bücher über die Geschichte Frankreichs.

Der Bibelspruch. Auf dem Schwarzwalde bringen die Leute ihrem Geistlichen gewöhnlich selbst den Spruch, über welchen er ihnen die Trau- oder Begräbnißrede halten soll; sie suchen oft solche aus, die auf ihr Gewerbe anspielen. Ein junger Weber hatte sich den Spruch gewählt: „Mein Vater wirkt und ich wirke auch" (Joh. 5, 17.).

Arglos. Ein Schultheiß fügte auf seinen Sterbelisten neben Personen, die „ohne ärztliche Behandlung" verschieden, bei: Von selbst gestorben. Einmal hatte er in seinem Monatsbericht einen Diebstahl zu erwähnen, der auch vor das Kreisamt kam. Er berichtete: „Das Kreisamt hat nichts entdecken können; aber ein anderes altes Weib hat es herausgebracht."

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 133.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [19. Juli 1855.

Landschaft in der Nähe von Venedig.

Ausdeutung der Stimmen einiger einheimischer Vögel.

(Fortsetzung.)

Bewundernswerth ist der Gesang der Drosseln und Amseln. Die Singdrossel ist ein geschätzter Stubenvogel; besonders herrlich soll sich ihr Gesang aber in den kurzen Sommernächten von Norwegen und Schweden ausnehmen, wo in den einsamen Gebirgen alle Felsen und Bäume wiederhallen. Der Gesang der Amseln, welcher schon in den ersten Frühlingstagen erschallt, hat etwas Sprachähnliches. Wollen sie einander rufen, so schreien sie: frii und friiseii! Wenn sie vergnügt und glücklich sind, sagen sie: tak, tak. Beim Anblick eines Feindes schreien sie: tiks, tiks, tiks, tiks; und sind sie gezwungen, die Flucht zu ergreifen, so klingt ihr Ruf: gägiggiggizgi! Wegen dieses Reichthums ihrer Stimme lernt die Amsel mit Leichtigkeit Melodien nachpfeifen.

Wir kommen zu unserer vornehmsten Sängerin, der Nachtigal. Liebe und Wehmuth, Frohsinn und Betrübniß sprechen aus ihrem Gesange zu unserm Herzen. Sie kann alle Stimmlaute und annähernd deutlich auch mehre Mitlaute aussprechen. So mannichfaltig ist ihr Gesang, daß man schon 25 von ihr gesungene Zeilen unterschieden hat. Dabei hat noch jede Nachtigal ihre eigenthümlichen Weisen. Mit Recht trägt sie ihren Namen von ihrem nächtlichen Gesange, denn obwol sie auch am Tage singt, klingt doch ihr Nachtgesang am innigsten nnd sehnsuchtsvollsten. Am häufigsten ist die Nachtigal wol in Palästina und Persien, geht aber im Sommer nördlich hinauf bis nach Schweden. Eine andere Art der Nachtigal, der Sprosser oder die Philomele, auch wiener Nachtigal genannt, ist etwas größer und ihr Gesang schmettert lauter. Sie lebt vorzüglich in Ungarn, Oestreich und Polen, seltener in Schlesien, Pommern, an der Elbe und in Baiern und ist dauerhafter im Zimmer als die gewöhnliche Art.

Einige Grasmücken, namentlich der schwarzköpfige Sänger oder Mönch, singen ebenfalls sehr schön und fast wie die Nachtigal. Die gemeine Grasmücke oder der graue Spötter läßt seinen Gesang in Gärten und Hecken oft bis in den späten Abend hören. Erst tönt sein Liedchen lange ganz leise, auf einmal aber endigt es mit einigen lauten, schnell auf-

Digitized by Google

einanderfolgenden Tönen, während denen der kleine Vogel sich tanzend in die Luft hebt, zuletzt eine Schwenkung im Kreise herum macht und dann sich wieder auf sein Gesträuch setzt. Sein Lockton ist ein lautes hä, hä; die Töne der Furcht oder des Unwillens, die er so oft ausstößt, wenn sich ein Mensch oder Thier seinem Neste nähert, lauten wie ein oft wiederholtes gä, gä, gä. Sehr schön singt auch die gelbbäuchige Grasmücke oder der grünliche Spötter. Ihr: dak, dak, fidhoi! kann Zorn, aber auch Liebe aussprechen und gehört zu den schönsten Tönen, die in unsern Gärten und Anlagen gehört werden.

Die Blaukehlchen, Rothkehlchen, Rothschwänzchen, Laubsänger, Weidenzeisige, Goldhähnchen, Zaunkönige, Weiß-, Braun- und Schwarzkehlchen, Pieper, Bachstelzen und Fliegenschnäpper singen zwar meist sehr artig und lieblich, aber nicht anhaltend oder laut genug, um durch ihren Gesang bemerkbar zu werden. Dem Haus-Rothschwänzchen scheint sein kurzer, heiserer Gesang sogar Mühe zu kosten; dafür gilt es aber auch als des Menschen eifriger und beständiger Freund, der ihm fortwährend sein „Hüt dich! Hüt dich!" zuruft. Vom Zaunkönig erzählt das Märchen, er habe sich bei der Königswahl der Vögel seine Würde durch Betrug erworben; er darf sich aber nun nicht sehen lassen, schlüpft in den Zäunen herum und nur wenn er ganz sicher ist, ruft er muthig und laut: „König bin ich! König bin ich!"

Die Dorndreher oder Würger sind durch die Geschicklichkeit berühmt, mit welcher einige Arten ihre Nachahmungskünste treiben. Wenn sie auf ihrem Baume sitzen, lassen sie bald ihre eigene zwitschernde und kreischende Stimme hören; bald ahmen sie den Gesang der vorüberziehenden Vögel nach und zwar so täuschend, daß man das flötende Schlagen der Nachtigal, das Zwitschern der Schwalbe, das Pfeifen des Staars zu vernehmen glaubt, immer aber nur kurz und abgerissen. Besonders ist der rothrückige Würger dadurch ausgezeichnet; im Käfig macht er sogar das Knarren der Thür oder den Klang des Geldes auf seine Weise nach.

Die Meisen ergötzen weniger durch ihren Gesang als durch ihr lebhaftes, munteres, oft auch zierliches Wesen und ihr häufiges Locken. In Westfalen sagt man, die Meise wolle viel gesponnen wissen; sie ermahnt:

Spinn dicke, spinn dicke,
Alle Tage drei Stücke!

Die Blaumeise warnt Menschen und Thiere durch ihren Ruf: „Sieh dich vor! Sieh dich vor!" und im Schwarzwalde übersetzt man ihren kurzen Gesang im Frühlinge durch die Worte: „D' Zit is do! d' Zit is do! d' Zit is do!"

Herzerfreuend ist der Morgenpsalm der Lerche den sie emporsteigend und in der Höhe schwimmend mit wunderbarer Stärke und Ausdauer ertönen läßt. Schön sind auch die Worte, mit denen man ihn hier und da als ein sehnsüchtiges Gebet bezeichnet. Sie singt im Aufwärtsklimmen:

Mein Vater ist im Himmel,
Da wollt' ich auch gern sein!

Immer höher steigt sie, aber nach vielen Zügen und Wirbeln sinkt sie wieder herab:

Doch ist's so weit, weit, weit!

Bei den Lobliedern, die sie singt, vergißt sie die Theilnahme an dem Wohl und Wehe ihrer Mitgeschöpfe nicht. Sie trillert:

Piep, piep, piep,
Körnchen rief (reife)!
Haben die armen Leute auch was,
Ich auch was, ich auch was!

Im Schwarzwalde legt man den Lerchengesang lustig auf:

'Sist e König im Schwarzwald,
Hat siebe Töchter, siebe Töchter,
D' Lies' is d'schönst', d'schönst', d'schönst'!

Der gemessene, gleichmäßig wiederkehrende Ruf des Goldammers erschallt schon vor dem Beginn des Frühlings; er heißt darum:

'Sis 'sis sis sis sis noch früh!

Zu andern Zeiten rühmt der Vogel sein gelbes Gefieder:

Wie bin ich, bin ich so schön!

Dompfaff und Fink sind überall beliebte Stubenvögel; jener muß aber erst zum Gesange abgerichtet werden, dieser bringt seine kurzen Trompeterstückchen schon aus dem Walde oder Garten mit. Der Dompfaff, dessen Gezwitscher in der freien Luft sehr unbedeutend, ja sogar unangenehm ist, wird durch das Studium ein vortrefflicher Musiker, indem er die schwersten Weisen pfeifen lernt. Der Finkenschlag ist sehr mannichfaltig und scheint sich im Laufe der Zeit etwas zu ändern. Die aufmerksamen Finkenliebhaber in Thüringen und in andern Gegenden machen nach dem verschiedenen Schlage der Finken, der noch dazu in der Gefangenschaft zu großer Vollkommenheit ausgebildet worden ist, mehre Classen; namentlich den Wein- oder Weihgesang, mit der Endung Wienhör, Wirthsgebühr, trinke Bier oder Süßebier; den Bräutigamsgesang, mit der Endung bräutgamgie; den Reitzug, Reitzu oder Reit-herzu, mit der Endung reitzie, und den Doppelschlag, der im ersten Theile auf die Silben euzipia, im zweiten auf kuzia endigt.

Unter den übrigen Vögeln vom Finkengeschlecht sind der Kanarienvogel, der Hänfling und der Stieglitz die besten Sänger. Den Kanarienvogel könnte man einen Künstler nennen; er hat augenscheinlich ein großes Wohlgefallen an der Fülle, Stärke und Reinheit seiner Töne und wiederholt bisweilen mehr als sechs mal hintereinander die rührendsten, ausdrucksvollsten und klangreichsten Stellen seiner Weise. Der Hänfling singt:

Spinn dicke, spinn dicke,
Spinn fihn, spinn fihn, spinn fihn!

Und der Grünling stimmt bei:

Hätt' ich ein Band, hätt' ich ein Band,
Wollt' ich dir heifen ziehn, ziehn.

Das Gedehnte in dem kurzen Gesange des Zeisigs wird auf eine sehr deutliche und derbe Art durch die Worte bezeichnet:

Zieg — Zieg — Zieg — Ziegenfleisch ist zäh!

Der Sperling ist als ein Dieb verschrien; darum sagt man, daß sein kurzer, scharfer Ruf: Schelm! Schelm! — Dieb! Dieb! nur ihn selbst bedeute.

Der seltsame Kreuzschnabel ist auch hinsichtlich seines Gesanges merkwürdig. Er brütet, wenn kein anderer Vogel brütet, und um Weihnachten, wenn in unsern Wäldern Alles stumm und still ist, läßt er mitten in den dichten Fichten- und Tannenwäldern seinen schönen, einfachen Gesang hören und trägt nun fröhlich zu Neste, weil gerade der Winter ihm und seinen Jungen die reichlichste Nahrung darbietet.

Digitized by Google

Die Krähenvögel haben in dem Bau ihrer Luftröhre noch große Uebereinstimmung mit den Singvögeln und zum Theil auch eine nicht unangenehme Stimme. Der Rabe gibt oft gluckende Töne von sich und hat überhaupt keine so harte, rauhe Stimme, als man gewöhnlich glaubt. Die jungen Raben im Neste rufen gewöhnlich sehr laut nach Futter; doch wäre es ungerecht, den Aeltern deshalb den Vorwurf der Härte zu machen, da sie ebenso treu für ihre Jungen besorgt sind wie die meisten andern Vögel. Lustig und zänkisch zugleich treiben sich die Dohlen um die Thürme herum; die jungen Dohlen haben einen nicht unmelodischen Ton. Die schöne Elster scherzt und lacht gern. Das Märchen erzählt, daß eine Taube bei ihr das Nestbauen lernen wollte, ihr eine Kuh dafür gab, aber schon beim ersten Ansehen Alles zu verstehen glaubte, sodaß sie nachher umsonst ihr Lehrgeld bezahlt hatte. Darüber lacht die Elster noch heute. Der Holzhe her ist in mancherlei Stimmen geschickt: er kann lachen, miauen und lernt auch sprechen und singen. Vor Eulen oder auch Menschen schreit er, sodaß er die Singvögel oder selbst Hirsche aufregt; daher hat er auch seinen Namen: der Holzschreier. Im Flötenton des schönen Pirols hört der schlesische Landmann die Worte: Bier holen! Bier holen! und nennt den Vogel daher sehr unpassend Bierеule. Ausführlicher übersetzt man den Gesang des Pfingstvogels oder Pirols auch so:

Pfingsten Bier holen!
Ausſaufen! mehr holen!
Haſt gekauft, bezahl es auch.

(Beſchluß folgt.)

Das Lynchgeſetz.

Lynchgeſetz nennt man bekanntlich in den Vereinigten Staaten von Nordamerika die rohe Volksjuſtiz, aber der Urſprung iſt vielleicht nur Wenigen bekannt. Lynch war ſeiner Profeſſion nach ein Müller und zugleich Friedensrichter in den ſogenannten Backwoods (Hinterwäldern). Da er von Jugend auf da gelebt hatte, ehe die weſtlichen Bezirke des Staats Virginien organiſirt waren, ſo war er mit allen örtlichen und perſönlichen Bedürfniſſen genau bekannt. Kam nun Jemand in Verdacht, ein grobes Verbrechen begangen zu haben, ſo brachte ihn das Volk vor den Friedensrichter Lynch und fand dieſer die Beſchuldigung nicht ſo begründet, daß der Angeklagte nach dem Sitze der Regierung geſchickt werden konnte, ſo ließ er ihn entkleiden, mit der Bruſt und dem Geſicht gegen einen Baum anbinden und zwei kräftige Burſche mußten ihm mit ſtarken Lederriemen „die Fliegen vom Rücken verjagen“. Die erſten 20 Hiebe wurden nur als Vorbereitung gegeben und dann einige Fragen geſtellt. Fiel die Antwort nicht genügend aus, ſo wurde Ernſt gemacht. Nach einer Weile kam die Frage: Wie viele Hiebe glaubſt du wol noch aushalten zu können? und dann die Aufforderung an die Burſche, den Mann noch drei mal — wie Lynch ſich in ſeiner Müllerſprache ausdrückte — zu ſchütteln, damit Alles, was im Trichter ſei, herausfalle. Gewöhnlich erfolgte nun ein Geſtändniß, nicht ſelten auch, wie zu erwarten, von Leuten, die völlig unſchuldig waren. Aber der Scharfſinn und das durchgreifende raſche Verfahren erhob den Namen Lynch auf den Gipfel des Ruhms und das ſeitdem in Uebung gekommene „Lynchgeſetz“ iſt der Schrecken aller Böſewichter, welche in jenen Gegenden, wo noch kein anderes Geſetz volle Kraft erlangt hat, ungeſtraft die ſchändlichſten Handlungen verüben zu können glauben.

Die Marienbilder.

Marienbilder nahmen von jeher unter allen Gemälden von Heiligen, namentlich in den mittelalterlichen Kirchen, entſchieden den erſten Rang ein. Schon ſeit den Neſtorianiſchen Streitigkeiten über das Göttliche und Menſchliche in Chriſto, bezüglich über die Anerkennung oder Nichtanerkennung der Maria als „Gottesgebärerin“ traten ſie häufiger hervor und von gewiſſer Seite her wurden von da ab fort und fort Darſtellungen, wie: „Beſuch des Engels bei Maria“, „Die Madonna mit dem Kindlein“, geſtiffentlich begünſtigt. Sie galten als offen dargelegte zuſtimmende Bekenntniſſe über jene hochwichtige Frage. Je kärglicher die Nachrichten im Neuen Teſtament über „die heilige Jungfrau“ ſind — die Kirchenſprache nennt ſie Unſere Liebe Frau (U. L. F.) —, deſto eifriger war man darauf bedacht, dieſelben in apokryphiſchen Evangelien und Hiſtorien durch umſtändliche Verbreitung über einzelne Dinge zu ergänzen, woraus dann eine Menge von Darſtellungen hervorgingen, die von den Künſtlern mit zunehmender Vorliebe behandelt wurden. Ohne die Kenntniß jener alten Traditionen ſind dieſe maleriſchen Schöpfungen oft vollkommen unverſtändlich.

Es möge daher vergönnt ſein, an dieſer Stelle auf einige derſelben in der Kürze zurückzukommen.

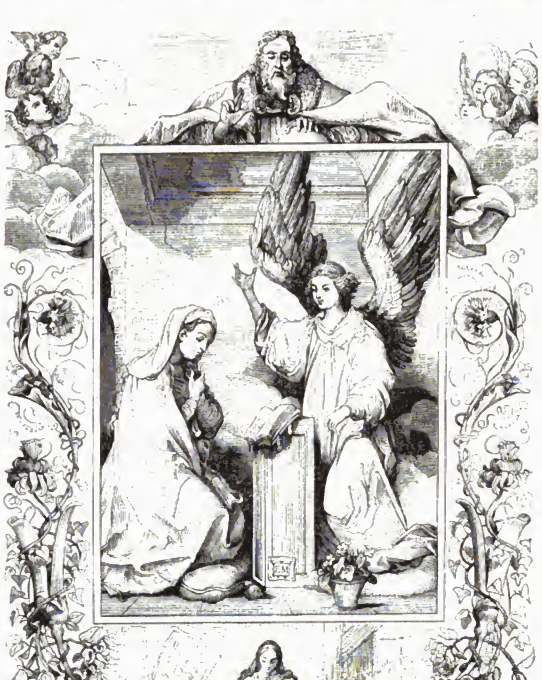
So wird erzählt, wie Maria, als dreijähriges Kind von ihren Aeltern in den Tempel gebracht, die 15 Stufen, deren jede eine halbe Elle hoch geweſen, ohne Straucheln hinaufgeſtiegen ſei — ein gar liebliches Bild! — und nicht mehr aus dem Tempel heim verlangt habe. Maria ſei nun auch dort erzogen und von Engeln geſpeiſt und genährt worden. Als ſpäter der Hoheprieſter (Zacharias nennt ihn ein apokryphiſches Evangelium Mariä) die im Tempel erzogenen Jungfrauen nach Hauſe ſendet, damit ſie ſich nach dem Geſetz mit einem Manne vermählen ſollen, widerſtrebt Maria, die damals 14 Jahre alt war, weil ſie von ihren Aeltern dem Herrn geweiht ſei. In dieſer Verlegenheit beruft der Hoheprieſter die Aelteſten des Volks, die dann den Ausſpruch thun, hier müſſe der Wille Gottes befragt werden. Der Hoheprieſter geht in das Allerheiligſte. Ein Engel belehrt ihn, daß er die Wittwer des Volks berufen möge; an weſſen Stabe ein Wunder geſchehe, der ſolle Gemahl (einige Apokryphen ſagen Vormund) der Jungfrau werden. Eine andere Legende erzählt, eine Stimme aus dem Allerheiligſten habe gerufen, jeder Unverehelichte aus dem Hauſe David's möge mit ſeinem Stabe hinzutreten zu dem Altare, der Stab des Erwählten werde grünen, der Heilige Geiſt, in Geſtalt einer Taube, ſolle ſich auf den Stab des Erwählten niederlaſſen. Joſeph, ein Sproß David's, in hohes Alter vorgerückt, habe ſeinen Stab zu Hauſe gelaſſen, da es ihm ungeziemend erſchienen, unter die Freier zu treten. Aber Gott that Alles dem Hoheprieſter kund. Als Joſeph's Stab herbeigebracht worden, hatte ſich daran eine Blüte her-

Digitized by Google

vorgetrieben und eine Taube ſetzte ſich auf die Spitze des Stabes. So ward Maria dem Joſeph verlobt.

Dieſer Cyklus von Bildern, der noch nebenher eine Maſſe Stoff aus der Legende der heiligen Anna — der Mutter der Jungfrau Maria — und ihren drei Männern mit aufnimmt, haben ſich vornehmlich in den Klöſtern der Karmeliter, deren Orden von hohem Alter iſt, ausgebildet.

Was nun die Geſichtszüge der Jungfrau Maria anbetrifft, ſo ſind dieſe zunächſt und urſprünglich aus



Beſuch des Engels bei Maria.

alten Chriſtusbildern abgezogen; denn einer Tradition zufolge war Chriſtus „in Allem ſeiner Mutter ähnlich". In nachſtehender Abbildung tritt der Typus des Antlitzes Chriſti, wie er ſich auf uns fortgeerbt hat, deutlich hervor. Maria erſcheint hier mit einem weiten Mantel angethan, unter welchen Gnadenmantel, Mantel der Liebe, ſie, als größte Fürbitterin, die Gläubigen nimmt. Sehr oft wird Maria auch, in Rückſicht auf Offenbarung XII., auf dem Monde ſtehend abgebildet, nicht ſelten auch mit einem Sterne über dem Haupte, dem Stern der Weiſen. Handelnd tritt Maria in einem andern Bilde auf, welches den

Bischof und Kirchenlehrer St.-Johannes Damascenus darstellt, dem Leo der Isaurier, weil er die von diesem verbotenen Marienbilder in Schutz genommen und zu ihrer Vertheidigung einige Briefe geschrieben, die Hand hatte abhauen lassen. Maria aber heilte ihm dieselbe auf eine wunderbare Weise wieder an.

Eine Hochzeit zu Athen.

Als ich in das Aeiternhaus der Verlobten trat — berichtet ein deutscher Reisender — machte man sich gerade bereit, den Zug nach der Wohnung des Bräutigams zu beginnen. Ich befand mich, wie ich recht bald merkte, unter Leuten aus dem Mittelstande, aber unter wohlhabenden. Ein Heer von Gästen hatte bereits die steinerne Treppe belagert, welche auswärts vom Hause nach dem ersten Stocke führte. Sie brachten der Braut ein Lebehoch über das andere und dazwischen ließen sich Cymbeln und Tambourins hören,

Digitized by Google

die einen entsetzlichen Lärm machten. Ein Polterabend bei uns Deutschen, wie ausgelassen es auch immer dabei hergehe, ist ein lindes Zephyrsäuseln gegen diesen Charivari. Mitten in dem Lärmen standen ein paar Menschen und declamirten eine Art von dramatisirtem Hochzeitsgedicht. Sie ließen sich's sauer werden, obgleich Niemand ein Wort hören konnte, ja sie selbst nicht einmal ihr eigenes, glaube ich. Es war in Wahrheit keine Kleinigkeit, hindurchzukommen bis zum Festsaal. Hier saß die Braut, von allen Seiten umgeben und gemustert von einem Schwarme guter sogenannter Freundinnen. Man war just mit dem babylonischen Thurmbau ihres Kopfputzes beschäftigt und ihre Amme legte soeben die letzte Hand an das ungeheure Werk. Für ihre Person, wie sie sich wenigstens im Herzen vorspiegeln mochte, den eiteln und vergänglichen Freuden der Welt abgestorben, wandte sie alle Künste der Gefallsucht auf ihre junge Gebieterin. Freude glänzte in ihren Augen, so oft ein neues Stück Flitter an dem grotesken Aufputz angebracht war. Sie sieh von Zeit zu Zeit auf ihre Knie vor dem Kunstgebilde, das unter ihren Händen entstanden war, vor dem Ideale der Schönheit, das vor ihr lebte und saß, und foderte in echt komischer Ekstase alle Umstehenden zu lautem Beifall auf.

Fast noch komischer nahm sich die junge Braut selbst aus. Der Leser denke sich ein Mädchen von 18 Jahren mit kalt-regelmäßigen Zügen, aber von träumerischem Ansehen. Ihre schwarzen Augen waren eigentlich nur klein; aber die Amme hatte geglaubt, es recht gut zu machen und ihnen ein größeres Ansehen und etwas mehr Ausdruck zu geben, indem sie die beiden Winkel der Augenlider durch ein paar Gedankenstriche verlängerte und die Wimpern anschwärzte und firnißte; von der natürlichen Hautfarbe war jedoch keine Spur zu entdecken vor der dicken Glasur von Weiß und Roth, womit sie das Gesicht überzogen hatte. Der Kopfputz nun aber hatte drei Stockwerke und stellte ein Amphitheater von Blumen, Goldpapier, dicht aneinandergefädelten Geldmünzen und sonstigen Herrlichkeiten dar. Dieser Kopfputz ist eigentlich Das, worauf es bei einer griechischen Hochzeit besonders ankommt: es ist das Leibgedinge der Braut.

Jetzt war die Pastete auf dem Kopfe der Braut fertig und sofort ging in der Gesellschaft eine Schüssel herum, um die Geschenke der Gäste aufzunehmen, die dann der harrenden Braut zugestellt wurden. Sonnenuntergang, der erwartete Zeitpunkt, war gekommen. Der Hochzeitzug setzte sich in Bewegung. Kaum war das gute Kind, das unter der heißen Last seines Hauptschmucks fast zusammensank und von zwei Gespielinnen gestützt werden mußte, oben auf der Treppe sichtbar geworden, als das Hochzeitlied von neuem ertönte und zwar so, daß man es hören konnte. Es klang aber eben nicht anmuthig dieses Lied, denn die Stimmen näselten sehr und die Geberden dazu kamen dem ausländischen Geschmack mehr als abenteuerlich vor. Während nun die Königin des Festes die Stufen hinabstieg, ging ein kleines Kind voraus und hielt ihr einen Spiegel vor, ihre Reize darin zu beschauen. Dazu jedoch war ihr, wie es schien, alle Lust vergangen; sie hatte für nichts Gefühl als für die Last ihres Staats. So ging es vorwärts. Man streute Blumen auf den Weg und in den Lärm der Cymbeln und Tamburins mischten sich die lauten Declamationen der Glückwünschenden, welche eine lange Litanei herkömmlicher Redensarten hersagten. Fackelträger leuchteten voran und der pikante Hochzeitzug kam endlich auf vielen Umwegen an das Haus des Bräutigams.

Der häusliche Despotismus der alten Griechen hat sich noch bei ihren Nachkommen erhalten. Die alte Strenge, ja peinliche Verfassung der Gynäceen (Frauenzimmer) ist geblieben, obgleich Sitten und Religion, durch die sie entstanden, längst untergegangen sind. Daß Gott erbarm! Was für ein sonderbarer Kauz war dieser angehende Ehemann! Ich erwartete Leben und Freude in dem Hause, in welchem die beiden künftig zusammenwohnen sollten, und fand nur Gelassenheit und Fühllosigkeit, ein Phlegma und eine Apathie, wie man sie nur irgend an einem 70jährigen Metaphysiker finden kann. Unser Liebhaber, ein gebräuntes Gesicht, in welches die Zeit schon einige Runzeln gegraben hatte, räkelte sich gemächlich im Schutze einiger Ulmen und Platanen. Machte der Mann vielleicht ein Sonett auf die Reize seiner Verlobten oder sann er auf irgendeine artige Wendung, mit der er in das Festspiel der Improvisatoren einstimmen wollte? — Nicht doch! Er hatte wichtigere Dinge vor, er ließ sich eben — rasieren und seine Freunde bewunderten um die Wette die Geschicklichkeit und Kühnheit, womit ein kleiner lebhafter, alter Mann das Schermesser an ihm handhabte. Als das vorbei war, wurde der Bräutigam vom Kopf bis zum Fuß mit Rosenwasser begossen. Dann veranstaltete man eine ähnliche Sammlung wie früher in der Wohnung der Braut. Alles das geschah jedoch mit dem frostigsten Ernste von der Welt. Da war auch nicht Einer unter allen den jungen Leuten, der nur gelächelt hätte.

Während aller dieser Vorbereitungen saß die Braut mit den Brautjungfern in einem Winkel des Hofes und verhielt sich mäuschenstill. Es war eine wirklich musterhafte Geduld und Ergebung. Als sie nun sah, daß ihr zukünftiger Herr und Gebieter zu ihrem Empfange bereit sei, erhob sie sich und schritt dem Hause zu, in welchem sie von nun an ihr Leben zubringen sollte. Auch das brachte den Bräutigam nicht im geringsten aus seiner Ruhe; er würdigte sie nicht einmal eines Grußes und rührte sich nicht, bis der weibliche Hochzeitzug über die Schwelle der Hausthür gekommen war. Nun wurde er auf einmal lebendig. Er machte sich aus dem Kreise der Freunde, die ihn bisher umstanden und den Blicken seiner Herzgeliebten verborgen hatten, mit einem Sprunge los und eilte in sein Haus, dem Brautzuge nach; doch ließ er sein Messer in der Thür zurück. Der Bedeutung dieses Brauchs bin ich nicht auf den Grund gekommen; mein Begleiter, den ich danach fragte, schüttelte zwar mit schlauem Lächeln das Haupt, aber zu sagen wußte er nichts.

Ich folgte der übrigen Gesellschaft in den Saal. Aber da hatte ich gleich wieder einen Aerger. Man denke! Unser Paar saß auf einem eigens für dasselbe eingerichteten Sopha, aber die Braut um einige Zoll niedriger als der Bräutigam. Ihnen zur Seite nahmen die Aeltern und Freunde Platz.

In wenigen Minuten ward es ganz still. Der angehende Ehemann warf sich gewaltig in die Brust, sein Weibchen that ungemein demüthig und schien ziemlich zufriedengestellt zu sein. Den Ausdruck eines frohen und glücklichen Herzens aber suchte ich freilich auf ihrem Gesicht vergebens, sei es, daß er wirklich nicht da war, sei es, daß ihn Schminke und Malerei verbarg. Selbst die Gespielinnen verriethen wenig Theilnahme für das Schicksal ihrer Freundin; sie schätzten sich, wie ich annehmen konnte, glücklich, nicht an deren Stelle zu sein, und waren nicht ge-

Digitized by Google

bildet genug, um diesem Gefühl durch Thränen Luft zu machen.

Mittlerweile waren die Anstalten zum Trauungsacte gediehen. Mein Begleiter sagte mir durch einen Wink, daß ich überflüssig wäre. Auch die übrigen Gäste verloren sich jetzt allmälig, nachdem jeder seine herkömmlichen Glückwünsche angebracht hatte. Lärmend und singend bewegte sich der Zug hierauf wieder von diesem Orte.

Es gibt Menschen — und ich bin ein solcher —, welche der Anblick einer jeden Hochzeitfeier ungemein ernst, oft traurig macht; aber eine griechische Hochzeit müßte bei uns gewiß für Jeden ein Jammer sein.

Ein Seemann.

Fast von allen Seeleuten läßt sich behaupten, daß sich ebenso oft eine unverlilgbare Rauheit als ein unbezähmbarer Muth an ihnen findet; doch hat wol noch keiner an Kühnheit und Geradheit den Jean Bart übertroffen, welcher in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts lebte und jeder Gefahr seine eiserne Stirn zu bieten verstand.

Bart hatte schon oft mit seinem Schiffe die Wogen des Oceans durchfurcht, da wurde in ihm der Wunsch wach, auch seinen Sohn nach und nach in das Seemannsleben einzuweihen. So lieb er ihn hatte, so war er doch gegen ihn unerbittlich, wenn es auf Ertragung von Strapazen ankam, weil er meinte, nur durch die strengste Verleugnung des väterlichen Herzens einen würdigen Nachkommen aus dem Sohne schaffen zu können. Dieser war erst zehn Jahre alt, als er mit seinem Vater das erste mal ein Schiff zu einer längern Seereise bestieg. Die Reise ging anfangs gut vonstatten, aber plötzlich änderte sich die Sache; es kamen Seeräuber auf Bart's Schiff zugesegelt. Sie griffen dasselbe sofort an und Bart blieb die Antwort nicht schuldig. Als die Kugeln hin und her pfiffen, bemerkte der Vater, daß sein Sohn sich ängstlich zurückzog und nicht undeutlich Furchtsamkeit verrieth. Was that Bart? Er ließ seinen Sohn an den großen Mast binden, indem die Kugeln auf denselben losfausten, und befreite seinen „Jungen" nicht eher wieder, als bis das Gefecht vorüber und der Feind in die Flucht geschlagen war. So unnatürlich diese Handlungsweise auch jedem Vater- und Mutterherzen erscheinen muß, so hatte doch Bart seinen Zweck erreicht; der Junge zeigte später nie wieder ein Hasenherz.

Ein ander mal traf Bart auf ein englisches Schiff. Der Führer desselben hatte den unerschrockenen Seemann längst eifersüchtig betrachtet und über einen Plan nachgedacht, ihn in seine Gewalt zu bekommen. Unter falschen Vorspiegelungen wußte der Engländer den arglosen Bart auf sein Schiff zu locken; als aber Bart dasselbe betrat, wurde er zum Gefangenen erklärt. Umsichtig, wie er stets war, fühlte er sich dadurch nicht in die mindeste Verlegenheit versetzt. Mit seinen scharfblickenden Augen bemerkte er ein zufällig offenstehendes Pulverfaß, auf welches er, indem er die glühenden Funken aus seiner Tabackpfeife blies, zuging und ausrief: „Wagt Ihr es, mich gefangen zu nehmen, so fliegt mein Tabacksfeuer sofort in das Pulverfaß und wir gehen zusammen zu Grabe!" Dies Wort wirkte. Der Engländer sah, daß mit Bart nicht zu spaßen war und gab ihn sogleich frei.

Daß ein Mann wie Bart in seiner Derbheit nicht zu den feinen Sitten des Hofs paßte, ist sehr natürlich; er war auch nicht im Stande, sich denselben anzubequemen und doch mußte er zuweilen vor Ludwig XIV., der ihn sehr begünstigte, erscheinen. Einst war er auch an den Hof beschieden und wartete in einem Vorzimmer, um vorgelassen zu werden. Doch bald wurde ihm das Warten zu lang, darum zog er seine Pfeife hervor, richtete sie zu und fing an zu dampfen. Dies bemerkte die Wache. Augenblicklich erinnerte man den Seemann daran, daß alles Tabacksrauchen in den königlichen Gemächern streng verboten sei und es sich durchaus nicht schicke. Bart hörte die Mahnung zwar ruhig an, aber er dampfte fort und antwortete der Wache: „Ich habe mir das Rauchen im Dienste des Königs einmal angewöhnt und kann es nun nicht lassen; darum darf mir es auch Niemand verbieten!"

(Beschluß folgt.)

Nest des Mahali.

Der Mahali (Ploceus Mahali) in Südafrika verwebt die zur Verfertigung des Nestes gewählten Grashalmen so künstlich, daß ihre dünnern und biegsamern Spitzen die Seiten des Nestes bilden und dagegen die starren Wurzelenden mehre Zoll lang über die Oberfläche so hervorragen, daß der ganze Bau das Ansehen eines nach allen Richtungen seine Waffen ausstreckenden Stachelschweins erhält und dadurch die Baumschlangen abgehalten werden, das Nest zu umschlingen und die Jungen oder Eier zu rauben.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Heiße Quellen in Californien. Der Engländer Shepperd erzählt von ihnen: „Wir wendeten uns nach dem obern Theile des Kapathals und nachdem wir einige Nächte im Regen campirt und fast undurchdringliche Wälder durchzogen hatten, erreichten wir am Morgen des vierten Tages den Gipfel eines hohen Pik's. Im Westen erblickte man das Stille Meer, im Osten die hohen Gipfel der Sierra Nevada, während im Norden fast unmittelbar zu unsern Füßen eine ungeheure Bresche sich öffnete, die augenscheinlich durch ein gewaltsames Zerreißen der Berge in der Richtung von West nach Ost sich gebildet hatte. Die Sonnenstrahlen waren bereits in das enge Thal gedrungen und beleuchteten diese tiefen Schluchten so sehr, daß man in der Entfernung von vier bis fünf Meilen deutlich dicke Dunstsäulen aufsteigen sah, ähnlich denen, wie man sie aus den Schloten einer Manufacturstadt aufsteigen sieht. Es war der 8. Februar; die Gipfel der Berge am Horizont waren mit einem Schneemantel bedeckt, während das Thal zu unsern Füßen bereits im grünen Schmuck prangte. Wir erreichten endlich, am Rande des Felsens hinabsteigend, die Stelle, wo die Geheimnisse der innern Welt sich plötzlich vor uns enthalteten. Im Raume von einer halben Quadratmeile sahen wir 100 —200 Oeffnungen, aus denen mit Gewalt Dampf hervorbrach, der sich in dichten Säulen von 200 Fuß Höhe erhob. Das Zischen der Dampfsäule ließ sich auf eine Entfernung von mehr als einer Meile hören. Einige dieser Oeffnungen functioniren „spasmodisch" und im Augenblick, wo man es am wenigsten erwartet, übergießen sie den unvorsichtigen Reisenden mit siedendem Wasser. Die mineralischen und erdigen Stoffe haben an mehren dieser Mündungen Kegel gebildet, deren Inneres das Bild eines ungeheuren kochenden Kessels bietet, und wenn man sich nähert, vernimmt man das Rauschen des Wassers unter dem zitternden Boden. Es ist indeß nicht rathsam, allzunahe zu gehen, denn leicht bricht die dünne Kruste unter den Füßen ein."

Edinburg, von den Schottländern in der Regel Edinbro geschrieben und gesprochen, wird einmüthig von allen Reisenden für die prächtigste Stadt erklärt, die Antikes und Modernes auf überraschende Weise vereint. Sie wird daher oft „die modern Athens" genannt, nicht ohne Grund. Denn außer vielen Gebäuden griechischen Stils kann man bei Calton Hill, dem Hügel im Norden der Stadt, an die Akropolis, bei dem Hafenorte Leith an den Piräeus, bei dem Busen des Forth an den Busen von Aegina und bei Arthurs-Sitz und den übrigen Bergen an die Berge Attikas denken. Auf den 3000 Fuß hohen Caltonhügel führt von der Stadt aus eine breite Treppe; Wendelgänge schlängeln sich oben rund herum und rechts und links zwischen Rasenplätzen und kleinen Gärten. Man überschaut die Stadt, den Hafenort, das blaue Meer und blickt über Holyrood hinweg auf den Felsenkranz des Arthurs-Gipfel.

Bündige Bescheide. König Friedrich der Große liebte es bekanntlich, eigenhändige Verfügungen auf den Rand der bei ihm eingehenden Immediatgesuche zu schreiben. Hier einige solche Marginalien: Das Generaldirectorium erbittet zur Reparatur der Oberdämme bei Zellin 968 Thlr. 1 Gr. 4 Pf. „Wenn nur die Baumeisters nicht solche Esels wären, als unsere alle sind, so wäre das alles mit besserer Menage zu machen. 900 Thlr. ist genung." — Anfrage des Generaldirectorii vom 11. Februar 1782, ob das Generaldirectorium oder das Justizministerium die Aufsicht über das Oberrevisionscollegium führen soll. „Gemeine Rangs-Dispute." — Das Obercollegiatstift zu Lieb-Frauen in Halberstadt bittet um Ertheilung eines Ordens-Kreuzes. „Gleicht schon so viel Creutzer, das man bald nicht weiß, was es ist." — Der Cantor Pochhammer bei der reformirten Gemeinde auf der Friedrichsstadt in Berlin bittet, einem jeden seiner beiden Söhne das Ostern 1775 vacant werdende Kurmärkische Stipendium zu accordiren. „Weis nicht, ob derzgleichen zu vergeben habe, und es ist ja überdem nicht nöthig, das jeder Cantor seine Söhne studiren läßt, sie können auch Schneidert werden."

Macht der Gewohnheit. Ein Pflanzer in Jamaica hatte bemerkt, daß die Gewohnheit der Neger, Alles auf dem Kopfe zu tragen, für den Körper nachtheilig sei. Er bestellte 100 Schubkarren, damit seine Sklaven es leichter hätten und gesund blieben. Das Schiff mit den Schubkarren kam endlich an. Der Pflanzer schickte sofort seine Leute hin, um die gewünschten Fahrmaschinen zu holen. Es dauerte nicht lange, da kamen die 100 Neger anmarschirt, Jeder seinen Schubkarren auf dem Kopfe.

Die Tracht der hochländischen Soldaten ist ein wahres mixtum compositum. Der schottische Weiberrock, dunkelgrün mit braunen und gelblichen Streifen, reicht von der Brust bis an das Knie; dieses und die Beine sind nackt; dann folgen kurze weiße Kamaschen, die von den Schuhen aus durch kreuzweis übereinandergezogene rothe Bänder fest und glatt gehalten werden. Ueber den Rock tragen sie den rothen englischen Frack mit weißen Aufschlägen und vorn hängt am Gürtel eine kleine halbmondförmige Tasche mit Büscheln von Ziegenhaaren, wie mit Barbierpinseln besetzt herunter; den Kopf bedeckt eine mächtighohe Bärmütze. Die Offiziere tragen das hochländische Kleid nicht, sondern lange, dunkle Beinkleider.

Ein Riesenschornstein. Unter den zahlreichen und gewaltigen Schornsteinen, welche Glasgow in Schottland, dem bedeutendsten Fabrikorte für Baumwollen- und Leinenwaaren und Zwirn, das Ansehen eines Waldes geben, ragt einer über alle andern hoch empor, ein isolirter Kegel von 435 Fuß Höhe, unten 40, oben 14 Fuß im Durchmesser, der also dem höchsten Thurme Europas und der höchsten Pyramide Aegyptens gleichkommt. Er ist nur aus Backsteinen aufgemauert und gehört zu der Tennant'schen Sodafabrik.

Königliches Placet. Als König Ferdinand von Neapel nach Murat's Fall im Budget eine hohe Summe für die Bibliothek angesetzt fand, fragte er den Minister: „Was ist dies? Wie viele Bücher haben Sie bereits?" — „Gegen 150,000, Sire!" — „Sind sie alle bereits gelesen worden?" — „Nein, Sire!" — „Dann kaufen sie keine mehr, bis man sie sämmtlich gelesen hat."

Hindostanische Sprichwörter. Wenn der Dieb vom Bambus sprechen hört, reibt er sich den Rücken. — Wenn der Tiger zur Fußdecke geworden ist, fürchtet ihn Keiner. — Ein geschenkter Zobel gilt für zwei versprochene Hermeline. — Das Wolfsfell wird da am meisten geachtet, wo das Pantherfell fehlt. — Die Feige, die der Reiche gibt, ist saurer als der Holzapfel, den der Arme spendet. — Wenn der Eber den Elefanten gesehen, preiset er den eigenen Rüssel.

Abgelehnte Entscheidung. Der an der Mainbrücke in Frankfurt als Schildwache auf- und abgehende östreichische Soldat wird von ein paar Betrauchten, die sich stritten, ob Das, was sie sähen, Sonne oder Mond sei, zur Entscheidung aufgefodert. „Verzeihen's", erwidert er ablehnend, „i bin hier net z' Haus."

Alte Löwen, berichtet Plinius, griffen in Afrika Menschen an, weil sie zur Verfolgung von Thieren nicht mehr Kraft genug hatten. Sie lagerten sich vor die Städte und man kreuzigte sie, um die andern durch Furcht vor ähnlicher Strafe von ihrem gefährlichen Beginnen abzuschrecken.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Beibeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

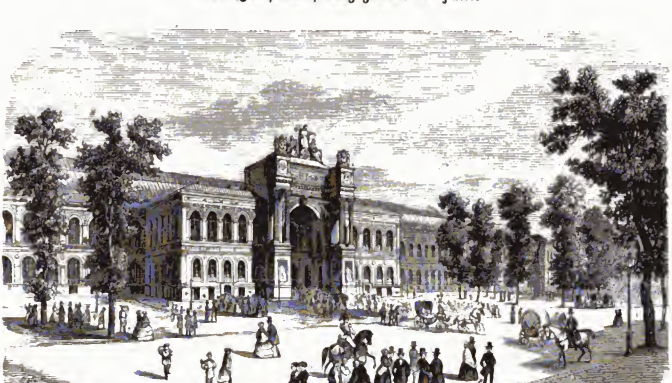
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 134.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [26. Juli 1855.

Das Industrieausstellungsgebäude in Paris.



Ausdeutung der Stimmen einiger einheimischer Vögel.

(Beschluß.)

Halb Raubvögel, halb Singvögel sind die frühlingverkündenden Schwalben. So ist denn auch ihre Stimme bald ein schrilles Aufschreien und Pfeifen, bald ein leises Klagen oder süße Freude am häuslichen Glück. Schon in der griechischen Sage kommt die Schwalbe vor. Eine Frau, die unwissentlich ihren eigenen Sohn getödtet hatte, wurde in den ruhelosen, immer hastig und scheu dahinfliegenden Vogel verwandelt, der nun mit dem Blutmal auf der Brust jammernd die Häuser der Menschen umflattert. Auch bei uns hat die Schwalbe etwas Geheimnißvolles; sie zu tödten bringt Unheil, aber sie hegen und schonen, das bringt Glück.

Wo Schwalben flattern, brüten und verweilen,
Ist lind und lieblich stets die Luft.

Sie singen von ihrem Abschiede und ihrem Wiederkommen:

Als ich fortzog, als ich fortzog,
Waren Kisten und Kasten voll;
Als ich wiederkam, als ich wiederkam,
War Alles verzehrt.

Beim Anbruch des Tages ruft die Schwalbe (sie und die Lerche sind die eigentlichen Tagwecker):

Michel, Michel, Michel,
Steh auf, 's ist heller, lichter Tag, 's ist heller, lichter Tag.

Von den Stimmen der Raubvögel ist wenig zu erzählen, man hört ihren kurzen Schrei zu selten. Doch ist der Ruf des Uhu vielleicht das einzige Wahre, was in der Sage vom wüthenden Heere oder der wil-

den Jagd vorkommt, und das Käuzchen hat, wie schon erwähnt, wegen seines nächtlichen Geschreis: Komm mit! die Namen Leichenvogel, Leichenhühnchen oder Todtenvogel erhalten.

Mannichfaltiger und lebhafter sind die Stimmen bei den Hühnern. Allen voran steht der Haushahn, der Herrscher des Hausgeflügels, der Wächter in der Nacht, der besorgte Hausvater und tapfere Krieger. Wenn noch kein Tag zu sehen ist, kündigt er ihn durch sein lautes Geschrei an. Ein Hahn antwortet dem andern, der Ruf wird nach Pausen mehre mal wiederholt und dann tritt bis zum zweiten Hahnenruf, dem Tage näher, wieder tiefe Stille ein. Zu manchen Zeiten erfolgt auch ein dritter Ruf. In alten Sagen und auf manchen Thürmen noch heute ist der Hahn darum der Zeitenwächter. Aber auch scherzhaft wird der Hahnenschrei aufgefaßt. Im Märchen erschrickt der Räuber vor dem Rufe des Hahns und hört darin die Drohung: „Hängt mir doch den Schelm auf!“ Bei der Königswahl der Vögel fanden sich auch Hahn und Henne ein. Diese, die von der ganzen Sache nichts gehört hatte, verwunderte sich über die große Versammlung. „Wat, wat, wat is denn dar to don?“ gackerte sie, aber der Hahn beruhigte seine liebe Henne und sagte: „Euter riek Lür'!“, erzählte ihr auch, was sie vorhätten.

Das Geschrei des Pfaus, der gewöhnlich nur auf großen Höfen lebt, übersetzt man scherzhaft: „Frau Majorin!“ Die Perlhühner haben eine durchdringend laute Stimme; das Geschrei der Henne klingt wie „Glock acht“ oder wie „Papa“.

Ueber das Kauderwelsch des Truthahns, das Falzen des Auer- und Birkhahns, das Pfeifen des Haselhuhns und den Aufschrei des Rebhuhns ist wenig zu sagen; anmuthsvoll aber ist der Schlag der Wachtel. Schon lange vor Tagesanbruch ertönt er, oft sechs bis acht oder mehr mal wiederholt, in den Saatfeldern, und auch am Tage wird er häufig vernommen. Er lautet Putperlut oder feiner Pickderwick — Buck den Rück', wie es der Landmann sich auslegt. Wir haben viele schöne und sinnreiche Volkslieder über den Wachtelschlag; hier stehe nur der Anfang von einem, welches das ganze Sommerleben der Wachtel höchst treu und anmuthig schildert:

Hört, wie die Wachtel im Grünen schön schlagt:
„Lobet Gott, lobet Gott!
Mir kommt kein Schauder“, sie sagt
Fliehet von einem ins ander grün Feld
Und uns den Wachsthum der Früchte vermeldt,
Rufet zu Allen mit Lust und mit Freud:
„Danke Gott, danke Gott,
Der du mir geben die Zeit.“

Die Stimme der sanften und zierlichen Tauben hat bei den Menschen immer ein besonderes Wohlgefallen erregt. Die eine trommelt, die andere girrt, die dritte kichert, eine vierte schlägt zugfend ihr Rad: immer aber finden wir etwas Innerliches, Seelenvolles darin. Sehnsucht und Verlangen oder Wehmuth und Klage spricht daraus; selbst in der Stimme der Lachtaube liegt etwas Trauriges. Im Alterthume war die Turteltaube das Bild treuer, trauernder Witwenschaft und hieß darum auch die Frauentaube. Man glaubte, daß, wenn eine Turteltaube ihr Männchen verloren habe, sie nie mehr auf grünen, sondern auf dürren Baumzweigen zu sitzen pflege, nie klares Wasser trinke, sondern es zuvor mit den Füßen oder Flügeln trübe mache. Unter diesem Bilde kommt in vielen Liedern der größte Kummer, die tiefste Trauer oder Sehnsucht nach etwas Verlorenem vor.

Nach einer Volksdeutung ruft die Taube: Trutste Fru, trutste Fru! (trauteste Frau); gewöhnlicher aber wird der Taubenruf als Wehklage verstanden. Die Holztaube hat ihre Kuh verloren, und sitzt sie einsam im Walde, dann ruft sie noch immer: „„Ach meine Kuh! Hätt' ich dich wieder, meine Kuh!““ In Brentano's lieblichem Märchen: „Rothkehlchens Liebseelchens Ermordung und Begräbniß“, erscheint die Taube als Hauptleidtragende:

Sagt, wer klagt denn Ach und Weh
Rothkehlchen, Liebseelchen?
Spricht die Turtel: Ich's verseh',
Ruf und schluchze gute Ruh!
Gute Ruh! wie gut warst du,
Rothkehlchen, Liebseelchen!
Dies ist die Turtel, die Klage ruft,
Ruh', gut Rothkehlchen, in der Gruft!

Unter den Stimmen der Wasservögel sind der nächtliche Ruf des Regenpfeifers, der dumpfe Ton der Rohrdommel und anderer zu erwähnen. Das Angstgeschrei des Kiebitzes um sein Nest ist wol Jedem bekannt; auch im Märchen kommt es vor. Als die Vögel einen König wählen wollten, war nur der Kiebitz dagegen: frei hatte er gelebt und frei wollte er sterben, und angstvoll hin- und herfliegend, rief er: „Wo bliew ick? wo bliew ick?“ Er zog sich zurück in einsame und unbesuchte Sümpfe und zeigte sich nicht wieder unter seinesgleichen.

Der Kranich klaubert unaufhörlich, der Reiher hat eine grelle Stimme; beide stehen dadurch dem ernsten, schweigsamen Storch gegenüber. Ein Pfeifen, Zischen, Wiehern und andere Stimmen läßt der sonderbare Kampfhahn hören. Einen eigenthümlichen Namen hat die Heerschnepfe wegen des weithinschallenden wiehernden Meckerns erhalten, das sie bisweilen durch ihre Flügel vorbringt; sie heißt nämlich davon auch Himmels- oder Donnerziege. Den Ruf der Wiesenralle oder des Wachtelkönigs legt das Volk durch das Wort: Knecht! Knecht! aus; darum heißt der Vogel die „faule Magd“, die den Knecht zu Hülfe ruft.

Die breite und schnarrende Entenstimme, die so oft durch den Lärm des Hausgeflügels hindurchschrillt, hat ebenfalls zu manchem Scherz Veranlassung gegeben. Wenn es z. B. stark regnet, ruft der Hahn: „O große Noth!“ aber die Enten sagen: „Dat is got! Dat is got!“ Das unaufhörliche Geschnatter der Gans, das nur bisweilen durch Pfeifen oder Zischen unterbrochen wird und nur in der Unterhaltung mit den Jungen einen weichern Ton annimmt, machte sie schon bei den Römern zu einem Bilde der Schwätzer, und doch wurde es die Ursache zur Rettung des Capitols und verschaffte ihr den Ruhm einer treuen Wächterin. Die zahme Gans ist als dumm verschrien; die wilde indessen ist ein sehr vorsichtiger und schlauer Vogel.

Am berühmtesten unter den Stimmen der Wasservögel ist aber der Gesang des Singschwans. Der herrliche Vogel der Sage, der das schöne Gespann vor dem Wellenwagen der meerentstiegenen Göttin bildete, oder auf dem heiligen Quell der Zeit seine Kreise zog, oder in seinem Gefieder verwandelte Jünglinge und Jungfrauen barg — er ist in der That nicht ohne eine wohltönende Stimme. Der Gesang des Singschwans ist ziemlich laut und besteht aus zwei Molltönen, die deutlich aus der Brust herauftommen. Wenn die Töne von vielen ausgestoßen werden, so klingen sie in der Ferne wie Glockengeläute. Die Seele,

Digitized by Google

welche das Alterthum in dem edlen Vogel ahnte, wurde als ein Sterbegesang dargestellt, der beim Entwinden aus der irdischen Fessel am hellsten und freiesten ertönt.

Die chilesischen Bettler.

Das Erste, was dem Fremden, wenn er in Valparaiso ans Land steigt, in die Augen fällt, ist die große Menge Bettler, von welchen er sich gleich umgeben sieht. Die Bettelei ist aber auch hier, wie in Lima und andern großen Städten, in welchen man sie frei ausüben darf, ein einträgliches Handwerk.

Der chilesische Bettler hat mit dem spanischen viele Aehnlichkeit; die gleiche Abstammung gibt sich auf den ersten Blick zu erkennen. Er ist eitel, malerisch hüllt er sich in seine Lumpen, ist stolz und trägt den Kopf hoch. Während er sich herabläßt, das Geldstück zu nehmen, welches man ihm in die Hand drückt, verschmäht er es aufzuheben, wenn es ihm vor die Füße geworfen wird. Der chilesische Bettler beugt sich nicht. Er bleibt Bettler, wie groß auch das Vermögen sei, welches er auf seinen Wanderungen zusammengebracht hat. Es ist ja so schön, einen Käfig zur Wohnung, einen Stock zur Stütze, einen Stein zum Kopfkissen und Ungeziefer zur Gesellschaft zu haben!

Und wie gering sind die Mittel, deren er bedarf, um sein Geschäft mit Erfolg betreiben zu können! Ein zerfetzter Mantel und eine offene Wunde sind genug. Der zerrissene Mantel ist seine Uniform, die Wunde sein Orden. Deshalb trägt er für beide gebührende Sorge. Seine Sorge aber ist nicht auf die Heilung der Schäden, sondern auf die Vermehrung der Mittel gerichtet, sein Geschäft in Flor zu bringen. Blos um des scheußlichen Anblicks überhoben zu werden, greift der Fremde in die Tasche und läßt eine Münze in die schwarze Hand fallen. Der Bettler schreibt es in sein Debet, ohne daran zu denken, daß das Debet des Gebers um einen Heller geringer dadurch geworden sei. Bei der nächsten Gelegenheit fällt ihn derselbe Bettler mit derselben Unverschämtheit an. Die Bettler halten sich für die Gläubiger der ganzen Welt, und sie sind unerbittliche Gläubiger, die ihren Schuldnern auf der Straße nachlaufen und sie mit Geheul und Geschrei bis in ihre Wohnungen verfolgen.

Wenn dem chilesischen Bettler die ersten Strahlen der Sonne in seine allen Winden geöffnete Wohnung fallen, erhebt er sich allmälig von seinem Lager und bringt seine Lumpen in Ordnung. Dann greift er zu einer hölzernen Kanne, nimmt einige grüne Blätter heraus und fängt an seine blutende Wunde damit zu reiben. Sie bekommt dadurch an ihren Rändern das Ansehen eines in der Entstehung begriffenen Krebsschadens. Und wie sollte man den Bitten eines Mannes widerstehen können, welchem nächstens der rechte Arm oder der linke Fuß abgenommen werden muß?

Der Bettler, welcher sein Handwerk versteht, beschränkt sich mit seinem Geschäft nicht auf eine Straße, einen Stadttheil, nicht einmal auf eine Stadt. Er sucht seinen Wirkungskreis auszudehnen und liebt besonders neue, frische Kunden. Ebenso verändert er die Form seiner Wunden, verlegt sie auf andere Körpertheile oder erheuchelt ein ganz anderes Gebrechen, sodaß man in ganz Chile nur wenige Bettler findet, die nicht wenigstens ein dutzend mal in ihrem Leben blind, stumm, lahm oder taub gewesen wären.

Man sollte denken, daß Gleichheit und Brüderlichkeit unter den Bettlern wenigstens herrschen werde. Brüderlichkeit? Nun ja, selbst unter den Bettlern ist sie nicht zu finden. Aber Gleichheit besteht doch unter ihnen, Jeder erachtet doch den Andern für ebenbürtig? Ja wohl, ebenbürtig! Es gibt unter ihnen so gut Aristokraten wie unter den besitzenden Ständen. Du kannst sie erkennen an ihrem ganzen Wesen, an ihrer Art um ein Almosen zu bitten, man möchte fast sagen, zu fodern, an dem Hochmuthe, mit welchem sie sich von andern Bettlern fernhalten. Lege einem solchen aristokratischen Bettler Chiles ein Kupferstück in die Hand und er weist es verächtlich zurück; biete ihm ein Stück Brot oder Fleisch von deiner Mahlzeit an und er wird dich fragen, ob du glaubst, daß er ein Hund sei? Er wird die gemeinen Bettler, welche er für nicht ebenbürtig hält, gegen dich aufwiegeln und aus ihren Händen kann dich nur die Peitsche des Polizeidieners retten, der zum Glück bei solchen Gelegenheiten sofort und nachdrücklich einschreitet.

Hat der Bettler sein Tagewerk beendet, d. h. hat er 8—10 Realen in der Tasche, so ersteigt er eine der Anhöhen, welche die Stadt umgeben, ißt, trinkt und macht sein Schläfchen.

Endlich kommt auch für den Bettler, der der Krankheiten und Gebrechen solange gespottet hat, der letzte Tag. Sein Athem stockt, die Seele hat die unreine Hülle verlassen. Trockenen Auges und ebenso theilnahmlosen Herzens sitzen oder stehen die Verwandten und Freunde umher. Der Wind hat aus Norden geweht, und sie reden vom Nordwinde; ein Haus ist eingestürzt, und sie reden von dem eingestürzten Hause, von dem Verstorbenen ist keine Rede. Er wird aus seinem Krankenlager genommen und auf eine Kuhhaut gelegt und man schickt sich an, ihn nach dem Kirchhofe zu befördern. Wozu, denken die Bettler, sich noch um einen Fleischklumpen bemühen, mit dem kein Geschäft mehr zu machen ist, da seine Wunden nicht mehr bluten und Jedermann weiß, daß er keine Bedürfnisse mehr hat? Während sie um den Todten herumgehen und um ihn her plaudern von Diesem und Jenem, trinken sie Matte, ein widerliches, starkes, siedendheißes Getränk. Das Gefäß, in welchem es enthalten ist, geht im Kreise herum. Die Flüssigkeit wird vermittels eines Rohrs eingesogen, welches ebenfalls im Kreise umher und von Mund zu Mund geht. Wenn die Träger vollzählig sind, so stoßen sie die Leiche ihres Kameraden mit den Füßen zurecht, rollen die Kuhhaut um sie und binden sie mit starken Fäden zusammen.

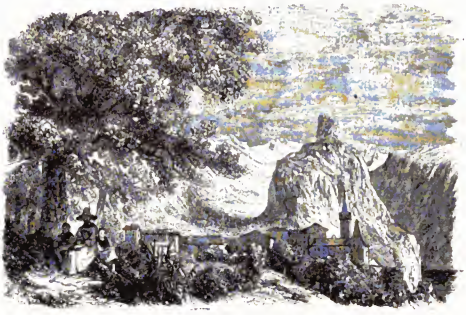
Wenn vom Thurme herab die Stunde der Mitternacht dumpf erdröhnt, so wird die Matte schnell vollends verzehrt. Man zählt sich und theilt sich in Ablösungen. Die schwere Bürde wird aufgehoben und man tritt hinaus auf die Straße. Rasch gehen die Träger vorwärts, abwechselnd übernehmen Andere die Bürde; aber dennoch dauert es eine Stunde, bevor sie den Kirchhof erreicht haben. Dieser ist mit Mauern umgeben. Am Thore steht die Wohnung des Todtengräbers, in der Nähe die des Priesters und des Küsters. Aber sie schlafen, und es läßt sich voraussehen, daß sie auf den Ruf der Armen, welche nichts bezahlen, nicht aufwachen werden, daß also das Thor des Kirchhofs verschlossen bleibt. Was werden nun die Bettler thun? Ganz einfach Dasselbe, was sie schon oft vorher gethan und noch oft nachher thun werden. Die Leiche wird niedergelegt, die Kuhhaut aufgetrennt, der Leichnam herausgenommen und nun im Schwunge

Digitized by Google

von zwei Bettlern über die Kirchhofsmauer geworfen. Die Leichenbegleitung entfernt sich mit der Cigarre im Munde.

Wenn der Todtengräber auf seiner Morgenrunde den neuen Zuwachs erblickt, so wälzt er den Leichnam mit Hülfe eines Dieners in die allgemeine Gruft der Armen, welche erst dann mit Erde bedeckt wird, wenn sie mit Leichnamen angefüllt ist.

Reichenau in Graubündten.



Die größte Merkwürdigkeit des romantisch gelegenen Oertchens möchte die sein, daß hier einst Ludwig Philipp, erkönigl. Andenkens, Schule hielt. Die Stube, wo er es that, kann man sich noch jetzt zeigen lassen und sie wird von vielen Reisenden, namentlich von Franzosen, in Augenschein genommen. In das Fremdenbuch daselbst hat sich der ehemalige Schulhalter auch als König eingezeichnet.

Ein Palmenhain.

Die Palmen sind das edelste Geschlecht des Pflanzenreichs. Alle Völker haben ihre Vorzüge anerkannt und die ersten Menschen waren entweder Bewohner eines palmenreichen Landes oder unmittelbar an ein solches angrenzender Gegenden. Ihr hoher, schlanker, astloser Stamm, gekrönt mit federartigem, zierlichem, aus wenigen Riesenblättern bestehendem Laube, unterscheidet sich von allen andern Bäumen. Erweckt der Anblick unserer alten vaterländischen Eichen die Idee größerer, mit hohem Alter gepaarter Kraft, so dürfen wir nicht vergessen, daß auch die stolze Palme kein Erzeugniß weniger Jahre ist und daß recht gut ein jugendliches Ansehen mit langer Dauer und großer Stärke vereinigt sein kann. Zuweilen ist ihr Stamm ungewöhnlich dick, wie bei der Corozo del Sinu genannten Art; oder schlank wie ein Rohr, wie bei der Piritupalme; schuppig kommt er an der Palme von Coveja, dornig bei einer Art von Corozo vor. Bei der Königspalme auf Cuba schwillt der Stamm in der Mitte spindelförmig an, erreicht mitunter eine Höhe von mehr als 180 Fuß und trägt eine Krone feder- oder fächerförmiger, im Ganzen wenig voneinander verschiedener Blätter, die sich nach allen Richtungen ausbreiten und häufig zwischen 12 und 15 Fuß lang sind. Bei manchen Arten haben die Blätter eine dunkelgrüne, glänzende Oberfläche, wie die des Lorberbaums, bei andern ist die Rückseite silberfarbig, wie an den Weidenblättern, und es gibt fächerförmige Palmenblätter, welche nach Art der Augen auf dem Pfauenschweife mit blauen und gelben Ringen geziert sind. Die Blüten sind des Baums nicht unwürdig. Die der Königspalme in Havaña sind prächtig weiß und aus weiter Ferne zu erkennen. Die meisten Blüten sind mattgelb. Die Früchte, welche sie tragen, haben mannichfache Gestalt; bei einer Art bilden sie eine Traube purpur- und goldfarbiger Beeren.

Die Schönheit und Größe der Palmen vermindert sich mit der zunehmenden Entfernung vom Aequator nach den gemäßigten Zonen. Das wahre Palmenklima ist eine jährlich genommene, mittlere Temperatur von 75—83° Fahrenheit. Südamerika enthält den besten Theil des Palmenlandes. In Asien ist diese Pflanze seltener, und von den afrikanischen Palmen weiß man zur Zeit noch wenig. Ein echter Palmenhain ist da-

Digitized by Google

her ein gewiſſes Wahrzeichen eines Tropenklimas. Auf unſerm Bilde haben wir verſucht, einen ſolchen anſchaulich zu machen. Unſere Leſer dürfen aber nicht glauben, eine der Wirklichkeit entlehnte Anſicht vor ſich zu ſehen, indem wir abſichtlich Arten zuſammengeſtellt haben, die in der Natur nicht nebeneinander vorkommen.

Der kabyliſche Schlangenbeſchwörer.

Eine Scene aus Algier.

Die Schlangenbändiger aus der großen Kabylie werden von den Eingeborenen mit abergläubiſcher Scheu betrachtet. Eine Darſtellung, wie ſie ſie zu geben pflegen, verläuft etwa alſo:

In der Mitte des von Zuſchauern gebildeten Kreiſes liegen Gefäße, welche unſern ledernen Feuereimern ähnlich ſehen und in denen ſich eine Menge kleiner und großer giftiger und nichtgiftiger Schlangen befinden; die giftigen hat man natürlich der Giftzähne beraubt, ein Factum, welches die leichtgläubigen und wunderſüchtigen Araber nicht zugeben wollen. In der Peripherie des Kreiſes ſitzen zwei Kabylen mit untergeſchlagenen Beinen, welche mit einer Rohrpfeife und einem Tamburin den Geſang eines dritten begleiten, der die Darſtellungen leitet, und wiederholen die letzten Worte einer jeden von demſelben geſungenen Strophe. Die Vorſtellung beginnt mit Recitiren einiger Sprüche des Koran, die, je länger ſie dauern, in immer ſchnellerm Takte vorgetragen werden; der Zauberer ſetzt ſich dann in kurzen Trab, läuft halbnackt im Kreiſe umher, fleht den Propheten um Beiſtand an, beklagt ſein hartes Geſchick u. dgl. m. Nachdem er dies eine zeitlang getrieben, nimmt ſein Geberdenſpiel den Ausdruck eines Wahnſinnigen an, er dreht den Kopf unausgeſetzt im Kreiſe umher, ergreift mehre lange, oben mit Ringen verſehene Nadeln, welche die Größe unſerer Packnadeln haben, durchſticht mit denſelben die Backen, die äußere Haut des Halſes, des Oberarms, der Waden und beendigt, indem er noch lange mit dieſen Nadeln geſpickt umherläuft, den erſten Act der Aufführung; in die nach dieſer Procedur oft ſtark blutenden Wunden ſtreut er Sand und reibt ſie damit ein. Nach einer kurzen Pauſe, während der er von den Zuſchauern eine von ihm willkürlich feſtgeſetzte Geldſumme erhebt, welche in der Regel ſehr ſchnell von dem leichtgläubigern weiblichen Publicum vervollſtändigt wird, beginnt unter lebhafterer Muſik der zweite Act. Der Kabyle öffnet den Deckel der mit Schlangen angefüllten Behälter, deren Inſaſſen, durch den wärmenden Strahl der Sonne gelockt, ſofort herauskriechen. Verlaſſen die Schlangen ihren Aufenthalt nicht freiwillig, ſo greift ihr Herr hinein, zieht einen ganzen Knäuel davon hervor und wirft ſie zur Erde. Dann wählt er einige derſelben, ſtellt ſie auf die Schwanzſpitzen und beginnt einen Tanz, wobei die Schlangen ſtets dem über ſie gehaltenem Stabe folgen, was ſelbſt für den ungläubigen Europäer etwas Unheimliches hat. Nachdem dieſe Schlangenſeguidilla beendigt iſt, wird das ohne Beine tanzende Corps de Ballet wieder in den Behälter verwieſen, dann wählt der Kabyle aus dem Zuſchauerkreiſe ein paar Knaben aus, ſtreift ihnen die Aermel in die Höhe und läßt ſie die Arme bis zum Ellnbogen in die geöffneten Schlangenbehälter ſtecken, die er dann ſorgfältig mit einer

Digitized by Google

Decke umwickelt. Nun beginnt der dritte Act, während welchem den Zuschauern allerlei Weissagungen und Citirungen aus dem Koran zum Besten gegeben werden; zum Schlusse entfernt er die Decken, mit welchen die Schlangenbehälter umwunden sind und läßt die Knaben ihre ganz mit Schlangen umwickelten Arme, die dessenungeachtet unverletzt sind, hervorziehen und erntet die Beifallsbezeigungen des Publicums, welches dieses Wunder anstaunt. Diese Vorstellungen finden in den Morgenstunden von 6—11 Uhr statt.

Ein Seemann.

(Beschluß.)

Das widerspenstige Benehmen wurde sogleich dem Könige mit den Worten gemeldet: „Es steht ein Mann im Vorzimmer, welcher Taback raucht!"

Ich wette brauf, sprach Ludwig, Jean Bart ist's! Laßt ihn eintreten!

In der Nähe des Königs standen verschiedene Hofleute, als Bart ohne große Umstände eintrat und sein holperiges Compliment machte.

Ludwig war gegen den Seemann sehr herablassend. Er begrüßte ihn freundlich, bemerkte aber dabei: „Nur Euch, Jean Bart, ist es erlaubt, in meinen Zimmern Taback zu rauchen!"

Bart schien darin keine besondere Bevorzugung zu erkennen und unterhielt sich dann mit dem König in nicht gerade gewählten Ausdrücken, ja er wurde manchmal so massiv, daß die Höflinge des Königs ein höhnisches Lächeln nicht unterdrücken konnten. Ludwig nahm dies wahr und rief ihnen mit großer Empfindlichkeit zu: „Jean Bart's Worte sind nicht edel, aber er hat edel für mich gehandelt. Ist Einer unter Euch, der sich zu thun getraut, was er für mich gethan hat?"

Die Höflinge schwiegen beschämt und wagten es nur noch im Stillen, Jean Bart mit dem Spottnamen „Der Bär" zu bezeichnen.

Später sprach Ludwig zu dem Seehelden: „Jean Bart, ich habe Euch zum Chef d'Escadre ernannt!"

Daran haben Ew. Majestät sehr wohl gethan! antwortete Bart, ohne nur ein Wort des Dankes für die königliche Gnade hinzuzufügen.

Als die Höflinge die Rauheit des Seemanns, in welcher sie nach ihren Begriffen Ungeschliffenheit und Grobheit erkannten, wiederholt belächelten, fertigte sie der König mit den Worten ab: „Gemach, meine Herren! So antwortet ein Mann, der seinen eigenen Werth fühlt und von dem ich versichert bin, daß er mir nächstens neue Beweise seiner Anhänglichkeit und Treue durch die That geben wird!"

Bald kamen auch die Beweise. Jean Bart erfocht einen glänzenden Sieg und befahl seinem Sohne, nach Paris zu reisen, um dem Könige die frohe Nachricht zu überbringen.

Der junge Bart langte in der Residenz glücklich an und ließ sich bei Ludwig anmelden. „Ich will ihn sogleich sehen!" rief der König und sofort mußte der Sohn seines Günstlings im Reisecanzoe, wie er angekommen war, vortreten. Der junge Mann war aber den glatten Parquetboden in den königlichen Gemächern nicht gewohnt; er glitt mit seinen derben Stiefeln aus und wäre niedergefallen, hätte nicht Ludwig geschrien und seiner Umgebung zugerufen, ihm beizustehen. Als der junge Bart wieder festen Fuß gefaßt hatte, sprach der König beruhigend und begütigend: „Man sieht wohl, die Bart's sind bessere Seemänner als Kammerherren!" Selbst die Prinzessin Conti bezeigte den Bart's ihre Achtung. Sie unterhielt sich längere Zeit mit dem jungen Seemanne und zog am Schlusse der Unterredung aus einem Strauße eine Blume hervor, übergab sie dem jungen Bart und sprach: „Ich bitte Euch, dies Eurem edlen Vater zu übergeben, den ich ersuchen lasse, diese Blume in seinen wohlverdienten Lorberkranz zu flechten!"

Von seinem kaltblütigen Muthe gab der alte Seeheld Jean Bart im Jahre 1697 dem Prinzen von Conti selbst einen Beweis, als er diesen mit sechs großen Kriegsschiffen glücklich nach Polen gebracht und 19 auf die Lauer gestellte feindliche Schiffe umgangen hatte. Der Prinz war seelenfroh, nachdem er sich in Sicherheit befand und sagte: „Hätte und der überzählige Feind erwischt und angegriffen, wir wären verloren gewesen!"

Verloren? fragte der Seeheld Bart verwundert.

Nun, rief der Prinz, was hättet Ihr gegen den viel mächtigern Feind unternehmen wollen?

Bart entgegnete: „Ich hätte bei wachsender Gefahr sofort unser Schiff in Brand gesteckt und wäre mit Ihnen dann in die Luft geflogen. Mein Sohn hatte dazu schon die Ordre und erwartete auf der Constabelskammer von mir nur das Signal!"

Der Prinz erbebte beim Anhören dieser kaltblütigen, todesverachtenden Antwort und war froh, das Meer hinter sich zu haben.

Dem alten Jean Bart und seinem Sohne ist ein ehrendes Andenken bis auf die neueste Zeit erhalten geblieben.

Eine Staaroperation an einem Bären verrichtet.

Eingefangene Bären sind sehr für den Staar empfänglich und erblinden bald. Bei der Wildheit und Stärke dieser Thiere kann man in der Regel nichts für ihre Heilung thun. Im Zoologischen Garten zu London hat man sich des Chloroforms zu einer solchen Staaroperation mit Glück bedient. Sie ward am 5. November 1850 durch den berühmten Chirurg Cooper an einem grimmigen Bär vorgenommen und also ausgeführt:

Ein starkes Halsband von Leder, woran eine Kette befestigt, ward dem Patienten um den Hals gelegt; die Kette ward um einen der Vorderbalken an seinem Käfig gewunden und zwei starke Männer zogen nun den Bären mit Mühe in die Höhe, damit man ihm einen mit Chloroform getränkten Schwamm an die Nase bringen könnte. Der Widerstand, welchen der Bär leistete, war ebenso gewaltig als unerwartet. Die äußersten Anstrengungen der beiden Männer fruchteten nichts, und nachdem sie sich zehn Minuten lang vergebens abgemüht, mußten sie noch zwei andere zu Hülfe rufen. Durch ihre vereinten Anstrengungen ward Meister Petz endlich in die Höhe gezogen und so an das Gitter gedrückt, daß man ihm den Schwamm fest an die Schnauze binden konnte. Mittlerweile ließ aber der Patient ein verzweifeltes Geschrei und Brummen hören, in welches im vollen

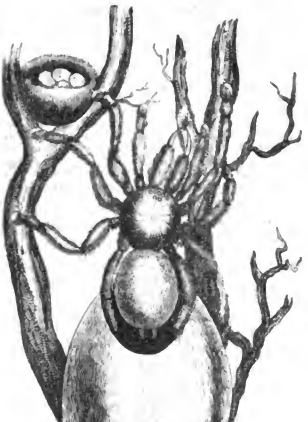
Digitized by Google

Chore seine beiden Brüder einstimmten, die man einstweilen in den Nachtzwinger eingesperrt hatte und welche nun an dessen Thür wüthend krahten und rüttelten, um ihrem Gefährten zu Hülfe zu eilen. In einem Zwinger nebenan lag der Jagdleopard, dem man in einer Chloroform-Narkose einige Monate zuvor ein Bein abgenommen und der nun durch den Geruch des Arzneimittels und den Lärmen doppelt aufgeregt wurde. Auf der andern Seite befand sich ein großer Dschungelbär, welcher ebenfalls in den Chor mit einstimmte, und ein isabellfarbener Bär weiterhin rang die Tatzen vor Schmerz über seine Ohnmacht und vor Mitgefühl. Auch die Leoparden schnarchten sympathisch mit und die Lachhyänen verstärkten das Concert durch ihr hysterisches Gelächter. Das tiefste Baßbrummen der Polarbären und das Gebrüll der Löwen auf der andern Seite des Gebäudes vervollständigten ein Tonstück so grimmig und seltsam, als wol nur irgend jemals vernommen worden war. Das erste Anzeichen von der Wirkung, welche das Chloroform auf den Bären hervorbrachte, war eine Verminderung seines verzweifelten Widerstandes; erst sank die eine, dann auch die andere Tatze machtlos herab. Man nahm ihm nun den Schwamm von der Schnauze, öffnete die Thür des Käfigs und legte seinen Kopf auf eine außen angebrachte Planke. Der Staar wurde rasch gestochen und der Bär dann wieder in den Käfig hineingeschoben. Beinahe fünf Minuten lang blieb er ganz ohne Besinnung und Empfindung, bis endlich ein Bein zuckte, dann das andere und er nun sich aufzurichten versuchte. Dieser Versuch mislang zwar, aber er verlangte bald sich wieder in das Innere seines Käfigs zurückzuziehen. Die Art und Weise, wie er auf dem Wege nach seinem Lager im Zwinger hinund hertorkelte und lavirte, war überaus komisch. Endlich stolperte er hinein und ward in Ruhe gelassen. Er erholte sich bald und fraß am Nachmittag nach Herzenslust. Sobald man am folgenden Morgen die Thür des Zwingers öffnete, kam er heraus, stierte herum, ohne vom Lichte incommodirt zu werden, leckte an seinen Tatzen und brummte behaglich vor sich hin, wie ein Dilettant, der sich anschickt, eine Sonate auf dem Violoncell zu spielen.

Das Herz des Oceans.

Kaum weniger interessant als Harven's Entdeckung von dem Umlaufe des Bluts im menschlichen Körper ist die in unsern Tagen stückweise gemachte Entdeckung vom Umlaufe des Wassers im Ocean. Zwar ist das ganze System noch nicht in allen seinen Theilen deutlich erläutert und es kommen hier und da noch vereinzelte Strömungen vor, die man mit dem Ganzen noch nicht in Zusammenhang zu bringen weiß. Aber die Hauptschlagader ist bloßgelegt und des Oceans Herz in der großen Südsee gefunden worden. Dieses Herz liegt hier nicht allein darum, weil die heftige Kälte des Südpolarlandes die ausgleichenden Kräfte des Meers von hier aus wirken läßt, sondern auch weil die Südsee die größte Wassermasse enthält und die Naturkräfte, so weit sie den Ocean betreffen, hier den freiesten Spielraum haben. Am Nordpol hindern die großen Continente der vier nördlichen Welttheile die freie Wirkung jener Kräfte. In der Wassermasse, die das wenige Land am Südpol umgibt, liegt das Herz des großen Circulationssystems; hier entspringen die Strömungen, welche die Welt umlaufen und hier erhält die Pulsation der Ebbe und Flut ihren Anstoß.

Die Vogelspinne.



Die Vogelspinne, hier in ihrer natürlichen Größe abgebildet, erscheint furchtbar und abschreckend und läßt sich wenig oder gar nichts anführen, was derselben zur besondern Empfehlung dienen könnte. Ihr Name schon, Würg- oder Vogelspinne (Mygale avicularia), deutet darauf hin, daß sie es, sobald es darauf ankommt, ihren Hunger zu stillen, nicht blos mit den größten Insekten, sondern sogar mit Vögeln aufnimmt, und soll in dergleichen Fällen namentlich der Kolibri oder vielmehr die junge Brut desselben viel von ihr zu leiden haben. Sie hat einen sehr haarigen, $1^1/_2$ Zoll langen, schwärzlichen Leib und rothe Beine, deren Enden etwas verdickt und mit Haken versehen sind. Ihre Heimat ist in Amerika zwischen den Wendekreisen, wo sie in Erdlöchern und Baumritzen wohnt, die sie mit einem Gewebe austapeziert, welches etwa zwei Fuß weit, so dicht wie feiner Musselin und an dem einen Ende mit einem Sacke, so groß wie ein Taubenei, versehen ist, in den sie gegen 100 Eier legt. Von ihrem Bisse bekommt man, wenn man sie ungeschickt angreift, sehr leicht gefährliche Entzündungen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Entwöhnung. Der Prinz Biron von Kurland, der im Freiheitskriege 1813 unter Thielmann bei dessen Streifzuge die reguläre Cavalerie commandirte, war ein Mann von der liebenswürdigsten Persönlichkeit und ein interessanter Erzähler. Abends beim Bivouak schuf er amüsante Geschichten, bei denen er oft aber auch ein Nachtreter Münchhausen's ward. Eines Abends nahm er sein Quartier in Neuflotte, einem großen lothringischen Dorfe. Die Wirthin, eine junge hübsche Frau, hatte immer ein kleines Kind auf dem Arme, mit dem sie ununterbrochen hin- und herlief, um das Nöthige für ihre Gäste herbeizuholen; dabei ließ sie, wenn sie kam oder ging, stets die Thür offen und der Prinz, der gegen Zug sehr empfindlich war, erinnerte die Wirthin jedes mal, die Thür zuzumachen. Aber vergeblich. Die Frau entgegnete, sie habe nur einen Arm disponibel, da sie mit dem andern ihr Kind halten müsse, welches sie noch einige Tage mit umhertrage, da es nächstens entwöhnt werden solle. Da erzählte ihr der Prinz, er habe in Rußland auf einer Reise durch Lithauen auf einer Poststation eine Postmeisterin gefunden, die einen starken, fast dreijährigen Knaben auf dem Arme getragen und als er seine Verwunderung darüber geäußert, habe der Knabe ihm ganz deutlich gesagt: „Ja, was wird's heute Nacht erst geben, da ich entwöhnt werden soll!“

Die Palme ist der Hauptschmuck der südamerikanischen Wälder. Hochstrebend schlank schießt sie bis in den wolkenlosen Himmel hinauf, als suche sie die nächste Nähe der Sonne und wolle mit ihrer anmuthigen Krone Alles überragen. Man vergegenwärtige sich den Eindruck einer prächtigen Krone dunkelgrüner Blätter von den schönsten Formen, die sich auf dem Gipfel eines Schaftes vielleicht 180 Fuß über dem Boden wiegt. Wenn der Wind frisch über die Waldkronen fegt, sieht man diese anmuthigen Monarchen der Pflanzenwelt mit verbindlichem Neigen ihre Häupter schütteln, als wollten sie ihm ihre freundliche Huldigung darbringen und sich wieder erheben, um die prachtvollen Federn ihrer Wipfel schwingen zu lassen, gleich als bereiten sie sich, wenn der augenblickliche Gruß vorüber, die ihrem hohen Range gebührende Stellung wieder einzunehmen und aufrechtzuerhalten.

Das maurische Quartier in Algier ist ein winkelreiches Labyrinth von Straßen, die kaum vier Fuß breit sind. Die Häuser zeigen von außen keine Fenster, wenn man nicht etwa den einzeln angebrachten Luftlöchern diesen Namen geben will; oft ragen die obern Etagen der Häuser über die der entgegengesetzten Häuserreihe weit hinaus, zuweilen stoßen sie in der Mitte aneinander, sodaß sie nur eben Raum zum Durchgehen lassen. All dieses Gemäuer aber ist blendend weiß, denn zwei mal im Jahre werden alle Häuser frisch getüncht. Die Straßen sind ihrer Enge halber unbefahrbar, weshalb Alles auf Eseln transportirt wird und der Fußgänger ist in Verlegenheit, genügenden Raum für seinen Körper zu finden, wenn ihm ein Zug dieser beladenen Thiere begegnet. Dicht an die Wand geklemmt harrt er des Augenblicks, wo es sich entscheiden muß, ob er von den Säcken zerquetscht, erstickt, zertreten, mitgeschleift werden oder unbeschädigt aus dem Rencontre hervorgehen soll. Zum Ueberfluß ist das Steinpflaster noch sehr holperig, voller Löcher und oft nimmt noch eine Cloake die Mitte der Straße ein. Das häufig treppenförmige Pflaster und das damit verbundene Auf- und Absteigen trägt endlich auch wenig dazu bei, die Beschwerden eines solchen Weges zu mindern.

Es ist noch nicht erschienen, was wir sein werden. Die Erdrinde, die einst vom Ocean bedeckt und wieder verlassen wurde, zeigt Schicht unter Schicht die Reste längst vergangener Zeitalter und hat uns die Gerippe der Wesen aufbewahrt, die vor tausend und aber Tausenden von Jahren gelebt haben. Der Mensch kam bekanntlich zuletzt auf die Welt. Menschliche Gebeine werden niemals neben denen der vorsündflutlichen Thiere gefunden; erst seit den letzten Jahrtausenden kommen Werke und Körperreste des Menschen in das große Wassergrab und werden einmal vielleicht wiedergefunden, wenn die menschliche Race erloschen ist. Es ist zwar nicht leicht, sich selbst als ein Fossil zu denken; aber das Megalotherium hat gewiß auch nicht daran gedacht, daß es einmal ein solches sein werde.

Die Zunge des Löwen, auch die des Tigers, ist dicht mit starken hornigen Wärzchen (Papillen) bedeckt, deren Spitzen nach hinten gerichtet sind, sodaß diese Thiere damit das Fleisch von den Knochen schnell wegschaben können. Dazu ist die Zunge dieser großen Katzen vorzugsweise bestimmt. Von einem Hunde mit der Zunge beleckt zu werden, ist ein Zeichen von dessen Anhänglichkeit und man mag es sich gefallen lassen; ein gleiches Verfahren von Seiten eines Löwen würde aber sehr unwillkommene Folgen haben.

Bierbeiniges Honorar. Ein Franzose, der bei der ägyptischen Expedition gewesen und in Kairo zurückgeblieben war, kam in eine schlimme Lage. Er hatte eine zeitlang als Chef der Krankenwärter fungirt und war unter Anderm auch mit der Weise, die Pocken zu impfen, vertraut geworden. Um den trübseligen Zustand seiner Finanzen zu verbessern, suchte er Beduinenstämme auf, um die von ihnen so sehr für ihre Kinder gefürchtete Pockenkrankheit zu bekämpfen. Er kam auch wirklich bald in Kundschaft und bis in die entlegensten Gegenden verbreitete sich die Nachricht von dem Dasein dieses großen Heilkünstlers, der von einem Stamme zum andern abgeholt wurde. Da baares Geld bei den Beduinen zu den Seltenheiten gehört, so ließ er sich seine Operationen in Naturalien bezahlen. Nach Jahresfrist erschien der gute Mann mit einer enormen Heerde von Kameelen, Pferden, Eseln, Ziegen und Schafen vor den Thoren Kairos und der Grundstein zur Wohlhabenheit war gelegt.

Schrebet-or-Rihrh, d. h. Trinker des Windes, nennen die Araber in ihrer bilderreichen Sprache ihre schnellflüssigen Pferde. Sie sind gebaut wie Windhunde und so dürr, wie ein Sack voll Knochen, haben aber ein merkwürdiges Feuer und eine gewaltige Ausdauer bei Strapazen. Oft werden sie in drei Tagen nur ein einziges mal gefüttert und im Nothfall bildet dann ein Krug voll Kameelmilch mit einer Handvoll Datteln die einzige Kost.

Die Vorwelt als Kunststoffquelle für Damen. Nach der Idee, welche Professor Cotta in Freiberg anregte, fossile Thier- und Pflanzenformen als Typen und Vorbilder für künstlerische Ornamente zu benutzen, ist jetzt ein Heftchen von Stiehler in Werningerode erschienen, welches jene Formen der Urwelt für Kunststickereien der Damen ausbeutet. Das Büchlein enthält mehr als hundert Abbildungen aus der vorweltlichen Thier- und Pflanzenwelt für den ebengedachten galanten Zweck.

Es ist schon lange her. Zu einem Uhrmacher in Glasgow tritt ein ältlicher Mann ein und fragt nach einer zum Ausbessern ihm gegebenen Uhr. „Wann hadt Ihr sie gebracht?“ — „Es ist ein Weilchen her; „Ihr wohntet noch in Nelson Street.“ — „Hier wohne ich nun bereits 17 Jahre.“ — „Seht!“, sagte der Mann, „ich ging damals nach Amerika und habe mich ein bischen länger aufgehalten, als ich erst dachte.“ Er war volle 20 Jahre weggeblieben. Aber die Uhr fand sich richtig.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 135.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [2. August 1855.

Alexander I., Kaiser von Rußland.

Alexander I., in den Jahren 1801—25 Kaiser von Rußland, ältester Sohn des Kaisers Paul I. und dessen zweiter Gemahlin, Maria Feodorowna, Tochter des Herzogs Friedrich Eugen von Würtemberg. Er folgte seinem Vater, der durch eine Verschwörung in der Nacht vom 23. auf den 24. März 1801 seinen Tod fand, in der Regierung, die besonders durch seinen Krieg mit Napoleon auch für Deutschland eine hohe Bedeutung gewann, da er den Sturz des für unüberwindlich gehaltenen Kaisers Napoleon zur Folge hatte. Alexander starb am 1. December 1825 zu Taganrog.

Die Schweden vor Zeitz.

Historische Erzählung aus den Zeiten des Dreißigjährigen Kriegs.

Es war im Frühlinge des Jahres 1644, als eines Tages in einer der Zechstuben des Rathskellers zu Zeitz ein Trupp Bürger beieinandersaß und bei einem Kruge Bier sich eifrig über die harten Drangsale des Kriegs unterhielt. Der Kampf um Glaubensfreiheit hatte seine Fackel über ganz Deutschland geschleudert und in fanatischer Wuth wütheten nun schon länger als ein Vierteljahrhundert Katholische und Evangelische gegeneinander.

Obschon, aufgemuntert durch die edle Toleranz des Bischofs Julius Pflugk, Luther's Zeitgenossen, die Mehrzahl der Bewohner von Zeitz der protestantischen Lehre anhing, so mußte die alte Bischofsstadt dennoch, da sie keine Freie Reichsstadt war, dem Kurhause Sachsen gehorsamen, und weil Kurfürst Georg I. mit dem Kaiser Frieden geschlossen, so mußten die Bürger und ihre Söhne gegen die Schweden, ihre Glaubensgenossen, die Waffen ergreifen. Unmuth und Trauer hierüber hatte die Bürger in dem Rathskeller zusammengeführt.

Wenn das noch lange fortgeht, rief ein Mann von kräftigem Körperbau aus, so kommt am Ende, wenn uns der Schwede verschont, der kaiserliche Stab in unsere Stadt und legt uns Brandschatzungen auf, die schlimmer sind, als wenn der Schwede uns heimsucht. Gott behüte uns vor unsern Freunden!

Digitized by Google

Ihr seid wieder gut im Zuge, Meister König, unterbrach ihn ein hageres Männchen, dessen schwarze Kleidung und goldene Kette sogleich einen Rathsbeamten in ihm erkennen ließ, und Ihr werdet noch so lange schwatzen, bis man Euch als einen Unruhestifter und Aufwiegler ins Thürmchen wirft. Geht dem Kaiser, was des Kaisers ist, und kümmert Euch nicht um Politica, die nur für uns studirte Leute gehören!

Ihr werdet mir doch meine fünf Sinne nicht nehmen wollen, Herr Syndicus? fiel ihm Meister König ins Wort. Verstehe freilich nichts von Eurem gelehrten Krimskrams, aber das Herz hab' ich auf dem rechten Flecke, und wessen das Herz voll ist, geht der Mund über. Soll mich denn mein liebes, gutes Sachsenland nicht jammern, das nicht mehr weiß, zu wem es gehört? Da sitzen die Herren in Dresden zu Rathe und sprechen viel gelehrte Worte, wie das Unglück könne abgewendet werden; aber unterdessen kommt kaiserliches Kriegsvolk ins Land und spricht, es wolle uns schützen vor dem Schweden, saugt uns das Mark aus den Knochen und füllt des Kaisers Truhen. Der Geier hole solche Politik! Warum haben sie erst Händel angerührt? Thue Recht und scheue Niemanden — das ist mein Spruch, und das rathe ich Euch, Herr Syndicus, laßt Eure groben Reden von vorhin sein. Wie's in den Wald schallt, schallt's auch wieder heraus!

Ihr seid ein braver, guter Bürger, ließ sich jetzt ein junger Mann mit schwarzen Locken und feurigen Augen vernehmen, und Ihr habt wahrlich Recht. Hielte nur das ganze Reich so treu zusammen wie wir, es sollte wol bald anders werden! Darum sollten Ihr aber keinen Streit anfangen, Meister König, und Ihr, Herr Syndicus, hübsch nachgeben. Freilich schmückt Euern Hals eine kaiserliche Gnadenkette, aber Ihr seid ja doch jetzt ein Bürger dieser Stadt. Versöhnt euch!

Ich bin gar nicht böse, Meister Gädelein, fiel König dem jungen Manne freundlich in die Rede, aber mir blutet das Herz im Leibe bei dem Gedanken an soviel Schmach des lieben deutschen Vaterlandes, und darum haltet mir's zugute, Herr Syndicus, wenn ich Euch beleidigt habe.

Bei diesen Worten reichte er dem Syndicus die Hand über den Tisch, in welche dieser schweigend einschlug, dann aber sich stolz abseits wandte. Während dies zwischen den Beiden vorging, war die Aufmerksamkeit der übrigen Gäste neugierig nach der Thür gerichtet, denn draußen auf der steinernen Flur tönte Sporenklang und herein trat ein Jüngling mit schwarzem Barett und gleichfarbigem Koller. Ein weißer Spitzenkragen schloß eng am Halse zusammen und ein stattlicher Knebelbart fiel kräuselnd über ihn herab. An die weiten, modischen Pluderhosen schlug ein gewaltiges Schwert und große Sporen klirrten an den hohen Reiterstiefeln.

Der Jüngling schaute flüchtig im Kreise umher, bis er Meister Gädelein herausgefunden, dann ging er auf diesen zu und fiel ihm lachend um den Hals

Dacht' ich's doch, Georg, daß ich dich nicht in der Werkstatt suchen dürfe, sondern hier beim edlen Gerstensafte. Gott grüß dich und euch Alle, ihr lieben Leute!

Aber, Herr Studiosus, was führt Euch denn so plötzlich und zu so ungewohnter Zeit in die Heimat? fragte Meister König.

Und in solchem Aufzuge? Siehst ja eher aus wie ein Komödienspieler als wie ein ehrsamer Studiosus der Rechte! fügte Gädelein hinzu und schaute den Jugendgespielen wohlgefällig an.

Das sollt ihr Alles wissen, entgegnete der Studiosus, sofern ihr noch treue Sachsen seid und man euch trauen kann!

Hier seid Ihr unter Freunden, Junker Holberg! rief scheinbar zutraulich, aber mit auffallender Hast der Syndicus, setzte dem Studenten einen Stuhl an den Tisch und bot ihm seinen Bierkrug.

Pfui, wie kann man solch Zeug trinken! meinte der Junker. Wenn's einwal Bier sein soll, so müßt Ihr mir einen wittenberger Kukuk vorsetzen, aber den habt Ihr nicht. Herr Wirth, einen Humpen Naumburger!

Als der Wein erschienen war, that der Studiosus einen gewaltigen Zug, strich sich den ürpigen Schnurrbart und sprach: „Wie es im Deutschen Reiche aussieht, wißt ihr Alle, und ebenso, wie es die Kaiserlichen aller Orten treiben. Wir wittenberger Studenten hatten schon lange in Ruhe zugeschaut, und während ich hinter den Pandekten saß, vergossen meine Landsleute ihr Blut im traurigsten Bürgerkriege, wie einst in Roma zu Sylla's Zeiten. In der letzten Vacanz kam aber kaiserlich Kriegsvolk auch zu uns und sagte, es wolle uns schützen vor den Schweden, ließ sich's aber wohl sein beim wittenberger Kukuk und trieb allerlei Ungebühr. Da traf es sich, daß ich vor acht Tagen in der Traube am Markte mit einigen Freunden zechte und schön Aennchen, des Schenken Töchterlein, trug Bier zu und freute sich, daß wir so fröhlich waren. Wir hatten indeß wenig Acht auf sie und bemerkten nicht, daß sie hinausgegangen war, bis plötzlich die Thür aufgerissen wurde und Aennchen wie ein schüchternes Reh hereinstürzte. Hinter ihr her kam ein kaiserlicher Hauptmann und zwei Arkebusiere und der Hauptmann haschte nach ihr und wollte sie küssen. Da gab sie ihm aber einen Stoß, daß er gegen den Schenktisch prallte. Nun ward er wüthend und rief den ihn begleitenden Arkebusieren, sie sollten das Mägdlein fahen und in seine Wohnung bringen. Die Kriegsknechte wollten auch zugreifen, aber ich stand auf und gab dem Ersten eine solche Ohrfeige, daß ihm das Blut aus der Nase floß. Sogleich stürzte der Hauptmann mit blankem Degen auf mich zu, da aber rafften auch mein und meiner Freunde Schläger aus ihren Scheiden und wir wehrten den Wüthenden ab. Anna floh zur Thür hinaus, und während wir so dem Hauptmann zu Leibe gingen, nahm der andere Arkebusier sein Faustrohr und schoß meinen liebsten Kumpan, den Studiosus von Mandelsloh, dicht neben mir zu Boden. Da war ich meiner Sinne nicht mehr mächtig!"

Nun, und? fragte hastig der Syndicus, während der Junker vollends seinen Humpen leerte.

Nun, entgegnete dieser unwirsch, mein Freund lag todt neben mir und in meiner Faust hielt ich den Hieber. Was weiter also? — ich schlug den kaiserlichen Hauptmann nieder.

Jesus Maria! schrie aus der Ecke der Stube das gutkatholische Eheweib des Wirthes auf, indeß die Uebrigen in dumpfem Schweigen verharrten.

In Wittenberg durfte ich nicht mehr bleiben, denn die Sache war ruchbar worden, fügte der Junker hinzu. Ich entfloh und hoffe mich nun bei euch, in meiner Vaterstadt, einige Zeit verbergen zu können.

Der Syndicus schüttelte bedenklich das Haupt und die Bürger sprachen leise miteinander. Endlich sagte

Digitized by Google

Gäbelein: „Komm fürs erste mit zu mir, bis dein Vater auf dies Unglück vorbereitet ist.“

Die Bürger brachen auf und der Studiosus schlenderte Arm in Arm mit dem Seilermeister Gäbelein nach dessen Wohnung auf dem Brühle zu. Eben schlug die Vesperstunde und vom Michaelisthurme blies der Thürmer ein geistlich Lied herab. Der Syndicus aber huschte schnellen Schrittes über den alten Markt nach der wendischen Gasse zu und schien voller Freude.

In seinem Lehnstuhle saß der alte Bürgermeister Holberg, die Augen starr auf den Estrichboden des Zimmers gerichtet. Er schwieg, aber man sah es ihm an, daß ein heftiger Kampf sein Inneres bewegte; er wollte zürnen und konnte es nicht.

Behutsam hatte ihm Meister Gäbelein des Sohnes Missgeschick erzählt; der Sohn war nun wieder im Vaterhause und hatte in diesem Augenblicke, Vergebung flehend, des Vaters Rechte erfaßt. Der Seiler stand ehrerbietig im Hintergrunde, um den schmerzlichen Willkommen nicht zu stören. Neben dem Sorgenstuhle des Bürgermeisters aber lehnte über den Hals des alten Vaters hingebeugt ein schönes Mädchen und flüsterte Bitten der Vergebung für den bereuenden Bruder. Der Alte schwieg noch immer. Vaterliebe und Richterstrenge kämpften in seiner Brust miteinander um die Oberhand. Endlich wurde sein Auge freundlicher und gleichzeitig drängte sich eine Thräne langsam über die gefurchten Wangen in den Silberbart.

Sei mir willkommen, Albrecht! sprach er sanft.

Vater! rief Albrecht in höchster Aufregung und umschlang den Greis. Auch Meister Gäbelein trat jetzt näher und schlug herzlich in die Hand des Freundes. Noch einmal mußte dieser nun erzählen, was ihn von Wittenberg getrieben, und als er geendet, sprach der Bürgermeister:

Das ist ein böser Handel, mein Sohn, und hier im Orte darfst du nicht länger bleiben. Es gibt hier so Manche, denen kaiserliche Gnadenketten und Versprechungen den Kopf dergestalt verwirrt haben, daß sie um Gold den eigenen Vater verrathen und an die Kaiserlichen ausliefern würden.

Solche Rede habe ich wahrlich nicht geglaubt im Vaterhause hören zu müssen, entgegnete Albrecht mit wehmüthiger Stimme. Meinte ich doch, hier sei Alles noch Ein Herz wie ehedem.

Ja, sonst war es freilich anders, fiel ihm Meister Gäbelein ins Wort, aber seitdem die Herren in Dresden uns kaiserliche Diener hergeschickt, die es so schlau anzudrehen wußten, daß sie in den Rath kamen, seitdem —

Schweigt, Meister Seiler, gebot der Bürgermeister. Sie waren Bürger der Stadt geworden, hatten den Bürgerbrief gelöst und durften also auch in den Rath gewählt werden. Freilich der Syndicus —

Der ist's ja eben, den ich meine, fuhr der Seiler eifrig fort. Warum hatte man gerade ihn gewählt, da es doch noch genug studirte Leute in der Stadt gibt? Da ist der von Hopfgarten, Schild, Holzapfel und noch viele Andere! Aber das macht, weil er einen kaiserlichen Gnadenbrief hat, und da meinten die Bürger, sie könnten sich dadurch einen Stein ins Bret bei Sr. Majestät setzen und wählten ihn. Nun, ich bin nicht Schuld daran. Ich habe ihm, dem Fremden, meine Stimme nicht gegeben. Wären die Bürger einig, so käme nie ein Fremder in den Rath, denn was für ein Interesse kann ein solcher an unserer Stadt haben? Wer nicht in der Stadt geboren, wem nicht jeder Grashalm auf den Mauern, jede Wetterfahne auf den Thürmen ein liebes, heiliges Gut ist, für das er gern sein Alles hingeben möchte, den kümmert auch nicht das Wohl und Wehe der Bürger. Er denkt nur an sich, füllt seine Truhen und streut den Samen der Zwietracht aus unter den Uebrigen. Es ging 'mal ein schönes Sprüchlein im Reiche umher, das hieß: „Sachsentreu' ist ewig neu!“ Aber du lieber Himmel, der das gemacht hat, müßte sich im Grabe umdrehen, wenn er jetzt die Zucht im Lande schaute.

Der Bürgermeister erhob sich schweigend aus seinem Lehnstuhl, maß mit hastigen Schritten das Gemach und ging, wie es schien, sehr betrübt hinaus.

Du bist ein braver Junge, mein Gäbelein, sagte Albrecht, als die Drei allein waren, und ich freue mich von Herzen, daß du mein Schwäher wirst. Trifft doch das alte Sprüchlein jetzt leider nur zu oft ein:

Als die Treue ward gebor'n
Flog sie in ein Jägerhorn:
Der Jäger blies sie in den Wind,
Darumb man selten Treue find't.

Das ist ein häßlicher Spruch, Albrecht, unterbrach ihn jetzt die Schwester. Da klang Georg's Sprüchlein besser: „Sachsentreu' ist ewig neu!“ Das laß ich gelten. Nicht wahr, Georg?

Sie legte sich mit dem dunkeln Lockenhaupte an Meister Gäbelein's Schulter und schaute ihn innig mit ihren frommen, blauen Augen an. Der Bräutigam schlang den Arm um sie: „Ja wahrlich, Gretchen! Sachsentreu' ist ewig neu! Und wer sollte sein Vaterland nicht lieben, der in demselben ein Mädchen, wie dich, gefunden hat?“

Er küßte sie auf die Stirn und Albrecht sprach wehmüthig: „Wenn ich Euch Beide so sehe und das stille, häusliche Glück um euch — wahrhaftig, da wird mir armen Menschen ganz weh' zu Muthe, daß ich nun von euch hinausfoll in die fremde Welt und der Heimat Valet sagen wie ein Geächteter. Gen Wittenberg darf ich nicht, da haben sie längst meinen Namen gestrichen aus der Reihe der Studiosen und selbst die Heimatstadt kann dem Mörder kein Asyl gewähren!“

Er zerdrückte eine Thräne im Auge. Schweigend standen die Liebenden bei ihm.

Sing' mir ein Liedlein, Gretchen! hat endlich der Studiosus. Vielleicht, daß mir besser wird, wenn ich deine liebe Stimme höre, die mich so sehr an die verstorbene Mutter mahnt.

Georg holte einen Sessel und Margarethe nahm die Harfe und griff mit kunstgeübter Hand in die Saiten. Es war eine gar ernste, düstere Melodie, welche sie hierauf anstimmte. Albrecht stützte traurig den Lockenkopf in die Hand und lauschte aufmerksam den Tönen:

Da draußen auf der Haiden,
Da wogt die wilde Schlacht,
Und Kummer nur und Leiden
Hat uns der Krieg gebracht.
Von allen seinen Lieben
Reißt sich der Jüngling los — —

Beim Himmel, Gretchen, das Lied hat dir ein Gott eingegeben! schrie Albrecht mit lauter Stimme, sodaß die Jungfrau erschrocken die Harfe fallen ließ und ein schriller Ton durch das Gemach dröhnte.

Um Gott, was ist dir? fragte die Schwester.

Digitized by Google

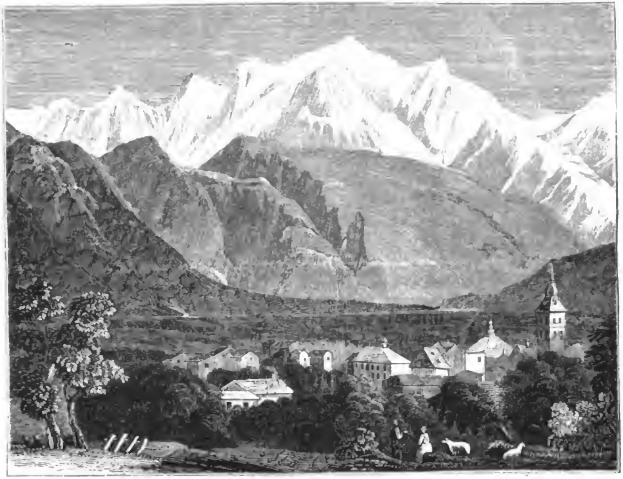
Nichts, gar nichts! entgegnete Albrecht freundlich und hob die Harfe vom Boden auf. Mir iſt unendlich wohl geworden bei deinem Liede, weiß ich doch nun, was mit mir werden ſoll!

Und was? fragte Georg.

Soldat will ich werden! entgegnete Albert ſtürmiſch und ſchritt lebhaft im Zimmer auf und nieder. Was bleibt mir auch weiter übrig? Du, Gretchen, biſt verſorgt, die Mutter ruht im Grabe, der Vater wird und muß ſich darein ſchicken, na, und was Liebes hab' ich ja nicht! Darf ich nicht in der Heimat bleiben, ſo mag ich auch ſonſt nirgends die Hände müßig in den Schoß legen, und dabei bleibt's!

(Fortſetzung folgt.)

Der Montblanc.



Der Montblanc, nach dem 700 Fuß höhern Elborus im Kaukaſus der höchſte, 14,700 Fuß über das Mittelländiſche Meer ſich erhebende Berg in Europa, gehört zu den grajiſchen Alpen, einem Zweige der penniniſchen, und liegt mit ſeinen drei von ewigem Schnee bedeckten Gipfeln in dem ſardiniſchen Herzogthume Savoyen, zwiſchen den Thälern Entrèves und Chamouny. Ueber das letztere erhebt er ſich noch mehr als 11,500 Fuß und beſitzt deshalb auch ganz in der Nähe noch ein viel bedeutenderes Anſehen, als viel höhere Berge der Erde, welche ihre nächſten Umgebungen nicht ſo weit überragen, wie z. B. der Chimborazo, der blos 9700 Fuß über das Thal von Quito anſteigt. An der Nordſeite des Montblanc beginnt die Schneelinie in einer Höhe von 7812, an der Südſeite erſt bei 8100 Fuß und bis 5700 Fuß wachſen noch Fichten auf ſeinem Abhange. Der höchſte Gipfel iſt ein 150 Fuß langer, ſchmaler Rücken, in Savoien „Dos de Dromedaire" genannt, und erſt im Juni 1786 wurde infolge einer von dem berühmten Naturforſcher Sauſſure in Genf deshalb ausgeſetzten Belohnung ein Weg dahin über Gletſcher, Klüfte und Schneefelder von Jacques Balmat aus Chamonny aufgefunden. Dieſer diente hierauf im Auguſt dem Dr. Pacard aus Chamouny ſowie am 3. Auguſt des folgenden Jahres Sauſſure ſelbſt zum Führer, dem man auch die erſte und wiſſenſchaftliche Beſchreibung dieſer ſeitdem noch von Mehren gewagten Unternehmung verdankt, deren Namen von der Behörde in Chamouny, nebſt dem Tage ihrer Reiſen, genau aufgezeichnet ſind.

Digitized by Google

Die Douane in Venedig.

Johann Matthäus Bechstein.

Gerade jetzt, wo von Jahr zu Jahr die Naturwissenschaften in staunenerregender Weise Fortschritt um Fortschritt machen, scheint es doppelt nothwendig, auch den historischen Theil dieses Literaturzweigs nicht aus den Augen zu lassen, und die Männer nicht zu vergessen, die gleich den Boten im Winter früh ausgegangen sind und durch den tiefen Schnee Bahn gebrochen haben für Diejenigen, die am hellen Mittage ihnen in den zurückgelassenen Fußstapfen nachgegangen sind. Ein solcher Botengänger, der noch wenig betretenen Weg vorfand, war Johann Matthäus Bechstein. Das in reizender Gegend am Fuße des Thüringerwaldes gelegene Städtchen Waltershausen darf sich der Ehre rühmen, seine Geburtsstadt zu sein. Sein Vater war daselbst Hufschmied, ein Mann von nicht geringer Bildung, der seine müßigen Stunden mit der Lectüre geistreicher Bücher, z. B. Klopstock's „Messias", ausfüllte, dabei die Jagd liebte, als fleißiger Beobachter der Natur und Liebhaber derselben ohne alle Anleitung die Geschlechtstheile der Pflanzen kannte und im hohen Alter noch oft sich schmerzlich darüber aussprach, daß er wegen des frühen Todes seines Vaters nicht hatte studiren können.

Der Vater verjüngte sich im Sohne Matthäus. Schon frühzeitig verkehrte er gern mit Jägern und ging mit ihnen auf die Jagd, suchte und sammelte merkwürdige Naturalien und lernte nach und nach alle heimischen Vögel kennen. Noch bevor er, 14 Jahre alt, das Gymnasium zu Gotha bezog, kannte er bereits alle Säugthiere, Vögel, Amphibien, Insekten, Gewürme und die Pflanzen, die im Umkreise von einigen Meilen um seinen Wohnort lebten und grünten, so auch z. B. die Zwitterbegattung der Schnecken und ihre Liebespfeile, von denen seine Lehrer der Naturgeschichte auf dem Gymnasium noch nichts wußten.

Bisjetzt in strenger Erziehung und mangelhaftem Unterrichte aufgewachsen, war er fast nur Autodidakt gewesen. Erst auf dem Gymnasium lernte er die Hülfsmittel kennen, welche seinem Geiste eine unversiegbare Nahrungsquelle wurden. Sein Vater wünschte, der Sohn solle Theologie studiren, vielleicht weil dieses Studium als billigstes und später lohnendstes, am ersten zu eigener Selbständigkeit führendes angesehen wurde. So lernte er alle Disciplinen, welche das Gymnasium bot, und hielt aus bis zum Abiturientenexamen, obgleich er viel lieber von der Schule aus in das Forstfach übergetreten wäre.

Von Ostern 1778 bis Michaelis 1780 studirte er in Jena Theologie. Er brachte als 21jähriger Jüngling schon jenen Ernst mit dahin, der den meisten jungen Leuten in diesem Alter mangelt. Obgleich er nun eifrig, dem Wunsche seines Vaters entsprechend, Theologie studirte, so setzte er doch auch den Umgang mit Jägern fort und hörte Physik, Mathematik, Cameral- und Forstwissenschaft. Er war es, der die Gegend bei Jena wieder entdeckte, wo Jaspis-Achat zu finden war, wovon Niemand, selbst Succow nicht, mehr etwas wußte.

Nach sieben Semestern kehrte der Studiosus der Theologie wieder in seine Heimat zurück und fand bald eine Stelle beim Amtsvoigt Ritter auf dem über Waltershausen gelegenen Schlosse Tenneberg. Am 19. Januar 1782 bestand er von hier aus vor dem gothaischen Consistorium das Candidatenexamen, blieb aber hierauf in seiner frühern Stellung, wol am meisten gefesselt durch den üppigen Pflanzenwuchs des Tennebergs, welcher fast die ganze Fauna Thüringens aufzuweisen hat. Zuweilen predigte er auch in Waltershausen, Friedrichsroda und auf den andern nahen Ortschaften und bekam auch Pfarrerstellen angetragen, die er jedoch ausschlug. So sollte er in Schönefeld bei Leipzig Pastor werden; allein es behagte ihm nicht,

Digitized by Google

daß in dortiger Gegend nur Gras und Feldfrüchte wachsen und er demnach seinen Lieblingsneigungen ganz hätte entsagen müssen. Viel lieber folgte er einer Einladung Christian Gotthelf Salzmann's nach Schnepfenthal, wo dieser damals sein noch jetzt berühmtes Erziehungsinstitut gründete. Hier, eine halbe Stunde vom Tenneberg und Waltershausen entfernt, befand er sich in einem ihm ganz zusagenden Wirkungskreise. Er docirte Naturgeschichte und Mathematik und unterrichtete die ältern Zöglinge im Gebrauche des Schießgewehrs. Die Ornithologie war jetzt sein Hauptstudium und er beobachtete der Vögel Lebensart, Stimme, Flug, Nesterbau, Wanderzeit, Eier, Nahrung im Freien wie in der Gefangenschaft aufs eifrigste. Zugleich arbeitete er zum Gebrauche seiner Vorträge über Naturgeschichte ein Heft aus, das die Grundlage zu seinem spätern Werke über die Naturgeschichte wurde.

Beinahe wäre Bechstein aus diesem friedlichen Asyle wieder auf den lauten Markt der Welt gezogen worden. Herzog Ernst II., der es liebte, wenn seine Diener neben ihren Fachwissenschaften auch noch in andern Zweigen des Wissens bewandert waren, faßte den Gedanken, dem jungen Predigtamtscandidaten die Stelle des zweiten Predigers an der Hofkirche in Gotha zu übertragen. An einem Sonntage, als gerade große Tafel bei Hofe war, hielt Bechstein die Probepredigt. Der Herzog selbst konnte nicht zuhören, schickte aber seinen Oberhofprediger, der ihm referiren mußte. Als nun dieser erschien, um seinen Bericht abzustatten, that er es mit den Worten: „Euer Durchlaucht! Nichts wie Botanik!"

„Da wollen wir es doch sein lassen!" antwortete der Herzog lächelnd und es unterblieb eine Anstellung, die ein zum Priester der Natur geweihtes und berufenes Talent zum Priester der Kirche gestempelt hätte, ohne die Lorbern zu gewähren, die der heilige Hain der Naturwissenschaft seinem Haupte in Fülle grünen ließ.

Bechstein blieb sonach in Schnepfenthal und befand sich hier so in seinem Elemente, daß er das Studium der Bibel bald ganz fallen ließ und sich von nun an der Natur ganz und mit allen Kräften widmete. Hier lehrte, lernte und schrieb er — noch meist in Zeitschriften: dem „Thüringer Boten aus Schnepfenthal"; Voigt's „Magazin für das Neueste aus der Physik" und mehren andern —, fand das Herz eines treuen Weibes und erfreute sich eines Söhnchens. Seine literarische Thätigkeit wurde ausgebreiteter und als erstes Hauptwerk erschien „Gemeinnützige Naturgeschichte Deutschlands aus allen drei Reichen der Natur". Gleichzeitig begann er mit André die Herausgabe der „Gemeinnützigen Spaziergänge auf alle Tage im Jahre für Aeltern, Hofmeister, Jugendlehrer und Erzieher". Gleich darauf, 1789, wurde Bechstein Mitglied der Halleschen naturforschenden Gesellschaft und schaumburg-lippescher Bergrath. Ferner machten ihn zu ihrem Mitgliede die Leipziger Oekonomische Gesellschaft, die Naturforschende Gesellschaft zu Jena, die Naturforschende Gesellschaft in Göttingen, die Gesellschaft naturforschender Freunde zu Berlin und die regensburger Botanische Gesellschaft. Diese Zeit bis zum Jahre 1795 war die Blütezeit seiner literarischen Thätigkeit. Da entstand auch das Buch, an dem er am liebsten gearbeitet hat: „Die Naturgeschichte der Stubenvögel."

Durch diese fortgesetzte Beschäftigung mit der Natur, vorzüglich der des Waldes, kam Bechstein auf die Idee, zur Beförderung des Forst- und Jagdwesens ein Institut zu gründen, in welchem der Unterricht in der Forst- und Jagdkunde gründlich und systematisch ertheilt werde. Nach Ausarbeitung des Plans und Prüfung desselben von bewährten Freunden legte er denselben im Winter 1791 der gothaischen Regierung vor. Die französischen Unruhen und Neid und Mißgunst im eigenen Vaterlande ließen denselben in Vergessenheit gerathen. Doch Bechstein ließ sich nicht abschrecken. Auf eigene Hand suchte er seinen Plan zu verwirklichen. Am Fuße des Tenneberg, in dessen Schlosse Bechstein längere Zeit Hauslehrer gewesen war, am bergigen Ausgange des Städtchens Waltershausen lag das Haus, welches er sich im Stillen als für seine Pläne geeignet ausgesucht hatte, ein steinernes Gebäude unter dem Namen: Die freie Kenmote, ein Freigut, mit welchem verschiedene Geschlechter belehnt worden waren. Im Jahre 1794 kam der Kauf für 6000 Thlr. zustande und nun begann ein Herrichten und Ordnen mit unausgesetzter Rührigkeit. Im „Reichsanzeiger der Deutschen" geschah die Ankündigung der Gründung. Gleich darauf kamen aus verschiedenen Gegenden Deutschlands Zöglinge. Einer der Ersten war Graf Emil Mellin, ein musterhafter junger Mann, der, noch jung, ein tragisches Lebensende genommen hat. Am 10. Mai 1795 wurde die Anstalt feierlichst eröffnet. Aus den angesehensten Familien Deutschlands brachten die Väter ihre Söhne unter Bechstein's Führung.

Mit der Zahl der Schüler mußte auch die der Lehrer wachsen und die Beiziehung einiger auswärtiger wurde nothwendig. Jetzt wurde man auch in Gotha aufmerksam und Herzog Ernst II. erhob das bisherige Privatinstitut 1796 zu einer öffentlichen Lehranstalt der Forst- und Jagdkunde. Der Anstalt selbst war im Grunde damit wenig genützt, denn besonderer Unterstützung hatte sie sich nicht zu erfreuen.

Ein weiteres Verdienst Bechstein's war die von ihm gegründete Societät der Forst- und Jagdkunde, die feierlichst eröffnet wurde und sich ein eigenes Organ in der „Diana" schaffte. Die bedeutendsten Notabilitäten Deutschlands waren bald die Mitglieder dieser Gesellschaft und jeder neu Aufgenommene half dankbar das Ganze fördern. Durch diese Gesellschaft kam Bechstein in vielseitige literarische Verbindungen und es wurden ihm von vielen Buchhandlungen Anträge zum Verlage seiner Werke gemacht. Er war aber auch äußerst thätig und schrieb in dieser Periode sehr viel. Zu dem hauptsächlichsten gehört eine Uebersetzung und Bearbeitung von Latham's „Uebersicht der Vögel"; „Gründliche Anweisung, alle Arten Vögel zu fangen"; „Gespräche im Wirthshause zu Klugheim über Gegenstände der Natur und Oekonomie", ein Werk, welches er seinem Vater, dem Huf- und Waffenschmidt Meister Andreas Bechstein, aus kindlicher Liebe und Dankbarkeit widmete. Neue Gespräche desselben Inhalts widmete er der ehrbaren Gemeinde zu Langenstein aus alter Verwandtschaft und Bekanntschaft. Im Jahre 1798 erschien das verdienstvolle Werk: „Ueber die schädlichen Waldinsekten" und „Die Taschenblätter der Forstbotanik" und 1799 das „Handbuch der gesammten Jagdwissenschaften".

(Beschluß folgt.)

Die Februartage des Jahres 1781 zu Berlin.

Es war am 21. Februar des Jahres 1781, als zu Berlin eine neue „Kaffee-Ordnung" erschien, welche

Digitized by Google

Stadt und Umgegend in nicht geringe Aufregung verſetzte. Sollten doch, den Beſtimmungen derſelben zufolge, fortan 24 Loth gebrannter Kaffee — genau ſoviel hielt jede blecherne, mit jener königlichen Verordnung verſehene Büchſe — einen Thaler koſten, während bis dahin das Pfund durchgängig für 10 Groſchen zu haben geweſen war, da ſchlaue und kecke Schleichhändler es verſtanden hatten, den Kaffee mit Umgehung der Steuer zum Preiſe von erſt 4 und dann 6—8 Groſchen in Menge einzuſchmuggeln. Das neugeordnete Kaffeegeſchäft nun erhielt de Launay zum Präſidenten. Dieſer hatte auf Befehl des Königs den Entwurf zu einer eigenen Kaffeebrennerei gemacht, und die „franzöſiſchen Kaffeeriecher", wie das Volk de Launay und ſeine Unterbeamten nannte, wurden das allgemeine Stichblatt. Aber auch höher hinauf, bis an die Stufen des Throns ſchwoll den Kaffeetrinkern der Kamm ob der Vertheuerung ihres Lieblingsgetränks. Vergebens beſchwerten ſich die Kaufleute über die Einbuße des Kaffeegeſchäfts. Friedrich antwortete ihnen:

„Der augenſcheinlich überhandnehmende Gebrauch des Caffée, ſowie die damit immer mehr um ſich greifende Contrebande mit demſelben, ſind die einzigen Urſachen, welche Se. Majeſtät bewogen, die unter Händen ſeiende Anſtalten zu treffen. Höchſtdero einzige Abſicht dabei iſt dieſe, daß nicht alle Maurer, Mägde und dergleichen von ihrer Arbeit ſich nährende Perſonen Caffée trinken ſollen. Zu dem Ende muß gedachte Material-Handlung wiſſen, daß theils blos für Caffée jährlich wenigſtens eine Summe von 700,000 Thalern aus dem Lande gehet, zum größten unwiderbringlichen Verluſt des Adels, des Bürgers und des Landmanns, welche abſcheulich herunter und ihrem Ruin nahe gekommen ſind. Höchſtdieſelben werden auch davon um ſo weniger abgehen, als die Materialhandlung, ſtatt ſich mit dergleichen ſchelmiſchem Handel weiter abzugeben, noch viele andere Waaren, als Hammel, Kälber und ander Schlachtvieh, ſowie außer den Gewürzen u. ſ. w. auch noch Butter und Eier übrig bleiben, welche ſie aus den übrigen Königlichen Provinzen anhero zu ſchaffen und dadurch den vielen Abgang von Caffée ihrem Handel auf eine dem Vaterlande weit vortheilhaftere Art erſetzen kann."

Nun begab es ſich, daß der König in jenen Februartagen der Kaffeeaufregung, wie er gewöhnlich zum Carneval in Berlin anweſend zu ſein pflegte, eines Morgens die Jägerſtraße hinaufritt. Dort, in der Nähe des Fürſtenhauſes (am Werderſchen Markt) ſieht er eine Menge Leute zuſammengelaufen, ſieht, wie ſie heftig miteinander geſticuliren und ſchickt den Heiducken, den er bei ſich hat, hin, um zu ſehen, was denn los ſei. Dieſer kommt zurück und meldet: „Sie haben etwas auf Ew. Majeſtät angeſchlagen." Schnurſtracks reitet der König darauf zu, reitet mitten durch den rechts und links vor ihm auseinanderfahrenden Auflauf, hält dicht vor dem Fürſtenhauſe, ſieht ſich das an die Mauer geklebte Bild genauer an und erblickt ſich ſelbſt auf dem Bilde, wie er in höchſt kläglicher Geſtalt auf einem Fußſchemel, vulgo Hütſche, ſitzt, eine Kaffeemühle zwiſchen den Knien, die er ämſig mit der einen Hand dreht, während er mit der andern ökonomiſch jede daneben gefallene Bohne aufliest.

Mit einer Miene, als finde er es gar nicht übel, faßt der König dieſe Caricatur ſcharf ins Auge. Darauf winkt er mit der Hand und ruft: „So hängt es doch niedriger, daß die Leute ſich nicht den Hals danach auszurecken brauchen!"

Kaum ſind dieſe Worte aus ſeinem Munde, ſo bricht ein einſtimmiger Jubel los. Im Nu iſt das Bild von der Mauer geriſſen und in tauſend Stücke zerfetzt. Ein Lebehoch über das andere folgt dem König, der ruhig weitergeritten iſt und ſich, als er die Menge ſo Vivat rufen hört, noch einmal halb im Sattel umkehrt, die Hand und mit der Hand zugleich den Fingerzeig ſeines Regiments, den Krückſtock, an den Hut legend.

Das Japaniſche Palais in Dresden.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Tschufut-Kale — Judenburg ist der Hauptsitz der Karaiten in der Krim. Die Stadt liegt etwa eine halbe Stunde von der alten Tatarenhauptstadt Bakschiserai, auf dem Gipfel einer der höchsten Felsenklippen der Krim, am Ende einer Bergschlucht, die zwischen Felsenmassen eingezwängt ist, welche in den barockten, abenteuerlichsten Gestalten hervortreten und gegen die im Grunde liegenden blühenden und grünenden Gärten einen herrlichen Contrast bilden. Zu dieser Felsenstadt gelangt man auf einem sehr steilen Wege, der kurz vor dem Thore so steil wird, daß Pferde nur mit größter Mühe auf den äußersten Spitzen der Füße hinaufzuklettern vermögen. Das starke, aus Eisen verfertigte Thor hat Aehnlichkeit mit einer mittelalterlichen Burg und zahlreiche finstere cyklopenartige Höhlen, die den Karaiten zur Bergung ihres Viehes bei Nacht und bei Unwetter dienen und die über und nebeneinander gebaut sind, gähnen dem Ankommenden entgegen. Am östlichen Ende des Städtchens, wo sich ebenfalls ein eisernes Thor befindet, umzieht eine hohe Mauer den Ort. Die Wohnhäuser sind sämmtlich aus großen Steinstücken aufgeführt, dabei klein, niedrig, nicht mit Fenstern, aber nach orientalischer Weise mit flachen Dächern versehen und von Höfen umgeben, die ebenfalls mit großen Mauern eingefaßt sind. In diese schlüpft man durch enge Seitenthüren hinein, und zwischen diesen höhlenartigen Steinhäusern sind die Straßen, welchen der Felsen, auf dem sie erbaut sind, zuglich als Pflaster dient, ganz schmal eingeengt, tief, krumm, planlos sich verzweigend. Nirgends erblickt man in den Straßen oder Höfen einen Baum oder Strauch, ja keinen einzigen Grashalm, Alles trägt die graue Steinfarbe, es ist ein wahres Felsennest.

Landes heißen in Frankreich die sandigen Steppenstriche, die sich im Departement der Gironde in einer Ausdehnung von etwa 20 geographischen Meilen in der Länge und 12 solche in der Breite parallel mit der Meeresküste am Busen von Biscaya hinziehen. Einer rationellen Bewirthschaftung durch den Ackerbau sind sie fast unzugänglich; früher bildeten Haidekraut, Ginster und Besenpfriemen fast den ganzen Pflanzenreichthum dieser Region; jetzt liefern sie seit länger als einem halben Jahrhundert angelegten Anpflanzungen von Tannen und Kiefern gutes Harz. Den äußersten Küstenstrich des Landes bildet von der Garonne bis zum Adour eine Reihe großer Hügel von weißem Sande, der so fein ist, als wäre er durch eine Sanduhr gelaufen. Jeder starke Wind ändert die Gestalt und Richtung dieser Dünen. Ein heftiger Landwind treibt in einer Stunde Millionen Tonnen Sand ins Meer, welchen dann die Brandung wieder herausspült, auf den Strand wirft und der erste Sturm vom biscayischen Meerbusen her landeinwärts bläst. Ein Winterorkan aus Westen hat schon oft ganze Dörfer mit Sand zugedeckt und Dörfer mit ihren hungrigen Feldern verschüttet. Die Sage geht, man könne in der Bai von Arcachon noch die spitzen Giebel eines alten Schlosses sehen und unweit der Mündung der Garonne ragt eine zierlich durchbrochene Thurmspitze mitten aus dem Sande. Sie soll zum Glockenthurm einer schönen alten Kirche gehören, die dort im Flußsande verschüttet liegt.

Soldatensucht. Als Kaiser Alexander I. im Jahre 1814 von Paris aus London besuchte, wünschte er seine Garde mit dahin zu nehmen, um ihre prächtige Haltung von den Engländern bewundern zu lassen. Aber Lord Castlereagh gab auf diesfallsige Anfrage die Antwort, daß in England ohne besondere Bill des Parlaments keine auswärtige Militärmacht landen dürfe. Die Soldatensucht ist in der kaiserlich russischen Familie von altem Ursprunge. Peter III. ließ, noch als Großfürst, Modelle von Festungen aus gebrannter Erde verfertigen und sie mit Soldaten aus Zucker besetzen. Eines Tages trat seine junge und geistreiche Gemahlin in sein Zimmer und konnte sich eines lauten Gelächters nicht enthalten, als sie an einem Galgen auf dem Glacis der Festung eine arme Maus aufgehängt sah. Der Großfürst war mit dieser Heiterkeit sehr unzufrieden und sagte, es wäre da nichts zu lachen, der Verbrecher sei von einem Kriegsrathe gerichtet und zum Tode verurtheilt worden, weil er eine Schildwache angefressen habe.

Die Eidergänse sind auf den kleinen Inseln von Island, namentlich auf Engey und Videy, in so großer Menge vorhanden, daß mit ihren Nestern der Boden buchstäblich wie gepflastert ist. Wenn man sie sich selbst überläßt, legen sie nicht mehr als vier Eier; nimmt man aber die Eier täglich weg, so legen sie wochenlang fort. Die Nester sind aus Seepflanzen und zartem Gras gebaut und mit den köstlichsten weichen Daunen ausgefüttert. Nähert man sich dem Neste, so fährt der Gänserich erst mit einem bitterbösen Blicke auf, zieht es dann aber vor, sich ins Meer zu stürzen; das Weibchen aber behauptet seinen Platz, läßt sich oft die Daunen unter dem Leibe wegnehmen, wehrt sich aber auch mitunter und stößt mit ihrem scharfen Schnabel gewaltig zu. Werden ihre Nester mehr als zwei mal der Daunen beraubt, so verlassen die Gänse das Nest und kehren nicht wieder zurück. Die Erziehung der Eidergänschen beginnt sofort nach dem Auskriechen und wird in einer Lection abgethan. Die Mutter nimmt sie auf ihren Rücken, schwimmt in das Meer hinaus, taucht dann plötzlich unter und — nun seht, wie ihr fortkommt.

Selva ist der gewöhnlich gewordene Name für die ungeheure Waldwüste zu beiden Seiten des Amazonenstroms in Südamerika, die ausgedehnteste Waldfläche, die es überhaupt gibt; denn von der Mündung des Stroms erstreckt sie sich in westlicher Richtung bis zum Fuße der riesigen Felsmassen der Andes über 350 geographische Meilen weit. Ihre Breite schlägt man über 80 Meilen an, sodaß für die ganze Ausdehnung dieses Waldstrichs ein Flächenraum von nahezu 70,000 Quadratmeilen herauskommen würde, ein Areal, das mehr als sieben mal so groß ist als Frankreich. In der Regenzeit wird von der ganzen Selva ein Flächenraum von etwa 12,000 Quadratmeilen unter Wasser gesetzt. Die ganze Niederung ist mit dichtem Walde besetzt, der aus großen Bäumen nicht blos von verschiedenem Umfange und solcher Höhe, sondern auch von den verschiedensten Gattungen besteht. Den Raum zwischen ihnen füllen baumartige Gebüsche und Gräser, welche so dicht beisammenstehen, daß das Ganze sich durch Schmarotzer- und Schlingpflanzen aller Art in eine Masse verfilzt, welche ein holziges Gewebe überzieht, undurchdringlich wie eine Steinmauer. Nur da kann man in den Wald eindringen, wo er von schiffbaren Kanälen durchschnitten ist, welche für Kanots tief genug sind. Aber auch hier ist jeder Versuch des Eindringens mühsam; denn Baumzweige überhängen von beiden Seiten her die Wasserstraße und sind meist so sehr mit Schlingpflanzen durchwoben, daß man mit Beil oder Jagdmesser einen Weg für das Kanot hindurchhauen muß. Erst außerhalb dieser Selva liegen die sogenannten Savannen, baumlose, grasbewachsene Ebenen, die sicherlich treffliche Weidegründe liefern würden, aber wegen ihrer großen Entfernung von den menschlichen Niederlassungen bisjetzt in dieser Art noch nicht benutzt werden und einzig und allein der Tummelplatz wilder Thiere aller Art sind.

Langes Leben von Kiefern hat man namentlich in Rußland häufig beobachtet. Im Winter 1848 ließ ein Herr Rodenskjöld in Finnland eine Kiefer zu einer Welle fällen, die 419 Jahresringe nachwies und völlig gesund war.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 136.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [9. August 1855.

Der Brünig im Canton Unterwalden.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1850, Nr. 409.

Die Schweden vor Zeitz.

(Fortsetzung.)

Margaretha weinte; ihr Bräutigam aber hob nach einer Weile an: „Wenn ich es so recht bedenke, weiß ich auch keinen Ausweg weiter, und darum kann ich deinen Vorsatz nur loben, mein theurer Albrecht! Aber wird man dich nicht leicht bei den Kaiserlichen als den Mörder jenes Hauptmanns erkennen?“

Was geht mich der Kaiser an? entgegnete der Junker. Sein Glaube ist nicht der meinige, und da es doch ein Kampf ist um Luther's Lehre, so will ich auch nur für diese streiten. Ich gehe zu den Schweden!

Zu den Feinden deines Landes willst du gehen? fragte der Bürgermeister, der bei den letzten Worten seines Sohnes unbemerkt wieder in das Zimmer getreten war. Du willst der Henker werden an deiner Heimat?

Nein, Vater, das will ich nicht! erwiderte Albrecht. Aber was soll ich bei den Kaiserlichen? Und siehe, bei den Schweden ist es ja ganz anders. Da geht kein Pfaff mit dem Rosenkranze herum und ertheilt Ablaß von der Sündenlast für wenige Pfennige; nein, wenn der Morgen graut, da ruft die Trommel das Schwedenheer zusammen, dann halten sie auf freiem Felde Gottesdienst nach lutherischem Brauche und es kommt die Sonne leuchtend hinter den Bergen herauf und segnet das Tagewerk der Krieger. Das hat mir ein alter schwedischer Dragoner erzählt auf der Reise und darum will ich zu den Schweden und kämpfen für meinen Glauben!

Der Vater wollte ihm antworten, aber ein heller Fackelschein auf der Straße lockte ihn ans Fenster. Gewappnete Bürger standen vor der Thür und unter diesen trug Einer die kaiserliche Fahne mit den Farben: schwarz, roth und gold. Erschrocken öffnete der

Digitized by Google

Bürgermeister das Fenster und rief hinunter: „Was soll das sein, ihr Bürger, vor meiner Thür und warum tragt ihr nicht die Farben unserer Stadt? Ich frage euch, lieben Leute, wer hieß euch hierherkommen und wer wagt es, des Kaisers Banner in unsern Mauern wehen zu lassen, solange ich Bürgermeister bin?"

Ich! entgegnete grinsend der Syndicus, der inzwischen leise in das Zimmer geschlichen war, kraft dieses kaiserlichen Haftbefehls, sintemalen Junker Albrecht Holberg ein Mörder und mein Gefangener ist.

Sprachlos starrte das greise Oberhaupt der Stadt das kaiserliche Insiegel an, während Meister Gäbelein und seine Braut düfter den Blick zur Erde gesenkt hatten. Albrecht aber stieß seinen Hieber dröhnend auf die getäfelten Dielen, daß der Syndicus erschrocken zusammenfuhr, doch sprach er gelassen:

Steht Ihr hier als kaiserlicher Rath, Herr Syndicus, so sollt Ihr wenigstens erfahren, daß ein Sachse auch des Kaisers Gebot respectirt!

Er wollte sich bei diesen Worten den Hieber abnesteln, nach welchem der Syndicus schon höhnisch die Hand ausstreckte, da erhob sich ein neuer gewaltiger Sturm auf der Straße. Aengstlich blickte der Syndicus durch das Fenster. Da stand unten Meister König, der Fleischhauer, umgeben von den rüstigen Gesellen seines Handwerks und lustig schimmerten die Beile und Aexte derselben im hellen Fackelschein. Jetzt hob der Meister sein mächtiges Beil und der Schaft der kaiserlichen Fahne zerbrach in zwei Stücken, sodaß die Farben von Habsburg zu Boden fielen. Ein unendlicher Jubel der Gesellen erfüllte die Luft.

Heraus mit dem Welschen! schrie nun der Fleischhauer mit seiner Stentorstimme. Heraus mit dem Fremden, der dem Vater sein Kind stehlen will aus dem eigenen Hause!

Nieder mit ihm! secundirten die Gesellen, und des Syndicus Anhang zerstob wie Spreu, vom Winde verweht. Er selbst aber stand leichenblaß am Fenster und sah mit Angst die Flucht seiner Getreuen.

Nun trat der Bürgermeister an ihn heran. „Ich selbst will Gericht halten über den Sohn", sprach er, „und ich gebe euch mein Wort, daß ich ihn nicht entfliehen lasse."

Ich vertraue eurem Worte, entgegnete kleinmüthig der Syndicus. Unten aber erhob sich ein Freudengeschrei, und als der Bürgermeister sich umwandte nach dem Sohne, da war der Junker verschwunden und Margaretha lag ohnmächtig in ihres Bräutigams Armen.

Auf dem untern Johannisgottesacker der alten ehrwürdigen Stiftsstadt kniete vor einem prunkenden Leichensteine eine Jungfrau und ließ die Kugeln eines Rosenkranzes langsam durch die kleinen Finger gleiten. In einer Nische des Monuments stand das Bildniß der Mutter Gottes mit dem Erlöser auf dem Arme und schaute herab auf die Knieende, deren Gesicht nur blaß vom Monde beschienen wurde. In der Nähe bemerkte man noch ein anderes junges Mädchen in Zofentracht, das gleichzeitig über die Schlummerstätten hinwegschaute, während seine Herrin leise betete. Da schwang sich plötzlich über die Mauer des Friedhofs eine männliche Gestalt und ihr Schwert stieß klirrend an die Quadersteine der zunächstgelegenen Grabmonumente, sodaß die Betende bei dem Geräusch mit einem Schrei des Schreckens sich erhob. Betroffen blieb der Jüngling stehen.

Verzeiht, werthes Fräulein, sprach er endlich. Der Zweck meines Herkommens mag den hastigen Eingang entschuldigen, und hätte ich ahnen können, daß ich Euch hier stören würde, ich wäre auf einer andern Seite über die Mauer gestiegen!

Er schwieg, als erwarte er ihre Antwort; allein die Angeredete warf den schwarzen Schleier über das Gesicht und winkte der Zofe zum Gehen.

Ihr zürnt, edle Dame, fuhr der Jüngling fort und näherte sich der Jungfrau. Laßt uns nicht so scheiden. Bleibt hier, ich werde mich entfernen und wiederkommen, später, heute noch, vielleicht auch nie. Ich wollte ja nur Abschied nehmen vom Grabe meiner Mutter!

So seid Ihr aus dieser Stadt? fragte die Jungfrau und blieb stehen. Aber ich habe Euch doch nie gesehen bei den Banketten des Raths, seit den zwei Jahren, daß ich dem Vater hierher nachgefolgt bin.

Wol bin ich ein hiesiges Kind, entgegnete er, aber ich kenne Euch auch nicht, schöne Dame! Freilich, ich war lange abwesend und habe Euch daher nicht sehen können. Aber was treibt Ihr hier zu dieser Stunde?

Ich habe am Grabe der Mutter gebetet, wie ich es allabendlich thue, und nur Euer hastiger Eintritt hat mich heute gestört.

So hat uns also gleicher Zweck zusammengeführt, fuhr der Jüngling hastig fort; doch erlaubt mir nur noch eine Frage: Wie heißt die Dame, die, so kurze Zeit erst bei uns heimisch, schon eine Todte beweint? Ihr schweigt? Wohl, so will ich mit dem Vertrauen beginnen. Ich heiße Albrecht Holberg!

Der Studiosus aus Wittenberg? Jesus Maria, so flieht, flieht!

Ihr kennt mich? fragte Albrecht und ergriff ihre Hand.

Wohl hab' ich den Namen gestern nennen hören; ich bin Johanna, die Tochter des Syndicus.

Betroffen fuhr der Jüngling zurück; fieberhaft pulsirte ihre Hand in der seinigen.

Geht, Junker! hat jetzt das Mädchen. Ach! wenn Euch mein Vater fände!

Ihr habt Mitleid mit mir, Johanna!

Flieht, flieht, war ihre Antwort.

Und werdet Ihr dem Vater nicht verrathen, daß Ihr mich gesprochen und daß ich seit gestern mich hier verborgen hatte?

Sie schwieg.

Johanna, fuhr er fort, wollt Ihr mich verrathen?

Nein, o nein, aber flieht! bat sie mit zitternder Stimme.

So will ich denn gehen, weil Ihr es befehlt. Doch zuvor laßt mich noch einmal beten am Grabe meiner Mutter. Ist es doch vielleicht zum letzten male, daß ich den heiligen Boden betrete, und wer weiß, ob ich je zurückkehre zu den stillen Gräbern dieses Kirchhofs.

Er küßte ihre Hand und wollte sich entfernen. Doch er besann sich und sprach:

Laßt mich, mein Fräulein, noch einmal Euer Angesicht sehen, daß sein Bild mich geleite als ein freundlicher Stern durch die Nacht meines Geschicks. Schlagt mir diese Bitte nicht ab. Denkt, es sei ein Sterbender, der Euch um diese letzte Gunst bittet und den Ihr nimmer wieder schauen werdet.

Schweigend stand Johanna, langsam hob sie den Schleier und über die blühende Wange rann eine Thräne.

Gott und seine Heiligen mögen Euch geleiten,

Digitized by Google

Junker! sprach sie, reichte dem Jüngling erröthend die Hand und wandte sich zur Seite. Er aber zog sie an sich, drückte einen Kuß auf ihre Stirn und nahm eine Rose von ihrer Brust.

Die soll mich mahnen an die süßeste und schmerzlichste Stunde meines Lebens, rief er. Gott sei mit Euch, Johanna!

Und still weinend ging sie mit der Zofe nach der Pforte zu, indeß der Junker in Gedanken versunken noch lange an dem Platze stand, als Johanna bereits wieder in der Stadt war. Endlich ermannte er sich und die Rose in der Hand schritt er über die Gräber hinweg bis zu einem einfachen Steine. Dort kniete er weinend lange Zeit. Dann barg er die Rose in seinem Koller, schaute noch einmal nach der Stadt zurück und war mit einem kräftigen Schwunge wieder über der Mauer.

Unter dem Schutze der dunkeln Nacht verließ der Flüchtling die theure Heimatsstätte.

In der Nähe von Chemnitz, hart an einer Waldecke lagerete das schwedische Heer und in der Mitte der Zelte, neben der blau und gelben Fahne stand ein köstliches Zelt von Purpursammet, in welches silberne mit goldenen Stielen verzierte Sicheln gestickt waren. Ein Hellebardist stand kerzengerade davor, und während sonst überall im Lager lustiges Leben herrschte, weilte hier tiefe Stille, denn in dem Zelte saß der Feldherr Leonhard Torstenson und schaute nachdenkend auf eine große Landkarte. Ein junger Mann, in der Tracht der dalekarlischen Reiter, mit der schwedischen Feldbinde geziert, fuhr belehrend mit der Hand über die Karte und des Feldherrn Blicke folgten aufmerksam seinem Finger. Endlich stand Torstenson auf und sogleich trat der Reitersmann ehrerbietig zurück.

Du glaubst also nicht, daß die Stadt es mit dem Kaiser hält? fragte der Feldherr und richtete seine großen blauen Augen auf den Jüngling.

Nein, bei Luther's reiner Lehre! Sie hassen den Kaiser und hängen treu am Kurhause; freilich wenn es der Kurfürst mit dem Kaiser hält, so muß die Stadt gehorsamen. Darum laßt es die arme Stadt nicht entgelten, bat der Reiter.

Der Feldherr trat hart an ihn heran, legte die Hand auf seine Schulter und blickte ihm fest ins Auge.

Und wer bürgt mir für dein Wort? Glaubst du, ich könne um das Wort eines Einzelnen das Wohl von Tausenden aufs Spiel setzen? Alle Berichte meiner Zugführer, die zwischen Altenburg und Zeitz umherstreifen, können nicht genug die Bosheit schildern, mit welcher deine „arme, gute Stadt" meinem Heere allen nur erdenklichen Schaden zufügt. Sieh' hier! — da schreibt der Graf Trautmannsdorf, wie die Bürger von Zeitz einen Streifzug gemacht und 11 der Unsern getödtet; hier schreibt der Freiherr von Zerkinden, daß die Zeitzer die Bauern aufwiegeln, damit wir keine Zufuhr erhalten, und doch bezahlen wir in vollwichtigem Golde, während der Kaiser sie mit Kipper- und Wipperzeld ablohnt. Wie soll ich dir also glauben? Bei Gustav Adolf's Asche, ich weiß es nicht.

So haltet Ihr mich also für einen Lügner, Feldherr? sprach der Jüngling und eine Purpurröthe überzog sein Angesicht.

Ich möchte gern das Gegentheil glauben! entgegnete Torstenson und wendete sich wieder zur Landkarte. Da riß der Jüngling das schwedische Feldzeichen ab, warf es mit dem Schwerte zugleich auf den Tisch und sprach: „Gebt mir frei Geleit in meine Heimat, Feldherr! Lieber will ich betteln gehen, als länger Euer Schildknappe sein."

Torstenson sah fast verächtlich ihn an.

So geh' nach Hause, thörichter Bursche; laß dich greifen von den Kaiserlichen und dich hängen nach Kriegsrecht!

Bin ich Eures Dienstes entlassen? fragte der Reiter, und als Torstenson bejahend mit dem Kopfe nickte, da fiel ein Handschuh vor ihm nieder und der Jüngling sprach:

So stehe ich wieder als freier Sachse vor Euch und verlange Rechenschaft, nach welchem Fug und Recht Ihr mich einen Lügner gescholten?

Trotzig und hoch aufgerichtet stand er da und erwartete die Antwort, aber Torstenson rief lachend:

Ihr Sachsen seid doch ein wunderliches Volk, bald sanft und gut wie unser heimisches Nordlicht, bald zürnend und wild wie die Quellen des Geyser. Jetzt gefällst du mir, Junker Holberg! Mache der Sache ein Ende, hebe den Handschuh auf und reiche mir lieber die Hand. Hörst du?

Ihr werdet doch keinen Lügner zum Schildträger haben wollen?

Es war so böse nicht gemeint, entgegnete Torstenson und strich sich den blonden Knebelbart; — und, bei Gott! ich glaube, du bist unschuldig!

Das bin ich, Feldherr! entgegnete der Junker und schlug herzlich in die dargebotene Hand. Dann nahm er Schwert und Feldzeichen zurück und stellte sich wieder in der alten militärischen Haltung vor die Thür. Nach einer Pause sagte Torstenson:

Du bist der zweite Sachse, der so ungeberdig gegen mich ist, und um des Ersten willen sei dir Alles verziehen. Der war ein närrischer Kauz! Hatte in Leipzig die Gottesgelahrtheit studirt, ward auf einer Reise von meinen Leuten ergriffen und unter die Dragoner gesteckt. Da wir nun in Schlesien waren und die Mannszucht bei uns nicht recht gedeihen wollte, da stellte sich der Dragoner Lobeck auf eine Tonne und hielt den Soldaten eine Strafpredigt, sodaß sie weinten und Besserung gelobten. So richtete der Bibeldragoner mit ein paar Worten mehr aus, als wenn ich je den zehnten Mann hätte füsiliren lassen. Darum gefiel der Bursche auch unserm gnädigen Könige ausnehmend und bei Militsch in Schlesien ließ er ihn den rothen Rock ausziehen und machte ihn zum Feldprediger. Dann hat er den Truppen noch oft das Gewissen gerühret, aber als die Schlacht bei Lützen geschlagen war, verlor ich ihn aus dem Gesicht. Ich war ihm herzlich gut geworden, aber wo er jetzt ist, das mag — — —

(Fortsetzung folgt.)

Die heilige Katharina von Alexandria.

Wie schon früher erwähnt, führen mehre Heilige der katholischen Kirche den Namen Katharina. Keine von allen aber hat eine so große Berühmtheit erlangt, als die heilige Katharina von Alexandrien. Gegen Ende des 3. Jahrhunderts in Alexandria geboren, war sie, wie in einem sehr alten Menologium (Monatsregister der Heiligen) erzählt wird, aus königlichem Geschlechte entsprossen, und daher trägt sie auf den Abbildungen, die wir von ihr besitzen, sehr oft eine Königskrone.

Digitized by Google

Zugleich aber wird sie, wie als eine der schönsten, so namentlich auch als eine der gelehrtesten Jungfrauen in Alexandria gerühmt. Bei einem Opferfeste, welches Kaiser Maxentius einstmals veranstaltet hatte, erklärte sie den Götzendienst für vernunftwidrig und bewies die Wahrheit der christlichen Religion sowie die Vorzüge derselben vor dem Heidenthume. Erzürnt hierüber ließ sie der Kaiser in den Kerker werfen und 50 heidnische Philosophen sollten sie widerlegen. Allein diese Alle wurden durch sie von der Wahrheit des Christenthums überzeugt und als Märtyrer — verbrannt. Lange Zeit versuchte auch Maxentius die Jungfrau zu verführen,

und hiermit ist vielleicht ihr Name (Katharina = die Reine) in Verbindung zu setzen. Unzugänglich wie für die Verführungsversuche des Kaisers, blieb sie auch allen Schmeicheleien und selbst den härtesten Folterquaen gegenüber standhaft im Bekenntnisse der christlichen Lehre, zu welcher sie nacheinander noch die Gemahlin des Kaisers, Faustina, und den Kriegstribun Porphyrius, die sie im Kerker besuchten, nebst 500 Prätorianern (Garden der römischen Kaiser) bekehrte. Zur Strafe dafür sollte sie den Märtyrertod erleiden. Als man die fromme Jungfrau auf die Marterma-schine gebunden, die aus mehren mit Messern besetzten Rädern bestand, zerriß ein Blitz vom Himmel die Seile (deshalb das zerbrochene Rad als Attribut auf

den Bildern dieſer Heiligen) und tödtete die Henkersknechte, worauf man ihr mit einem Schwerte den Kopf abſchlug. Ein frommer Biſchof ſagt ferner von hir: „Es wird uns erzählt, daß der Leib der heiligen Katharina von den Engeln auf den Berg Sinai getragen worden ſei", was aber von den Mönchen zu verſtehen iſt, die man gemeiniglich Engel genannt hat.

Als Heilige und ihrer großen Gelehrſamkeit wegen

war ſie ſonſt die Patronin der philoſophiſchen Facultät zu Paris, und ebenſo wurde ſie neben dem heiligen Moritz als Compatronin des Erzſtifts Magdeburg verehrt. Die katholiſche Kirche begeht ihren Todestag am 25. November jeden Jahres.

Johann Matthäus Bechstein.

(Beschluß.)

Unterdeß gedieh die Lehranstalt auf der Kemmote zu einer schönen Blüte und es fehlte weiter nichts als die thätige Theilnahme der Regierung, um Alles Bechstein's Plänen gemäß herstellen zu können. Ihm mangelte besonders ein Revier, in welchem seine Zöglinge sich in allen Abtheilungen der Praxis hätten üben können. Befreundete Förster thaten zwar viel, um Bechstein zu unterstützen und zu fördern, konnten jedoch sehr oft nicht über ihre Instructionen hinaus und Bechstein sah bald ein, daß nur durch das Erheben seiner Anstalt zu einer Landesanstalt deren ferneres Gedeihen hinlänglich gesichert sei. Im Gothaischen fand er das Ziel seiner Wünsche nicht, doch sollte ihm anderswo ein Hoffnungsstern aufgehen. Auf einer Ruhler Kirmse machte Bechstein die persönliche Bekanntschaft des Herzogs Georg von Meiningen, eines Mannes von wissenschaftlicher Bildung und mit dem Eifer beseelt, sein Land und Volk glücklich zu machen. Dieser erfuhr Bechstein's Wünsche für seine Anstalt und beschloß alsbald, dem meininger Lande den Nutzen und die Vortheile einer in ganz Deutschland noch fehlenden Forstlehranstalt zu gewähren. Zum Weihnachtsfeste 1799 bekam Bechstein vom Herzog Georg das Diplom als meiningenscher Forstrath. Obgleich er jetzt schon 42 Jahre zählte, so schien ihm doch aus dieser Berufung mit ihren Folgen der Weg für eine noch weit hinausgehende Thätigkeit geöffnet. Das eine halbe Stunde von Meiningen gelegene Jagdschloß Dreißigacker wurde zur Aufnahme der Personalien des neuen Instituts bestimmt. Der Tag des Scheidens von der Bechstein liebgewordenen Kemmote stand bevor. Hier hatte er sich wohnlich eingerichtet, bewirthschaftete mit vielem Vergnügen seine Ländereien, hatte an diesen wie an den Gebäuden Vieles gebessert; dieses Alles mußte er nun wieder fremden Händen überlassen und sein Gut verpachten. Anfang März 1801 siedelte Bechstein nach Dreißigacker über.

Auch hier zeigten sich gleich die günstigsten Erscheinungen für die neuerrichtete Anstalt. Schon in den ersten Wochen waren über 20 Eleven eingeschrieben. Am 12. Mai geschah die feierliche Eröffnung, an welcher die höchsten Herrschaften freudigen Antheil nahmen. Herrlich gedieh das neue Institut und war bald so überfüllt von besuchenden Eleven, daß der vorhandene Platz auf Dreißigacker nicht ausreichte und verschiedene Ankömmlinge abgewiesen werden mußten. Treffliche Lehrer wurden herbeigezogen; treffliche Schüler entwickelten sich unter ihrer Führung. Zwar starb indeß 1803 Herzog Georg, jedoch wußte seine Gattin die Schöpfungen ihres Gemahls zu würdigen und unterstützte und erhielt, was er begonnen. Darum schlug auch Bechstein alle lockenden Anerbietungen, welche ihm von außenher gemacht wurden, hartnäckig aus und blieb an der Stätte, die ihm ein so freundliches Asyl geworden war.

Doch auch der hiesige Aufenthalt sollte nicht ohne Schmerz und Prüfung für Bechstein sein. Mitten in den Vorbereitungen zu seinem Examen im Kameralfache wurde ihm der einzige Sohn, ein hoffnungsvoller, blühender Jüngling, entrissen. So schmerzlich auch dieser Verlust war, Bechstein trug ihn wie ein Mann, der schon Vieles erduldete und zu Größerm fähig ist. Später nahm er den verwaisten Sohn einer Verwandtin auf, zog ihn groß und förderte sein Streben. In diesem finden wir den noch lebenden thüringischen Dichter und Forscher, Hofrath Bechstein in Meiningen, wieder.

So lebte nun Bechstein ämsig in seinem Wirkungskreise, strebsam auf dem Felde der Wissenschaft weiterbauend, die er gewissermaßen angebahnt hatte, abwechselnd in seinem mit vielen beseberten Sängern belebtem Zimmer oder auf Reisen, die seine Stellung nothwendig machten. Das Jahr 1819 war kein freundliches für ihn. Acht Wochen litt er am Nervenfieber. Von da an kränkelte er öfter, bis er am 23. Februar 1822 der Erde entrückt wurde. Auf dem Kirchhofe zu Dreißigacker an der Stätte seines Schaffens liegt er begraben neben seiner Gattin, die ihn noch 17 Jahre überlebte. Noch blühte die Akademie in Dreißigacker fort, besonders so lange der jetzige Regierungsdirector Hellmann ihr seinen Eifer weihte, bis auch sie den Forderungen der Zeit nicht mehr zu entsprechen schien und in eine andere Anstalt umgewandelt wurde. Wie aber in Meiningen Bechstein's Name nicht vergessen werden wird, so wird man ihn auch in der Wissenschaft mit der Achtung fortnennen, die ihm bisher stets gezollt worden ist. Ein Buch des Pflegesohns unter dem Titel: „Dr. Johann Matthäus Bechstein und die Forstakademie Dreißigacker. Ein Doppeldenkmal von Ludwig Bechstein" (Meiningen 1855), gibt die ausführlichsten Nachweise über Bechstein's Leben, Schaffen und Treiben.

Besuch Neptun's und seiner Gemahlin auf einem Schiffe.

Wer das erste mal ein Seeschiff besteigt und von den Wellen über das Meer getragen wird, der hat im Anfange der Fahrt soviel zu sehen und kennen zu lernen, daß ihn gewiß die Langeweile nicht plagt. Das schwimmende Haus mit allen seinen Theilen und Einrichtungen gewährt schon Stoff genug zu Betrachtungen, noch mehr aber spannt das Leben und Treiben der Schiffsleute vom Capitän bis auf den Schiffsjungen herab unsere Aufmerksamkeit an, die nur durch eintretende Seekrankheit unterbrochen werden kann. Dauert freilich die Fahrt sehr lange, dann greift man auf dem Schiffe bald zu ganz andern Unterhaltungen und sucht durch Beobachtung des Meers, durch Fischfangen, Spielen, Tanzen, Lesen u. dgl. sich die Zeit zu verkürzen. Dabei bleiben die Schiffsleute in der gewohnten Thätigkeit und sind des Winks ihres Schiffsführers jeden Augenblick gewärtig. Zuweilen wird aber auch ihnen das Recht eingeräumt, sich einmal luftig zu machen und ihrer Lustigkeit den Zügel schießen zu lassen, wobei oft gar eigenthümliche Gebräuche in Anwendung kommen. Unter allen auf den Schiffen eingeführten Ceremonien ist aber wol keine possierlicher und in ihrer Art derber als die Feierlichkeit, welche Matrosen zuweilen bei Passirung der Linie und der Wendekreise veranstalteten. Eine solche Ceremonie wurde im Jahre 1814 von einem Reisenden beschrieben, welcher dabei war, als die englische Flotte im nordamerikanischen Feldzuge im Begriff war, nach Jamaica zu segeln. Die Mittheilung lautet also:

Am 19. October 1814 erhob sich ein frischer und günstiger Wind, welcher uns mit gemäßigter und angemessener Schnelle in der Richtung unsers Laufs vorwärts trieb. Die Hitze war hier beinahe unerträglich

Digitized by Google

und selbst der Schutz der über uns ausgespannten Segeltücher gewährte uns keine hinreichende Erleichterung. Wir nahten uns jetzt direct dem Wendekreise des Krebses und mit jedem Tage vermehrte sich die Schwüle der Luft, bis wir endlich am 25. diese eingebildete Linie in unserm Laufe durchschnitten. Hier erhielten wir nach seemännischem Gebrauch einen Besuch von Neptun und seiner Gemahlin.

Die Ceremonie, welche bei dieser Gelegenheit auf britischen Schiffen stattfindet, ist folgende: Ein gewandter Matrose, auf eine abenteuerliche Weise in bunte Lappen gekleidet, mit einem langen Barte von Werg oder Garn geschmückt und mit einem Dreizack bewaffnet, stellt den Gott des Meers vor. Ein anderer, mit Ausnahme des Bartes auf gleiche Weise gekleidet, aber mit einer häßlichen Maske vor dem Gesicht repräsentirt seine Gemahlin. Diese Gottheiten, umringt von zahlreichen Meergöttern und Nymphen, Alle auf ähnliche Weise angethan, nahen sich von dem Vordertheile des Schiffs, als wenn sie eben erst den Bord desselben erstiegen hätten, dem Hauptmaste und gebieten allen Personen, welche den Eid noch nicht geschworen oder die Hauptstadt der Gottheiten früher noch nicht besucht haben, vor ihrer hohen Gegenwart zu erscheinen. Am Fuße des Hauptmastes steht eine große Tonne, mit Meerwasser angefüllt und mit einem Segeltuche bedeckt, welches von vieren ihrer Begleiter ausgespannt gehalten wird. Auf diesem gebrechlichen Throne wird der Unglückliche, dessen Einweihung beschlossen worden ist, gewungen, sich niederzulassen, und nachdem demselben mehre Fragen vorgelegt, die er nicht beantworten kann, und viele Eide abgenommen worden sind, die denen in Highgate üblichen nicht unähnlich sein sollen, läßt sich Neptun endlich herab, ihn mit der ehrenvollen Auszeichnung der Weihe zu beglücken, eine Ceremonie, welche allerdings mehr als sonderbar ist. Zwei der Seenymphen, gewöhnlich große starke Kerle, binden des Novizen Arme fest an die Seiten und ein anderer bringt einen Eimer mit Unschlitt und Ruß herbei, welchen er zu den Füßen der Gottheit niedersetzt, indem er demselben zugleich einen kleinen Malerpinsel überreicht. Neptun taucht nunmehr seinen Pinsel in den Eimer und schreitet dazu, das Gesicht des Novizen mit diesem Rouge-Noir zu überziehen, während er fortfährt, denselben mit Fragen zu bestürmen. Ist der Novize nun einfältig genug, den Mund zum Antworten zu öffnen, so wird ihm augenblicklich der Pinsel mit dem Schmant in denselben gesteckt.

Sobald das Gesicht mit einer hinreichenden Quantität Fett und Ruß beschmiert worden ist, ergreift Neptun ein Stück altes Eisen, gewöhnlich ein Stück des zerbrochenen Reifens eines Wasserfasses, womit er Alles wieder abkratzt, was er auf das Gesicht gemalt hat.

Hat der Novize alles dieses geduldig ertragen, so wird ihm das Gesicht gewaschen und er darf in Frieden, mit dem Titel eines Sohnes des Neptun beehrt, von seinem Throne herabsteigen; verliert er aber die Geduld und scheint er die Sache übelnehmen zu wollen, wie es bei den Meisten der Fall ist, so wird ihm ein Eimer Wasser über den Kopf gegossen. Wenn dieses hinreicht, seinen Zorn abzukühlen, so kommt er damit weg. Wird aber dadurch seine Wuth nur vermehrt, so erhält er einen Eimer nach dem andern über den Kopf, bis endlich Diejenigen, welche das Segeltuch, auf welchem der Novize sitzt, festhalten, die Enden plötzlich gehen lassen und derselbe über Kopfs in die Tonne voll Seewasser stürzt. Um das ganze Werk zu krönen, wird endlich der Unglückliche, nachdem er alle diese Martern erduldet hat, von seinen Qualgeistern noch verurtheilt, eine Kanne Rum zu bezahlen, eine Strafe, welche die Gewalt des Herkommens ihn zu erlegen zwingt.

Diese Ceremonien wurden so lange fortgesetzt und an einer so großen Anzahl von Personen vollzogen, daß endlich Neptun selbst der vielen Novizen und der Sache müde ward und sich entschloß, die noch übrigen Aspiranten von der Ceremonie der Einweihung zu entbinden, unter der Bedingung, daß die Gebühren und Opfer pünktlich auf seinem Altare niedergelegt würden, eine Bedingung, welcher auch die meisten unter uns sich mit der größten Bereitwilligkeit unterwarfen.

Warum das Meerwasser salzig ist?

Die Norweger antworten darauf mit einem Märchen von einer Teufelshandmühle, die sich ein Mann durch ein Tauschgeschäft in der Hölle verschafft habe. Diese Mühle mahlte, was ihr Besitzer nur verlangte; wenn aber einer nicht wußte, wie er sie einstellte, so mahlte sie in einem fort. Sie kam in die Hände eines Schiffers, der sie Salz mahlen ließ, um es nicht mehr über Meer holen zu dürfen. Da mahlte sie aber, nicht eingestellt, das Schiff so voll Salz, daß es mit Mann und Maus in den Grund sank und die Mühle sank auch mit und mahlte fort und fort und mahlt immer noch und davon ist das Meerwasser so salzig.

Neue Fischhändlerhalle in London.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Wie etwas eintreffen kann. Als G. H. von Schubert in Nürnberg lebte, machte er die Bekanntschaft eines Bürgers daselbst, des sogenannten Rosenbäckers Burger, der ihm Folgendes erzählte: Er hatte von einem Verwandten, der sich, ohne zu geizen, aufs Sparen verstand, eine ansehnliche Summe Geldes in Gold geerbt. Der Rosenbäcker hatte soviel Gold nie beisammen gesehen, geschweige denn besessen, wiegt es auf seiner Mundmehlwage und findet, daß es gerade ein Pfund wiegt. Da erinnert er sich einer Geschichte aus seiner Jugend. In der theuern Zeit, die da einmal eintrat, war er bei einem Meister in Gunzenhausen in Arbeit, einem braven, gutmeinenden Manne, der seine Leute keine Noth leiden ließ, der ihnen allerdings das Brot zuwog, aber nur damit einer soviel bekam als der Andere, dem aber, der nicht genug daran hatte, es nicht verwehrte, sich noch selber ein Stück abzuschneiden. Burger brauchte aber gewöhnlich kaum sein Deputat, hatte oft auch noch etwas übrig, um es hungernden Armen, welche die Häuser umschlichen, zu geben. Eines Tages muß er in Geschäften seines Herrn über Land und nimmt ein gutes Stück Brot, ein reichliches Pfund, mit. Gleich vor der Stadt begegnet ihm ein Jude, ein wahres Jammerbild, von Hunger bleich und abgezehrt, der ihn von weitem schon flehend ansieht, ohne ein Wort zu sprechen. Burger merkt, was Jener will und reicht ihm das Brot. Da bricht der arme Mensch unter Thränen in laute Segnungen aus und nach der bildlichen Redeweise, deren sich die Israeliten oft bedienen, wünscht er seinem Wohlthäter, daß dieser aus Gottes vergeltender Hand soviel Gold bekommen möge, als das Brot an Gewicht betrage. Unser lieber Herr Gott — sagte Burger — macht es nicht wie die schlechten Schuldner, welche leihen und es nicht bezahlen, sondern Das, was wir ihm leihen, indem wir es aus Liebe zu ihm bedürftigen Brüdern geben, bezahlt er uns redlich und reichlich wieder.

Die Chica von Surinam oder der Sandfloh führt in der Sprache der Naturwissenschaft den imponirenden Namen des „durchbohrenden", während der bei uns einheimische Floh nur den des „neckenden" führt, pulex penetrans et irritans. Jener drängt sich mit seiner guten Waffe — denn sein Schwert ist schief so lang als er —, im Sande der Baumwollenpflanzungen hausend, den nacktfüßigen Wanderern unter die Nägel und gräbt sich dort ein, um sich heldenmüthig für seine Brut zu opfern. Denn alsbald bildet sich in seinem Leibe eine junge Generation. Sie zehrt den mütterlichen Leib auf und macht sich dann an die anderweitige fleischige Umgebung. Jetzt macht das Fressen und Brennen den Besitzer der Chika auf deren Anwesenheit aufmerksam, worauf das Insekt sammt der Brut mittels einer Nadel ausgenommen werden muß. Die farbigen Damen jenes Landes verstehen diese Kunst trefflich; die kleine Wunde, mit Tabacksasche eingerieben, heilt sehr leicht. Werden aber die wühlenden Schmarotzer nicht zeitig genug entfernt, so gibt es Entzündung, sogar ein sogenanntes Flohfieber, sodaß das Thierchen die ganze Bedeutung seines Zunamens sühlbar macht.

Pariser Straßenrufe. Unter ihrem verwirrenden Getöse heben sich einzelne ab, welche die Augen auf ihre Erzeuger hinlenken und Heiterkeit erwecken. Ein Verkäufer kleiner Auskloppfstöcke schreit wie ein Stentor: „Battez, battez vos habits, vos chapeaux, vos canapés" und fügt, eine vorbeigehende Dame anscheinend lüstig anlächelnd, hinzu — „et vos femmes!" Ein Geschirrflicker wird nicht müde, mit seinem: „Krrrac - commodeur d' faience et d'la porçelain" die Ohren zu zerreißen. Ein Bleistiftspitzhändler, der sich den Quai du Louvre zum Standquartier ernählt hat, präsentirt seine Waare im wunderlichsten Aufzuge. Er steht in einem Einspänner, einen vergoldeten Helm mit Federn auf dem Kopfe, hinter ihm sein Diener in gleicher Tracht mit einer Drehorgel. Er hält lange Reden über die Vortrefflichkeit seiner Bleistifte und dabei zeichnet er einen der umstehenden Gaffer porträthähnlich ab und überreicht ihm das Blatt als Beweis dafür, was man mit seinen Bleistiften ausrichten könne.

Der Sublaer Mond. Ein Sublaer — so hört man im Hennebergischen erzählen — war zum Besuch in eine seiner Heimat ferne Stadt gekommen. Als er dort den Mond, der gerade im letzten Viertel stand, erblickte, fragte er seinen Gastfreund ganz verwundert: „Was ist das dort für ein Ding am Himmel?" — „Nun, das ist ja der Mond!" ward ihm zur Antwort. — „Ach geht weg!" höhnte der Sublaer. „Laßt euch heimgeigen mit eurem Mond! Da sollte ihr einmal den Sublaer Mond sehen, der ist so rund wie ein Käse und so groß wie eine Backschüssel."

Der Hund, das einzige Thier, welches dem Menschen über den ganzen Erdboden gefolgt ist, ist ihm nicht aus Noth und Furcht, sondern aus Erkenntlichkeit und Anhänglichkeit, durch seine Schnelligkeit und Stärke und andere Eigenschaften ein so mächtiger Gehülfe geworden, daß der große Naturforscher Cuvier geradezu erklärte, der Hund sei zum Bestande des menschlichen Vereins absolut nothwendig. Friedrich der Große sah Diejenigen stets mit Mißtrauen an, mit denen seine Windspiele nichts zu thun haben mochten; er glaubte, diese Thiere hätten den Instinct, ihm anzuzeigen, ob Jemand, der in seine Nähe kam, es mit ihm ehrlich meine oder nicht.

Schwarzes Gold kann man sehr passend die Steinkohlen nennen. Sie sind das wahre Gold der Arbeit und des Fleißes; sie sind uns geradezu unentbehrlich geworden. Sie liefern den wohlthätigen Feuerstoff, der jetzt unsere Erze schmelzt, unsere Hüttenöfen heizt, unsere Eisenhämmer hebt, Millionen von Spindeln dreht, Tausende von Webstühlen treibt und unsere Reisen zu Lande und zu Wasser so wunderbar verkürzen hilft. England ward durch seine Steinkohlen reich, während Spanien durch die Menge edler Metalle, welche es aus Amerika erhielt, in Faulheit und Armuth versank.

Eine Kirche für Alles. Der sogenannte deutsche Hof in Nowgorod, eine lange Zeit hindurch bestehende deutsche Kaufmannsgilde daselbst, bildete gewissermaßen in der russischen Stadt eine für sich bestehende Stadt mit vielen Wohnungen (Dornsen) und Buden (Kleten). Auch hatte der Hof eine eigene Kirche, die zu St.-Peter. Ihre Bestimmung war nicht allein der Gottesdienst, sie war zugleich Hauptniederlage des ganzen Contores. In ihren Kellergewölben deponirten die Kaufleute die Güter, die sie aus der Heimat mitgebracht; hier bargen sie die eingetauschten Rohproducte, bevor sie dieselben in den Westen sandten. Selbst das Innere des Heiligthums diente kaufmännischen Zwecken. Wage und Gewicht wurden hier verwahrt, rings an den Wänden standen Ballen und Packe, die Meinfässer hatten ihren Ehrenplatz neben dem Altare und nur auf diesen selbst Waaren niederzulegen, war bei Strafe von einem Mark Silber verboten.

Ob Fische schlafen? Die Naturforscher sind hierüber verschiedener Meinung. Viele wollen bei der gewöhnlichen Munterkeit dieser Thiere an einen Schlaf derselben nicht glauben; Andere meinen, daß die Fische von 10 Uhr Abends bis 2 Uhr Morgens ihrer Ruhe pflegen. Allgemein kann das wol nicht gelten. Aber an einem Winterschlafe vieler Fische, z. B. der Aale, Karpfen, Schlammpeitzker u. s. w. ist nicht zu zweifeln. Die Karpfen sollen sogar im Schlamme einen Kessel machen und in Gesellschaft darin überwintern.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

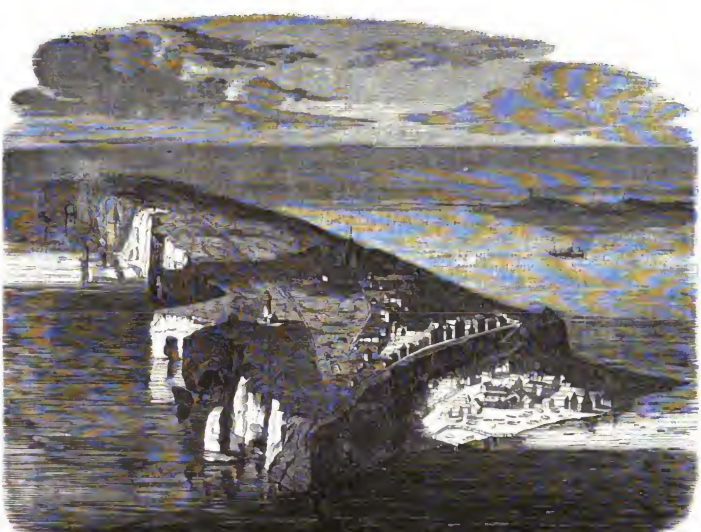
Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 137.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [16 August 1855.

Helgoland und die Dünen aus der Vogelschau.



Die bekannte, nur wenige Meilen von der Elbmündung entfernte Insel Helgoland in der Nordsee stellt sich uns hier in der Vogelschau dar. Die Gestalt der Insel hat sich im Laufe der Jahrhunderte bekanntlich oft geändert; denn ihr eigentlicher felsiger Kern ist vom Zahne der Zeit oder vielmehr von den stürmischen Wellen des Meers immer mehr benagt worden und wie sie jetzt ist, läßt sie wenigstens die Vermuthung zu, daß starke Sturmfluten ihre Gestalt wieder einmal werden bedeutend verändern können. Es scheint ihr bevorzustehen, was mehre Sandinseln, Dünen, Klippen und Riffe in ihrer Umgebung jetzt schon sind, nämlich selbst in diese Gesellschaft, von Menschen unbewohnbar, einzutreten. Wol können darüber noch Jahrhunderte vergehen; aber ausbleiben wird ihr Versinken in den Schoos des Meers gewiß nicht.

Digitized by Google

Die Schweden vor Zeitz.

(Fortsetzung.)

Der schwedische Feldherr Torstenson wurde durch den Eintritt eines Hauptmanns unterbrochen.

Was bringt Ihr, Hauptmann de Hjerta? fragte er.

Eine Depesche des Grafen Trautmannsdorf! entgegnete dieser und zog aus dem Koller ein Schreiben. Torstenson durchlas es flüchtig und sprach dann zu dem Junker:

Da siehst du, Holberg, wie gut es deine Mitbürger mit mir meinen. Das Dorf Fockendorf unter Kloster Bosau, wo Hauptmann Zerkinden gelagert hatte, haben sie in Brand gesteckt, und nun sagen sie, die schwedischen Mordbrenner hätten es gethan und verschreien uns, damit uns alle Zufuhr abgeschnitten wird. Was meinst du dazu?

Der Junker antwortete erst nach einigem Besinnen: „Das kommt von keinem Sachsenblute, solche Schandthat. Aber daran sind die Welschen schuld, die im Rathe sitzen und das Volk aufwiegeln.

Torstenson sprach einige Worte auf Schwedisch zu de Hjerta und sagte dann:

Du kannst jetzt ein gutes Werk thun und deine Landsleute von allem Verdachte reinigen. Willst du?

Von Herzen gern! rief freudig der Jüngling.

Nun, so entlasse ich dich deines jetzigen Dienstes. Du bist von diesem Augenblicke an schwedischer Hauptmann; ich werde dir eine Rotte geben und damit ziehst du gen Zeitz und belagerst die Stadt, bis sie die Empörer ausliefert.

Albrecht wollte ausweichend antworten.

Gehorcht, Herr Hauptmann, und Gott sei mit Euch! fiel ihm Torstenson ins Wort und verließ schnell mit de Hjerta das Zelt. Traurig sank der neue Hauptmann in den Feldsessel. Nach einer kleinen Weile indeß sprang er auf, als wäre er aus einem schweren Traume erwacht, und schritt still die Gassen des Lagers entlang.

Vor dem Wendischen Thore in Zeitz war ein wüstes Treiben; schwedische Reiter streiften trotzig umher und Arkebusierer schichteten Reisbündel um die Mauern. Pechkränze lagen in Bereitschaft und nur eines Winks hatte es bedurft, um die Stadt mit einem Feuerkranze zu schmücken. Der Anführer jedoch ließ Alles ruhig geschehen; erst in zwei Tagen sollte der Sturm beginnen. In der Stadt selbst hatten sich die Bürger versammelt; sie hofften auf die Hülfe des Kaisers, aber die Truppen desselben trieben sich in der Güldenen Aue herum, zechten den naumburger Wein und kümmerten sich nicht um die geängstigte Stadt.

Vor dem Steinthore stand eine schwedische Wache. Ein Horn'scher Jäger befehligte sie, und während seine Genossen auf einer Trommel Landsknecht spielten, schritt er ruhig auf und nieder. Da tönte den Graben herunter ein trotziges Soldatenlied:

Muß ich 'mal fallen,
Wann die Fauströhr knallen,
Fragt Niemand nach.
Ueber mich weiter
Setzen die Reiter,
Werd' nimmer wach.
Um meine Leiche,
Blutig und bleiche
Kein Dirnlein weint.
Doch die Kam'raden
Wiederum laden,
Schießen den Feind!

Die Spieler horchten, fielen dann in die Melodie ein und sprangen auf, während die Ablösung den steilen Berg hinabzog.

Aber sagt mir doch, begann ein Krieger der Ablösung, ob euch hier nichts Unheimliches aufgestoßen ist? Es soll nicht richtig sein bei dieser Mauer.

Narrenspossen! entgegnete der Jäger. Ich habe mich hier zwei Stunden gelangweilt und hätte gern ein Abenteuer erlebt; aber das alte Thor blieb fest verriegelt und ich habe weiter nichts gehört als höchstens die Hunde bellen.

Habt also den Mönch mit dem Todtenkopfe nicht gesehen, der täglich hier auf der Mauer erscheint und vor dem jeder gute Christ sich kreuzt und segnet?

Nein, hier ist Alles ruhig gewesen und ich bin des ewigen Einerlei herzlich müde. Uebermorgen aber, Gott sei Dank! beginnt der Sturm. Na, die spröde Stadt soll einen hübschen Brautkranz von Pech und Schwefel erhalten. Doch nun Gott befohlen!

Die Trommel wirbelte und die abgelöste Wache zog langsam den Steingraben hinauf nach dem Wendischen Thore zu. Wie ihre Vorgänger, so ließen auch die eben Angekommenen sich ruhig auf den Erdboden nieder und bald klapperten die Würfel lustig auf der Trommel, deren Rufe sie schon zu so manchem harten Strauße gefolgt waren. Der Abend war mild und es begann allmälig zu dunkeln. Die Sonne ging hinter den Bergen zur Ruhe und hier und da tauchte ein Sternlein am tiefblauen Himmelszelte auf. In der Stadt herrschte Grabesstille und auch in der nächsten Umgebung derselben ließ kein Laut sich hören. Nur der eintönige Fall der Würfel auf dem Trommelfell unterbrach die Stille, denn auch von den Lippen der Krieger erscholl kein Wort; das Spiel hatte sie mit Leib und Seele erfaßt.

Da sprang plötzlich der Eine von ihnen bebend auf. Unwillkürlich hatte er nach der Mauer geblickt und dort erhob sich eine Gestalt. Schrecken lähmte seine Zunge und zitternd zeigte seine Hand nach dem Schreckensorte.

Alle guten Geister! schrie jetzt der Jäger, der schon vorher nach dem Geiste gefragt hatte. Da steht der Mönch!

Die Soldaten sprangen auf und die Beherztesten unter ihnen griffen nach dem Faustrohr.

Schießt nicht, bat der Jäger, oder der Böse faßt uns Alle bei lebendigem Leibe!

Wer da! rief ein Anderer. Steh' Rede oder ich feure! und ergriff die Lunte. Da erhob die Gestalt wie abwehrend ihre Hände, und als der Jäger die Lunte auf sein Faustrohr legte, war die Erscheinung verschwunden und der Schuß flog über die Mauer in die Stadt.

Kaum aber war der Schuß gefallen, so ward es in der Stadt lebendig. Die Bürger stürzten aus ihren Häusern und eilten nach dem Brühl, dem gewöhnlichen Versammlungsorte. Mitten unter ihnen stand Meister König, der Fleischhauer, mit der gewaltigen Axt. „Sie fangen den Sturm an; darum schnell auf eure Posten. Bringt siedendes Oel auf die Thürme, und wenn sie Feuer anlegen, so schafft Wasser zum Löschen herbei. Rüstig ans Werk, meine Freunde!“

So sprach Meister König und eilte dann mit einer kleinen Schar die Zscherngasse hinauf. Da trat ihnen plötzlich eine seltsame, in eine Mönchskutte gehüllte Gestalt in den Weg.

Halt! rief der Mönch. Geht ruhig heim und

Digitized by Google

stärkt euch durch langen Schlaf, denn heute stürmt der Schwede nicht!

So? herrschte ihn Meister König an. Wir sollen die Hände in den Schoos legen, indeß draußen Hunderte sich rüsten zu unserm Verderben? Schafft den Pfaffen auf die Seite!

Mehre Bürger drangen mit vorgehaltenen Hellebarden auf den Mönch ein, dieser aber wendete sich plötzlich mit gänzlich veränderter Stimme an den Sprecher von vorhin:

Meister König, laßt mich ein Wörtlein allein mit Euch reden!

Beim Himmel! brummte der Fleischhauer, diese Stimme muß ich schon irgend einmal gehört haben. Macht Raum, ihr Leute, daß ich mit dem Pfaffen rede!

Er trat näher an den Mönch heran; kaum aber hatte dieser seine Lippen an des Fleischhauers Ohr gebracht, als Letzterer freudig ausrief:

Geht nur auf den Roßmarkt, liebe Mitbürger, ich komme bald nach. Dann reichte er dem Mönch den Arm und Beide kehrten nach dem Brühle zurück.

Betroffen blieben die Bürger stehen und schauten ihnen nach und als nun das Paar um die Ecke verschwunden war, gingen sie kopfschüttelnd und in Vermuthungen aller Art sich erschöpfend die bergige Straße hinab.

Der Schuß, welcher die ganze Stadt in so große Aufregung versetzt hatte, war auch Veranlassung gewesen, daß die Rathsherren sich eiligst in dem Hause des Bürgermeisters in der Domherrngasse zusammenfanden. Auch der Syndicus war erschienen, aber wie mancherlei Rathschläge auch gepflogen wurden, so führte doch keiner derselben zu einem Resultate. Der Syndicus, der an allen den schwedischen Wachtposten angethanen Unbilden allein die Schuld trug, war jetzt der Aengstlichste von Allen. Er rieth, man solle die Stadt ohne weiteres auf Gnade oder Ungnade den Schweden übergeben, aber hiergegen sprach der Bürgermeister mit Nachdruck und die Mehrzahl der Rathsherren stimmte dafür, lieber das Aeußerste zu wagen und sich unter den Trümmern der Stadt zu begraben, als einen schimpflichen Frieden zu schließen.

Während sie noch so im heftigsten Wortwechsel begriffen waren, wurde hastig die Thür geöffnet und Meister König, den räthselhaften Mönch am Arme, trat herein. Neugierig schauten die Rathsherren die Beiden an.

Ihr Herren, verzeiht meine Störung. Aber ich habe euch Sachen von Wichtigkeit zu melden, sagte Meister König, und sofern ihr diesem Mönche freies Geleit versprecht, sollt ihr Wunderdinge hören.

Der Bürgermeister sah sich fragend in der Runde um und einstimmig gelobten die Herren freies Geleit für den Klosterbruder, sofern Meister König für ihn bürgen wolle.

So tretet näher! rief nun der Mönch seinem Begleiter zu, der auch alsbald ziemlich hastig in den Vordergrund trat. Die Mönchskutte fiel von seinen Schultern und ein Kriegsmann in den schwedischen Farben stand vor den Erstaunten, die ihn betroffen ansahen.

Ihr kennt mich nicht mehr, liebe Mitbürger? fragte der Schwede mit sanfter Stimme, und: „Junker Holberg!“ ertönte es sogleich von Aller Lippen. Der Bürgermeister umarmte seinen Sohn.

Gott und Torstenson sei gelobt! rief Albrecht, als er sich der väterlichen Umarmung entzogen, daß er mich zum Befehlshaber der Rotte macht, die meine Vaterstadt belagert.

Wie? fragte der Syndicus, so seid Ihr es, der die Reisbündel und das Stroh um die Mauern schichten ließ?

Wol bin ich es, entgegnete Albrecht, jedoch noch ist nichts verloren. Ich spiele freilich ein gewagtes Spiel, aber es gilt ja meiner Vaterstadt. Mir kam das alte Märchen wieder in den Sinn, wie ich es oft gehört, daß auf der Mauer bei dem Kloster St.-Peter und Paul ein Mönch sich des Abends sehen läßt, der keine Ruhe im Grabe hat. Es war mir ein Leichtes, diese Sage unter meinen Leuten zu verbreiten, und so dank' ich es dem gespenstischen Mönche, daß ich ungehindert in die Stadt und zu euch hierher gelangen konnte. Der Schuß, der euch Alle so erschreckt hat, wie mir Meister König erzählte, galt mir. Als ich in der Mönchskutte über die Mauer stieg, feuerte einer meiner Leute nach mir. Aber seine Kugel ging fehl.

Meister König brachte dem Junker einen Sessel und als Alle sich niedergesetzt, erklärte der Hauptmann, daß er noch zwei Tage mit dem Sturme warten dürfe. Es wäre darum keine Zeit zu verlieren. Sein Rath sei, man solle einen Eilboten an Torstenson schicken und sich zu einer Contribution entschließen. Dadurch allein könne vielleicht die Stadt noch gerettet werden. Es ist doch besser, schloß er seine Rede, ihr schmelzt euer Gold und Silber und gebt es dem Feinde, als daß sie euch den rothen Hahn aufs Dach setzen und die Stadt in Asche legen. Denkt an Weib und Kind!

Dieser Vorschlag fand indeß wenig Beifall, und als der Syndicus das Schwanken seiner Collegen sah, rief er grinsend:

Den besten Rath weiß ich, ihr Herren! Wir behalten den Hauptmann in strenger Haft. Er soll uns als Geisel dienen.

Pfui! rief Meister König. Haltet ihr so euer Versprechen freien Geleits?

Albrecht aber sprach ruhig: „Glaubt ihr denn, daß um meinetwillen die Belagerung aufgehoben würde? Dadurch reizt ihr Torstenson nur noch mehr und euer Untergang ist gewiß. Die Kaiserlichen sind zu entfernt und ehe Ihr einen Boten hinsendet, um Entsatz für die Stadt zu holen, ist sie längst eingeäschert. Doch glaubt nicht, daß ich um meinetwegen also spreche; mein Leben gilt mir nichts und ich gebe euch euer gegebenes Wort zurück, behaltet mich hier in Haft, oder — hängt mich lieber, als Abtrünnigen.“

Er trat unmuthig zurück. Die Rathsmänner beriethen sich heimlich, während die helle Flamme des Zorns auf Meister Königs Gesicht aufstieg.

Und wenn ihr Alle gegen ihn seid, rief er zornig und stieß mit der funkelnden Art auf den Estrich, so will ich doch mein Wort halten und kein Haar soll ihm gekrümmt werden, solange ich noch den Arm rühren kann!

Ehe ihm aber Antwort ertheilt wurde, änderte sich die Scene. Der Prediger Lodeck zu St.-Stephan trat in das Zimmer, und als er gehört, daß es sich um ein gegebenes Wort handle, verwies er den Rathsmännern ihren Kleinmuth, lobte den Junker, der Leben und Ehre zum Wohle der Vaterstadt aufs Spiel setzte und tröstete mit biblischen Worten die aufgeregten Gemüther.

Ein gutes Wort findet guten Eingang. Die Bürger beruhigten sich und der Bürgermeister sprach: „Albrecht, geh' jetzt, wohin deine Pflicht dich ruft, wir

Digitized by Google

aber wollen thun, was Gott uns rathen wird. Gehab' dich wohl!"

Er reichte dem Sohne die Hand. Meiſter König warf ihm die Kutte wieder um und eilte mit ihm die Treppe hinab.

Gott verdamme den Welſchen! brummte er vor ſich hin. Schweigend ging Albrecht neben ihm. Aber in der Rothegaſſe warf er die Kutte von ſich, umarmte den Fleiſchhauer und klimmte über die Mauer zur Stadt hinaus.

(Fortſetzung folgt.)

Der Hirſch, die Hirſchkuh und die Antilope (Gazelle).

Bei den orientaliſchen Völkern ſtanden dieſe und ähnliche Thiere von jeher in vorzüglich hoher Achtung und die Zierlichkeit ihres Körperbaus, die anmuthige Beweglichkeit ihrer Glieder und vorzüglich die Schönheit ihrer Augen, die in der That etwas Hinreißendes hat, waren bei ihnen Gegenſtände des Preiſens und der Bewunderung. In den heiligen Schriften ebenſowol als in andern poetiſchen Werken des orientaliſchen Alterthums ſtoßen wir häufig auf Bilder und Gleichniſſe, die von dieſen Thieren hergenommen ſind, ja ſogar auf ausführliche Schilderungen ihrer Schönheiten, Eigenſchaften und Gewohnheiten. Eine beſondere, intereſſante Eigenthümlichkeit erhalten die Thiere dieſer Gattung durch den Umſtand, daß ſie, wiewol man ſie gemeinhin zu dem Wild rechnet, doch von ganz friedfertiger und unſchuldiger Natur ſind, ſodaß ſie ganz eigentlich dafür geſchaffen ſcheinen, um die Waldungen zu verſchönern und die Einſamkeiten der Dickichte durch ihren Aufenthalt zu beleben. Sowie der Fiſch dem Waſſer und der Vogel der Luft, ebenſo gehört der Hirſch ſeinem ganzen Weſen nach dem Walde an; der ſchlanke und gewandte Bau ſeines Leibes und Halſes, die Feinheit ſeiner Läufte und die Gelenkigkeit und kraftvolle Schnelligkeit ſeiner Bewegungen iſt für den Aufenthalt zwiſchen Bäumen und Buſchwerk eigens beſtimmt; ſein helles Auge ſcheint dazu gemacht, um zwiſchen dem grünen Schatten des Laubwerks hervorzublicken, und ſein prächtiges Geweih, mit welchem er ſich auch in dem dickſten Geſtripp ſo geſchickt zu benehmen weiß, ſcheint in ſeiner weiten Ausbreitung die Aeſte und Zweige der hochgewachſenen Bäume ſelbſt nachzuahmen, in deren Nähe das Thier ſich aufhält.

Col de Bonhomme.

Col de Bonhomme, ein pyramidenförmiger, nackter Berg in Savoyen, unweit des Montblanc, auch Croix du Bonhomme genannt, an der Grenze zwischen Faucigny und Tarentaise. Von dem Col de Bonhomme führt die Straße zu den Sennhütten im Grunde des Chapiu, wo man auf der Tour nach dem Montblanc gewöhnlich zu rasten pflegt.

Die Lurley-Sage.

In alten Zeiten ließ sich manchmal auf dem Lurleyfelsen im Rheine, der St.-Goarsbank gegenüber, um die Abenddämmerung und bei Mondschein eine Jungfrau sehen, die mit so anmuthiger Stimme sang, daß Alle, die es hörten, davon bezaubert wurden. Viele, die vorüberschifften, gingen am Felsenriff oder im Strudel zugrunde, weil sie nicht mehr auf den Lauf des Fahrzeugs achteten, sondern von den himmlischen Tönen der wunderbaren Jungfrau gleichsam vom Leben abgelöst wurden, wie das zarte Leben der Blume sich in süßem Dufte verhaucht. Niemand hatte noch die Jungfrau in der Nähe geschaut, als einige junge Fischer; zu diesen gesellte sie sich zuweilen im letzten Abendroth und zeigte ihnen die Stelle, wo sie ihr Netz auswerfen sollten, und jedes mal, wenn sie den Rath der Jungfrau befolgten, thaten sie einen reichlichen Fang. Die Fischer erzählten nun, wo sie hinkamen, von der Huld und Schönheit der Unbekannten und die Geschichte verbreitete sich im ganzen Lande umher.

Ein Sohn des Pfalzgrafen, der damals in der Gegend sein Hoflager hatte, hörte die wundervolle Mär und sein Herz entbrannte in Liebe zu der Jungfrau. Unter dem Vorwande, auf die Jagd zu gehen, nahm er den Weg nach Wesel, setzte sich dort auf einen Nachen und ließ sich stromabwärts fahren. Die Sonne war eben untergegangen und die ersten Sterne traten am Himmel hervor, als sich das Fahrzeug dem Lurley näherte.

Seht ihr sie dort, die verwünschte Zauberin, denn das ist sie gewiß! riefen die Schiffer.

Der Jüngling hatte sie aber bereits erblickt, wie sie am Abhange des Felsenbergs, nicht weit vom Strome saß und einen Kranz für ihre goldenen Locken band. Jetzt vernahm er auch den Klang ihrer Stimme und war bald seiner Sinne nicht mehr mächtig. Er nöthigte die Schiffer, am Fels anzufahren und noch einige Schritte davon wollte er ans Land springen und die Jungfrau festhalten; aber er nahm den Sprung zu kurz und versank in dem Strome, dessen Wogen schauerlich über ihn zusammenschlugen.

Die Nachricht von diesem traurigen Begegniß kam schnell zu den Ohren des Pfalzgrafen. Schmerz und Wuth zerrissen die Seele des armen Vaters, der auf der Stelle den strengsten Befehl ertheilte, ihm die Unholdin todt oder lebendig zu liefern. Einer seiner Hauptleute übernahm es, den Willen des Pfalzgrafen zu vollziehen. Doch bat er es sich aus, die Hexe ohne weiteres in den Rhein stürzen zu dürfen, damit sie sich nicht vielleicht durch lose Künste wieder aus Kerker und Banden befreie. Der Pfalzgraf war es zufrieden und der Hauptmann zog gegen Abend aus und umstellte mit seinen Reisigen den Berg in einem Halbkreise vom Rheine aus. Er selbst nahm drei der beherztesten aus seiner Schar und stieg den Lurley hinan. Die Jungfrau saß oben auf der Spitze und hielt eine Schnur von Bernstein in der Hand. Sie sah die

Digitized by Google

Männer von fern kommen und rief ihnen zu, was sie suchten?

Dich, verdammte Zauberin, antwortete der Hauptmann. Du sollst einen Sprung in den Rhein dahinuntermachen.

Ei, sagte die Jungfrau, der Rhein mag lieber mich holen.

Bei diesen Worten warf sie die Bernsteinschnur in den Strom hinab und sang mit schauerlichem Tone:

Vater! Geschwind! Geschwind!
Die weißen Rosse scheid keinem Kind
Es will reiten mit Wogen und Wind!

Urplötzlich rauschte ein Sturm daher; der Rhein erbrauste, daß weitum Ufer und Höhen von weißem Gischt bedeckt wurden; zwei Wellen, fast wie ein paar weiße Rosse anzusehen, flogen mit Blitzesschnelle auf die Kuppe des Felsens und trugen die Jungfrau hinab in den Strom, wo sie verschwand.

Jetzt erst erkannten der Hauptmann und seine Knechte, daß die Jungfrau eine Undine sei und menschliche Gewalt ihr nichts anhaben könne. Sie kehrten mit dieser Kunde zu dem Pfalzgrafen zurück und fanden dort mit Erstaunen den todtgeglaubten Sohn, den eine Welle ans Ufer getragen hatte.

Die Lurleyjungfrau ließ sich von der Zeit an nicht wieder hören, obgleich sie noch ferner den Berg bewohnte und die Vorüberschiffenden durch das laute Nachäffen ihrer Reden neckte.

Karlsbad.

Die uralte Sage läßt die karlsbader Quellen, namentlich den Sprudel, erst im 14. Jahrhundert bekannt werden, wo ein Hirsch, den Kaiser Karl IV. auf der Jagd verfolgte, von dem später durch den Namen „Hirschenstein" verewigten Felsen in das Thal hinabgesprungen und ein Jagdhund sich im heißen Wasser die Füße verbrannt, durch sein Geheul die Jäger herbeigelockt und dadurch die Entdeckung des Sprudels veranlaßt haben soll. Der Kaiser selbst soll sich dann des Wassers mit vielem Erfolge zum Baden eines kranken Fußes bedient und 1364 ein Schloß am Fuße des Hirschensteins erbaut, dadurch die Entstehung der Stadt herbeigeführt und dieselbe Karlsbad genannt haben. Erwägt man aber, daß schon im 9. Jahrhundert die Umgegend bewohnt war und namentlich die Markgrafen von Vohburg das benachbarte Elbogen gegründet hatten und der Dampf der Quellen, besonders bei kalter Witterung, weit sichtbar ist, so wird man es unglaublich finden, daß die Quellen nicht schon damals bekannt gewesen sein sollen. Auch findet man Dreiviertelstunden westlich von der Stadt in dem Waldrevier Stadtgut noch Keller, Mauerwerk und die Ruinen einer Kirche, die als Pfarrkirche des Dorfs „Thiergarten" (hortus ferarum) vorkommt (1384), Sprudelsteine eingemauert, ein Beweis, daß der Sprudel zur Zeit der Erbauung dieser Kirche nicht unbekannt war. Und dieses Dorf „Thiergarten" war ein Eigenthum des Orts Warn (Warmbad), der auf alten Karten dort verzeichnet steht, wo gegenwärtig die Stadt Karlsbad liegt.

Die karlsbader Quellen sind also nicht erst durch Karl IV. entdeckt, der Ort Warn ist nicht erst durch diesen Monarchen gegründet worden, sondern nur soviel ist historisch gewiß, daß Karl den Ort zur Stadt erhob und mit Privilegien beschenkte. Das älteste noch in Abschrift vorhandene Privilegium ist das in deutscher Sprache abgefaßte, aus Nürnberg vom 14. August 1370 datirte, worin der König . . . „Unsern lieben getreuen Burgern zu Karlsbad" zusichert, daß sie alle die Freiheit, „Recht und gute Gewohnheit", welche die Stadt zu den Elbogen von alten Zeiten her besessen hat, ebenfalls „haben sullen und mögen". Indessen wurde Karlsbad immer noch als der Stadt Elbogen zugehörig betrachtet und erst 1707 zum Range einer „königlichen Stadt" erhoben. Seitdem erhielt Karlsbad noch mehr Gerechtsame, unter anderm Befreiung von der Einquartirung des Militärs, und jetzt ist die Stadt theils durch Schenkungen, theils durch eigene Betriebsamkeit im Besitze mehrer Dörfer und anderer Grundstücke, Steuergefälle u. s. w., die ihr einen jährlichen Ertrag von 12,000 Gulden sichern.

Bis ins 16. Jahrhundert hinein wurde das heiße Wasser blos zum Baden gebraucht und erst 1521, wo Wenzel Payer das erste Werk über Karlsbad schrieb, scheint man die Trinkcur häufiger angewandt zu haben. Fabian Summer spricht 1571 von mehr als 200 Bädern. Schwefelsaures Natron (Glaubersalz), kohlensaures und salzsaures Natron und kohlensaurer Kalk sind die Hauptbestandtheile. Es ist aber gewiß, daß noch manche Agentien mitwirken, die weder Chemiker noch Arzt genau bestimmen können und die in der geheimnißvollen unterirdischen Werkstätte ihre Entstehung finden.

Alle die verschiedenen Quellen, die rechts und links von der Tepel hervorkommen, gehören doch nur einem großen Wasserbehälter an, jener wunderbaren Küche, wo das Wasser gekocht und mit allerlei Mineralien gesättigt wird. Die berühmteste dieser Quellen und zugleich die heißeste (59—60° R.) ist der Sprudel, am rechten Ufer der Tepel ziemlich in der Mitte der Stadt, dem Marktplatze gegenüber. Erst seit den Jahren 1713 und 1727, wo gewaltsame Ausbrüche des Sprudels Gelegenheit darboten, die Sprudelschale näher zu untersuchen, ist man mit derselben auf eine befriedigende Weise bekannt geworden. Kaum war damals die äußerste Rinde durchbrochen, so drang das heiße Wasser mit Gewalt hervor; man fand nun mehre größere und kleinere Höhlungen, denen eine andere Kalkrinde zur Unterlage diente. Nach Durchbrechung dieser fanden sich ähnliche Höhlungen, aus denen das Wasser mit noch größerer Kraft hervorbrach, deren Boden aber wiederum eine dritte Kalkrinde bildete. Unter dieser gelangte man erst auf einen weit verbreiteten Wasserbehälter, den eigentlichen Sprudelkessel. Die Kalkrinden hatten ein bis zwei Ellen Mächtigkeit und wurden aus einem theils alabasterweißen, theils rothbraun gestreiften marmorartigen Steine gebildet, der unter dem Namen „Sprudelstein" jetzt den Stoff zu so mancherlei Waaren bietet, welche die Gäste aus Karlsbad zum Andenken mitnehmen. Dieser Sprudelstein setzt sich aus dem Wasser ab, nachdem das kohlensaure Gas, durch das er in ihm aufgelöst war, ganz oder großentheils entwichen ist; daher werden auch feste Stoffe, die man in die Sprudelquellen legt, gar bald übersintert.

Jene drei Schichten bildeten bei damaliger Untersuchung ungleiche Zwischenräume; die Tiefe des Kessels betrug drei bis vier Ellen, schien aber unter der Tepel weg und unter den gegenüberliegenden Häusern noch weit tiefer zu sein, und in der Richtung nach dem Markte ließ sich mit zusammengebundenen Stangen von 30 Lachtern Länge die Grenze desselben noch

Digitized by Google

nicht erreichen. Ueberall kommt man in der Stadt, wenn man tief genug gräbt, auf die Sprudelschale, und durchbricht man diese, dringt das Wasser mit Heftigkeit hervor. An mehren Stellen, besonders in den Kellern der Häuser am Markt, steigt durch Ritzen dieser Schale kohlensaures Gas hervor, und in der Tepel, welche eine lange Strecke unmittelbar über dieser Schale fließt, sieht man (besonders in der Nähe des Sprudels) beständig kohlensaures Gas in Blasen durch das Wasser aufsteigen. Man verschloß damals die gemachte Oeffnung durch Mauerung; ihre Fugen wurden bald mit Sprudelstein überfintert und sie hält noch jetzt das Wasser in dem Kessel zurück und zwingt es, in den angebrachten Ständern aufzusteigen.

Da die Minirung des Sprudels 7 Fuß tief in die Sprudelschale gebohrt ist, die Höhe des aufgesetzten Ständers aber über 7 Fuß beträgt, so steigt er an $2^1/_2$ wiener Klafter senkrecht auf; dennoch ist im obern Sprudelraume seine Sprungkraft noch so groß, daß er von hier in abgebrochenen, mit einem dumpfen Brausen begleiteten Stößen, deren im Verlauf einer Minute wol 40 sich folgen, das heiße schäumende Wasser noch einige Fuß hoch über den Ständer hinauswirft. Das im Bogen herabfallende Wasser wird theils in die an Stangen befestigten Trinkbecher aufgefangen und den Curgästen gereicht, größtentheils aber stürzt es in ein rundes Becken, um welches sich der obere Sprudelraum in einem geräumigen, mit einem Gitter umgebenen Platze ausdehnt, worauf zur Bequemlichkeit der Kurgäste Bänke vertheilt stehen. Eine gedeckte Säulenhalle schützt die Trinkenden vor der Unbill der Witterung. Dieser gegenüber liegt, nur durch einen kleinen, gartenähnlichen freien Platz getrennt, das Sprudelbadhaus, dessen oberes Stockwerk einen schönen Saal enthält. Der Sprudel hat übrigens seine Stelle mehrmals gewechselt. So entstand bei einem Ausbruch 1809 an einer Stelle außerhalb der Sprudelmauer, einige Schritte vom alten, ein neuer Sprudel, der nachmals den Namen der Hygieensquelle erhielt. Seit 1826 ist mit dieser Quelle eine Dampfbadeanstalt in Verbindung gesetzt mit sechs Badezimmern nebst Ruhe- und Ankleidezimmer.

(Beschluß folgt.)

Der Indische Feigenbaum.

Das Vaterland des Indischen Feigen- oder Banyanenbaums, wie er auch genannt wird, ist Ostindien, wo er sogar bei manchen Völkerschaften für heilig gehalten wird, wie das auch bei den alten Deutschen mit gewissen alten Eichen und Eichenhainen der Fall war, die sie als Lieblingsorte ihrer Götter betrachteten. Der Indische Feigenbaum wird zwar nicht ungewöhnlich hoch, breitet sich aber außerordentlich aus und gehört zu den sogenannten Wurzelbäumen, d. h. denjenigen, deren Zweige sich, wenn sie eine gewisse Länge erreicht haben, auf den Boden herabneigen, Wurzeln schlagen und zu Stämmen werden, wie unsere Abbildung zeigt. Auf diese Art geschieht es, daß sehr alte Bäume dieser Art allmälig einen kleinen Wald rings um sich her gebildet haben. Wie umfänglich ein solcher werden kann, beweist einer der ältesten bekannten Banyanenbäume, welcher sich auf der ostindischen Insel Kehyr befindet und mit seinen Zweigen und Sprößlingen einen Raum beschattet, auf dem 10,000 Reiter Platz haben und wohin jährlich viele Hindus wallfahrten, um dort ihre Andacht zu verrichten.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der Toledo, die Hauptpulsader Neapels, ist in seiner ganzen eine volle halbe Stunde betragenden Ausdehnung eine große Bude. Zwei fast ununterbrochene Reihen hin- und hergehender Equipagen, unter die sich Omnibus und Reiter mischen, drängen die Fußgänger rechts und links an die Häuser. Aber auch hier findet sich wenig Platz; denn nicht allein die Besucher der Kaffeehäuser sitzen der frischen Luft wegen in die Straße hinein, sondern auch alle Arten von Handwerkern, Schneider, Schuster, Schlosser, Sattler, Blechschmiede und andere arbeiten den Tag über vor ihren Quartieren.

Alles tummelt im Freien sich hier: der geschäftige
Garkoch siedet, er fürchtet den seltnen Regen nicht.
Ihn umgibt ein Matrosengeschwader, die heiße Kost
Schlingend gierigen Muths. An die Ecke der Straße dort
Setzt ihr Tischchen mit Kupfermoneten die Wechslerin;
Hier den Stuhl der gewandte Barbier und er schabt, nachdem
Erst entgegen dem sonnigen Strahl er ein Tuch gespannt.
Dort im Schatten die Tische des fertigen Schreibervolks,
Stets bereit zu Bericht und Supplik und Liebesbrief.

So Platen. Nimmt man dazu das tausendstimmige Kufgeschrei, das unaufhörlich ertönt, und das Buntertei der Trachten und Stände, so mag man sich eine Vorstellung von dem Toledo machen.

Die Bedeutung der Träume und der Traumbücher erläutert G. H. v. Schubert durch folgende Gleichnisrede: In einem Dorfe lebte ein Bauer, der viel Geld, dabei aber blutwenig Verstand hatte, denn er war ein völliger Simpel. Die Geschäfte seines Hauses und Feldes besorgte ein alter Knecht; er aber that nichts, als daß er mit schlotternden Knien und hängenden Armen im Dorfe herumschlenderte oder daheim das Geld zählte, das er von seinem Vater ererbt hatte. Einmal erfuhr er, daß ein durchreisender Kesselflicker einen holländischen Dukaten bei dem Dorfkrämer gegen Silbergeld umgewechselt habe. Der Simpel hätte auch gern für sein Silbergeld holländer Dukaten haben mögen. Da schlenderte er jeden Morgen vor das Dorf hinaus und wenn Einer kam, der ausfah wie ein Kesselflicker, fragte er ihn, ob er keine holländer Dukaten habe? Es fand sich aber Keiner, der solche Waare bei sich führte. So mag es allen Denen gehen, welche in allen ihren Träumen verborgene Weisheit suchen, obwol nicht geleugnet werden soll, daß wirklich ein und das andere mal, ebenso gut wie in der Tasche des Kesselflickers der Dukaten, auch in den Träumen etwas Höheres stecken kann, als ihre an sich luftige Natur für gewöhnlich erwarten läßt.

Die Insel Föhr in der Nordsee, eine Meile von der schleswigschen Küste entfernt, ist eine Ruine, welche die Sturmfluten des 13. und 17. Jahrhunderts übriggelassen haben. Ringsum Föhr liegen die Ueberreste der zerstörten Westküste: Sylt, Amrum, Langenäs und Oeland, und diese Inseln gewähren Föhr nach allen Seiten hin einen Schutz. Der Westwind bricht sich an den hohen Sanddünen auf Amrum und Sylt, und die Wellen haben schon einen Kampf mit diesen bestanden, bevor sie sich gegen die Steinämme im Westen und Norden Föhrs oder die Sandhügel wälzen, welche die Südküste bilden. Die Luft ist mild und leicht zu athmen. Die Baumanpflanzungen gedeihen recht gut und Föhr hat ein weit freundlicheres Ansehen, als man von einer Insel der Nordsee zu erwarten berechtigt ist. Laut des alten Sprichworts: „Unter den Blinden ist der Einäugige König", kann man deshalb wol Föhr die Königin der Inseln der Westküste nennen. Die Föhrer sind geborene Seeleute, und bereits in der Schule erhalten sie mit Bezug auf diesen ihren Stand eine sorgfältige Ausbildung. Kaum erwachsen, verlassen sie die Heimat, um ihr Glück auf der See zu versuchen, und zwar nicht auf einer beengenden Küstenfahrt, sondern auf langen Reisen. Mehre der flensburger Walfischfänger und manch stolzes Schiff, welches die Wellen des Atlantischen Oceans durchfurcht, werden von Capitänen geführt, die als arme Schiffsjungen diese Insel verließen. Aber in seiner reich ausgestatteten Kajüte sitzt der Schiffer der hamburgischen oder bremischen Westindienfahrer, denkt an seine einfache Heimat und berechnet, wieviel ihm diese Reise wol einbringt und wie oft er sie wieder zurücklegen braucht, bis er soviel gesammelt, daß er die Fahrt einstellen und sich auf der kleinen Insel an der schleswigschen Westküste zur Ruhe setzen kann.

Porekatipole (d. h. Springinsfeld) nennen die Russen eine charakteristische Steppenpflanze. Eine dürftige Distelpflanze, zersplittert sie ihre Kraft in der Bildung zahlreicher, dürrer Zweiglein, die sich nach allen Seiten hin ausbreiten und ineinander verwirren. Bitterer als Wermuth wird sie selbst im dürftigsten Hungerjahre von keinem Vieh berührt. Die Kuppeln, welche sie im Rasen bildet, werden oft drei Fuß hoch, haben zuweilen 10—15 Fuß im Umfange und sind aus lauter zarten, dünnen Aestchen gewölbt. Im Herbst fault der Stamm der Pflanze ab, die Zweiggugel trocknet zu einem großen federleichten Balle aus, den dann der Wind durch die Lüfte über die Steppe führt. Viele solcher Bälle fliegen oft auf einmal über die Ebene, mit einer Behendigkeit, daß kein Reiter sie einholen kann. Bald hüpfen sie in kurzen, raschen Sprüngen über den Boden, bald wirbeln sie in großen Kreisen übereinander wegkugelnd in gesperrtischem Reigen auf dem Rasen fort, bald Reigen sie plötzlich vom Wirbel gefaßt zu Hunderten hoch in die Luft. Häufig häkelt eine „Windbrut" an die andere, zwanzig andere gesellen sich hinzu und die ganze riesige und doch luftige Masse rollt nun im Fluge vor dem pfeifenden Ostwinde dahin.

Die nächtlichen Runden im Londoner Tower. Die Schließung des Tower ist ein durch sein Alter ehrwürdiger Gebrauch. Wenige Minuten vor dem Glockenschlage 11 begibt sich der oberste Thurmhüter, angethan mit einem rothen Mantel und ein mächtiges Schlüsselbund in den Händen in Begleitung eines Wächters, der eine Laterne trägt, vor den Hauptwachtposten und und ruft mit lauter Stimme: „Escorte für die Schlüssel der Königin!" Alsbald greifen der Unteroffizier und fünf oder sechs Gemeine zu den Waffen und folgen nach dem äußern Thore. Jede Schildwache, vor welcher die Runde passirt, ruft: „Wer da!" und man antwortet: „Die Schlüssel der Königin." Sowie die Thore wohlverschlossen und verriegelt sind, kehrt die Mannschaft in gleicher Ordnung zurück, wieder von den Schildwachen angerufen und mit der nämlichen Antwort. Ist man auf den Posten zurückgekehrt, so heißt es noch einmal: „Wer da!" Der Schlüsselträger antwortet wie früher und fügt hinzu: „Gott segne die Königin!" Alsdann kehrt er allein über den Hof zurück und überbringt die Schlüssel dem Commandanten.

Weib und Frau. Schon das Mittelalter — sagt Riehl in seiner trefflichen Schrift „Die Familie" — machte eine sehr richtige Abstufung in den Wörtern „Weib" und „Frau". „Weib" bezeichnet nämlich den allgemeinen Geschlechtsgegensatz; wenn man es aber dem Worte „Frau" gegenüberstellt, so wird die bewegliche, unstäte, schmiegsame Naturseite des andern Geschlechts in dem Ausdrucke Weib zusammengefaßt. „Frau" war das treu beharrende, in der Selbstbeschränkung große, in der Zucht und Sitte gefestete Wesen, das Idealbild des andern Geschlechts. Daher konnte Walther von der Vogelweide zum Lobe seiner Landsmännnen mit Recht sagen, daß in Deutschland die „Weiber" noch besser seien als anderwärts die „Frauen" und Schiller sang mit Recht von der „Würde der Frauen", nicht von der „Würde der Weiber".

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 138.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [23. August 1855.

Der Häuptling Rarick von den Rumjanzowinseln.

Die Rumjanzowinseln liegen im großen Ocean, d. h. in dem Theile des Weltmeers, der sich östlich von Asien und westlich von Amerika ausbreitet und auch Südsee genannt wird. Sie wurden erst 1817 von dem russischen Schiffslieutenant Otto von Kotzebue aufgefunden, welcher damals in Begleitung mehrer Gelehrten mit einem Schiffe auf einer Entdeckungsreise in jenen Gewässern begriffen war. Den Namen gab er ihnen zu Ehren des russischen Reichskanzlers und Grafen Rumjanzow, der die Kosten der ganzen Unternehmung trug. Es sind zusammen 65 kleine Inseln, von denen die größte etwas über fünf Meilen im Umfange hat und die, durch Korallenriffe miteinander verbunden, einen über 25 Meilen weiten Kreis bilden.

Auf den Rumjanzowinseln fand ihr Entdecker ungefähr 100 friedliche Bewohner von dunkelbrauner Hautfarbe, wohlgebildet, jedoch mehr schwächlich als stark und meist mittler Größe. Das schwarze Haar trugen sie zierlich und sauber hinten aufgebunden; in ihren weiten Ohrlöchern hingen zusammengerollte Blätter; als festlicher Schmuck dienten ihnen Blumenkränze, Muscheln und Fischzähne, aus denen sie Halsbänder und eine Art Kopfputz zu verfertigen wußten, ihre ganze Kleidung aber bestand in Matten und Baststreifen, welche mit einem Gürtel um den Leib befe-

Digitized by Google

stigt waren. Brust und Rücken waren tätowirt. Ihre Nahrung bestand nur aus Cocosnüssen, Brot- und andern Früchten und Fischen, und ihre Wohnungen waren nach allen Seiten offene Hütten. Von Thieren wurden nur Ratten und Eidechsen auf der Insel gesehen; als daher von dem Schiffe mehre Ziegen als Geschenke nach der einen Insel gebracht wurden, ergriffen die Bewohner vor diesen nie gesehenen, dürftigen und gehörnten Thieren schreiend die Flucht.

Für Seefahrer ist es sehr schwierig, sich solchen Wilden verständlich zu machen sowie die etwaigen Mittheilungen derselben zu verstehen, da anfänglich kein Theil ein Wort von der Sprache des Andern kennt. Der erste Verkehr, welcher zwischen diesen friedsamen, unbewaffneten Insulanern und der Schiffsmannschaft des Herrn von Kotzebue stattfand, bestand jedoch gleich im Austausche von Geschenken. Die Wilden gaben Früchte, die Europäer kleine Stücke Eisen und Tücher und jene riefen dabei beständig „Aidara!", was „gut Freund" bedeutet, wie sich später auswies.

Auch der vorstehend abgebildete Häuptling dieser Inseln, Rarick, näherte sich bei seinem ersten Besuche mit dem Rufe: „Aidara!" den Europäern und überbrachte Cocosnüsse und andere Früchte zum Geschenk. Er war mit einem Gefolge von 25 Mann in einem Boote gekommen, allein nur vier begleiteten ihren Anführer zitternd und zagend ans Land zu den Europäern. Rarick faßte indessen bald Vertrauen, da ihm freundlich begegnet wurde. Neugierig betrachtete er die Geräthschaften der Fremden, rief bei jedem neuen Gegenstande ein verwunderungsvolles „Oh!", was dann die Wilden im Boote wiederholten.

Die Schweden vor Zeits.

(Fortsetzung.)

Als schwedischer Hauptmann kam Albrecht zur Wacht am Steinthore, welche ihm die Schreckniſſe und den erlebten Spuk mit dem Mönche erzählte. Er ließ sich an dem Feuer nieder und überdachte wehmüthig sein Geschick. Schweigend standen die Krieger um ihn. Endlich rief ein Jäger:

Bald hätt' ich es vergessen, Hauptmann! Wir haben einen schmucken Fang von zwei Dirnen gethan und die werden Euch nicht übel munden.

Albrecht schaute ihn gleichgültig an.

Ja, ja! fuhr der Jäger fort, zwei schmucke Dirnlein haben wir ergriffen, die den Todten einen Besuch machen wollten. Solch schöne Dirnen gehören aber den Lebendigen an, und deshalb habe ich sie ergriffen, als ich umherstreifte und sie bei dem Kirchhofe traf.

Wo? fragte Albrecht und sprang auf.

Nun, da unten nach dem andern Thore zu, wo der Gottesacker ist, sagte ruhig der Jäger. Wartet, ich will sie holen.

Jetzt erst bemerkte Albrecht, daß im Hintergrunde, nahe bei dem Mühlbache, ein Soldat zwei Frauen bewachte. Er trat hinzu.

Wer seid Ihr?

Keine Antwort erfolgte. Der Jäger ergriff einen Brand von dem Feuer und näherte sich. Die eine Jungfrau fuhr erschrocken zurück und Albrecht erkannte Johanna, seines Todfeindes Tochter.

Geht zurück und laßt mich mit den Frauen sprechen! gebot er seinen Leuten, und als die Krieger sich entfernt, ergriff er Johanna's Hand, die krampfhaft in der seinen zitterte.

Kennst Ihr mich noch, Johanna?

Ein kaum vernehmbares „Ja!" bebte von ihren Lippen.

Und wißt Ihr auch, daß Ihr jetzt meine Beute seid nach Kriegsrecht und daß ich Euch mit mir führen werde ins schwedische Lager?

Das werdet Ihr nicht, Junker Holberg! entgegnete sie zuversichtlich.

Aber wenn ich es thäte? Ihr wißt nicht, Johanna, was Euer Vater mir gethan hat. Heute wollte er mich zum zweiten male schmachten lassen im Thurme; wie kann ich also eine bessere Geisel für seinen Haß haben, als wenn ich Euch in Haft halte?

Johanna schwieg. Heiße Thränen rollten über ihre Wangen. Albrecht sah sie lange wehmüthig an, dann sprach er: „Als ich Euch das erste mal sah, Johanna, da waren meine Stunden gezählt und als heimatloser Jüngling sagt' ich Euch Adieu. Damals habt Ihr geschwiegen, Johanna! Ein Wort von Euch und die Helfershelfer Eures Vaters hätten mich auf der Flucht ergriffen und mein Haupt läg' jetzt unter dem Rabensteine. Ihr habt geschwiegen, Johanna; jetzt sehe ich Euch zum zweiten male wieder. Umgeben von einer tapfern Schar, stehe ich vor Euch; die Stadt, die mich verstieß in der größten Noth — sie zittert jetzt vor mir und meines Feindes Tochter ist in meiner Gewalt. Nun erwägt selbst, was Ihr zu erwarten habt!"

Bebend stützte sich Johanna auf ihre Zofe; ihre Lippen wollten sprechen, doch kein Laut entfloh ihrem Munde. Da nahm Albrecht den Hut vom Haupte und deutete mit der Hand auf die Agraffe, welche einen wallenden Reiherbusch hielt. Johanna's Augen schweiften flüchtig nach dem Schmucke. Unter der Agraffe ruhte eine verblühte Rose.

Kennt Ihr diese Blume noch, Johanna? fragte Albrecht mit weicher Stimme und preßte ihre kalte Hand an seine glühenden Lippen. Kennt Ihr sie noch? Als ich diese Rose Euch raubte, da schwur ich, Euer Bild im Herzen zu tragen auf ewig, und beim allmächtigen Gott! ich will meinen Eid halten bis zum Tode. Ihr seid frei, Johanna! Geht mit Eurer Zofe ruhig in das stille Closet zurück, und wenn Ihr das Abendgebet sprecht, dann schließt mich mit ein, Johanna. Wollt Ihr das?

Albrecht! rief sie und legte das Lockenhaupt auf seine Schulter.

Meine Johanna!

Sie hielten sich innig umschlungen.

Doch nun geht, Johanna! Der Abend ist kühl, daß Ihr nicht erkrankt, und wenn Ihr heimkommt, so grüßt meine Schwester und sagt Eurem Vater, daß ich ihn nicht hasse. Lebt wohl!

Johanna wand sich weinend aus seinen Armen; da preßte er sie noch einmal an sein klopfendes Herz.

Ob wir uns wiedersehen, Johanna, das glaube ich nicht. Wer weiß, welche Partisane für mich geschliffen ist, denn des Soldaten Leben währt nur kurze Zeit. Aber wenn du nichts mehr von mir hören wirst, Johanna, wenn ich gefallen bin im blutigen Strauße und kein Auge um den Todten eine Thräne weint, willst du dann noch freundlich meiner gedenken? Versprich mir das!

Sie schaute ihn mit innigen Blicken an und hauchte verschämt die Antwort mit einem Kusse auf seine Lip-

Digitized by Google

pen. Dann rief Albrecht einem Soldaten zu: „Du geleitest die Frauen bis zum St.-Stephansthore zurück und bürgst mir mit deinem Kopfe, daß sie ungefährdet dahin gelangen. Auf der Dame Geheiß wird sich das Thor öffnen. Ich erwarte dich in meinem Zelte.“

Der Jäger ergriff sein Faustrohr; die Zofe warf Johanna den Schleier um und schweigend gingen die Drei um die Stadt herum nach dem Stephansthore zu, während Albrecht eilig auf der entgegengesetzten Seite den Steingraben hinaufging.

Du, meinte der eine Jäger von der Wacht, ich hätte die Dirnen lieber mit ins Lager genommen!

Freilich, ich auch! entgegnete der Angeredete. Ich möchte aber doch nicht wagen, sie wieder zu holen, denn mir juckt mein Hals immer noch, seit gestern der alte Shedan an demselben Baume hängen mußte, wo er dem Bauer, gegen des Hauptmanns Befehl, die Schweine gestohlen hatte.

Ja, ja! Mannszucht ist ein übel Ding! sprach der Andere und ergriff die Würfel. Laß uns lieber um den Sold spielen!

Im Lager bei Chemnitz war Alles ruhig und still. Die Soldaten langweilten sich in ihren Zelten und wären lieber nach Art der fahrenden Ritter auf den Stegreif gezogen. Aber Torstenson hielt strenge Zucht; Niemand durfte ohne seinen ausdrücklichen Befehl das Lager verlassen. Dadurch erwarben sich die Schweden damals einen ebenso guten Namen im Sachsenlande, wie später im Siebenjährigen Kriege die Preußen unter Prinz Heinrich, der auch davon den Beinamen des „sächsischen Hergotts“ erhielt. Am besten hatten es die Bauern, denn wenn auch die reichen Städte vor den feindlichen Contributionen zitterten, so bekam doch der Bauer für Alles, was er lieferte, klingende Münze, während die Kaiserlichen entweder auf bessere Zeiten vertrösteten oder mit dem Sprüchlein: „Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist!“ den Bauern das letzte Stück Vieh aus dem Stalle zogen.

Torstenson selbst war des stillen Lebens überdrüssig; sein thatendurstiger Geist sehnte sich nach Beschäftigung, aber Oxenstierna und Bernhard von Weimar standen seinen Plänen im Wege. Der Streifzug gegen die alte Bischofsstadt Zeitz beschäftigte ihn jetzt allein und er hoffte viel davon. Entweder befreundete sich die Stadt mit ihm oder sie mußte sich seinem Willen beugen; in beiden Fällen aber hatte er dann festen Fuß gefaßt, um gegen die Kaiserlichen, die im Thüringischen gelagert waren, zu operiren, und durch die Einnahme von Zeitz war ihm der Weg zum Osterlande wie zu Thüringen geöffnet. Vier Tage schon war der Hauptmann Holberg mit seiner Schar aus dem Lager gezogen, allein noch immer langte keine Nachricht von ihm zurück. Mismuthig durchstreifte Torstenson am fünften Tage die Gassen des Lagers, als er auf einmal lautes Lachen und Geschrei bei den entferntesten Posten hörte. Eiligst schritt er näher hinzu. Eine bunte Gruppe von Soldaten zog lachend daher und mitten unter ihnen saß ein Mann in Priesterkracht hoch zu Rosse, welches die Krieger am Zaume geleiteten. Als er des Feldherrn ansichtig wurde, zog er das Sammetbarett grüßend vom Haupte und freundlich den Gruß erwiderud trat Torstenson an den Zug heran.

Gott grüß' dich wieder im Lager, du alter Dragoner! Gelt, es gefällt dir nicht in der Stille und du sehnst dich zurück zum Donner der Karthaunen und zum lustigen Schwerterklange und bist nur gekommen, uen dich wieder anzuschließen der lieben darlekarlischen Dragonerschar.

Das sollt Ihr Alles hören, Feldherr, entgegnete der Priester und stieg vom Rosse; aber erst gebt mir einen Imbiß, daß ich mich stärke nach den Trübsalen der Reise, denn des Reitens bin ich nicht mehr gewohnt seit Jahren und bedarf der Ruhe.

Er warf den Zügel seines Pferdes einem Dragoner zu, der es nach dem Lager führte, während Torstenson den Priester in sein Zelt geleitete. Bald perlte der Wein in den gewaltigen Humpen vor ihnen.

Nun sprich aber endlich auch, Lobeck, sagte Torstenson, als der Gast den Imbiß verzehrt und einen Zug aus dem Humpen gethan hatte, jetzt sprich, was du getrieben hast seit der Schlacht bei Lützen, wo ich dich aus den Augen verloren und warum du erst jetzt dich wieder sehen lässest bei deinem Freunde? Geht es dir übel? Nun dann, bei meinem Eide, soll dir geholfen werden! Sprich, was verlangst du? Ich freue mich wahrlich zu sehr, daß ich dich, den Todtgeglaubten, wieder sehe, wo du mir so oft genützt als Lehrer und Secretarius, als daß ich nicht jeden deiner Wünsche erfüllen sollte!

Bei diesen Worten reichte er dem Gaste freundschaftlich die Hand; herzlich schlug dieser ein und sprach:

Nun, Feldherr, ich hab' Euer Wort und mehr verlange ich nicht. Ihr wollt wissen, wo mich das Schicksal hinwarf, als Gustav Adolf durch des Lauenburgers Kugel heimtückisch von hinten getroffen wurde? Ich war während der Schlacht in dem Dorfe Caja, und als das Feuer so mörderisch anhub und flüchtige Bauern die Nachricht von des guten Königs Tode zu uns brachten, da machte ich mich auf, um den Körper meines Herrn zu suchen. Noch einmal wollte ich ihn sehen, dann wäre ich gern gestorben.

Der Prediger wischte sich eine Thräne aus dem Auge und Torstenson's hohe Stirn legte sich in trübe Falten. Die blutige Leiche des Königs, von Rossehufen zerfleischt, kam ihm wieder in den Sinn und eine Zeitlang saßen Beide schweigend einander gegenüber.

Weiter! sprach Torstenson endlich und griff zum Humpen.

Ich habe meinen Herrn und König nicht wieder gesehen, fuhr Lobeck fort. Als ich auf dem Wahlplatze unter den Todten herumging, da sah ich Manchen vor mir liegen, bleich und entstellt, der noch vor wenig Tagen andächtig mit zugehört hatte, wenn ich ihm das reine Gotteswort verkündete, und Manchen, der noch im letzten Kampfe lag, habe ich getröstet bei seinem Scheiden und ihm die Augen zugedrückt. Ach, Feldherr, es war eine traurige Zeit! Ich fand meinen König nicht wieder! Als ich das Schlachtfeld verließ, da ward mir gar weh' ums Herz und ich, der ich ein Verkündiger bin des heiligen Evangelii, ich wurde wankelmüthig und — entfloh. Nach kurzem Umherirren nahm mich eine benachbarte Stadt gastlich auf, und als dort der eine Prediger starb, setzte mich die Bürgerschaft an seine Stelle und dort lehre ich noch heute und bin geehret und geliebt bei Alt und Jung.

Und wenn es dir so wohlgeht, Lobeck, in deinem stillen Berufe, fragte Torstenson, weshalb denn suchst du Hülfe und Trost im rauhen Feldlager?

Thut wohl Denen, die Euch fluchen, spricht unser Herr! entgegnete der Priester. Des Menschen Haare sind gezählt und sein Leben währet nur kurze Zeit, und darum sollst du nicht müde werden im Gu-

Digitized by Google

testhun! Er stand auf und ergriff des Feldherrn Hand.

Forschend sah dieser ihn an.

Gnade, Gnade flehe ich, Leonhard, von dir, und du wirst sie üben nach Christenpflicht!

Und für wen bittest du? fragte Torstenson mit sanfter Stimme.

Nicht für mich, Feldherr, fuhr Lobeck heftig bewegt fort, aber für die Unschuldigen und Kranken, für die Säuglinge und Mütter, auf denen dein Zorn lastet; Rettung und Gnade für die Stadt Zeitz!

Erschöpft sank Lobeck in den Feldsessel.

Torstenson stand längere Zeit schweigend vor ihm, dann ging er mit gekreuzten Armen wie nachdenkend im Zelte auf und nieder; endlich sprach er: „Lobeck, ich sollte dir zürnen, daß du mein gegebenes Wort so zu deuten wußtest; aber ich gab mein Wort! Drum gehe heim in deine geängstigte Stadt; ich vergebe dir und deinen Mitbürgern.“

Wahrlich, wahrlich, Leonhard, rief der Prediger, heute bist du größer in deinem Werke als in der siegreichsten Schlacht, und der Herr wird dich segnen und es dir wohlgehen lassen ewiglich!

Torstenson schien diese Worte des Predigers zu überhören. Er stellte sich dicht vor ihn hin.

Lobeck, ich glaube, mein Tagewerk wird bald zu Ende sein. Der Oxenstierna leidet keinen Zweiten neben sich und mein letztes Stündlein wird bald schlagen. Nun wie Gott will!

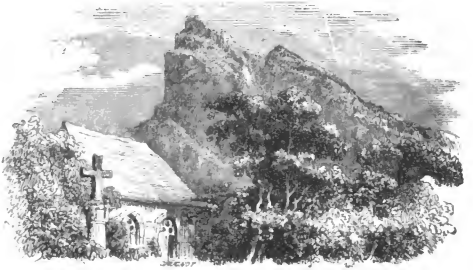
Gebt solchen trüben Gedanken heute nicht Raum, Feldherr, sprach der Prediger. Weidet Euch lieber mit mir an der Freude von Tausenden, die Segen und Heil auf Euch herabflehen. Geleitet mich in meine Stadt. Gastlich werden sich die Thore dir öffnen und du wirst einziehen wie der König der Ehren. Begleite mich, Leonhard!

Bei Gott, Lobeck, du übst große Gewalt über mich! entgegnete Torstenson. Ich folge dir!

Freudig sprang Lobeck auf und Torstenson öffnete die Zeltthür. Der Abend war langsam herabgesunken und die Sterne flimmerten freundlich nieder auf die Gassen des friedlichen Lagers. Da wirbelten die Trommeln plötzlich auf des Feldherrn Geheiß und die Krieger versammelten sich schweigend auf dem geräumigen Platze vor seinem Zelte. An des Feldherrn Hand schritt Lobeck in den Kreis; die benarbten Züge der erprobten, alten Waffengefährten grüßten freundlich den wohlbekannten Prediger, und als es still geworden im Kreise, hielt Lobeck zum letzten male Gottesdienst unter ihnen, wie früher oft vor und nach mancher blutigen Schlacht. Und als er geendet, tönte kräftig das Lied: „Eine feste Burg ist unser Gott!“ durch die Reihen.

(Beschluß folgt.)

Samoins (Samoens) unweit Genf.



Der Friedrich-August-Thurm auf dem rochlitzer Berge in Sachsen.

Der Bau dieses Denkmals, zu welchem Professor Heuchler in Freiberg Entwurf und Zeichnung geliefert hat, ist nur erst projectirt, wird ungefähr die Summe von 8000 Thalern kosten und soll in Angriff genommen werden, sobald zunächst in Rochlitz und dessen nächster Umgebung eine Summe von etwa 1000 Thalern wird gesammelt worden sein. Der ganze Bau ist in byzantinischem Baustile gehalten und wird aus dem rothen Sandsteine des rochlitzer Bergs ausgeführt werden.

Digitized by Google

Digitized by Google

Karlsbad.

(Beschluß.)

Den Sprudelquellen gegenüber liegen auf der linken Seite der Tepel, ziemlich nahe aneinander, sieben andere Quellen, die seit den letzten Jahrzehnden von den Trinkenden noch mehr besucht werden als der Sprudel selbst. Am Schloßberge, nahe hinter dem Rathhause, liegt der Schloßbrunnen (40° R. Temperatur), tiefer unten am Marktplatze der Marktbrunnen (46°) und weiter abwärts befinden sich nahe beisammen der Mühlbrunnen, der Bernardsbrunnen, der Theresien- und Spitalbrunnen. In der neuesten Zeit ist auch die Quelle im Hause „Zur Russischen Krone" (jedes Haus in Karlsbad führt seinen Eigennamen) unter die Zahl der Heilquellen aufgenommen worden.

Dem Mühlbrunnen gegenüber steht das 1828 neu errichtete Mühlbadehaus, welches im Erdgeschoß die Mühlbäder und im obern Stockwerk ein Lesecabinet für deutsche, französische und englische Zeitungen enthält. An der nördlichen Mauer des Erdgeschosses liest man auf einer Marmorplatte mit goldenen Buchstaben das berühmte lateinische Lobgedicht Bohuslav Lobkowitz' von Hassenstein aus dem 15. Jahrhundert: „In thermas Caroli IV." Sämmtliche Brunnen sind theils mit Tempeldächern, theils mit Säulenhallen überbaut, und beim Neubrunnen befindet sich eine geräumige Wandelbahn, die jetzt erneuert und geschmackvoller hergestellt ist. Der Theresienbrunnen am Abhange des Schloßbergs ist mit parkähnlichen Gartenanlagen umgeben.

Manche Curgäste beginnen schon bald nach 4 Uhr ihre Trinkcur, gehen nach Vorschrift auf und ab und nach je 15—20 Minuten wird abermals ein Becher geleert. Allmälig wird das Gewimmel und der Zudrang zu den Quellen immer größer und die schöpfenden Mädchen müssen sich tummeln, um die Heilsbegierigen nicht allzu lange warten zu lassen. Die Badeärzte kommen, um nach dem Befinden der Patienten zu fragen und manchen Rath gleich an der Quelle selbst zu ertheilen. Knaben mit weißem Gebäck, das sie in Körben auf der Brust tragen, gehen rufend durch die Straßen und dieses weiße, lockere karlsbader Backwerk mit dem gleich vorzüglichen Kaffee gehört zu den Hauptgenüssen eines karlsbader Curgastes, wenn er nach dreistündigem Spaziergange hungerig und matt in seine Wohnung zurückkehrt. Sehr vornehme und langschlafende Herrschaften kommen wol erst um 8 oder 9 Uhr, einen Bedienten mit reicher Livree hinter sich, der den Trinkbecher trägt. Die Morgentoilette der Damen ist bereits sehr glänzend und Alles wetteifert, sich in Putz und Aufwand zu übertreffen. Zum Mittagstisch (Diner) wird ein zweitet, noch reicherer Anzug gewählt, und für Abendunterhaltungen, Bälle und Concerte wol noch eine dritte Abendtoilette. Die Zeit muß ja ausgefüllt werden, und ein Curgast hat viel Zeit. Die Stadt hat aber auch auf alle Weise für die Bequemlichkeit und das Vergnügen ihrer Gäste gesorgt; sie hat schattige Baumgänge geschaffen, Straßen gebaut für Wagen und Reiter und Pfade gebahnt für Fußgänger, die auf den steilen Anhöhen ringsum Gelegenheit bekommen, die Kraft ihrer Füße und ihrer Lungen zu üben, aber auch überall durch reizende Blicke ins Tepel- und Egerthal und auf den nicht fernen Höhenzug des Erzgebirges belohnt werden.

Ueberraschung.

Am kaiserlichen Hofe zu Wien starb ein niederer Beamter, nachdem er nur kurze Zeit im Staatsdienste gewesen war und hinterließ eine arme Witwe mit ihrem einzigen Sohne. Mit dem Ernährer schien der Tod der verlassenen Frau Alles genommen zu haben. Ihr verstorbener Mann hatte nämlich zu kurze Zeit sein Amt innegehabt, als daß seine Witwe Hoffnung haben konnte, eine Pension zu erhalten, daher sie sich genöthigt sah, mit weiblichen Arbeiten, besonders durch Stricken, sich ihren Unterhalt zu verschaffen. Ein Glück war es noch für die Witwe, daß ihr Sohn wenigstens schon so weit gekommen war, daß er in einem Districtsgerichte des Kaiserstaats den ersten praktischen Gebrauch von seinen eingesammelten Kenntnissen und Geschicklichkeiten zu machen vermochte. Viel Gehalt bezog er freilich noch nicht. So sehr ihn auch sein kindliches Herz drängte, seiner Mutter alle nur möglichen Ausgaben für seine eigene Person zu ersparen, so sah er sich doch öfterer noch genöthigt, ihre kleinen Unterstützungen anzunehmen, welche sie zwar gern, aber mit unendlicher Mühe für den Liebling ihres Herzens erarbeitet hatte. Sie saß schon mit Tagesanbruch an ihrem Tische und strickte bis zur späten Nachtzeit in ihrem Stübchen, welches sie wenigstens am Tage ungern verließ, da sie sich scheute, in ihrer dürftigen Kleidung sich den Blicken der eleganten Welt Wiens auszusetzen; kam aber ein schöner Abend, dann ging sie still hinaus in die Nähe des Karoliner Thors und setzte sich an dem Glacis nieder, um die linde Luft einzusaugen, dabei aber auch zu stricken und im Geiste sich zu ihrem Sohne hinzuträumen. Oft hatte die fleißige Witwe mit ihrem Strickzeuge an dem erkorenen Lieblingsplätzchen ihren Gedanken nachgehangen, oft ihre kummervolle Lage übersehen, oft wol auch eine Thräne der Wehmuth geweint. Einst saß die arme Frau auch wieder in ähnlicher Stimmung an der gewohnten Stelle. Der Mond kämpfte mit den Wolken und sendete zuweilen einen bleichen Strahl auf die einsame Mutter herab, als wollte er mit seinem sanften Lichte ihr das Auge trocknen und mit mildem Scheine ihr Tröstung zusprechen.

Die Witwe war in sorgendes Nachdenken versunken und bemerkte nicht, daß zwei Herren in ihre Nähe getreten waren, um sie genauer zu beobachten. Der eine Herr sah in ihren Augen Thränen glänzen, daher redete er sie mitleidig an und sprach: „Liebe Frau! So allein hier und in der Dunkelheit arbeiten? Das schadet den Augen, besonders solchen Augen, in welchen die Zeugen des Kummers stehen!"

Die Frau war durch die theilnehmende Anrede des Fremden nicht wenig überrascht und antwortete: „Ach, gnädiger Herr, der Mangel am Auskommen und die Liebe zu einem theuern Sohne macht einer sorgenden Mutter Vieles möglich, was Andern oft als unmöglich erscheint. Auch strengt das Stricken meine Augen nicht an, da mich bei dieser Arbeit mehr das Gefühl meiner Hand leitet."

Der fremde Herr schien mit dieser Antwort noch gar nicht zufriedengestellt, vielmehr legte er der Witwe noch mancherlei Fragen vor, durch welche sie endlich bestimmt wurde, ihre Wohnung anzugeben und alle ihre Verhältnisse zu schildern, sodaß der Fragende von ihrer schönen Vergangenheit wie von der trüben Gegenwart genaue Kunde empfing.

Der fremde Herr dankte der Frau für ihre offenherzige Mittheilung, sprach ihr Muth ein, wünschte

Digitized by Google

ihr gute Nacht und ging dann mit seinem Begleiter weiter.

Die arme Witwe schlich nach Hause, legte sich sorgenschwer auf ihr Lager und stand ebenso wieder auf, um sogleich an ihre Arbeit zu gehen. Sie hatte noch nicht lange gearbeitet, da trat ein Diener aus dem kaiserlichen Hause in ihr Zimmer und überreichte ihr eine Banknote von 50 Gulden mit den Worten: „Dies für Ihre augenblicklichen Bedürfnisse — das Weitere erfahren Sie später!“

Der Diener verließ im Nu das Stübchen wieder. Die arme Frau war so überrascht, daß sie weder fragen, noch antworten, noch danken konnte. Sie sann und sann, um den milden Geber herauszufinden und nahm zuletzt an, daß sie die unerwartete Freude jedenfalls mit dem Abendgespräche des vorigen Tages in Zusammenhang zu bringen habe.

Acht Tage nach diesem Vorgange wurde der Witwe eine noch größere Freude bereitet. Ihr Sohn Rudolf erschien unerwartet, stürzte ihr in die Arme und theilte ihr voll Entzücken mit, daß er auf Befehl seiner Vorgesetzten seine bisherige Stellung habe aufgeben müssen und nach Wien berufen worden sei, um ein neues Amt zu bekleiden und in den Genuß eines guten Gehalts eingesetzt zu werden.

Wer vermag die Freude zu schildern, welche die glückliche Mutter empfand? Wie gern hätte sie ihrem unbekannten Wohlthäter gedankt, aber er schien ihr für immer verborgen bleiben zu wollen. Verschiedene Umstände brachten sie endlich auf die Vermuthung, daß ein Prinz des kaiserlichen Hauses der fremde Herr gewesen sein möchte, der sie auf ihrem Lieblingsplätzchen in den Abendstunden antraf und so vielseitig ausfragte. Die Dankbarkeit ihres Herzens trieb sie zu ihm; er gab ihr auch die erbetene Audienz, wollte aber von der Unterredung mit einer Strickerin auf dem Glacis nichts wissen, obwol er die Witwe und alle ihre unter Thränen gestammelten Dankesworte mit außerordentlicher Güte aufnahm.

Die Witwe befand sich nun mit ihrem Rudolf recht wohl; die täglichen Sorgen hatten der Freude und Zufriedenheit Platz gemacht. Im Stillen segneten Mutter und Sohn den milden Erzherzog und schlossen ihn täglich in ihr Gebet mit ein, die Mutter aber konnte es nicht unterlassen, in schönen Abendstunden noch oft hinauszugehen, um auf ihrem einsamen Plätzchen an dem Glacis die Stricknadeln in Bewegung zu setzen und dabei Gott für das Glück zu danken, das er so unerwartet durch edle Menschen ihr bereitet hatte.

Japanisches Porzellan.

Das japanische Porzellan macht in seiner Fabrikation so viele Mühe und Arbeit, daß es sprichwörtlich heißt, Menschenknochen wären ein Beisatz des Porzellans. So geht z. B. eine Tasse von dem Moment an, wo der Teig geknetet wird, bis sie ihre letzte Form und Farbe erhält, durch die Hände von nicht weniger als 72 Arbeitern. Das feinste japanische Porzellan führt den Beinamen Imari. So heißt ein Ausfuhrhafen der japanischen Provinz Fizen, wo sich 18 Porzellanfabriken befinden.

Der Cacao. *)

Die vorstehend abgebildete Frucht des Cacaobaums ist 8—10 Zoll lang. Sie hat eine lederartige Haut, im Innern einen süßen Brei und eine Menge in Reihen geordneter Samenkörner, wie die durchschnitten abgebildete Frucht nebst Cacaobohne hier zeigt. Die Samenkörner nun sind die Cacaobohnen, die bei uns so vielfach gebraucht werden.

Aus diesen Cacaobohnen wird die Chocolade bereitet, indem man die Bohnen auf einem heißen Bleche röstet, sie dann stößt und mit Zucker und verschiedenen Gewürzen vermischt. In einigen Ländern Amerikas werden die Cacaobohnen gekocht und zu Fleisch, Fisch u. s. w. wie bei uns das Gemüse gegessen. Der Cacao ist sehr gesund und gibt dem Körper Kraft und Stärke, die Chocolade dagegen wird oft sogar nachtheilig für die Gesundheit, weil ihr zu viele Gewürze beigemischt sind.

*) Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 6.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Graf von Pappenheim auf dem prager Schlachtfelde. In der Schlacht am Weißen Berge hatte sich Graf Pappenheim, damals Oberst, sehr brav gehalten. Der österreichische Geschichtschreiber Khevenhüller erzählt: „Als er mit seinen Reitern auf das Graf Schlickische Regiment getroffen, seynd in dem ersten Glied ihm seine besten Cameraden, als Graf von Spanw und Cranaburg verwundt worden, derohalben er allein fortgesetzt und nach Empfahung etlicher Wunden wurde das Pferd dergestalt unter ihm erschossen, daß es auf ihm liegend blieben und er also mit 20 Stich und Wunden wie Todter gelegen und hat er pflegen zu sagen, er habe nicht wußt, ob er im Himmel oder in der Hölle sei, denn zum Himmel hat er zu wenig Freud und zu der Hölle zu wenig Sinn empfunden; derohalben geurtheilt, er sey im Fegfeuer. Als man aber angefangen zu plündern, hat ihn ein Niederländischer Soldat unter dem Pferde hervorgezogen und zu ihm gesagt: Kerl! Wer bist? Hast gute Hosen, du mußt sterben. Drauff der Graf geantwortet: Umb Gotteswillen, nein! Als ihn der Niederländer gefragt, wer er denn seyn hat er sich zu erkennen gegeben und der Niederländer hat ihn auf sein Pferd gelegt und auff Prag zugeführt zu dem fürtrefflichen Balbierer Maister Andre, daß er ihn curirte. Ihr Churfürstliche Durchlaucht von Baiern haben bei dem Balbierer fragen lassen, ob er zu heylen seyn? Drauf der Balbierer Ihr Durchlaucht entboten, mit Gottes Hülffe getraue er ihn zu heylen, ob er gleich wohl sechs gar tödtliche Wunden habe, wenn er nur nicht so ungeduldig wäre. Drauff der Graf geantwortet, wie es ihm andersst möglich wäre, bei so viel Nähen und Heften der Wunden könne einer ja nicht geduldig seyn. Dieser fürtreffliche Meister hat den Graffen in wenig Wochen mit männiglich großen Verwundern geheilet, daß er wie vorher seine Disposition behalten hat."

Die chinesischen Zwergbäumchen sind gemeinschaftliches Product der Natur und der Kunst; sie sind sehr klein und stehen in Töpfen verschiedener Art. Um sie zu gewinnen, werden von einem großen Baume kräftige Zweige ausgewählt, an ihrer Basis ihrer Rinde beraubt und mit einer Mischung von Thon und gehacktem Stroh umwunden. Sobald sie Wurzeln abgegeben haben, werden sie abgeschnitten und umgepflanzt. Die kleinen Stämme werden dann nach Belieben in die verschiedenen Formen, welche man verlangt, gebogen und so fest gebunden, daß sie gezwungen sind, in gewissen Krümmungen zu wachsen. Außerdem wendet man verschiedene Mittel an, das Umschgreifen der Wurzeln zu verhindern. Die Stiele oder Stämme werden mit Zuckersaft bestrichen; man bohrt Löcher in sie, in welche Zucker gestopft wird. Auf diese Weise lockt man Ameisen herbei, welche, indem sie herumfressen, dem Stamme ein altes Ansehen geben. Nicht selten sieht man in China in einer Schnupftabacksdose von mäßigem Umfange drei alte Bäumchen stehen.

Der Kirchhof in Unterwalden in der Schweiz zeichnet sich vor andern durch eine freundliche Sitte aus. Jedes Kreuz trägt dort, neben einem bescheidenen Werk, das kleine Farbenbild des Verstorbenen in besserer oder geringer Wiedergabe und so wird der Kirchhof recht eigentlich zu einer wahren Pinakothek, ohne doch die anspruchslose Einfachheit einzubüßen, welche Friedhöfen so schön steht.

Die Insel Malta besteht eigentlich aus einem nackten Kreidefelsen; aber die darauf verwandte Cultur macht ihn ungemein fruchtbar. Der Humus, mit welchem man den Felsen bedeckt hat, ist zwar nicht sehr tief, die meisten Felder haben kaum zwei Fuß Erde, die man meist aus Sicilien holt. Allein der poröse Felsboden saugt das Wasser wie ein Schwamm in sich und bewahrt eine stete Feuchtigkeit, die den Wurzeln der Pflanzen Nahrung gibt und ihnen selbst in der glühendsten Sommerhitze des fast regenlosen Sommers eine lebendige Frische verschafft. Die meisten Felder auf den Hügeln und höher gelegenen Landstrichen sind mit Steinmauern umgeben, damit während der heftigen Regengüsse im Winter die Erde nicht fortgeschwemmt werde. Diese Mauern geben dem Lande ein sehr monotones Aussehen, während die helle Farbe ihres Materials die Sonnenstrahlen reflectirt und die Sonnenhitze noch unerträglicher macht.

Die Menge der Fische im Kaspischen Meere und in der Wolga ist noch jetzt außerordentlich, hat aber doch gegen sonst bedeutend abgenommen. Pallas erzählt, daß bei Selzan an der Wolga oft in einem Tage 15,000 Störe gefangen wurden. Wenn man nur einen Tag das Ausheben der Fische aussetzte, etwa an einem Feiertage, so drängten sich die Fische so gegen das Pfahlwerk im Flusse, daß sie schichtenweise übereinanderlagen und die obersten mit ihren Rücken über die Wasserfläche vorragten.

Der deutsche Michel. Gewöhnlich wird mit diesem Namen nichts Sonderliches bezeichnet und doch empfing diese Benennung nach ältern Nachrichten zuerst ein höchst tapferer Mann. Der königlich dänische Generallieutenant Johann Michael Obertraut, welcher bei Hannover 1625 fiel, war den Spaniern in den Jahren 1620 und 1622 ein furchtbarer Gegner. Die Spanier fühlten sich darum oft genöthigt, ihren kühnen Feind mit Achtung zu nennen und gaben ihm allgemein den Namen „Der deutsche Michel", wollten aber mit dieser Benennung nichts Verächtliches, sondern gerade die Kühnheit und Tapferkeit eines deutschen Haudegens bezeichnen.

Sonnenphotographie. Man hat angefangen, an einigen englischen Sternwarten photographische Apparate zur Geschichte der Sonnenflecken aufzustellen und man gedenkt auf diesem Wege eigentlich und buchstäblich zu einer Selbstbiographie des für uns Menschen so wichtigen Gestirns zu gelangen. Der Astronom Herschel ist der Meinung, daß drei oder vier fortgesetzte Beobachtungen in tropischen Klimaten, jede in verschiedenen Längendistanzen, eine Reihe von wichtigen Ergebnissen liefern würde, gleichsam fortlaufende Memoiren der Sonnenscheibe.

Der willensstarke Pommer. Ein pommerscher Bauer war todtsterbenskrank. Der Arzt hatte ihn aufgegeben, der Pastor des Orts weiß weiter nichts zu thun als ihn zu ermahnen, er möge sich in den Willen Gottes ergeben und sich auf das bevorstehende Ende gefaßt machen. Der Kranke aber will davon nichts wissen, sondern bleibt dabei: „Nee, Herr Pastor, nee! Ich doo't nich; ick doo't nich; ick gäw mi nich; ick gäw mi nich!" und siehe da, er wird wider alles Erwarten wieder gesund und lebt noch eine Mandel Jahre.

Die Stadt Feodosia oder Theodosia — die Russen sprechen das griechische „Th" wie „F" aus —, an der südöstlichen Küste der Krim gelegen, war zur Zeit der genuesischen Vorherrschaft unter dem Namen Kaffa eine der angesehensten Städte der Halbinsel; sie zählte über 150,000 Einwohner und ihre Rhede faßte mehr als 200 große Schiffe. Allgemein hieß sie damals ihrer Wichtigkeit und Pracht wegen das krimsche Konstantinopel oder Halb-Konstantinopel (Krym-Stambul, Jarim-Stambul).

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 139.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [30. August 1855.

Magadino.

Flecken auf einer sanften Erhöhung unweit Bellinzona, wo der Tessin seine Fluten in den Lago maggiore ergießt.

Die faule Eiche bei Rudolstadt.

Sage.

Nicht weit von Rudolstadt, wo die Natur so reizend und so üppig ist, steht unter den reichbewaldeten Bergen auch eine Höhe, welche man „die faule Eiche" nennt. Kein Baum will auf derselben recht gedeihen, denn ein Fluch liegt nach der Sage auf dieser Höhe. Früher standen da oben die prächtigsten Bäume und die Stämme der Eichen wiesen zum Theil auf ein Alter von Jahrtausenden zurück. Noch im Dreißigjährigen Kriege grünte der Wald auf der Höhe und Hunderte von majestätischen Eichen griffen mit ihren riesigen Aesten nach den Wolken hinauf.

Es war in demselben Kriege, als auf der genannten Höhe im Dunkel des Laubwaldes die Schweden sich herumtummelten und ein Lager schlugen. Wol oft klangen Kriegslieder und „Eine feste Burg ist unser Gott!" in dürftig nachgeahmtem Deutsch aus dem Munde der kräftigen Männer ins Thal hinab, wol oft wogte ein Gesang aus dem Eichenwalde in schwedischer Zunge wie Heldenbegeisterung nieder; aber zu Uebergriffen durfte es bei den Nordländern nicht kommen, denn der große Gustav Adolf hatte ihnen den rechten Kriegergeist eingehaucht und Soldatenehre und Mannszucht stand in seinem tapfern Heere obenan.

Doch jede Heerde hat räudige Schafe. Unter den schwedischen Soldaten war einer, dem es nach Gold gelüstete und der des Nachts umherschlich, seine Gier nach Geld zu sättigen. Seine Schritte führten ihn hinab ins Thal an das Kirchlein. In diese drang er ein mit frevelnder Hand. Er schlich auf den Zehen durch das Gebäude und obgleich das Knistern, das bei der Todtenstille im Gotteshause seine Füße erregten, ihm wie warnend Geisterflüstern erklang, so wagte

Digitized by Google

er sich doch vor bis an den Altar, vom bleichen Lichte des Mondes beleuchtet. Auf dem Altare glänzte es hell — es war der Kelch, aus dem der Priester das Sacrament der Kirche spendete.

Welch ein Fund! dachte der Schwede bei sich, griff schnell nach dem geweihten Gefäße, steckte es unter sein Wamms, verließ die heilige Stelle, die er durch Raub entweihte, und eilte wieder hinauf zu den Kampfgenossen ins Lager.

Hier war noch Leben genug. Am Feuer lagen die Krieger und scherzten und sangen, während Einzelne unter ihnen sich gruppirt und ein Spiel begonnen hatten. Zu diesen gesellte sich der räuberische Schwede, um durch Theilnahme am Spiele des Mammons noch mehr zu erringen. Er spielte und spielte, und je länger er spielte, desto mehr verlor er. Das letzte Münzstücklein sprang ihm aus der Tasche. Er fing an zu borgen und borgte viel.

Morgen, Kameraden, meinte er, morgen zahl' ich euch mit Zinsen! Geduldet euch, ich halte Wort!

Die andern Soldaten hatten Nachsicht und legten sich zum Schlafe nieder.

Noch schliefen viele Soldaten am andern Morgen und auch der König Gustav Adolf ruhte noch, da hörten die Wachen von fernher einen Weheruf. Er kam näher und näher und bald ertönte es im Lager: „Wehe dem Frevler, der den silbernen Kelch aus unserm Kirchlein raubte!"

Die Anklage kam aus dem Munde eines greisen Priesters, dessen hagere Hände sich zum Himmel erhoben, indem sein schneeweißes Haar in dem Winde flatterte. Der Priester schritt mit flammenden Blicken vor den erwachenden Soldaten vorüber und Niemand wagte ihn aufzuhalten.

In der Nähe des Zeltes, wo der König ruhte, blieb der ehrwürdige Greis stehen, indem er rief: „Bittet den großen Gustav Adolf, daß ich mit ihm reden dürfe!" Kaum hatte er aber dies gesprochen, so trat auch schon der König aus seinem Zelte und fragte nach des Priesters Begehr.

Hoher, königlicher Herr, sprach der Greis ehrerbietig, in unserer Kirche fehlt der Silberkelch. Ein Frevler brach in der Nacht ein und raubte ihn. Ich bin grau geworden im Dienste des Herrn, aber aus seinem Heiligthume hat man mir, solange ich das Wort vom Kreuz verkünde, noch kein Scherflein entwendet. Seit einigen Tagen lagern Truppen in unserer Gegend und ich muß vermuthen, daß unser Kelch von einem Soldaten entwendet worden ist; darum bin ich jetzt gekommen, ihn aufzusuchen!

Kirchenraub? entgegnete der König streng, Kirchenraub durch meine Krieger? Tod Dem, der meines Heeres Ehre schändete durch solch eine schändliche That! Man forsche im Lager, man durchsuche eines Jeglichen Gepäck und findet sich der Kelch, dann werde ich den Räuber züchtigen, wie er es verdient hat. Sein Tod sei ihm gewiß!

Der Räuber, von Gewissensqual und Furcht gepeinigt, hatte die Nacht hindurch nicht schlafen können und war zuerst wach, als des Priesters Weheruf ertönte. Er sah die Gefahr vor Augen, die ihm drohte, daher sann er nach, wie er klug derselben entgehen könne. Neben ihm ruhte im süßen, sanften Schlafe sein christlich frommer Kamerad, der in seinen wohlthuenden Träumen nicht ahnte, daß ein Bösewicht ihm ein fürchterliches Erwachen bereiten werde.

Der Räuber griff, ehe die Waffengefährten es bemerkten, still nach dem unter seinem Wamms verborgenen Kelche und steckte ihn dem unschuldigen Kameraden mit teuflischer Bosheit zu, lief dann zu den wachgewordenen Soldaten und meldete, daß er den Dieb wisse und dieser seinen Raub noch bei sich führe.

Die Wachen eilten sogleich nach der bezeichneten Stelle. Durch den dadurch verursachten Lärm wurde der unschuldige Soldat munter und fragte harmlos nach dem Grunde der Bewegung im Lager.

Ein Kirchenraub ist geschehen; wir suchen den Räuber! riefen die Kameraden, die den erwachten Schläfer so genau kannten, so sehr liebten und achteten, daß sie dem edlen Menschen die Frevelthat nicht zutrauen konnten und darum mit Blicken des Abscheus auf den Ankläger schauten.

Der gute Kamerad erhob sich im Gefühle seiner Unschuld mit einem heitern Antlitze, in welchem sich nur eine fromme Seele spiegelte, kam von seiner Lagerstelle, da — entfiel ihm der vermißte Kelch.

Die Waffengefährten trauten ihren eigenen Augen nicht, denn bei allen, nur bei diesem theuren Kameraden nicht glaubten sie den Raub zu entdecken. Ein Weheruf zitterte durch das ganze Lager und jammernd erzählte ein Freund dem andern das traurige Geschick, das Den getroffen, den Keiner für schuldig hielt.

Der Schuldlose betheuerte zwar seine Unschuld und Niemand wagte, das Entgegengesetzte zu glauben, aber dies konnte im Urtheile nichts ändern; das Wort des Königs lautete: „Tod Dem, bei welchem der Kelch gefunden worden ist!"

Und so führten denn die schwedischen Krieger ihren treuesten, liebsten Kamerad unter eine der größten Eichen auf der Höhe. Sie nahmen von ihm unter Thränen Abschied und drückten ihm das letzte mal die Hand.

Ich sterbe unschuldig, meine Brüder! rief der Verurtheilte und setzte hinzu: „Der ewige, gerechte Gott wird meine Unschuld an den Tag bringen und meinem falschen Ankläger gnädig sein! Lebt wohl! Dank für eure Treue und Liebe!"

Man legte dem Armen die Schlinge des Strickes um den Hals, die ihn erwürgen sollte, dann schrie der Unglückliche noch: „Herr Gott, habe Erbarmen! Laß den Baum verdorren, an dem die Unschuld der Schändlichkeit eines Verräthers zum Opfer fällt!" und wenige Augenblicke darauf hing der Entseelte am riesigen Aste der tausendjährigen Eiche.

Kaum hatte der Verurtheilte den letzten Athemzug gethan, da begannen sich die Blätter der Eiche, an welcher er hing, wie von einem heißen Winde angeweht, abwärtszuneigen und gelb und welk fielen sie auf die Erde nieder. Die Eiche stand entlaubt.

Als man die Leiche des treuen Schweden vom Baume abgenommen hatte, brauste ein gewaltiger Sturmwind einher. Er rüttelte fürchterlich an den alten Stämmen; die riesigen Aeste derselben zersplitterten wie Glas und bald lagen die majestätischen Eichen entwurzelt auf der Höhe.

Den Schweden grauste es; am fürchterlichsten war aber das Stürmen und Grausen in der Brust des elenden Verräthers, auf dem der Fluch des Verbrechers lastete. Niemand nannte ihn mehr Freund und Kamerad und ruhelos eilte er umher, von Keinem bemitleidet, von Allen gehaßt, bis er in seinem Elende unterging und sein Name verwischt war.

Auf der Höhe bei Rudolstadt, wo einst der herrliche Eichenwald stand, wuchs später kein stattlicher Baum wieder, daher dort der müde Wanderer verge-

Digitized by Google

dens nach Schatten unter dem Laube spähte. Die Höhe selbst bekam seit dieser Zeit den Namen „faule Eiche".

Die Winde.

Die Oberfläche der Erde bildet einen ungeheuern Wasserspiegel, aus welchem das Land hier und dort als größere oder kleinere Inseln hervorragt. Die größten zusammenhängenden Ländermassen nennt man Continente. Ihrer sind drei auf der Erdoberfläche: das Ost-, West- und Südcontinent. Das neuentdeckte Südpolcontinent ist noch zu unbekannt und hat überhaupt zu wenig Wichtigkeit für uns, als daß es einer besondern Beachtung werth wäre. Durch die drei genannten Continente wird die große Wassermasse in fünf Theile geschieden: das nördliche und südliche Eismeer, das Atlantische Meer, das Stille Meer und das Indische Meer. Die Continente und die Oceane scheinen sich auf den ersten Anblick nur in ihren gegenseitigen Grenzen zu berühren. Eine innigere Beziehung zwischen beiden wäre auch nicht möglich, wenn die Luft sich nicht ins Mittel schlüge und eine genauere Vereinigung vermittelte. Die Luft ist der Träger der aus dem Meere aufsteigenden Dünste und die Winde führen das wohlthätige Wasser, welches die Gestalt des Festlandes verjüngt und seine Schönheit unvergänglich frisch erhält, über die Continente hinweg. In der Haushaltung der Natur sind daher diese Führer von der größten Wichtigkeit. Sie genauer zu betrachten, ihre Entstehung und die Gesetze, nach welchen sie sich bewegen, kennen zu lernen, ist ein lohnendes Geschäft.

Wären uns blos die Winde bekannt, welche in unserer gemäßigten Zone wehen, so könnten wir mit Recht daran verzweifeln, je ein Gesetz für dieselben zu finden. Denn was ist flatterhafter und unbeständiger als der Wind! Vergleicht man ja den unselbständigen Menschen, der sich in jedem Augenblicke durch die geringfügigsten Anlässe von seinen gefaßten Entschlüssen abbringen läßt, am liebsten mit einer Wetterfahne, die dem Spiele des Windes folgen muß. Ganz anders ist dies in der heißen Zone. Ihre Bewohner können den Wind nicht zum Bilde der Unbeständigkeit gebrauchen. Wer erinnert sich nicht der staunenden Angst, welche die Mannschaft des Columbus überfiel, als die Schiffe vor den ununterbrochen fortdauernden Ostwind geriethen, welcher es ihnen unmöglich zu machen schien, je wieder zur Heimat zurückkehren zu können? In dem Indischen Ocean wehen die Winde regelmäßig, die eine Hälfte des Jahres hindurch von Nordost nach Südwest, der andere Hälfte von Südwest nach Nordost. Eine solche in die Sinne fallende Regelmäßigkeit läßt auf bestimmte, feste Ursachen schließen.

Auf die Frage: Was ist der Wind? ist die Antwort leicht gegeben. Wind ist bewegte Luft. Auch über die Hauptursache der Luftbewegungen im Allgemeinen kann nicht lange ein Zweifel obwalten. Können wir ja über jedem Ofen einen Luftzug nach oben beobachten, und im Winter an jeder nur wenig geöffneten Thür eines warmen Zimmers unten ein Hineinströmen kalter, oben ein Hinausströmen warmer Luft. Wir wissen, daß die Wärme die Körper ausdehnt, also specifisch leichter macht. Die leichtere Luft muß aufsteigen. Bei geöffneter Thür eines warmen Zimmers muß sie oben ausströmen, da unten die kältere, dichtere Luft, um das Gleichgewicht herzustellen, einströmt. Ungleichmäßige Wärme der Luft an verschiedenen Orten ruft also die Luftbewegungen hervor.

Hat man Das aber erst klar erkannt, so ist auch das Beatreifen der Ursachen für die regelmäßigen Winde keine sehr schwierige Sache mehr. Es kommt dabei vorzugsweise darauf an, daß man einsieht, welches die Ursachen der verschiedenenen Erwärmung der Luft sind.

Wenn die Sonne sich über den Horizont erhoben hat und höher und höher emporsteigt, so wird Land und Wasser stärker und stärker erwärmt, das Land aber viel kräftiger und schneller als das Wasser. Die Hauptursache dieses Unterschiedes liegt in der starken Verdunstung des Wassers. Die Luft bleibt also über dem Meere in ihrer Temperatur zurück. Die an der Oberfläche des Landes gelegene Luftschicht steigt wegen ihrer durch die Wärme erlangten größern Leichtigkeit auf und wird in der Nähe des Meers durch die kältere und schwerere Seeluft ersetzt; es weht am Tage der Wind seewärts, Seewind. Nach Sonnenuntergang erkaltet das Land schneller als das Wasser, die nächste Luftschicht über beiden erhält den entgegengesetzten Unterschied in ihrer Temperatur und der Wind weht landwärts, Landwind.

Südafrika ist, während auf der nördlichen Halbkugel, also auch auf den indischen Gewässern und in Asien Winterkult weht, sehr stark erwärmt. Von den indischen Gewässern und weiterhin aus Asien muß also die kalte Luft dahin strömen und auf den indischen Gewässern weht daher in den Wintermonaten ein beständiger Nordostwind. Hat aber die Sonne ihren Standpunkt nördlich vom Aequator, so ist es in Asien und auf dem Indischen Meere wärmer als in Südafrika und der Wind muß von Südwest nach Nordost strömen. Dies sind die regelmäßigen Winde der indischen Gewässer, die Monsune.

In der Nähe des Aequators weht sowol auf dem Atlantischen als Großen Oceane ein beständiger Ostwind. Welchen Ursachen verdankt derselbe seine Entstehung? Am Aequator ist die Luft fortwährend mehr erwärmt als an den Polargegenden, es muß also von den Polen nach dem Aequator beständig Luft strömen. Wirkte keine andere Ursache mit ein, so müßten am Aequator beständig ein Nord- und ein Südwind aufeinanderprallen. Die Achsendrehung der Erde aber verändert diese Richtung der Luftbewegungen. Die Geschwindigkeit der Drehung, welche der Luftkreis vollständig mitmacht, ist in der Nähe der Pole verschwindend klein und wächst nach dem Aequator hin fortwährend. Die Luftmassen, welche von den Polen nach dem Aequator hinströmen, haben also überall eine kleinere Drehungsgeschwindigkeit als die Erdoberflächentheile, über welchen sie sich gerade befinden, und eine umsomehr kleinere als die, wohin sie zu gelangen streben. Bei jedem Schritte vorwärts sollen sie eine größere Drehungsgeschwindigkeit annehmen, als ihnen bereits aufgezwungen ist, dagegen sträuben sie sich zufolge des Gesetzes der Trägheit, und je mehr sich daher der Luftstrom dem Aequator nähert, desto mehr bleibt er in der Drehung zurück, was Dasselbe sagt, als daß der vom Nordpol kommende Strom nicht mehr nach Süden, sondern allmälig nach Südwesten weht, der vom Südpol kommende aber nach Nordwesten. Begegnen sich nun endlich diese beiden Ströme, so müssen sie ihre ursprüngliche Richtung nothwendig ganz einbüßen und zu Ostwinden werden. Diese Ostwinde, Passatwinde genannt, wehen denn auch auf dem Atlantischen und Großen Ocean zwischen dem 2. und 21.—30. Grade nördlicher und zwischen dem 2. und 21. Grade

Digitized by Google

südlicher Breite. Die dazwischenliegende Region, vom 2. Grade südlicher bis zum 2. Grade nördlicher Breite bildet die Zonen der Windstillen oder Calmen. Diese Stille wird aber häufig unterbrochen und es entstehen jene furchtbaren Donnerstürme mit zündenden Blitzen und mächtigen Regengüssen, welche die Spanier Tormados genannt haben.

Der allgemeine Lauf der Winde würde sich unstreitig überall in der letztentwickelten Regelmäßigkeit zeigen, wenn die ganze Oberfläche der Erde mit Wasser bedeckt wäre. Ueber den 20.—23. Grad nördlicher Breite hinaus würde ein ewiger Südwest, der nach dem Pole hin immer mehr ein Süd würde, wehen; über den 20.—23. Grad südlicher Breite hinaus ein Nordwest, der allmälig in der Nähe des Südpols in einen Nord überginge. Die Continente aber mit ihren Erhebungen und Vertiefungen rufen manche Störung hervor. Auf dem Großen Ocean ist der Verlauf am regelmäßigsten, auf dem Atlantischen Ocean geht der Nordpassat vom 8.—30. Grade, auf dem Indischen Ocean wird derselbe durch die Monsune ganz verdrängt.

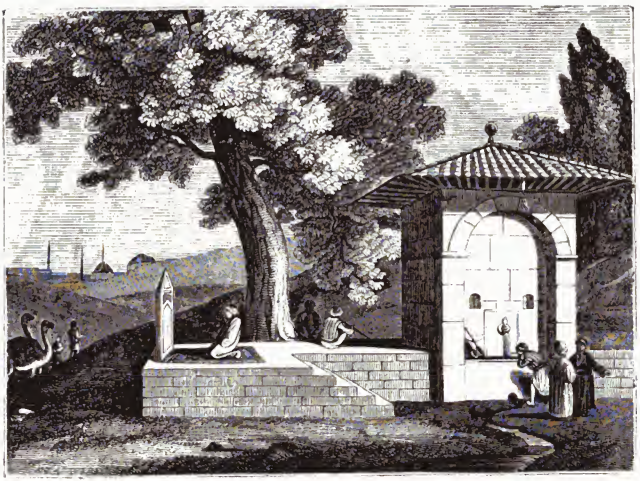
Die am Aequator aufsteigende Luft muß sich als oberer Strom nach den Polen hinwenden. Auch diese Ströme müssen aus ganz ähnlichen Ursachen ihre Richtung allmälig verändern und aus Nord- und Südwinden müssen Nordwest- und Südwestwinde werden. Indem sie auf ihrem Wege in der obern Luft immer mehr wieder erkalten und dichter werden, sinken sie allmälig, sodaß sie in der gemäßigten Zone mit den vom Nord- und Südpol kommenden Strömungen in Kampf gerathen, bei welchem bald der obere, bald der untere Strom die Oberhand behält. War daher die heiße Zone das Feld der beständigen und periodischen Winde, so ist die gemäßigte dagegen der Kampfplatz veränderlicher Luftströmungen. Indeß hat sorgfältige Beobachtung bereits ermittelt, daß West- und Südwest-, Ost- und Südostwinde die herrschenden in der nördlichen gemäßigten Zone sind. Im nördlichen Atlantischen Ocean herrschen die Westwinde so vor, daß der regelmäßige Postgang eines Packetboots darauf basirt werden konnte, welches von Europa nach Amerika 35—40, dagegen zurück nur 23 Tage gebraucht. Auch im Großen Ocean herrschen die West- und Südwestwinde in den mittlern Breiten vor und die Westküsten der Alten und Neuen Welt haben es diesen vom Aequator kommenden Luftströmungen zu danken, daß sie eine höhere Temperatur besitzen als ihre Ostküsten.

Alter Pont neuf in Paris.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1834, Nr. 54; Jahrgang 1852, Nr. 498.

Digitized by Google

Religiöſe Gebräuche im Orient.



Unſere Abbildung zeigt eine Quelle des Orients, die zugleich ein Betplatz der Mohammedaner iſt. Solcher gemauerten Quellen findet man im Orient ſehr viele, ſogar mitten in den Städten und Flecken, und ſie ſind außer dem eigentlichen Quellplatz, wo das Waſſer zum Trinken geſchöpft wird, noch mit einem Gemäuer oder niedrigen Plafond verſehen, zu welchem man mittels einiger Stufen gelangt und auf welchem ſich eine aufgerichtete ſteinerne Tafel befindet. Auf dieſe Estrade ſteigt der Orientale, wenn er ſein Gebet verrichten will, und die Tafel deutet ihm die Himmelsgegend an, nach welcher er ſein Haupt richten muß. Ueberhaupt iſt dem Morgenländer das lebendige fließende Waſſer etwas Heiliges, und ebendeshalb wählt er, wenn die Stunde ſeines vorgeſchriebenen Gebets herannaht, am liebſten einen Ort, der nahe an einer Quelle oder an einem Fluſſe liegt. Denn nach den mohammedaniſchen Religionsvorſchriften iſt es den Gläubigen nur am Freitage unerläßlich, ſich, um ſeine Andacht zu verrichten, in die Moſchee ſelbſt zu verfügen. An den übrigen Tagen iſt es ihm erlaubt, an dem Orte zu beten, wo er ſich eben befindet, wenn die Stunde gekommen iſt, wo der Iman oder Prieſter zur Andacht ruft. Wer nun zu dieſer Zeit ſich nicht allzu weit von einer Quelle befindet, der eilt dorthin, damit er die feierlichen Waſchungen nicht verſäume, welche bei der Gottesverehrung des Moslem faſt ſo unerläßlich ſind als das Gebet ſelbſt. Eben um dieſer religiöſen Waſchungen willen gibt es im Morgenlande ſo viele künſtliche und überbaute Quellen, wie deren eine unſere Abbildung darſtellt. An ſolchen Orten, wo kein Waſſer zur Hand iſt, geſchieht die Waſchung mit Erde oder Sand. Auf dieſe Weiſe helfen ſich die in den Wüſten Reiſenden. Dagegen verrichten die auf einem Schiffe befindlichen Morgenländer, wenn ſie kein friſches Waſſer haben, ihre Waſchung blos figürlich, indem ſie mit den Händen über das Geſicht fahren und diejenigen Theile deſſelben, welche im Koran vorgeſchrieben ſind, ſtark reiben. Denn das Seewaſſer wird für unrein gehalten und kein Anhänger Mohammed's darf ſich damit das Geſicht befeuchten. Außer dem Geſicht müſſen auch noch Hände und Arme bis zum Ellbogen hinauf gereinigt werden.

Die Schweden vor Zeitz.

(Beſchluß.)

Auf dem alten Markte in Zeitz drängte ſich eine frohbewegte Menſchenmaſſe auf und nieder. Schöne Mädchenaugen weilten neugierig auf den kräftigen Geſtalten der ſchwediſchen Soldateska, deren Panzer und

Waffen goldig erglänzten im Strahle der Morgensonne. Der Magistrat, den Bürgermeister an der Spitze, in den schwarzen Feierkleidern, harrte des nun befreundeten schwedischen Feldherrn. Die Belagerungsanstalten waren von den Mauern hinweggenommen und keine Wacht hütete mehr die Thore. Wo vor wenig Tagen noch feindliche Waffen gedroht hatten, da hingen jetzt Kränze und Alles war Freude.

An der Spitze seiner Leute, zur Rechten den Prediger Lobeck, zur Linken den Junker Holberg in der schönen blauen, mit Gold gestickten Hauptmannstracht, hielt Torstenson seinen Einzug, und als ihn der Magistrat begrüßt hatte und ihm die Mädchen Blumenkränze überreichten, fragte er den Junker, indem sein Auge freundlich auf einer Jungfrau weilte: „Wer ist die Dirne, Albrecht, und der junge Mann, der so sorgsam neben ihr steht?“

Das ist meine Schwester Margaretha, entgegnete Albrecht freudig und der junge Mann ihr Gespons, der Seilermeister Gäbelein, der in diesen Tagen mein Schwager werden wird.

Nun, bei Gott! rief Torstenson lachend und beugte sich zu dem erröthenden Mädchen, da wär' ich ja bald der Störenfried eurer Hochzeit geworden. Darum erlaubt denn, schönes Kind, daß ich den Fehler wieder gutmachen und euer Brautführer sein darf bei dem heiligen Werke.

Ich halte Euch beim Wort! rief Meister Gäbelein an Stelle seines verschämten Bräutchens, und rieb sich freudig die Hände.

Die Stadt empfing ihren Retter mit allen nur erdenklichen Freudenbezeigungen, und um jede Schuld von sich abzuwerfen, zahlte die Bürgerschaft dem schwedischen Feldherrn 110,000 Groschen, welche dieser unter seine jubelnde Schar vertheilen ließ. Er selbst aber und mehre seiner Hauptleute, die von altersher mit Lobeck befreundet waren, verehrten der Kirche zu St.-Stephan kostbare Gefäße, die zum Theil noch heute in dem Aerar der Kirche aufbewahrt werden. So war denn Freude auf allen Wegen und dem fröhlichen Tage folgte am Abend ein Bankett auf dem Saale des Rathhauses.

Als Albrecht mit Torstenson eingezogen war, hatte er vergebens an der Ecke der wendischen Gasse und des Roßmarktes nach einem großen Hause geblickt und vergebens schweiften seine Blicke beim Bankett umher; aber die er suchte, fand er nicht. Es hieß, der Syndicus sei von schwerer Krankheit befallen und deshalb müsse die Tochter seiner pflegen und warten und dürfe nicht erscheinen bei dem Feste. Dem war aber nicht so. In ihrem Closet trocknete sich Johanna manche Thräne von der Wange, wenn sie an Albrecht und den Reigen gedachte; aber der Vater hatte geboten, sie solle daheimbleiben und ihren Schmuck und ihr Geschmeide einpacken, denn er wollte heimlich und unbemerkt fortziehen aus der Stadt zu den Kaiserlichen und die Bürger von Zeitz anzeigen, daß sie es mit den Schweden hielten.

Vom Kaufhause tönten die lustigen Klänge des Reigens, als Albrecht traurig durch die Straßen ging; die Freude über die gerettete Vaterstadt konnte die Sehnsucht nach der Geliebten doch nicht ganz besiegen. Er war dem Geräusche des Festes entflohen und irrte nun ohne Ziel und Zweck in den Straßen herum, sodaß mancher schwedische Krieger, der vergnügt aus einer Zechstube kam, verwundert seinem Hauptmann nachschaute und nachdenklich über den Nachtwandler den Kopf schüttelte, welcher zuletzt, ohne es selbst zu wissen, zum Badstubenthore hinausging. Hier erst, als er in die große Pappelallee kam, welche damals sich nach der Wasservorstadt hinzog, wurde ihm freier und leichter ums Herz. Jeder Baum, jedes Feld, jeder Garten winkte ihm mit tausend süßen Erinnerungen zu. Wie oft hatte er als Knabe hier mit seinen Altersgenossen gespielt und die Schmetterlinge verfolgt über Hecken und Gräben, oder im Frühlinge die gelben Schlüsselblumen und die stillen Veilchen gepflückt, welche die Wiese mit einem bunten Teppich bekleideten. Wie damals tönten von den Fluren jenseit der Elster das Bellen der Hunde, die Schalmeien der Hirten und das Glöckchen einer irregehenden Kuh.

Albrecht lehnte sich ermattet an einen Baum und ließ alle die alten lieben Bilder noch einmal vor seinem innern Auge vorbeigleiten. Da tönte plötzlich helles Angstgeschrei von der Audrücke her. Er fuhr aus seinen Träumen auf; rasch durchschritt er die Vorstadt und eilte der Brücke zu. Mitten auf derselben, wo das steinerne Crucifix sich erhebt, war ein Haufen Menschen versammelt und als er näher kam, erblickte er den Syndicus, der im Todeskrämpfen am Boden lag. Blut bedeckte sein Gewand und bleich ruhte Johanna neben ihm, mit dem Kopfe an eine eiserne Truhe gelehnt. Ein schwerbepacktes Roß stand daneben.

Der Syndicus hatte den Lohn seiner Thaten gefunden. Als er mit Johanna unbemerkt bis auf die Audrücke gekommen war, scheute sein Roß vor dem steinernen Christusbilde, dessen Schatten der Mond riesengroß über die Brücke warf. Er verlor den Zügel, das Roß bäumte sich und schleuderte ihn herab. Die schwere eiserne Truhe, in welche er die Kämmerkasse der Stadt gepackt hatte, um sie zu retten, fiel auf ihn. Johanna hörte den Fall ihres Vaters; Hülfe schreiend wollte sie von ihrem Pferde herabspringen, aber auch sie stürzte nieder und ihr Lockenhaupt zerschellte an den harten Ecken der eisernen Truhe, während ihr Roß mit schnellem Hufschlag über die Felder stob.

Albrecht stürzte auf Johanna zu. Da hob sie zum letzten male ihr todtmüdes Auge empor, und als sie Albrecht erkannte, zog ein heiteres Lächeln über das bleiche Gesicht. Dann zuckte sie krampfhaft zusammen und rief seinen Namen. Es war ihr letztes Wort. Albrecht hielt eine Todte im Arme.

In der St.-Stephanskirche stand nach wenigen Tagen ein glückliches Paar vor dem Altare. Torstenson hatte sein Wort gelöst und war der Brautführer Margarethens geworden, die jetzt mit Meister Gäbelein auf immer verbunden wurde. In seinem Feierkleide saß der Bürgermeister in dem Rathsstübchen und schaute freudig auf Tochter und Sohn, welcher letztere an einer Säule des Altars lehnte und mit wehmüthiger Freude auf die Schwester hinblickte. Als aber der Prediger Lobeck die Worte des Segens sprach und das Brautpaar die Ringe wechselte, da zog Albrecht eine alte verblühte Rose an seine Lippen und ging zur Kirche hinaus.

An demselben Tage noch eilte er mit Torstenson dem schwedischen Lager zu. Die ihm von dem Feldherrn angebotene Entlassung aus dem Kriegsdienste hatte er ausgeschlagen und vergebens beschworen ihn die Seinigen, in der Heimat zu bleiben und dort zu sterben, wo er geboren war.

Er hatte in der Heimat das Liebste auf der Welt verloren und nahm daher Abschied von ihr auf ewig.

Digitized by Google

Torstenson wurde bald darauf von der Königin Chriſtine nach Schweden zurückberufen und in den Grafenſtand erhoben. Aber Albrecht erlebte dieſe Auszeichnung ſeines Gönners nicht mehr; in einem Reiterſcharmützel mit den Kaiſerlichen hatte ihn nach wenig Monden die erſehnte Kugel getroffen.

Unvorſichtigkeit des Kaiſers Napoleon.

Im Jahre 1808 wurde der General Bellavène zum Commandanten der Offizierſchule von St.-Cyr ernannt. Bellavène war ein Mann von athletiſchem Wuchſe, edlen, ernſten Geſichtszügen, wohltönender, achtunggebietender Stimme und durchdringendem Blick. Niemand erweckte mehr als er das Bild eines Helden. Die Zöglinge betrachteten das hölzerne Bein, das er bei Raſtatt davongetragen, mit Bewunderung; mit Hochachtung gedachten ſie der Beweiſe des Muthes, die er in dem Feldzuge am Rhein gegeben hatte. Der Commandant, der abwechſelnd ſtreng und wohlwollend, auf Alles, was vorging, aufmerkſam und ſeiner Pflicht treu ergeben war, eignete ſich vollkommen zum Führer wilder, reizbarer Jünglinge. Das einzige Wort: „Der General iſt da!“ reichte hin, augenblicklich Ordnung und Ruhe wiederherzuſtellen. Wie ein Zauber wirkte ſein Name zur Beſchwörung der heftigſten Stürme. In Betreff des Zweikampfs herrſchte auf der Anſtalt die Meinung: „Wer dazu herausfodert, läuft Gefahr, Selbſtmörder oder Mörder zu werden“, und bis zum Jahre 1810 war es gelungen, die Duelle beinahe gänzlich zu beſeitigen.

Ein einziges Wort des Kaiſers riß aber nieder, was Bellavène mit großer Anſtrengung und Mühe aufgebaut hatte.

Finden hier Zweikämpfe ſtatt? fragte einſt Napoleon bei einem Beſuche in St.-Cyr.

Ich möchte Den ſehen, rief der General mit lauter Stimme und indem er einen ſtrengen Blick auf die Zöglinge warf, der ſich auf der Schule ſchlüge!

Wir ſchlugen uns auf der alten Schule! erwiderte Napoleon.

Dieſe unvorſichtige Aeußerung des Kaiſers entzündete in Aller Herzen die Wuth zum Zweikampfe. Vergeblich übte der General die äußerſte Strenge gegen die Rebellen; vergeblich nahm er ihnen ihre Degen, ihre Meſſer, ihre Bayonnete, vergeblich wurde ſelbſt der Fechtunterricht eingeſtellt — die Verblendeten machten ſich aus ihren Cirkeln Waffen. Vieler Jahre und angeſtrengter Bemühungen bedurfte es, um die verderbliche Wirkung jener unvorſichtigen Aeußerung zu vernichten.

Verſchiedene Geſtaltung der Schneeflocken.

Je nachdem die Luft kälter oder lauer iſt, ſind auch die Schneeflocken einfacher und zuſammengeſetzter und wie ſchon bekannt, in ganz kalten Gegenden ſchweben die einfachen Eisnädelchen in der Luft. Sobald dieſe Eisnädelchen ſich aneinanderhängen, bilden ſie ein Dreieck, deſſen Enden aber ſchon ſo übereinanderliegen, daß man ſechs Spitzen unterſcheidet. Dieſes Dreieck bleibt aber nur in ſehr kalten Zonen ſo einfach, es bildet ſich vielmehr daraus ein einfacher, ſechseckiger Stern, der aber gleich, ſobald er mit andern zuſammengeräth, die ſeltſamſten Geſtalten bildet, in welchen man immer das Sechseck wieder herausfindet. Die Natur iſt unerſchöpflich und unermeßlich in ihren Geſtaltungen. Vieles iſt ſich ähnlich, keins iſt ſich gleich, doch alles richtet ſich in ſeiner Geſtaltung nach gewiſſen Regeln. Millionen Menſchen gibt es, das Geſicht eines jeden iſt nach denſelben Regeln gebildet wie das des andern, keiner aber ſieht dem andern gleich. Wie viele und unzählige Blätter hat nicht ein einziger Baum, alle ſind ſich ähnlich, keins dem andern gleich. Und ſo herrſcht auch bis ins Kleinſte herab, bis auf den Thau, welcher am Fenſter gefriert, eine Mannichfaltigkeit, welche der aufmerkſame Beobachter ſtets zu bewundern hat.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Aus dem Leben des ruſſiſchen Kaiſers Nikolaus. Im vorletzten Kriege gegen die Türkei langt der Kaiſer mit der Armee an der Donau an. Auf dem andern Ufer des bei Siliſtria ungefähr eine Meile breiten Stroms, aus deſſen Wellen kleine buſchige, zum feindlichen Hinterhalt bequeme Inſelchen auftauchen, befindet ſich das feindliche Lager der Muſelmanen. Der Kaiſer, raſch im Entſchluß, erklärt plötzlich, er perſönlich wolle jenſeit eine Recognoscirung machen. Man fragt, wen er zur Begleitung außerſehen, und er beſtehlt, daß außer einem Adjutanten nur 24 Koſacken eines türkiſchen Stammes, die bis vor wenigen Tagen den Ruſſen feindlich gegenüberſtanden und dann zu ihnen übergingen, mit ihm zum jenſeitigen Ufer fahren ſollten. Man macht dem Monarchen Vorſtellungen, er ſolle ſich nicht den Händen der Ueberläufer anvertrauen, von deren Treue man noch keine Proben habe. Der Rath der Getreuen wird zurückgewieſen. Der unerſchrockene Herrſcher läßt die 24 Koſacken vor ſich treten und fragt: „Wollt ihr mich nach dem jenſeitigen Ufer und wieder zurückbringen?“ Ein einfaches „Ja!“ iſt die Antwort. Er beſteigt ein Boot, die kaiſerliche Hand ergreift das Steuer und die neugewonnene Mannſchaft die Ruder. Bald iſt man auf feindlichem Gebiete, wo es ein Leichtes für die Mannſchaft geweſen wäre, den Kaiſer in die Hände der Türken zu bringen. Ruhigen Auges recognoscirt der Monarch das Terrain. Erſt als die Kugeln der aufmerkſam gewordenen Türken neben ihm einſchlagen, begibt er ſich zurück ins Boot und langt glücklich wieder bei den Seinen an. „Ich danke euch, ihr ſeid Männer von Wort!“ Damit entläßt der Kaiſer die Begleitung, dem Unterofficier die Hand ſchüttelnd. Und von Stund an war der Koſackenſtamm dem furchtloſen Herrſcher mit Leib und Seele ergeben.

Perſien, die Heimat der Sternkunde. Der engliſche Miſſionar Stoddard, der ſich 15 Jahre lang im weſtlichen Perſien aufgehalten hat, erzählt uns, daß der Glanz der Geſtirne in einer perſiſchen Sommernacht alle Vorſtellungen eines Europäers übertreffe. Das Licht der Venus z. B. war nach ſeiner Verſicherung ſo ſtark, daß er 10 Schritt vom Fenſter entfernt die Zeiger ſeiner Taſchenuhr, ja ſelbſt gedruckte Buchſtaben unterſcheiden konnte. Mit unbewaffneten Augen verſichert er die Jupitersſtrabanten geſehen zu haben. In Perſien, berichtet er ferner, ſchlafe man im Freien auf den platten Dächern. Das Geſicht iſt alſo beſtändig auf die großartigen Erſcheinungen des Himmels gerichtet, welche bei der Klarheit der Atmoſphäre die tiefſten Eindrücke auf das menſchliche Gemüth hervorzubringen vermögen. Es iſt daher kein Zufall, daß gerade dort die Heimat der Aſtrologie gefunden worden iſt. Die Aſtrologie war aber die unfrei geborene Mutter der edlern Tochter, die ihr nachfolgte, der Aſtronomie.

Die Niam-Niams oder die geſchwänzten Menſchen, von denen ein Herr Ducouret lauten Lärm geblaſen hatte, haben ihre Schwänze richtig wieder verloren. Als nämlich der Reiſende Tremaux zur nähern Aufklärung dieſes Phänomens auf ſeiner Reiſe über Gennaar hinaus in das Land der Gumuß und Homotſche kam, klärte ſich das Räthſel ſehr befriedigend auf. Die männliche Bevölkerung geht dort völlig nackt und befeſtigt nur ein dreieckiges Fell um die Hüften zur Bedeckung der hintern Körpertheile; die Spitze deſſelben gleicht einem herabhängenden Schwanze. Das Kleidungsſtück ſchien nur den Zweck zu haben, das Sitzen bequemer zu machen.

Die Jungfrau von Orléans iſt uns ihrem Anſehen und Aeußern nach ſo gut als unbekannt. Es exiſtirt von ihr kein gleichzeitiges genaues Bildniß. Man muß ſich an Das halten, was die Chroniken von ihr ſagen. Dieſe bezeichnen ſie als ſchön und wohlgeformt, gut gebaut und von großer Leibesſtärke. Sie hatte in Mannskleidern männliche Bewegungen und ihre Stimme war ſanft und weich. Sie liebte den Luxus und ſchöne Kleider, hielt ſich auch den Hausſtand eines Grafen, hatte Pagen und Kammerdiener, einen eigenen Stallmeiſter und Almoſenier. Ihr reicher Anzug ſoll auch die Urſache ihrer Gefangennehmung geweſen ſein. Nur ein Zeitgenoſſe, Faugemberg, hat in einer Art von Tagebuch mit Randzeichnungen einige ſkizzirte Abbildungen der Jungfrau hinterlaſſen; ſie ſind ſehr roh und gleichen den artiſtiſchen Verſuchen von Kinderhänden. Doch ſind ſie neuerdings wieder nachgebildet worden und wurden auch ſo viel als thunlich bei den Denkmälern benutzt, die man der Jungfrau geſetzt hat.

Lolland, neben Möen und Falſter die größte der ſeeländiſchen Inſeln, gewinnt ein eigenthümliches Anſehen durch die Weidenhecken, die ſich bis ins Unendliche hin auf ihr durchſchneiden. Der lolländer Bauer will Frieden haben auf ſeiner Markung, darum umzieht er ſein Beſitzthum mit Hecken. Sie beſtehen aus Erdwällen, welche mit Weiden oder canadiſchen Pappeln bepflanzt ſind; zwiſchen den zwei bis vier Ellen voneinander entfernten Bäumen ſind Reiſigzäune geflochten, dieſe werden jedes Jahr abgeſchnitten und als Brennmaterial verwendet, was von großer Wichtigkeit iſt, da Lolland gar keine Torfmoore und nur unbedeutende Wälder hat.

Ankündigungen.

Bei **F. Janſen & Comp.** in **Weimar** iſt erſchienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Taſchenbuch
der
engliſchen und deutſchen Umgangsſprache,
beſonders für Damen.
Mit Berückſichtigung der eigenthümlichen Ausdrücke, Wendungen und Sprichwörter der engliſchen Sprache.
Von Dr. **Ch. H. Schmidt.**
Groß Octav. Broſchirt. Preis: 22½ Sgr. = 1 Fl 21 Kr. Rhein.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 140.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [6. September 1855.

Chatham.

Chatham (William Pitt, Graf von), einer der größten und verdienstvollsten englischen Staatsmänner, geboren 1708, trat nach zurückgelegter Schul- und Universitätsbildung als Fähnrich in das englische Heer und wurde 1735 Vertreter des Fleckens Old-Sarum im Unterhause, wo er durch seinen edeln Patriotismus und seine durch innere Wahrheit wie durch glänzenden Vortrag und Würde seiner Haltung siegende Beredtsamkeit sich schnell die allgemeine Aufmerksamkeit und Achtung erwarb. Das damalige englische Ministerium sah in ihm seinen einflußreichsten Gegner und Chatham verlor deshalb seine Stelle im Heere. Nachdem er kurze Zeit Kammerherr des Prinzen von Wales gewesen, ward er 1746 Unterschatzmeister für Irland und Geheimrath, und nachdem er 1755 diese Posten aufgegeben, 1756 Staatssecretär. Da er jedoch den kriegerischen Absichten Georg's II. in Bezug auf Deutschland hinderlich war, erhielt er noch im nämlichen Jahre seine Entlassung, worüber sich aber die allgemeine Unzufriedenheit so laut aussprach, daß der König Chatham 1757 von neuem zum Staatssecretär ernannte. Von da an entwickelte er seine glänzendste Thätigkeit, beherrschte blos durch die Ueberlegenheit seines Geistes und ohne zu Intriguen und Ränken seine Zuflucht zu nehmen, das Parlament und das Ministerium, ermannte die englische Nation zu neuen Anstrengungen und es war eine Folge seiner Anordnungen, daß England den damaligen Krieg mit Frankreich siegreich beendigte und sein fast verlorenes Uebergewicht sowie die Alleinherrschaft zur See behauptete. Chatham's ganzes Bestreben war die Erhebung seines Vaterlandes durch Demüthigung der bourbonischen Reiche und daher rieth er schon 1760 zum Kriege gegen das noch unvorbereitete Spanien, das später unfehlbar Frankreich beistehen werde. Der Tod Georg's II. hemmte jedoch Chatham's Pläne, indem König Georg III. sich durch den Grafen Bute so wider ihn einnehmen ließ, daß er 1761 sein Amt niederlegte und nur Mitglied des Unterhauses blieb, bei welcher Gelegenheit ihm die Stadt London eine öffentliche Danksagung überreichte und ihm zu Ehren eine Inschrift auf die Blakfriarsbrücke setzen ließ. Chatham's Rath entgegen kam 1763 der Friede mit Frankreich und Spanien zu Stande, und er machte nun die Rechte und das Wohl des englischen Volks zum einzigen Ziele seiner Thätigkeit. Aus den Bedrückungen der englischen Colonien

Digitized by Google

in Amerika sah er den drohenden Verlust derselben voraus und rieth unaufhörlich, allein umsonst, zu versöhnenden Maßregeln. Nachdem er 1766 ein neues Ministerium hatte bilden helfen, in welchem er das Amt des Geheimen Siegelbewahrers übernahm, das er aber 1768 schon niederlegte, ward er zum Viscount von Bourton, Baron Pynsent und Grafen von Chatham erhoben, und vermöge dieser Würden Mitglied des Oberhauses, wo er fortfuhr, zu gelinden Maßregeln gegen Amerika zu rathen und voraussagte, daß England im Kampfe unterliegen werde. Die wiederholte Demüthigung der englischen Waffen und die Nachricht von dem Bündnisse zwischen Frankreich und Nordamerika veranlaßten im April 1778 den kranken Chatham, sich, von seinem Sohne geführt, zum letzten male ins Oberhaus zu begeben, wo er mit Freimüthigkeit das Verfahren der Minister gegen Amerika tadelte und von Schmerz über Englands Unglück wie von Anstrengung erschöpft, am Schlusse seiner Rede ohnmächtig niedersank. Bald darauf erfolgte am 4. Mai sein Tod und ganz England betrauerte den Verlust seines größten Staatsmannes während des 18. Jahrhunderts. Mit großem Pomp ward er auf öffentliche Kosten bestattet und in der Westminsterabtei und in Guildhall wurden ihm prächtige Denkmale gesetzt. Auch in Amerika bewahren viele Ortsnamen das Andenken dieses großen Mannes, unter dessen Söhnen sich der Minister William Pitt ebenfalls berühmt gemacht hat.

Buko von Halberstadt.

Ein geschichtliches Lebensbild.

Die Rolle, welche diesem Kirchenfürsten in der sächsischen Geschichte zugetheilt war, ist eine bedeutende und in ihren Einzelheiten ebenso merkwürdig, ja romanhaft, als jetzt wenig bekannt. Wie aber Heinrich der Vogler, der Sachsenkaiser, im Volke am bekanntesten ist durch die nicht einmal historisch richtige Sage von seiner Kaiserwahl, so lebt auch der Sachsenbischof, der „Schürer der Flammen im Sachsenlande", hauptsächlich durch einen untergeordneten Charakterzug fort, dessen sich Sage und Lied bemächtigten. Erst wenden wir uns zur Geschichte und dann zum Liede.

Als Hildebrand (Gregor VII.) mit wahrem Herrscherblick die gerade ihm vorzugsweise genau bekannten politischen Verhältnisse seiner Zeit überschauend, seinen Kampf für die Kirche und gegen das Kaiserthum begann, fand er in den dem König Heinrich IV. aus mehrfachen Gründen feindlichen Sachsen eine vorzügliche Hülfe. Diese wäre indessen für Heinrich IV. wol kaum so verhängnißvoll geworden, als sie es in der That wurde, wenn sich nicht unter den Sachsen ein Mann gefunden hätte von Ehrgeiz, Kühnheit und großer Energie, Munterkeit, persönlicher Liebenswürdigkeit und einer in diesem Grade in der Geschichte höchst seltenen Popularität, der, frühzeitig eingeweiht in hierarchische Pläne, mit hierarchischem Bewußtsein den natürlichen Haß der Sachsen durchdrungen, ihrem rohen Handeln, wie es scheint, die möglichste Consequenz und Ausdauer gegeben und dabei Rom unablässig im Auge behalten hätte. Er fand sich in Halberstadt, wo zu Anfang des 10. Jahrhunderts der Bischof Sieghmund sich standhaft und mit Erfolg geweigert hatte, den Bann gegen Herzog Arnulf von Baiern zurückzunehmen, und dabei — durch Abschreiben alter Werke und das übliche Malen der Anfangsbuchstaben sich seinen Unterhalt selbst verdiente. Gregor's sächsischer Secundant, der übrigens selbst ganz das damals noch immer etwas rohe und wilde sächsische Naturell hatte, war unser Buko, ein goslarscher Domherr, der 1060 in Halberstadt Bischof geworden war.

Buko's Regierung in Halberstadt fing mit einem traurigen Ereignisse an, das wie eine Vorbedeutung der Verheerung erscheint, welche seine Herrschaft über das Land brachte, aber ihm persönlich nur Gelegenheit gab, zu glänzen und Huldigungen, damals sogar von Heinrich IV., entgegenzunehmen. Denn als eine Feuersbrunst mit der ganzen mitternächtlichen Seite der Stadt auch den Dom einäscherte, so baute er diesen in einem Zeitraume von 11 Jahren prachtvoller wieder auf, ließ ihn mit einer Menge wollener Tapeten ausschmücken, den Predigtstuhl auf dem hohen Chore durch goldene und silberne Verzierungen verschönern und weihte ihn endlich mit vielen Feierlichkeiten und in Gegenwart des Kaisers wieder ein. Dieser aber schenkte ihm bei dieser Gelegenheit so viele Weinberge in Brunnenheim, daß davon jährlich 10 Fuder Wein geerntet werden konnten. Späterhin machte ihn der ihm fortwährend wohlwollende minderjährige König zu seinem Bevollmächtigten in Sachen einer zwiespältigen Papstwahl. Dabei aber ging er für immer in des damaligen päpstlichen Archidiakon Hildebrand Netze, entschied sich gegen die erhaltene Instruction für Hildebrand's Freund, den Papst Alexander und erhielt von diesem dafür durch die Bulle von 1062 den Rang und den Titel eines geistlichen Sohnes, das Pallium, das Recht, auf einem weißbedeckten Pferde zu reiten und andere erzbischöfliche Vorzüge. Während sich endlich Hanno auf die Kirchenversammlung nach Mantua begab und, ganz in Buko's Sinne, den noch immer nicht beruhigten Gegner Alexander's feierlich absetzte, gewann Adalbert von Bremen den bekannten Einfluß auf Heinrich IV. und dann begannen unter anderm die Feindseligkeiten zwischen diesem und Sachsen.

Im Jahre 1073 ließ Heinrich den sächsischen Fürsten melden, daß sie sich auf das Fest der Apostel Paulus und Petrus an seinem Hofe versammeln sollten. In aller Frühe erschienen sie in der Kaiserburg und Bischof Buko war unter ihnen. Heinrich IV. aber ließ sie einen ganzen Tag warten, indeß er in seinem Zimmer mit Würfeln spielte und sich mit einer lustigen Gesellschaft vergnügte. Als endlich die Nacht einbrach, erhielten die Fürsten die Nachricht, daß der König soeben unbemerkt nach seiner Feste Harzeburg abgereist sei. Ueber diesen Schimpf geriethen sie in die äußerste Wuth und verbanden sich, lieber zu sterben, als länger solche Knechtschaft zu tragen. Bischof Buko stand an der Spitze dieses Fürstenbundes, der in kurzer Zeit ein Heer von 60,000 Mann zusammenbrachte und mit Nachdruck die Abstellung der bisherigen Beschwerden verlangte. Heinrich IV. unter Adalbert's Einfluß antwortete ausweichend und die sächsischen Fürsten stürzten wieder mit ihrer Macht nach Goslar. Diesmal war es noch Buko, der ihre Wuth mäßigte. Inzwischen entschlüpfte der König nach der nahen Harzeburg, aber jetzt wurde diese von den Sachsen eingeschlossen und auf schlüpfrigen Auswegen schlich der König mit mehren Bischöfen und einem Herzoge den Burgberg hinab und suchte, wie die Sage erzählt, nachdem er die deutsche Krone in den Burgbrunnen geworfen, die Flucht, auf der er in den abgelegensten

Digitized by Google

Tiefen der Wälder drei Tage und Nächte lang umherirrte und die im eigenen Lande ein Vorspiel zu der noch erniedrigendern Scene in Canossa war.

Heinrich IV. versprach dann den Sachsen, da die von ihm gegen sie erbauten Burgen ein Hauptgrund der Unruhe waren, diese zu schleifen, suchte aber bei der Ausführung dieses Versprechens die innern Werke der Harzeburg zu retten. Sobald die Sachsen dies merkten, fielen sie über die herrliche Domkirche und die übrigen Gebäude mit Gewalt her, brannten sie nieder, raubten und erbrachen die Gräber der königlichen Familie.

Schwer gekränkt verließ Heinrich diesmal Sachsen, rückte mit einer furchtbaren Armee in Thüringen ein und verlangte, daß ihm Buko nebst einigen andern deutschen Fürsten ausgeliefert werden sollte. Da dies nicht geschah, lieferte der König am 15. Juni 1075 eine Schlacht, in der Buko und die vereinigte Armee völlig geschlagen und der größte Theil der halberstädtischen Ritter getödtet wurde. Darauf gab der König das Halberstädtische und Magdeburgische seinen Truppen preis.

Die durch diese Schlacht tief gedemüthigten Sachsenführer versammelte Heinrich späterhin durch täuschende Versprechungen um sich. Sie erwarteten nichts als gütliche Ausgleichung, ein Ende des Blutvergießens und Bestätigung ihrer Freiheiten und Güter und wollten sich deshalb unterwerfen. Heinrich bestimmte dazu den Tag, bestieg, von seinem wechselnden Glücke sogleich wieder mit Herrschsucht und Lust zu glänzen erfüllt, unter freiem Himmel bei dem schwarzburgischen Dorfe Spira einen erhabenen Thron, an dessen beide Seiten sein Kriegsheer sich anschloß. Die Erwartung aller Anwesenden war aufs höchste gespannt, da wurden auf des Königs Wink der Erzbischof von Magdeburg, Bischof Buko von Halberstadt und die übrigen Herren herbeigeführt. Sie warfen sich auf die Knie und erwarteten die verheißene Verzeihung. Heinrich aber ließ sie gefangennehmen und durch seine Anhänger wegführen. Buko von Halberstadt wurde anfangs dem Bischof von Bamberg in Verwahrung gegeben. Dann nahm ihn Heinrich IV. an seinen eigenen Hof, d. h. er ließ ihn hier in Gesellschaft seiner Köche und Köchinnen leben, um ihn zu erniedrigen. Um aber seiner ganz sicher zu sein, sollte ihn endlich sogar die Königin von Ungarn, nach einem Besuche bei ihrem Bruder Heinrich IV., mit nach Ungarn nehmen und so verwahren lassen, daß er nie wieder nach Sachsen kommen könnte.

So fuhr denn Buko von Halberstadt den schönen Donaustrom hinab, stieg zuweilen ans Land, um sich zu erholen, und weil er immer tichtig wiederkam und Niemand auf der Welt sich mehr um ihn zu kümmern schien, landete man, so oft er es nur verlangte. Aber er hatte doch noch einen Freund in der Person eines bairischen Edelmanns, der an der Donau begütert war. Seine Leute behielten vom Ufer aus das Schiff bestandig im Auge. Einst regte sich im Bischofe der Wunsch, das Johannisfest durch eine Messe zu feiern, die er in einer an der Donau gelegenen Kirche las. Er versah als Bischof das hohe Amt, danach aber kam der bairische Edelmann mit seinen Leuten auf ihn zu, bot ihm ein Pferd und er entkam, wie später Luther nach der Wartburg, glücklich in weltlicher Kleidung nach Sachsen. Heinrich IV. gerieth durch die Nachricht von der Rückkehr seines von ihm tief erniedrigten Gegners außer Fassung, zumal da seine Streitigkeiten mit Gregor VII., diesem „Cromwell des 11. Jahrhunderts", in vollem Gange waren. Buko, den er hatte gefangennehmen lassen, als er vor ihm auf den Knien lag, dauerte nun auch in seinem Haß gegen den König aus bis an seinen Tod.

Nachdem Rudolf von Swchaben, der Gegenkönig Heinrich's IV., den 15. October 1080, am Tage der Schlacht bei Merseburg, gestorben war, hatte der neue Gegenkönig Hermann von Salm hauptsächlich Buko mit seine Erwählung zu verdanken und schenkte diesem deshalb auch 1083 drei Güter zu Bathisleve, Osterslebe (Klein-Oschersleben) und Pisakendorf (Peseckendorf). Hermann that kaum etwas Glänzenderes, als daß er in Franken einige Dörfer plünderte und abbrannte, seine wichtigsten Reichsangelegenheiten wurden aber in Magdeburg und Halberstadt von den Bischöfen besorgt. Buko, an dessen Stelle feinerseits der König Heinrich IV. schon den Hamazo zum Bischof ernannt hatte, dachte daran, statt Hermann's den Markgraf Eckbert von Braunschweig zum König zu machen und dieser ging anfangs hierauf ein, wandte sich dann aber selbst gegen Halberstadt, weil er sah, daß die sächsischen Fürsten der Unruhen und der Verwüstungen müde waren, und wollte auch seinen alten Bundesgenossen nöthigen, die bisherige Gesinnung gegen den unglücklichen König Heinrich IV. zu ändern. Der Bischof erbat sich einige Tage Bedenkzeit. Er konnte sich in den Frieden mit dem König nicht mehr finden, besprach sich zu Goslar mit seinen Freunden, wobei auch Markgraf Eckbert zugegen war, und sagte dabei unter anderm: „Ich bin bereits 60 Jahre alt und meine Jahre erlauben mit nicht mehr, die Beschwerden des Kriegs zu übernehmen; aber es sei fern, die übrigen wenigen Tage meines Lebens mit einem König in Gemeinschaft zu leben, den ich ewig meiden und fliehen werde. Lieber werde ich mich selbst des Landes verweisen, als mich zu einer solchen Aufopferung verstehen."

Nach Lucanus des Aeltern Geschichte von Halberstadt waren die Sachsen jetzt selbst über Buko's Unversöhnlichkeit entrüstet und in Goslar entstand ein Aufruhr gegen den bischöflichen Aufwiegler. Seine Begleiter nämlich vertheidigten sein Verfahren mit Wärme und ein halberstädtischer Edelmann ging in seinem Enthusiasmus für Buko so weit, daß es zu einem förmlichen Tumult kam. Buko floh bis auf den Tod erschrocken auf das festeste Zimmer seiner goslarschen Wohnung, gebot aber aus dem Fenster Ruhe und drohte endlich gar mit dem Banne. Da flog ihm ein Pfeil an den Hals, das Haus wurde erbrochen, Buko von Halberstadt gespießt und gesteinigt. So starb nach einigen Tagen dieser unruhige Geist. Seine Gebeine fanden, wie sich ganz neuerdings erst ergeben hat, im halberstädter Dome die letzte Ruhestätte, während man bisher dieselben immer in Ilsenburg beigesetzt glaubte. Nach manchen ältern Quellen über diesen Aufruhr zu Goslar wäre derselbe durch einen Rangstreit der um Heinrich IV. im Dome zu Goslar versammelten Bischöfe entstanden und das Blut zuletzt aus den Thüren des Doms geflossen.

Das Lied auf den Bischof Buko ist das bekannte Wiegenlied, das noch jetzt allgemein gesungen wird und deffen Text nach den verschiedenen Singarten, ohne diesen Zwang anzuthun, in folgender Fassung vollständig hergestellt sein dürfte:

Bukan von Halleverstadt,
Bring uns wat Schönes taur Stadt!
„Wat fall 't jüch denn wel bringen?"
Rooe Schaub mit Ringen,

Digitized by Google

Ein paar Schauh mit Golle beschla'n,
Da fall use Kinnecken oppe tanzen gahn;
Rosinen sau seut un Mandelkern,
De etet dei Kinder ja gar to gern.

Das Lied wurde mit dem Wiegenliede von dem im Sumpf zwischen Stemmern und Barendorf versunkenen Wagen zuerst 1800 in den Volkssagen des Generalsuperintendent Nachtigall (Otmar) gedruckt. Aus diesen beiden ganz verschiedenen Liedern aus dem Halberstädtischen und Magdeburg machten im Wunderhorn Achim von Arnim und Clemens Brentano, indem sie noch dazu den ehrlichen Nachtigall, dessen schlichte und gewissenhafte Art Arnim einmal ausdrücklich belobt, als Quelle nennen, ein einziges unglaublich geschmackloses Lied:

Hurraso, burra fort,
Wagen und schön Schuh sind fort u. s. w.

Das Lied vom Bischof Buko ist wol ziemlich das verbreitetste deutsche Wiegenlied. Nachtigall hat es südwärts nur bis ins Mansfeldische verfolgt; nordwärts hören wir, daß es noch im Holsteinschen allgemein gesungen wird.

Der Name Buko ist übrigens gewöhnlich zu Mukuh, sogar zu Mootscheekiewechen geworden und dann die Kuh von Halberstadt wol wieder zum selbständigen Gegenstande eines Wiegenliedes gemacht:

Mukauh, mu!
Warum bist du sau ruh?
„Ick bin sau ruh, ick bin sau matt,
Ick bin de Mukauh von Halverstadt."

Was den Inhalt jenes ersten, ursprünglichern Liedes anlangt, so sagt der Chronist Winnigstädt ausdrücklich, daß Bischof Buko „ein sonderbarer Liebhaber der Jugend" gewesen sei und die Kinder oft auf den Straßen beschenkt habe. Jedenfalls ist das Lied ein schätzbarer kleiner Beitrag zur Geschichte der Cultur und der Moden und enthält auch wol eine Erinnerung an die Prachtliebe des Lieblingsbischofs der Sachsen.

Gasthaus von Magadino.

(Vergleiche vorige Nummer.)

Das Thal der Tscherna-Rjetschka in der Krim.

Die Thäler der im jetzigen russisch-türkischen Kriege so viel genannten Tscherna-Rjetschka sind im Norden und Osten fast überall von hohen und steilen Felswänden eingeschlossen, welche nur an sehr wenigen Stellen durch Pässe, die leicht unwegsam gemacht werden können, einen Zutritt verstatten. Oestlich von Balaklava tritt der hohe Gebirgszug, welcher den Südrand der Insel begleitet, hart an die See und fällt mit so steilen Wänden in die Wogen, daß es hier unmöglich ist, deren Strande zu folgen und daß Diejenigen, welche die romantischen Thäler der Südküste besuchen wollen, genöthigt sind, den Umweg über Kamara und durch das Thal von Baidar einzuschlagen. Ueber den Gebirgsknoten südlich von Kamara führt nur ein sehr beschwerlicher Pfad, der sich im Thale von Alsu mit der Hauptstraße vereinigt. Die Landstraße führt jenseit Kamara in das enge Thal von Alsu, welches von einem südwestlichen Zufluß der Tscherna-Rjetschka bewässert wird und einen überraschenden Durchblick auf die See gewährt, da es das Küstengebirge in seiner ganzen Breite durchsetzt. Von hier gelangt man über ein Querjoch in das anmuthige Thal von Warnutka und Kutschuk-Miskomia, welches seinerseits nur durch einen schmalen Bergrücken von der unter dem Namen

Digitized by Google

Digitized by Google

Baidar bekannten, ungleich geräumigern Thalsenkung geschieden ist. Dieser von der obern Tschernaja-Rjetschka und ihren Zuflüssen ziemlich gut bewässerte, über zwei Meilen lange und eine bis anderthalb Meilen breite Thalkessel ist auf allen Seiten von hohen Bergen eingeschlossen; im Süden steigt allmälig mit runden, reichbewaldeten Kuppen das ältere Kalkgebirge an, welches auf seinem Rücken schöne, nach Norden schwach geneigte Alpentriften darbietet, nach Süden aber mit fürchterlich zerrissenen, unersteigbaren Gehängen zu den kurzen und heißen Thälern von Laspi, Phoros und Pschatka an der Südküste abstürzt; im Osten erhebt sich die steile Wand der Jaila (Alp) von Ussundschi; im Norden ragen die zackigen und spärlicher bewaldeten Kalkberge, jenseits derer die Thäler von Usenbasch und Aitodor liegen; im Westen zeigt sich der Rücken, welcher die Thäler von Baidar und Wärnutka trennt und nur im Nordwesten durchbricht die Tschenna-Rjetschka das Vorgebirge mit enger Schlucht, um endlich, nachdem sie bei Tschorgun die letzten Riegel gesprengt, durch die tiefe Niederung von Inkerman das Meer zu erreichen. In diesem idyllischen Thale, wo in feuchter Wärme und vor allen rauhen Winden durch die waldigen Berge geschützt Pfirsichen, Aprikosen und Mandeln gedeihen, liegen im Schatten ihrer Fruchtgärten verborgen elf tatarische Dörfer; ihre von Wein umrankten Häuser sind kaum bemerklich unter den dichten Laubkronen mächtiger Wallnußbäume, von denen mancher jährlich bis 81,000 Nüsse liefert, und ebenso stattlicher Eichen. Das Thal ist von Norden und Osten für Truppen durchaus unzugänglich; dagegen führen nach Süden über das hohe Küstengebirge drei Pässe, von welchen der östlichste, von Ussundschi, über die Alp nach Limena, am wenigsten benutzt wird, vermuthlich weil dieser Gebirgspfad sogar den sichern tatarischen Pferden schwer überwindliche Hindernisse in den Weg stellt. Westlicher führt ein Pfad von Baidar zum Teufelspaß und steigt dann in zahllosen Windungen und Absätzen von schwindelnder Höhe an dem steilen Gehänge nach Muchalatka hinab. Die Tataren nennen bezeichnend diese gefährliche Passage Merduen, die Treppe. Sie ist jetzt durch Menschenhand an vielen Stellen erheblich verbessert, und die tatarischen Gebirgspferde steigen behufsam von Stufe zu Stufe mit ziemlicher Sicherheit aufwärts; aber für Truppenzüge ist ein so furchtbarer Pfad natürlich unbrauchbar, und ein paar Steinblöcke genügen, ihn selbst für einzelne Fußgänger völlig unwegsam zu machen. Eine wirkliche und für Fuhrwerk nutzbare Straße führt nur von Baidar durch den Paß von Phoros über das Küstengebirge nach Pschatka. Sie wurde im Laufe des verflossenen Jahrzehnds erbaut und führt von Pschatka weiter ostwärts längs der Südküste bis Alufchta, wo sie sich an die um den östlichen Abhang des Tschatirdagh nach Simpheropol erbaute und das taurische Gebirge in seiner ganzen Breite durchschneidende Straße anschließt. Der Weg vom Baidarthale nach Pschatka ist schmal und chaussirt, kann aber bei dem verhältnißmäßig nur geringen Verkehre der dortigen Gegend in gutem Stande gehalten werden.

Der Sieg der Reformation in Soest.

Wie überhaupt unter dem ehrsamen Bürgerstande der größern und kleinern Städte, so fand auch in Soest, der damals blühenden Hansestadt, früher der Same der reinen Lehre einen fruchtbaren Boden. Unter den Anführern der Protestanten war ein Gerber, Namens Schlachtorp. Der katholisch gesinnte Magistrat der Stadt ließ denselben mit mehren seiner Genossen unter einem nichtssagenden Vorwande ergreifen und einkerkern. Es wurde ihnen der Proceß gemacht und mehre zum Tode verurtheilt. Unter großem Zulaufe des Volks wurden sie im Jahre 1534 zur Richtstätte geführt. Hier betheuerte Schlachtorp laut vor allem Volke, daß er einzig und allein der Religion wegen sterben müsse und stimmte das Lied Luther's an: „Mit Fried und Freud' fahr' ich dahin!" Die ganze Volksmenge sang mit, aber Keiner wagte es noch, den treuen Bekenner der Allen theuern lutherischen Lehre beizustehen.

Als der Henker darauf die Verurtheilten fragte, wer von ihnen zuerst sterben wolle, trat Schlachtorp vor. Der ungeschickte Scharfrichter traf aber nicht seinen Hals, sondern hieb in den Rücken. Der Stuhl, auf welchem der Unglückliche saß, fiel mit diesem zu Boden. Als man den Verwundeten zum zweiten male auf den Stuhl setzen wollte, erlangte dieser seine Besinnung wieder, griff dem Henker ins Schwert, hielt es fest, bis er mit den Zähnen die Stricke an den Händen losgemacht hatte, entriß es demselben nun und schlug so wüthend um sich, daß der Henker nicht an ihn herankommen konnte. Da wurde das Mitgefühl des Volkes wach und überwand die Furcht. Der Rath mußte dem Henker befehlen, abzulassen und der Gerettete wurde, das erobrte Schwert in den Händen, im Triumph zu seiner Wohnung geführt. Schlachtorp starb zwar an der furchtbaren Wunde, die er erhalten hatte, bald darauf, aber nie war ein Leichenbegängniß gesehen worden wie das seinige. Der Zorn des Volks schwoll zum Strome an und die katholischen Rathsherren mußten aus der Stadt entfliehen. Evangelischgesinnte nahmen ihre Stellen ein und die Reformation wurde eingeführt.

Freiherr von und zum Stein und sein Sanssouci.

Wenn ein Wanderer auf dem Wege von Unna nach Dortmund, welcher am Abhange des Haarstranges hinführt, seine Blicke dahin wendet, wo im Norden der Himmel auf der Erde zu ruhen scheint, so wird er zuweilen die Fenster des Schlosses Kappenberg im Strahle der Sonne erglänzen sehen. Es liegt nördlich von der Lippe auf einem südlichen Vorsprunge einer niedrigen Hügelreihe, welche sich nach Norden hin allmälig in das münstersche Flachland verliert und an ihrem Abhange mit mächtigen Eichen und Buchen bewachsen ist. Das Schloß bildet in einer weiten Runde den höchsten Punkt, obgleich seine absolute Höhe nur etwa 300 Fuß beträgt. Besonders nach Süden hin bietet sich von seinen Zinnen dem Auge eine entzückende Aussicht dar. Der Blick schweift über die lieblichen Gefilde der ehemaligen Grafschaft Mark, über den Haarstrang hinüber und bis zu den höchsten Spitzen des sauerländischen Gebirgs. Das Schloß selbst kündet sich durch seine riesige Ausdehnung als den Sitz eines Mächtigen an. Seine ernsten alten Gemäuer sind mit Epheu überwachsen, vor seinem alterthümlichen Thore hält ein vom Kopf bis zu den

Digitized by Google

Füßen geharnischter steinerner Ritter Wacht. Schon vor 700 Jahren war Kappenberg eine der ersten und herrlichsten Ritterburgen Westfalens.

Auf diesem Schlosse verlebte der Freiherr von und zum Stein, der unvergeßliche Minister Friedrich Wilhelm's III., seine letzten Lebensjahre, anfangs noch im Kreise seiner Familie, später aber, nachdem seine Gattin gestorben war und seine Töchter geheirathet hatten, allein und einsam, aber in rastloser Thätigkeit. Eine seiner regelmäßigen Hauptbeschäftigungen war Lectüre. Mit scharfsichtigem Kennerauge verfolgte er die Ereignisse des Tages. Keine Schrift von Interesse und Bedeutung entging ihm.

Seiner großen und herrlichen Besitzung Kappenberg und ihrer Umgebung wandte er große Sorgfalt zu. Die schlechten Wege der Umgegend wurden verbessert, die Forsten nach seiner Anordnung bewirthschaftet. Um in den Nothjahren 1816 und 1817 der arbeitenden Classe Verdienst zu geben, ließ er, als Denkmal der Befreiung Deutschlands, zu Nassau einen hohen Thurm aus gehauenen Steinen mit übereinanderliegenden Gemächern bauen, der als Prachtbau für die Nachwelt dasteht. Er trägt die Inschrift: „Nicht mir, nicht mir, sondern deinem Namen gebührt die Ehre." Das Innere ist mit Büsten und Bildnissen großer Männer und mit Gedenktafeln an die wichtigsten Schlachten geziert.

Stein zeigte den Fremden vor allem das Bildniß seines früher heimgegangenen Freundes Scharnhorst, des Stillbereitenden und Thätigschaffenden.

In den ersten Jahren seiner Zurückgezogenheit traf den schon alternden Mann der Verlust seiner Gattin. Um seinen Schmerz zu zerstreuen, um seinen erwachsenen Kindern die Welt zu zeigen und endlich, um an mehren bedeutenden Stellen für eine Sammlung der geschichtlichen Denkmäler des Mittelalters thätig zu sein, brachte er auf einer Reise durch Süddeutschland, Italien und die Schweiz ein ganzes Jahr zu.

Obschon Stein seit 1815 keine eigentlichen Staatsämter mehr bekleidete, wirkte er doch durch seinen Rath, welcher von verschiedenen Seiten bei wichtigen Angelegenheiten eingeholt wurde, auf die öffentlichen Verhältnisse ein. Der König von Preußen bezeigte ihm bei verschiedenen Gelegenheiten sein Wohlgefallen. Es wurde ihm der schwarze Adlerorden und die Erhebung in die erste Classe des Adels verliehen. In den Jahren 1826, 1828 und 1830 ernannte ihn der König zum Landtagsmarschall für Westfalen. Im Jahre 1827 erfolgte seine Ernennung zum Mitgliede des Staatsraths. Als Mensch und Bürger war er bis zu seinem letzten Stündlein Förderer, Rathgeber, Helfer, Ermunterer und Warner.

Seinen Freunden schlug dasselbe unerwartet. Im Begriff, in den nächsten Tagen nach Pyrmont zu seiner jüngsten Tochter, der Gräfin von Kielmannsegge, zu reisen, überfielen ihn gegen Ende Juni 1831 katarrhalische Leiden. Von diesen fast ganz genesen, stellten sich am 29. gegen 2 Uhr Morgens plötzlich Fieberbewegungen und Blutandrang nach dem Kopfe und Herzen ein. Der Kranke erkannte die Annäherung des Todes einige Stunden vorher, ehe sein Scheiden erfolgte. Er erwartete ihn mit der Ruhe, Freudigkeit und Hingebung eines Christen und Mannes. Seine sämmtlichen Hausbedienten ließ er noch einzeln zu sich rufen und sprach zu ihnen Worte der Ermahnung und des Trostes. Dann verlangte er einen Prediger zum Empfange des Abendmahls. Mit frommem, gottergebenem Sinne empfing er dasselbe und sprach ruhig und gefaßt über sein Scheiden. In der letzten Stunde umfing ihn ein sanfter Schlummer, bis plötzlich ein tieferer Athemzug seinen Getreuen verkündete, daß der ihnen Unvergeßliche geendet habe. Gegen 6 Uhr Abends erfolgte dieser Augenblick. Die Leiche wurde nach Frücht in Nassau gebracht und in der Familiengruft beigesetzt.

Die Reiterstatue Peter's des Großen in Petersburg.

Dieses außerordentliche Kunstwerk wurde auf Veranlassung der russischen Kaiserin Katharina II., welche von 1762—96 regierte, von dem französischen Bildhauer Falconet ausgeführt. Die Höhe des Denkmals kann man aus dem Verhältniß desselben zu den am Fuße des Felsenblocks abgebildeten Personen abnehmen. Dieser lag ursprünglich gegen drei Meilen von Petersburg mitten in einem Morafte, wurde mittels Maschinen und ähnlicher Hülfsmittel nach der Küste geschafft und auf einem dazu gebauten Fahrzeuge nach Petersburg dicht an den Platz geführt, wo er aufgestellt werden sollte. Mit dieser Arbeit wurde fast ein halbes Jahr hingebracht. Die einfache Inschrift: „Peter dem Ersten widmet dies Denkmal Katharina II.", in lateinischer und russischer Sprache, erklärt die Bedeutung des Ganzen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Persönlichkeit Mohammed's wäre auf den Grund einer alten arabischen Chronik folgende gewesen: Mohammed war mittler Größe, hatte starke Schultern, eine breite Brust und derbe Knochen; er war muskulös, ohne fett zu sein. Die unverhältnißmäßige Größe seines Kopfes ward verdeckt durch die langen Locken seines Haupthaars, das bis zu den Schultern herabrollte. Sein ovales Gesicht, wenngleich gebräunt, war noch weiß genug für einen Araber, ohne darum weder zu blaß noch zu dunkel zu sein. Seine Stirn war breit und zwischen den mächtigen, feingeschnittenen Brauen lief eine Ader hin, deren Vibriren man bemerken konnte, wenn er in Zorn gerieth. Unter langen Wimpern blitzte ein Paar schwarzer Augen hervor, von Adern umzogen und eingefaßt von großen Brauen. Mächtig sprang seine Nase vor und war dabei sanft gebogen, ihre Spitze schien aufgeworfen, ohne es wirklich zu sein. Der Prophet hatte einen großen Mund, mit schönen Zähnen besetzt, deren vorderste etwas voneinander abstanden. Der Bart bedeckte die Wangen und reichte bis zur Brust hinab; den Kinnbart schnitt er wohl zu, rasirte ihn aber nicht. Den Kopf trug er gesenkt und sein Rücken war leicht gebeugt. Nachlässigen Ganges, waren seine Bewegungen hastig, aber schwerfällig; wollte er rückwärts schauen, so wandte er sich ganz um. Der milde Ausdruck seiner Physiognomie gewann ihm Aller Zutrauen, aber er vermochte Niemand ins Angesicht zu schauen und kehrte den Blick ab von Dem, der vor ihm stand. Mit großer Sorgfalt pflegte er ganz besonders seine Zähne, die er häufig mit einem Stückchen Holz zu reiben pflegte. Er badete oft, wusch sich täglich mehrmals und salbte sein Haar stark mit Oel. Des Propheten gewöhnliche Kleidung bestand in einem Oberhemd von blauem Baumwollenstoff mit Taschen und über die Hände herabfallenden Aermeln. Sein Blick war immer auf den Boden geheftet und selten nur erhob er ihn himmelwärts.

Schönes Hausgeflügel zu ziehen ist eine Passion der englischen Landwirthe und aus den verschiedensten Ländern werden die verschiedensten Hausgeflügelarten nach England gebracht. Eine Geflügelausstellung in London läßt Wunderdinge sehen, Gänse von 18 Pfund Schwere, die gar nicht mehr wie Gänse aussehen, Hühner mit langen, starken Beinen, die gerupften Schwänen ähnlich sind. Für ein einziges Huhn von riesiger Gestalt ward die Summe von 30 Pf. St. — ungefähr 200 Thaler — gezahlt.

Der Kirchhof von Glasgow in Schottland ist wol einer der eigenthümlichsten unter seinesgleichen. Nach ihm führt hart hinter der alten Kathedrale des heiligen Munge, der als Gründer des Bisthums von Glasgow angesehen wird, gegen Osten ein Weg über die Steufgerbrücke (bridge of sighs), die über einer tiefen Kluft hängt. Er besteht aus einem ziemlich hohen Berge, der in lauter rund herumlaufenden Terrassen amphitheatralisch immer spitzer aufsteigt und wie ein Wald von Pfeilern und Säulen erscheint. Auf schönen sanft ansteigenden Schlangenwegen kommt man allgemach hinauf, zu beiden Seiten liegen Schicht an Schicht die mit Blumen und Sträuchern geschmückten Gräber, fast jedes mit einem Denkmal, mit Statuen, Säulen und Obelisken geziert, bis oben auf dem Gipfel die schlanke dorische Säule mit der Statue des Reformators John Knox in der Stellung eines Predigers mit ausgestreckten Händen alle andern überragt.

Insektenwachs aus China. In der chinesischen Provinz Si-Tschuen wird Wachs von einem Insekt gesammelt, das sich von einem immergrünen Baume nährt, der dazu fleißig angebaut wird. Das Insekt durchbohrt die Rinde und nährt sich von dem Safte des Baums; nachdem es so einige Monate gelebt hat, sieht der Baum wie mit Reif bedeckt aus, ist aber in der That ganz mit Wachs überzogen. Man sammelt es ein, befreit es durch Kochen von Unreinigkeit und bringt es zum Verkauf. Es ist vorzüglicher als gereinigtes Bienenwachs, vollkommen weiß, glänzend und durchsichtig, ohne Geruch und Geschmack und könnte mit der Zeit wol auch ein bis zu uns kommender Handelsartikel werden.

Das Maifest wird fast auf allen dänischen Inseln noch jetzt feierlich und lustig begangen. Man sieht die jungen Bursche in ihren hübschen braunen oder blauen Wämsern, mit weißen Schärpen um den Leib, Kränzen um die Schultern und Maistab am Hute; zwei starke Bursche tragen eine fünf bis sechs Ellen lange Stange, die mit Laub und Bändern umwunden, mit Kränzen, Tüchern und Flittergold behangen ist. So geht es im stattlichen Aufzuge vom Dorf zu Dorf, und wo über einer Thür ein frischer Maienzweig befestigt ist, da zieht man ein, singt ein Lied und läßt sich bewirthen.

Lissabon hat eine öde und unfreundliche Umgebung. Kein schattiges Gehölz, kein grünes Plätzchen unterbricht die ewige Monotonie der Hügel. Hat man nach langer Wanderung in den engen von Mauern eingefaßten Wegen, die das schlechte Pflaster doppelt ermüdend macht, endlich das Freie erreicht, so brennt die Sonne erbarmungslos auf den Kopf und die an den Wegseiten üppig wachsende Aloe gewährt keinen erquickenden Schatten. Dichter Staub liegt auf allen Gegenständen und überzieht die Landschaft mit einem grauen Tone, da vom Mai bis September nur höchst selten ein kurzer Regen eintritt.

Ankündigungen.

Bei **F. Jansen & Comp.** in **Weimar** ist erschienen und in allen Buchhandlungen zu haben:

Katechismus der Gedächtnißkunst

(Mnemotechnik.)

Zum Schul- und Hausgebrauch.

Von **J. B. Montag,**

Lehrer der Mnemotechnik.

Octav. Broschirt. Preis: 12 Sgr. = 44 Kr. Rhein.

Verantwortlicher Redakteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 141.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [13. September 1855.

Ansicht von Kleve von der Südseite, vom sogenannten Flack aus.

Die Stadt Kleve am Flüßchen Kermisdal, jetzt Kreisstadt des gleichnamigen Kreises, dicht am Rande eines bewaldeten Höhenzuges, der ein schönes und fruchtbares Rheinthal umschließt, ist umgeben von Hügeln, Thälern und Wiesen, die, namentlich im Süden und Westen der Stadt, in fast meilengroße Parkanlagen umgeschaffen und durch herrliche Schattengänge verbunden sind. So ist es gleichsam in lockiges Busch- und Baumwerk vergraben und wird mit einem bedeutsamen Ausdrucke von den Holländern als das „goldige Hertjen von Duitschland" bezeichnet.

Die Karroo-Hochebene in Südafrika.

Der Wüste Sahara in einigen Beziehungen ähnlich, jedoch nicht ausschließlich durch Unfruchtbarkeit charakterisirt, sind die ausgedehnten Hochebenen im Innern des Caplandes, zwischen den Gebirgszügen der Cedar Bergen, Zuure Bergen nnd Grote Zwarte Bergen im Süden und denen der Roggeveld- und Nieuweveldsbergen im Norden eingeschlossen, welche auf unsern bessern Karten von Südafrika als die große Karroo-Ebene bezeichnet sind. Bekanntlich steigt die Südspitze von Afrika im Caplande in mehren hintereinanderliegenden Terrassen vom Meeresspiegel aus an, wovon die erste Zone einen nur mit einzelnen Bergen besetz-

Digitized by Google

ten niedrigen Küstenstrich bildet, hinter welchem erst die Böschungen der ersten Terrasse ansteigen, deren mittle Meereshöhe, die einzelnen Kegelberge der Kaphalbinsel und der Osttküste der Falschen Bai ausgenommen, durchschnittlich 1000 Fuß betragen mag, während der Bergzug, welcher diese Terrasse nördlich begrenzt und von der zweiten scheidet, eine mittle Höhe von 2500 Fuß hat und zu einzelnen Anhöhen von 4000—4800 Fuß ansteigt. Jenseit der genannten Bergzüge und nördlich von denselben liegt nun die zweite Terrasse, nämlich eben die große Karroo-Ebene, von welcher wir reden wollen. Sie bildet eine in zwei ein- und ausspringenden Kreissegmenten sich von Westen nach Osten hinziehende Hochebene von etwa 15—20 geographischen Meilen Breite und einer Länge von 70—80 Meilen, sodaß ihr gesammter Flächenraum immerhin mehr als 1500 Geviertmeilen betragen mag. Diese Hochebene zeigt ganz den Charakter einer Steppe, nämlich eine leicht gewellte Oberfläche, die hier und da von vereinzelten Erhebungen in Gestalt abgeflachter tafelförmiger Berge von etlichen hundert Fuß Höhe unterbrochen wird, und hat im Mittel eine Meereshöhe von etwa 3000 Fuß, die aber am Westrande derselben, wo sie in den Cedar- und Bokkeveldbergen ausgeht, bis gegen 5000 Fuß ansteigen mag. Die Oberfläche dieser Hochebene besteht fast durchaus in einem rothbraunen oder röthlichen, sehr eisenhaltigen Thon, welcher mit einem reinen krystallinischen Quarzsande gemengt ist; beide Bodenbestandtheile sind Ergebniß der Verwitterung des horizontal geschichteten rothen Sandsteins von reichem Eisengehalt, welcher die Hauptmasse des Caplandes bildet, in all seinen höhern Bergen frei zutage liegt und nur in seltenen Fällen die (silurische) Thonschieferformation zeigt, welche das Liegende der ganzen Südspitze von Afrika bildet und neuerdings durch ihren Reichthum an schönen Versteinerungen die Aufmerksamkeit der Geognosten in hohem Maße angeregt hat. Dieser Thon, welcher über die ganze Ausdehnung der genannten Ebene hin die Bodenfläche bildet, ist wenig wasserhaltig, trocknet während der heißen Jahreszeit unter Rissen und Sprüngen zur Backsteinhärte aus und führt ebenhaher den Namen Karroo, welcher in der Hottentottensprache dem Begriff hart entspricht. Dieser Name ist seit alten Zeiten eine unter den Eingeborenen übliche Bezeichnung für alle derartigen Formationen und kommt daher allenthalben vor, wo nur immer solche Thonbodensteppen sich finden, z. B. in der Boßemann's Karroo (im kleinen Namaqualand, zwischen dem 30. und 31. Grade südlicher Breite) und in vielen Ortsnamen des nördlichern Garier-Hochlandes.

Die Karroo-Ebenen sind eher mit dem Namen einer Steppe zu bezeichnen, als daß sie dem mit dieser Bezeichnung verbundenen Begriffe: im Sommer öde und dürr und zur Regenzeit mit einer reichen Decke niederer Pflanzen bekleidet zu sein — vollkommen entsprechen. Zur heißen Jahreszeit, welche unter diesem Himmelsstrich nahezu zehn Monate des Jahres umfaßt, gewährt die Karroo-Ebene einen überaus traurigen und öden Anblick und ist für Thiere und Menschen unbewohnlich und unpassirbar, denn die Quellen versiegen, die Bäche und Flüsse trocknen aus und der Boden wird so trocken und hart, daß er unter dem Hufschlag wie Ziegelstein klingt. Sogar die Flechten, welche da und dort an den Wänden der Bodenfurchen oder dem ansteigenden Gestein der Berge dessen Verwitterung vorbereiten, verfallen zur Staubdürre und verschwinden mit der übrigen Vegetation. Wenn dann aber im Frühjahre, das dort in unsere Monate August und September fällt, die Schleußen des Himmels sich öffnen und ein anhaltender Regen herniederströmt, so sieht man die ganze Hochebene binnen weniger Wochen in einen ungeheuern grünen Teppich von schönblühenden Gewächsen umgewandelt, welche einer eigenthümlichen Flora saftiger und salzreicher Pflanzen angehören, die nicht nur das zahlreiche Wild nähren, sondern auch den Bewohnern der anliegenden Gegenden eine treffliche Weide, zumal für die Schafherden bieten. Dann belebt sich plötzlich die Steppe mit nomadischen Menschengesellschaften und deren Vieh; Jäger und Hirten schlagen auf kurze Frist ihre Zelte hier auf, bis die zunehmende Hitze den Wassergehalt des Bodens allmälig verdunstet und der Pflanzenwuchs der Dürre wieder erliegt, die sogar während der dortigen Herbst- und Winterszeit so andauert, daß die Regen im ganzen Jahre oft 9—10 Monate durchaus fehlen.

Mit der Wüste aber hat die Karroo darin einige Aehnlichkeit, daß auf einzelnen Punkten derselben, wo beständige und unversiegende Quellen oder Flüsse vorkommen, sich Oasen befinden, die eine seßhafte Bevölkerung mit ihrem Gefolge von Acker- und Gartenbau und Viehzucht herangezogen haben. Diese Punkte, obschon selten und weit auseinanderliegend, sind wahre Paradiese in der Wüste; man sieht hier die schönsten Ackerfelder neben reichen Orangenhainen und fruchtbaren Weingärten, gefördert von der sorgsamsten Bodencultur. Nur an solchen Stellen in der Karroo sieht man daher auch kleine Weiler oder Dörfer und größere Kempen oder Gehöfte, während der übrige Theil keine festen Wohnsitze zeigt. Seit etwa 25 Jahren gibt sich aber die britische Colonialregierung auf dem Cap viele Mühe, auf künstlichem Wege Ansiedelungen in der Karroo zu veranlassen, wovon mehre gelungene Versuche in etlichen Dörfern vorliegen, welch letzte die einzigen Stationen des Verkehrs zwischen den südlich und nordwärts der Steppe gelegenen Ländern bilden.

Wie nach Westen der Gebirgsstock der Bokkeveld-, Cedar- und Nardoun-Bergen, so schließt im Osten die stark bewaldete Bergkette des Boschbergs mit ihren Ausläufern die Karroo ab, welchen zahlreiche Wasserläufe entspringen und den üppigen Grasfluren des östlichen Caplandbezirks: Camdeeboo, Tarka, Bruyntjeshoogte u. s. w. den Ursprung geben.

Da die ganze Karroo ziemlich salzreich ist, so zeigt sich der Einfluß dieser chemischen Bodeneigenthümlichkeit natürlich auch im Charakter der Pflanzenwelt, welche diese Region belebt. Rasenbildende Gräser sind hier ziemlich selten; dagegen kommen gesellig-wachsende alkalienreiche Pflanzen und saftige Gewächse in großer Menge vor, namentlich die sogenannten Chamahsträucher (Salzpflanzen, wie: Salsola, Stapelia, Atriplex, viele Mesembryanthemen, Salicornien, Portulacarien, — z. B. P. afra); ferner die für das Capland bezeichneten Eriken oder haidekrautartigen Gewächse, welche neuerdings bei uns so beliebte Zierpflanzen geworden sind, dort aber ein reichliches Viehfutter, zumal für Schafe, liefern; endlich eine Menge der schönsten monocotyledonischen Gewächse aus der Familie der lilien- und amarryllisartigen Pflanzen, welche ebenfalls wieder den Charakter der Steppenflora vergegenwärtigen. Viele Knollen der letzten werden von den einheimischen Thieren und den Eingeborenen verzehrt, und unter den Gräsern macht sich besonders eine Art wilden Roggens bemerklich, der in so großer Fülle vorkommt, daß er

Digitized by Google

seinen vorzugsweisen Standorten den Namen Roggeveld gegeben hat. Endlich sind die vielen wolfsmilchartigen Gewächse (Euphorbiaceen) nicht zu vergessen, die eine Charakterpflanze der Wildniß sind.

Unserer voranstehenden, aus den besten Quellen entnommenen Schilderung reihen wir am besten die lebendigere Skizze an, welche der Engländer Thomas Pringle, welcher 1820 das Cap bereiste, in seinen „Südafrikanischen Skizzen" von den Karroo macht.

Dieser weite Erdstrich, sagt er, ist nicht sowol durch die Trockenheit des Bodens dürr und unfruchtbar, als auch durch den beinahe gänzlichen Mangel von Regen und Thau. Im Sommer wird der Boden durch die heiße Sonne beinahe bis zur Härte der Ziegel ausgebörrt; dann steht die ohnehin spärliche Vegetation gänzlich ab; nur längs der Flüsse und Bäche, die dann ebenfalls austrocknen, ziehen sich Mimosen; sonst ist nirgends ein Baum, Busch noch ein Grashalm über die weite, ungeheure Ausdehnung der Wüste zu sehen. Nur hier und da gewahrt man einige niedrige, verkümmerte, haidekrautähnliche Büsche, Binsen, manche Arten der Zaserblume und des Eiskrauts (Mesembryanthemum crystallinum L.), Ghannadosch (Salsola), Gorteria, Astern u. s. w.; einige Arten der stacheligen Euphorbia und andere rauhe Pflanzen und Knollgewächse, deren Wurzeln die Natur mit einem zehnfachen Netze von Fidern unter der obern Rinde bekleidet hat, um sie während der langen Dürre zu beschützen, wodurch sie allein hier fortzubestehen vermögen, obgleich sie dennoch über den Sommer in einen braunen Stumpf zusammenzutrocknen scheinen. Alsdann wird diese dürre Wüste selbst für die wenigen Thiere, die sie sonst bewohnen, die Zebras, Quaggas, Antilopen und Strauße, fast ganz unbewohnbar, da nun auch sogar die periodischen Gewässer versiegen; die Reise durch die Karroo wird in dieser Zeit fast ganz unmöglich. Ich sah diese Wüste in ihrer traurigsten Gestalt, nachdem hier seit zehn Monaten kein Regen gefallen war. Auf der ungeheuern eintönigen Fläche war nirgends eine Spur von grüner Weide zu erblicken und die niedrigen haidekrautähnlichen Sträucher, das Einzige, was die Ochsen zu benagen fanden, schienen so saftlos wie abgenutzte Besen. Kein lebendes Wesen zeigte sich, nicht einmal ein wandernder Strauß oder Raubvogel; Todesstille herrschte über die weite, erstorbene Wüste.

Auf die Hitze des Sommers folgt des Winters Frost; die Gebirge zu beiden Seiten zeigen sich sodann beschneit und auch die Fläche der Wüste sieht man bisweilen auf einige Tage mit Schnee bedeckt, gewöhnlich aber, des Morgens wenigstens, hart gefroren. Im Frühlinge aber (September), wenn der Boden durch wohlthätigen Regen befeuchtet wird, ändert sich hier Alles, die Flüsse und Bäche erhalten wieder Wasser und der Trieb des Wachsthums in den Pflanzen ist überraschend. Wie durch Zauberschlag hervorgerufen, bedecken in wenigen Tagen Millionen Blumen mit den buntesten Farben die Erde; die ganze traurige Wüste scheint auf einmal in einen endlosen Blumengarten umgewandelt zu sein. Ich sah Mimosen in frischem Grün erglänzen; die Haidekrautbüsche bedeckten den Boden mit dem dunkelgrünen Teppich üppiger Kräuter in bunten Blüten prangend und glichen reichen Kornfeldern. Die Hottentotten-Feigenbäume (Mesembryanthemum edule, von welchem auch die fleischigen Blätter genossen werden) breiteten ihre Strahlenkronen über Tausende von Morgen Landes hin; die Pflanze selbst war fast verborgen unter den vollentfalteten Blüten, deren zarte Düfte die Luft weithin füllten. Noch mehr aber überraschte mich die Pracht, Fülle und Mannichfaltigkeit der schönen Liliaceen in voller Blüte, welche die Gegend bedeckten. Drosseln, Finken und zarte Zuckervögel, ebenso reich an glänzenden Farben wie die Blumen, die sie umflatterten, und die im Dickicht der Mimosen girrenden Turteltauben belebten noch mehr den Frühlingszauber dieser Wildniß. In einiger Entfernung weideten Heerden von Springböcken an den saftigen Kräutern. In dieser Zeit kommen die Hirten von den Höhen der Nieuweveld- und Roggeveldberge in die Karroo hernieder, um da nun ihre Schaf- und Rinderheerden zu weiden. Leider dauert aber dieser Luxus der Natur nur einen Monat. Die fortwährend steigende Stärke der Sonnenstrahlen und die Zunahme der Tage bringen die Pflanzen schnell zum Welken; die Blumen fallen ab, die Stengel verdorren, die Erde springt auf und erstickt die neuen Keime. Die Heerden finden keine andere Weide mehr, als dicke Gewächse, die Flüsse nehmen ab und die Quellen geben kaum einen dünnen Wasserstrahl. Endlich vertrocknen sie wieder ganz und die Ansiedler müssen sich nach den Bergen zurückziehen. Gegen das Ende des September ist die Karroo wieder eine dürre Wüste.

Das Grabmal des Mausolus.

Eins von den sogenannten sieben Weltwundern des Alterthums ist das Grabmal des Mausolus und hat eigentlich die Veranlassung dazu gegeben, daß man in späterer Zeit fast alle prächtigen Grabmäler Mausoleen nannte.

Mausolus war König von Carien, stand aber unter der Oberherrschaft des Königs von Persien, denn dieser hatte ihn zur Bewachung und zum Schutz der Landesgrenzen bestimmt, damit jeder Angriff von außen sofort abgewehrt werden könnte.

König Mausolus starb aber etwa um 350 vor Christi Geburt. Er hinterließ eine Gemahlin, Namens Artemisia, die ihn mit unendlicher Zärtlichkeit liebte; denn um ihre Liebe zum Gatten zu beweisen, soll sie sogar nach seinem Tode dessen Asche gesammelt, in Wein gemischt und nach und nach getrunken haben, um die letzten Ueberreste ihres Gemahls ganz in sich aufzunehmen und sich gleichsam zum lebendigen Grabe desselben zu machen. Ihr ganzes Streben war, das Andenken des Heimgegangenen, der sich weder als weiser Regent noch als tapferer Krieger, sondern höchstens als ein habsüchtiger Bedränger des Volks und als Seeräuber ausgezeichnet hatte, unter den Sterblichen auf Erden für alle Zeiten zu bewahren. Zu diesem Zwecke beschloß Artemisia, in ihrer Hauptstadt Halikarnassus ein herrliches Grabmal zu bauen.

Die Königin rief bald nach dem Tode des Mausolus alle Dichter und Künstler zusammen und versprach hohe Preise und königlichen Lohn Denjenigen, die es verstehen würden, im Wettstreite der Kunst und Poesie das Leben des Verstorbenen in würdigster, ehrendster Weise darzustellen und zu besingen.

Die ausgezeichnetsten Männer fanden sich ein. Loblieder und Trauerspiele erschienen und Männer wie Isokrates und Theopompus gaben ihrem Geiste die Schwingen um des unbedeutenden Königs Mausolus willen.

Digitized by Google

Doch die Lobgedichte konnten verklingen, darum eilte Artemisia, zum Bau des Grabmals zu verschreiten. Sie bat die ersten Bildhauer Griechenlands, Briaxis, Skopas, Leochares und Timotheus, Pythas und Praxiteles, sich an dem Kunstwerke, das sie schaffen wollte, mit Meisterhand zu bethätigen. Die Künstler sagten ihre Theilnahme zu.

Das Mausoleum kam zwischen das königliche Schloß und den Venustempel in Halikarnassus zu stehen. Das spitz zulaufende Dach wurde von Säulen getragen und zu ihm hinauf bis an den Eingang führten 34 Stufen. Darauf stand eine köstliche Pyramide mit einem von vier Pferden gezogenen Triumphwagen. Dieses Viergespann entstand unter dem Meißel des Pythas.

Das Gebäude selbst wurde aus Backsteinen aufgeführt und alle Verzierungen von Bildhauerhand, wie Wagen, Pferde und andere Figuren, waren aus dem schönsten Marmor gefertigt, was dem Ganzen einen wundervollen Anblick verschaffte. Von dem Fuße des Mausoleums blickte man an einem Berge hinab bis an den Meeresstrand, ein Bild, wie es an Schönheit und Reiz auf der Erde sich wol nicht oft wiederfand.

Wer zu Schiffe vom Meere her in den Hafen einlief, erstaunte über den herrlichen Anblick, den der Palast, das Grabmal und der Venustempel auf höchst romantischer Höhe darboten. Glanz und Pracht, besonders am Mausoleum, verbunden mit höchstem künstlerischem Aufwande, bezauberten hier die Blicke aller Beschauer.

Artemisia erlebte die Vollendung des von ihr begonnenen Kunstbaus nicht, aber die berühmten Meister machten es, wie man sich erzählt, unentgeltlich fertig, um die Ehre zu behalten, den Bau ausschließlich als ein Werk von ihrer Hand für alle Zeiten betrachtet zu sehen.

Das Mausoleum bildete ein längliches Viereck, war 411 Fuß lang und 130 Fuß hoch und sein Haupttheil wurde von 36 Säulen getragen.

Schade, daß das herrliche Denkmal keinen bessern Namen ehrte und verewigte, als den geizigen, raubgierigen Mausolus, aus dessen 24jähriger Regierung die Geschichte keinen Act der Seelengröße und Humanität zu erzählen im Stande ist.

Bons.

Bons, ein Dorf unfern Genf in der Schweiz, das in diesem romantisch-verwilderten Lande für schön, groß und reich gelten kann. Es besteht aus einem großen Platze, der auf unregelmäßige Weise rings mit Häusern umgeben ist; in der Mitte steht ein Kirchlein mit zwei Trauerweiden und nicht weit davon eine Getreidehalle mit zierlichen Schwibbögen. Die letztere ist das stolze Monument, das dem Orte seinen Ruhm verleiht. Im Uebrigen finden sich auf diesem Platze verstreut allerlei Stein- und Schutthaufen, Baumstämme, Brennesselwälder und Pfützen, auf denen schnatternde Enten truppweise sich ergötzen.

Der heilige Bonifacius, einen heidnischen Häuptling taufend.

Wir haben bereits in Nr. 125 des Pfennig-Magazin ausführlich der hohen Verdienste gedacht, welche sich Bonifacius, der Apostel der Deutschen, um die Ausbreitung des Christenthums in unserm Vaterlande erworben hat.

Unsere Abbildung stellt ihn dar, wie er im Be-

Digitized by Google

griff iſt, einen der Häuptlinge der frieſiſchen Völkerſchaften durch das Bad der heiligen Taufe in den Schoos der chriſtlichen Kirche aufzunehmen. Nach damaliger Sitte pflegte man die Täuflinge nicht blos, wie bei uns noch heutzutage geſchieht, mit Waſſer zu beſprengen, ſondern ſie auch, wenn irgend die Oertlichkeit es geſtattete, förmlich unter das Waſſer zu tauchen. Die weibliche Figur im Vordergrunde, welche die Hände betend zum Himmel emporhebt, ſtellt eine jener Nonnen dar, die in ziemlich großer Zahl den heiligen Bonifacius auf ſeinen Bekehrungsreiſen begleiteten und namentlich den Unterricht und die Erziehung der heidniſchen Frauenzimmer ſich aufs eifrigſte angelegen ſein ließen. Chunihild und deren Tochter Berathgit, Anverwandtinnen Lull's, des nachmaligen Biſchofs zu Mainz, Chunidrude, Thekla, Lioba und Walburgis werden von der Geſchichte in erſter Linie als ſolche eifrige Heidenbekehrerinnen genannt.

Der Hund auf der Kynsburg in Schlesien.

Sage.

Zwischen Schweidnitz und Salzbrunn bei dem Dorfe Kynau erhebt sich aus dem von der Weistritz bewässerten Schlesierthale ein 500 Fuß hoher Gneusfelsen, auf welchem die Ueberreste der alten Kynsburg, auch Königsberg oder Königstein genannt, stehen. Einige Theile der alten Burg befinden sich noch unter Dach, aber das Innere des 700jährigen Baus liegt in Trümmern. Von dem Thurme der Burg aus hat man eine reizende Aussicht nach den herrlichen Bergen Schlesiens und den einzelnen Thaleinschnitten sowie nach den fruchtbeladenen Ebenen und üppig belaubten Waldungen der Landschaft. Liebliche Gartenanlagen breiten sich zwischen den Mauerresten aus, reichbeschattete Lauben laden zur Ruhe ein und Wappen und allegorische Steinbilder erinnern an den ehemaligen Glanz und Reichthum der frühern Besitzer. Unter diesen ist unstreitig der Burggraf Ulrich Schoff aus dem 14. Jahrhundert sehr merkwürdig, da er der Vorahn des später so berühmt gewordenen gefürsteten Geschlechts der Schaffgotsch war. Auch Kaiser Rudolf II. hatte die Kynsburg eine zeitlang im Besitz, er verkaufte sie aber im Jahre 1600 an den Reichsgrafen von Hohenzollern. Später besaß sie Leonhard von Tschirsky und dieser trat sie wieder an den Freiherrn von Eben ab. Zuletzt war die Kynsburg in Wilkau'schem Besitze, dann aber wurde sie nicht mehr bewohnt; die erhaltende Hand fehlte und im Jahre 1789 stürzte ein ganzer Flügel der Burg mit gewaltigem Getöse zusammen.

Verschiedene Wege führen zum Haupthore der alten Veste, daher dem Wanderer das Ersteigen des Bergs nicht schwer fallen kann. Nur der sogenannte Karretenweg von Schweidnitz her geht steil aufwärts und zieht sich neben Abgründen hin. Dieser Weg mußte einst durch Menschenhände zum Theil in den Felsen hineingearbeitet werden und war darum an einzelnen Stellen nur wenige Fuß breit. Für Schwindelnde war er nicht zu begehen, da die Gefahr, in den Abgründen an den Felsen zerschmettert zu werden, zu nahe lag; doch die Bewohner des Schlosses waren den Weg so gewohnt, daß sie ihn der Nähe halber stets wählten, ohne sich von den schauerlichen Tiefen zur Seite des Pfades nur im mindesten schrecken zu lassen.

Als nun der Freiherr Georg Gottfried von Eben die Kynsburg besaß, war derselbe wegen des für seinen Sohn zu ertheilenden Unterrichts in großer Verlegenheit, da er seinen Liebling daheim nicht hinlänglich unterweisen lassen konnte. Er gedachte ihn in die Schule nach Schweidnitz zu senden. Der Weg dahin betrug zwei Stunden. Zu Fuß konnte der Sohn natürlich den Schulweg nicht alle Tage zurücklegen, daher beschloß der Vater, ihn die Reise zu Pferde machen zu lassen. Dies war leicht zu ermöglichen, da Freiherr von Eben ein kleines, kluges und dabei lammfrommes Pferdchen besaß, welches den steilen Karretenweg schon unzählige male mit der größten Sicherheit auf- und abwärts zurückgelegt hatte.

So bestieg denn der Sohn des Burgherrn alle Tage sein Pferdchen und trabte auf demselben munter bergab der Stadt Schweidnitz zu, um die dortige Schule zu besuchen und dann, mit neuen Kenntnissen bereichert, wieder heimwärts zu reiten.

Zum Ueberflusse begleitete den jungen Reiter stets noch ein großer dänischer Hund, welcher an das Pferdchen so gewöhnt war, daß er es nicht nur im Stalle treu bewachte, sondern auch mit dem Maule an den Zügeln festhielt, wenn der junge Herr abstieg und sich auf kurze Zeit entfernte. Ueberall waren Reiter, Pferd und Hund gekannt, daher Niemand es wagte, das innige Einvernehmen zwischen den Dreien zu stören.

Schon oft hatte der Sohn des Freiherrn den Schulweg glücklich zurückgelegt. Er kam oft früher, oft später nach Hause und bald war man deshalb gar nicht mehr besorgt, da der junge Herr sich stets sehr vorsichtig zeigte und Niemand mehr an der vollkommenen Sicherheit des Pferdes und an der Wachsamkeit und Treue des großen dänischen Hundes zweifelte.

Einmal blieb aber der Sohn seinen Aeltern doch zu lange aus. Seine Mutter spähte von den Fenstern des hohen Schlosses herab nach der schweidnitzer Straße hin, ob sie wol das Pferdchen und den geliebten Reiter erblicken könne, doch sie bemerkte nichts. In ihrer Angst eilte sie zu ihrem Gemahl, um ihm die Besorgnisse ihres Herzens mitzutheilen. Es verging eine Viertelstunde nach der andern und der sehnlich erwartete Sohn wollte immer noch nicht kommen. Endlich bemächtigte sich die Bangigkeit auch des Vaterherzens. Der Freiherr von Eben zeigte sich zwar gegen seine Gattin ziemlich unbesorgt, aber im Stillen sandte er Boten ab, welche dem Sohne entgegeneilen sollten.

Ich werde übrigens, sprach von Eben, sogleich selbst den Karretenweg hinabgehen, um zu sehen, ob unser Sohn nicht bald kommt.

Schon bereitete er sich zum Gehen, da rief ihm seine Gattin nach: „Ja, eile, eile! Mir will die Brust zerspringen und es ist mir, als sei unserm theuern Sohne ein Unfall begegnet und als könnten wir ihn noch retten helfen."

Der Freiherr ging. Seine Gemahlin warf hastig ein mantelähnliches Gewand um, dachte nicht an Schloß und Riegel, sondern eilte ebenfalls Denen nach, die schon vorausgeeilt waren.

Es war schon Nacht. Durch den dunkeln Wald drang das bleiche Licht des Mondes und lange Schatten streckten sich an einzelnen, in den Vordergrund tretenden Felswänden hin. Durch die Bäume wehte es geisterhaft zitternd und die angsterfüllte Mutter schritt scheu den Weg hinab, ohne von den Vorausgeeilten nur noch einmal Tritte zu vernehmen. Auch ihr Gatte hatte vor ihr in kurzer Zeit einen bedeutenden Vorsprung auf dem Wege gewonnen.

Zwei Diener des Freiherrn waren am schnellsten vorgedrungen und erreichten bald eine enge Stelle am Wege, von welcher aus man in einen finstern Abgrund blickte. Dort schnaubte es. Das Licht des Mondes fiel auf den engen Pfad.

Die Diener hielten in höchster Spannung einen Augenblick den Athem an sich und erkannten bald das Schnauben des Rößleins. Vorsichtig näherten sie sich der Stelle, woher es kam und Entsetzen ergriff sie, als sie nach einigen Schritten vorwärts am schaudererregenden Abgrunde wol das kleine Pferd, aber nicht den Sohn ihres Herrn erblickten. Zitternd und bleich vor Schrecken wankten sie bis an die so gefährliche Stelle. Doch wie erstaunten sie, als sie in der Nähe des Pferdchens den dänischen Hund bemerkten, der seinen Standpunkt nicht um eine Linie veränderte, sondern wie eingewurzelt stehen blieb. Er hielt mit seinem starken Gebiß das Rößlein so fest am Zügel, daß dieses weder einen Schritt vor- noch rückwärts gehen konnte. Denn trat das Pferd zurück oder auf die

Digitized by Google

Seite, so mußte es ohne Rettung in den Abgrund stürzen und jämmerlich zerschmettern.

Aber wo ist unser junger Herr? fragte einer von den Dienern angsterfüllt.

Gott hat ihn wunderbar beschützt, entgegnete der andere halblaut und deutete zugleich mit seinem Finger auf den Fußboden der Stelle, wo das Pferdchen stand.

Gott sei Dank! riefen Beide, indem sie ihren Blick unter das Pferd richteten. Gott sei Dank und stehe uns bei, damit wir ihn glücklich in Sicherheit bringen!

Es lag nämlich unter dem Mößlein der ängstlich gesuchte Sohn des Freiherrn in einer sehr gefährlichen Stellung. Sein Gesicht richtete sich nach dem mondhellen Himmel, sein Kopf aber hing schon zum Theil über den Abgrund hinab und mit einem Fuße hatte sich der junge Herr in einen Steigbügel verwickelt, sodaß er nicht im Stande war, sich aus demselben zu befreien und darum in seiner schrecklichen Lage verharren mußte, solange nämlich das Pferdchen still hielt. Jede Bewegung, jede kleine Wendung konnte ihm den Tod bringen.

Es war, als wenn der dänische Hund sich dies Alles auf die klügste Art überlegt hätte, denn das treue, gute Thier wich nicht von der Stelle, behielt fest den Zügel im Maule und zog das Pferdchen, als habe er jeden Zoll genau berechnet, sogleich nach dem Wege hin, wenn es Miene machte, eine Bewegung rück- oder seitwärts zu machen.

Indem nun einer der Diener lockend auf das Pferdchen zuging und es dann an dem Zügel erfaßte, kroch der andere dem frommen Thiere behutsam unter dem Bauche hin, um den im Bügel hängenden, aufwärtsgerichteten Fuß des jungen Herrn zu ergreifen.

Beides gelang vortrefflich. Nachdem der Fuß vom Bügel freigemacht worden war, wurde der junge Herr mit möglichster Ruhe und Vorsicht unter dem Pferde weggezogen und auf sichern Weg gebracht. Der Hund sprang vergnügt nebenher.

Im lauten Jubel führten die zwei Diener Pferd und Reiter den Karretenweg hinauf. Bald kamen ihnen die andern Diener und das freiherrliche Ehepaar entgegen. Mit unendlicher Freude wurde der Verlorengeglaubte empfangen. Man geleitete ihn auf mondhellen Pfaden bergauf bis in die Konsburg, wobei zuerst die Retter des jungen Herrn erzählten, in welcher Lage sie denselben gefunden hatten. Dem Freiherrn von Eben sowie seiner Gattin rieselte es kalt über die Haut, als sie vernahmen, welcher schrecklichen Gefahr ihr und des ganzen Hauses Liebling ausgesetzt gewesen war. Mit gerührtem Danke blickten sie zu Gott empor, der, wie sie sagten, ihnen den Sohn zum zweiten male geschenkt hatte.

(Beschluß folgt.)

Der Regenpfeifer.

Mit dem Namen Regenpfeifer werden viele Arten Vögel bezeichnet, welche nicht nur bei uns, sondern auch in kalten und heißen Ländern leben. Sie sind meist sehr unruhig, fliegen und laufen viel umher und kommen selbst während der Nacht nicht zur Ruhe. Ihre Eier legen sie auf den Erdboden und die ausgebrüteten Jungen laufen sogleich davon, um sich zu verstecken. Am liebsten halten sie sich am Strande der Flüsse und Seen auf. Entsteht stürmische Witterung, so erheben sie gewöhnlich ein großes Geschrei und entfernen sich vom Strande. In Aegypten gibt es einen „gedornten Regenpfeifer", welcher unter seinen Flügeldecken einen Dorn hat und ebenfalls, wie Andere seines Geschlechts, Tag und Nacht unruhig umherschwirrt. Dies hat die Araber glauben gemacht, daß der Vogel gar nicht schlafe und vom Schicksale zur Ruhelosigkeit verurtheilt worden sei. Ueber ihn erzählen sie sich folgende Sage:

Die Vögel beschlossen einst, zu Ehren Allahs ein glänzendes Fest zu feiern. Sie fanden sich alle zusammen ein bis auf den Regenpfeifer, welcher drei Tage später erschien und sich damit entschuldigte, daß er geschlafen habe. Allah nahm aber diese Gleichgültigkeit des Vogels nicht freundlich auf, sondern wendete sich unwillig zum Regenpfeifer und sprach: „Weil du selbst die Stunden verschliefst, in welchen sich Alles zu meiner Ehre versammelte, so sollst du künftig nicht mehr schlafen!" Darauf setzte ihm Allah zwei Dornen unter die Flügel und von Stunde an flog der Regenpfeifer ruhelos und mit kläglichem Geschrei umher, denn sobald er die Flügel senken und schlafen wollte, stachen ihn die zwei Dornen und er hob die ermatteten Flügel zu neuem Umherirren, einen erquickenden Schlaf vergebens suchend.

Halle der Brüderschaft-Dreieinigkeit in London.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der Winter in den arktischen Regionen. Alle unsere Schwarzen — erzählt der Amerikaner Kane in seinem Bericht über die zur Aufsuchung Franklin's ausgesandte sogenannte Grinnell-Expedition — wurden zu sonderbar aussehenden festen Körpern der allerverschiedensten Formen und es erforderte keine geringe Erfahrung, ehe wir lernten, mit den Eigenthümlichkeiten ihres veränderten Zustandes fertig zu werden. So wurden getrocknete Aepfel zu einer festen Masse voll aneinandergedrängter Ecken und Winkel; diese aus dem Faß oder das Faß aus ihnen herauszubringen, war ein Ding der Unmöglichkeit. Der kürzeste Weg war, das Faß sammt den Früchten mit wiederholten Schlägen einer schweren Axt auseinanderzuhauen und dann die Klumpen zum Lufthaun hinunterzuschaffen. Sauerkraut sah aus wie Glimmer oder Talkschiefer; ein Brecheisen mit eisetirter Schneide brachte die Lagen auseinander. Der Zucker ließ sich nur mit der Säge herausbringen; Butter und Schweineschmalz erforderten einen schweren Schrotmeisel oder Schlägel. Mehl erlitt die wenigste Veränderung und ließ sich mit einem derben eisernen Kochlöffel herausschneiden. Schweine- und Ochsenfleisch sahen aus wie die seltensten Probestücke florentinischer Mosaik, die Art konnte es nicht spalten, es bedurfte des Brecheisens und des Hebebaums. Ein Klumpen Lampenöl, der aus den Faßdauben losgelöst war, stand da wie eine gelbe Sandsteinwalze für einen Kiesweg. Demnach würden in jenen Gegenden eingemachte Speisen vortreffliche Kanonenkugeln, prächtige Kartätschen abgeben. Als ein Matrose, verführt durch die krystallene Durchsichtigkeit eines Eiszapfens, ihn im Munde durchbeißen wollte, war die Folge, daß ein Stück an seiner Zunge, zwei andere an seine Lippe anfroren und jedes ein Stück Haut mit wegnahm; das Thermometer zeigte 28 Grad Réaumur.

Kaiser Alexander in der Krim. Im Jahre 1825 machte der ebengenannte Monarch der tauriſchen Halbinsel seinen ersten — und einzigen Besuch. Beim Anblick der daselbst einheimischen Tataren rief er aus: „Welche herrliche orientalische Gestalten! Die Krim würde ihre schönste Eigenthümlichkeit verlieren, wenn man die Tataren nicht möglichst schonte. Dies geschehe, und das wird sie ermuthigen, hier zu bleiben!" Sie sind geblieben, aber mehr als über die Hälfte bereits ausgestorben. Bei einer andern Gelegenheit sagte Alexander plötzlich: „Wenn ich meinem Throne entsage, werde ich nach der Krim zurückkehren und das tauriſche Costüm tragen."

Ein Riesenweinstock befindet sich in dem königlichen Garten von Hampton-Court in England. Als die Schauspieler am Drurylane-Theater sich einst König Georg's IV. besondern Beifall erworben hatten, befahl er, ihnen hundert Dutzend Weintrauben von diesem Stocke abschneiden zu lassen, wenn so viele daran wären. Der Gärtner schmitt nicht allein diese Anzahl ab, sondern meldete dem Könige, daß vielleicht noch ebenso viele abgenommen werden könnten.

Die sogenannten Prairiehunde in Südamerika haben in ihrer Gestalt und in ihrem ganzen Wesen Aehnlichkeit mit dem Murmelthier. Ganz ausgewachsen ist der Prairiehund etwa 12 Zoll lang; der Schwanz, der buſchig ist, zwischen drei und vier. Er steht aufrecht wie ein Eichhörnchen und der Schwanz ist in beständiger Bewegung, besonders wenn das Thierchen auf der Spitze eines Hügels sitzt und seinen Genossen zujuipt. Wenn wir — erzählt ein Reisender — und ihren Colonien näherten, schien von einer aufgestellten Schildwache ein Alarmzeichen gegeben zu werden. Dann begann ein allgemeines Ausreißen, um nach Hause zu kommen. Wenn sie ihre Höhlen erreicht hatten, pflegten sie aufrecht an den Eingängen stehen zu bleiben, während ihre Köpfe dann noch aus denselben hervorguckten, unterhielten sie ein unaufhörliches Zirpen und ließen ihre Schwänze spielen, bis wir vorüber waren. Kamen wir noch näher an sie heran, so sahen wir sie Purzelbäume schlagen und so an ihre Löcher gelangen und verschwinden. Es ist sehr schwierig, ihrer habhaft zu werden. Sie stehen immer am Eingange ihrer Höhlen und fallen hinein, wenn man sie trifft. Auf 20 Schüsse ist kaum einer zu erlangen. Die Farbe des Prairiehundes ist hellbraun; der untere Theil seines Körpers, Gesicht und Hals, sind weißlich gelb. Sie wohnen in fast erschreckender Menge in Colonien beieinander; eine solche in Texas, bei Brady Creek, verzweigt sich so weit, daß man drei Tage durch sie, die Wohnungen der Thierchen immer vor Augen, hindurchzureisen hat. Man kann und muß ihre Anzahl in solchen Colonien auf Millionen berechnen.

Die jetzigen Römer. Noch immer bewahrt das kräftige Volk, das sich in dem gelblichen Wasser der Tiber badet, einen ziemlichen Theil von der Erbschaft seiner Ahnen. Die Männer haben noch immer den männlichen Ernst, die edle Haltung und das würdevolle Aeußere, durch die ehedem ein Römer von einem Griechen oder Gallier sich unterschied. Die Frauen sind noch immer die schönen, kräftigen Gestalten, aus denen der alte Cato die Hüterin seines Hauses und die Mutter seiner Kinder wählte. Die jungen Römerinnen mit ihrer niedern Stirn, dem glänzenden Gesicht, den breiten Schultern, fleischigen Armen, derben Füßen scheinen so ganz für die Familienpflichten geschaffen zu sein, daß man in ihnen kaum etwas Anderes als künftige Mütter erblicken kann; sie sehen so fruchtbar aus wie das Land Italien selbst, das, ohne sich zu erschöpfen, schon so viele starke Geschlechter genährt hat.

Der Name Krim (richtiger Krym) ist tatarischen Ursprungs und bedeutet Festung; die Tataren wollten also bei ihrer im 13. Jahrhundert erfolgten Eroberung der tauriſchen Halbinsel mit jenem Namen die große natürliche Widerstandskraft der Halbinsel bezeichnen.

Die Droschken in Lissabon sind fabelhaft construirte Vehikel von abscheulicher Form, zwischen zwei ungeheuern Rädern, in die man mit großer Mühe steigt und aus denen man häufig ohne alle Mühe herausfliegt. Der Lenker dieser Schicksalsproben sitzt gravitätisch in hohen Reiterstiefeln auf dem einen Rosse und lenkt mit der linken das zweite, neben der Gabel angespannte Thier.

Das pariser Findelhaus — Hospice des enfants trouvés — hinter dem Garten des Luxembourg, ein dreiflügliches, zwei Stock hohes Gebäude, hat über der Eingangspforte die Aufschrift: Nos pères et nos mères nous ont abandonnés, mais le Seigneur aura pitié de nous. Im ersten Stockwerk ist die Crèche, der große Saal, in welchem die Kinder gepflegt werden. An beiden Seiten hin zieht sich eine Reihe dicht nebeneinanderstehender Wiegen. Die Crèche ist immer ungemein belebt. Hier sieht man eine Gruppe von Kinderchen auf kleinen Stühlchen um den Ofen sitzen; dort wird ein Kind in frische Wäsche gekleidet; rechts wird ein Wiegenkissen geordnet, links ein neu angekommener Findling betrachtet. Aber trotz nie rastender Thätigkeit herrscht im Saale die größte Ruhe, die erfreuliche Ordnung und überall gibt sich musterhafte Reinlichkeit kund. Die Wäsche gleicht wirklich dem frischgefallenen Schnee und der Fußboden ist so sauber, als wäre er eben erst gelegt.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 142.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [20. September 1855.

Pharamund.

Pharamund, mythiſcher König von Frankreich; wahrſcheinlich nur einer der vielen Heerführer, die bis zum Anfange des 5. Jahrhunderts mit abwechſelndem Glücke ſich Parteien ſchufen. Lange zeigte man ſein Grabmal in einer Abtei an der elſaß-lothringiſchen Grenze.

Das Mormonenland.

Faſt keine religiöſe Sekte in Amerika, das an dergleichen ſo überreich iſt, hat ſoviel Aufſehen erregt als die der Mormonen, und mit den Umſtänden ihrer Stiftung, mit der Geſchichte ihrer Lehren, die ſie aus der ſogenannten Mormonenbibel ſchöpfen, dürften die meiſten Leſer dieſer Blätter aus den zahlreich allenthalben über ſie zerſtreuten Nachrichten bekannt ſein, nicht weniger im Allgemeinen über das Land, in welchem ſie jetzt wohnen. Letzteres möge hier der Gegenſtand einer etwas ausführlichern Darſtellung werden, als man ſie ſonſt zu finden pflegt.

Das Land der Mormonenanſiedelung, das von den Mitgliedern der Sekte gewöhnlich ſchlechthin „das Thal“ genannt wird, liegt ungefähr in der Mitte zwiſchen der Weſtgrenze von Miſſouri und dem neuen Staate Californien. Es iſt, rings von unbewohnbaren Wildniſſen umgeben, gleichſam eine Oaſe in der Wüſte. Im Weſten ſtreckt ſich gegen 180 deutſche Meilen weit ein baumloſes Prairieland, welches mit den rieſigen Felsketten der Rocky Mountains endigt, im Oſten befinden ſich, zuweilen von ſteilen Höhenzügen durchſchnitten, dürre Salzſteppen, und im Süden wie im Norden ragen wildzerriſſene ſchroffe Gebirge. Die Mormonenanſiedelungen liegen in einer Einbiegung des Beckens, deſſen Grund im Norden der große Salzſee bedeckt, ungefähr in der Mitte der Rocky Mountains, einer über 16 Längegrade ſich ausbreitenden Kette mehrer von Norden nach Süden parallellaufender Höhen-

Digitized by Google

züge, die von durchschnittlich fünf Meilen breiten Thälern voneinander geschieden und hin und wieder von schroff abfallenden Schluchten, sogenannten Kanyons, in der Quere durchschnitten sind. Diese Kanyons bilden die einzigen Straßen durch das Gebirge. Die bekanntesten sind der Südpaß, welcher nach dem großen Kohlenbecken führt, durch das der Greenriver strömt, und der Paß am Bärenflusse. Letzterer wurde von den Mormonen benutzt und ist die gewöhnliche Straße der Auswanderer vom Osten nach Californien.

Das große Becken liegt mehr als 4000 Fuß über dem Meeresspiegel, zwischen den Wahsatsch- und Nevadabergen. Es trägt den Charakter einer Wüste. Nur hart am Fuße der Höhen, die sich gegen 3000 Fuß über die Umgebung erheben, ziehen sich Streifen fruchtbaren Landes hin. In der Mitte des Bassins ist durchaus kein Wasser; denn der Schnee, der sich auf den Bergen im Winter sammelt, reicht nicht hin, um Bäche und Flüsse auf die Dauer zu nähren. Das Becken hat ungefähr 100 deutsche Meilen Durchmesser und im Nordosten desselben ist es, wo die Mormonen sich angesiedelt haben. Hier boten verschiedene Flüsse Gelegenheit, den von Natur nur eine Meile breiten Streifen fruchtbaren Bodens durch Drainirung zu erweitern. Das Land ist in der unmittelbaren Nachbarschaft des Salzsee flach und steigt gegen Süden und Westen unmerklich mehre Meilen an, bis die Ausläufer des Gebirgs sich hereindrängen. Es ist hier durchweg sandig und nirgends für die Zwecke des Ackerbaus zu verwenden. Im Norden zieht sich nur ein schmaler Streifen brauchbaren Landes zwischen dem See und dem Gebirge hin. Im Osten ist die Gelegenheit zum Anbau etwas besser. Im Süden endlich strecken sich über der unfruchtbaren Wüste, getrennt durch das Oquirrh-Gebirge und geschieden von der Sandebene darunter durch den Kamm des Traverse Mountain, die schönen Thäler des Jordan und des Tuilla. Die Sohle derselben ist von zahlreichen Bächen durchströmt und fortwährend mit fettem Grase bedeckt. An den Bergwänden dagegen wächst nur das sogenannte Bunchgras und auch dieses nur in den warmen Monaten des Jahres. Es besämt sich im Sommer, keimt während der herbstlichen Regenzeit und wächst im Winter unter dem Schnee. Wenn sich im Frühling die Schneelinie nach den Gipfeln zurückzieht, folgen ihr die Heerden und die Antilopen, um das nahrhafte Futter abzuweiden, bis der Schnee (etwa um die Tag- und Nachtgleiche) wieder zu fallen beginnt. Regnet es in den Thälern, so schneit es auf den Bergen, und während der Winterszeit liegt der Schnee in den Schluchten oft mehre hundert Fuß hoch. Das Weideland auf dem Grunde der Thäler eignet sich aber auch vortrefflich zum Ackerbau. Die Kartoffel gedeiht außerordentlich gut und die Zuckerrübe erreicht eine unglaubliche Größe. Rechnet man nun, daß der Acre unter den Pflug genommenes Land 2000 Pfund Weizenmehl gibt, so kann man annehmen, daß die Quadratmeile ungefähr 4000 Menschen ernähren kann, wobei die eine Hälfte als Weideland abgezogen ist und das Bedürfniß an Fleisch deckt. Eine so große Zahl von Bewohnern wird sich indeß schwerlich jemals hier zusammenfinden. Doch kann das Territorium auf alle Fälle eine Million Menschen ernähren. Bedenkt man dazu, daß dasselbe sich nach Süden über den Strand des großen Beckens in eine Gegend erstreckt, wo die Baumwollenstaude und das Zuckerrohr gedeiht, daß es allenthalben eine Fülle von Eisenstein und unerschöpfliche Steinkohlenlager in seinem Schoose birgt, daß es die trefflichsten Weiden zur Schafzucht hat und daß sich aller Orten Wasserkraft zur Anlegung von Fabriken findet, so ist kein Zweifel, daß sich hier ein reicher und mächtiger Staat entwickeln kann.

In Central-Utah liegen drei Salzseen, von denen das Wasser des größten so stark mit Salztheilen versetzt ist, daß die in seinem Wasser Badenden nur bis an die Schultern einsinken. Die Ufer seiner Buchten sind im Sommer mit den Gerippen der Insekten und Fische bestreut, welche sich aus den Flüssen in ihn hinunterwagen; denn kein lebendes Wesen dauert in seiner Flut aus. Die Salzseder behaupten, daß sie aus drei Maß Wasser zwei Maß Salz gewinnen. Der See ist 18 deutsche Meilen lang und umschließt mehre sehr anmuthige Eilande, von denen das größte von Bergen durchzogen ist, die an 2000 Fuß Höhe haben. Wahrscheinlich bedeckte der See einst den ganzen Boden des Kessels, und ein Naturereigniß vulkanischer Art, welches das Land terrassenartig emporhob, beschränkte das Wasser auf seine jetzigen Grenzen. Rings um den See entspringen zahlreiche warme Quellen, die sich in Pfuhle und Teiche sammeln. Hier tummeln sich unzählige Schwärme von Wasservögeln, die, da in der Umgebung kein Schnee liegenbleibt, auch den Winter über hier verweilen. An einigen Stellen befinden sich Quellen von verschiedener Temperatur dicht beieinander, einige so heiß, daß man die Hand nicht ohne Schmerz hineinstecken kann, andere eiskalt, einige salzig, andere mit starkem Schwefel- oder Stahlgehalt, während noch andere die Umwohnenden mit dem herrlichsten Trinkwasser versehen.

Die Berge und Thäler haben Ueberfluß an Wild, Bären, Panthern, Antilopen, Hirschen und Hasen. In den rasch strömenden Flüssen der Kanyons schwimmen die köstlichsten Forellen, in den langsamer fließenden Gewässern der Ebene wimmelt es von Hechten und andern guten Fischen. In dem Röhrichte der Salzmarschen nisten zahllose Enten und Gänse und von den Inseln der Seen holen die Hirtenbuben ganze Kähne voll Eier, welche die Möven, die Pelikane, die Reiher und die Kraniche dort legen.

Ein schwerempfundener Mangel ist der an Holz. In der Ebene wächst nur das strauchartige Cottonwood und auch dieses lediglich am Ufer der Flüsse. In den Bergen trifft man auf kleine Wälder von Fichten und Cedern, mitunter auch auf Zwergahorne und Eichen; aber Mancher hat zur Beschaffung des nöthigen Bau- und Feuerholzes Reisen von 10—12 Meilen zu unternehmen. Die offenern Striche des Landes sind den Feuern ausgesetzt, welche die Indianer anzünden, um die Grillen zu tödten und zu braten, die sie im Sommer samme'n, um sie im Winter zu verspeisen. Die Mormonen haben ihnen dieses Verfahren, wo sie konnten, gewehrt, und so steht zu hoffen, daß die Ebenen, welche jetzt blos mit Gras bewachsen sind, allmälig auch Büsche und Wälder tragen werden.

Die Luft des Thals ist sehr gesund und so rein, daß das Athemholen geradezu ein Vergnügen ist. In der Wüste kommen namentlich im Sommer häufige Luftspiegelungen vor, welche einen einfachen Spazierstock in einen thurmhohen Balken, einelne Wanderer in ganze Heere verwandeln und auf die kahle Steppe Terrassen herrlicher Gärten hinzaubern. Die Moskitos sind blos in der Nähe der Salzsümpfe beschwerlich, in der Nähe der Schluchten vertreibt sie der kalte Zug, der fortwährend von Thal zu Thal streicht und die Sommerhitze in erquickendster Weise mäßigt.

Digitized by Google

Damit haben wir eine Skizze der Natur des zukünftigen Staats Deseret gegeben. Deseret heißt neuägyptisch: die Honigbiene, und das Verfahren der Mormonen bei der Gründung von Dörfern und Städten in diesem Lande ist von der Art gewesen, daß es diesen Namen durchaus rechtfertigte. In fünf Tagen war ein gewaltiges Stück Wiesenboden umgepflügt, mit Kartoffeln bepflanzt und der Bach eingedämmt, der mit Hülfe von Gräben das Feld bewässern sollte. Drei Wochen später hatte sich ein starkes Fort, bestehend aus Blockhäusern, die mit Palissaden versehen waren, erhoben, und im folgenden Jahre stand auf der Stelle, wo die Kundschafter: „Hier lasset uns Hütten bauen!" gerufen, eine Stadt, welche über 6000 Einwohner hatte.

Der Hund auf der Kynsburg in Schlesien.

(Beschluß.)

Auch der treue, kluge Hund erhielt die möglichste Anerkennung, indem er von allen Seiten gestreichelt und geliebkost wurde. Freundlich leckte er seinem Herrn die Hand und blickte ihn mit seinen gutmüthigen Augen an, als wollte er sagen: „Hab's ja gern gethan und freue mich mit euch!"

Nachdem die ersten Regungen und Ausbrüche des Dankes und der Freude vorüber waren, wendete sich endlich der Freiherr noch an seinen Sohn mit der Frage: „Wie kam es aber, daß das Pferd dich abwarf und du in so gefährliche Lage geriethest?"

Der Sohn antwortete: Laß dir es genauer erzählen, lieber Vater! Ich ritt heute etwas später von Schweidnitz weg, weil ich gern noch eine Schularbeit beendigen wollte und kam glücklich bis auf die Höhe des Karrtenstegs, wo der Felsvorsprung über die gähnende Tiefe hängt. Ich war ganz unbesorgt an dem gefährlichen Punkte, denn ich hatte ihn ja schon so oft passirt, da pfiff und sauste es plötzlich über mir und meinem Rößlein. Erschreckt sah ich empor und bemerkte, daß ein großer Raubvogel uns umkreiste; kaum hatte ich aber das Auge erhoben, da mochte mein Pferdchen vor dem Vögel auch erschrecken und, ehe ich daran dachte, sprang es bäumend auf die Seite. Ich verlor sofort das Gleichgewicht, rutschte aus dem Sattel, verwickelte mich in das Riemenzeug des Steigbügels, kam zum Fallen und hing nun, den Kopf über dem Abgrunde und den Rücken auf dem Felsen, mit dem Fuße im Bügel. Der Schreck und die Angst raubten mir fast die Besinnung. Als ich einige Augenblicke gelegen und meine Gedanken wieder gesammelt hatte, versuchte ich meine schlimme Lage zu ändern, aber ich vermochte mich kaum zu rühren, weil mein aufwärts gehaltener Fuß mich daran hinderte. Einige Beruhigung gewährte es mir, daß unser lieber Hund das Rößlein am Zügel gefaßt hatte und, das Auge abwechselnd auf mich und das Roß gerichtet, fest Stand hielt. Endlich kamen unsere Leute und — Gott sei Dank! — sie befreiten mich aus meiner gefährlichen Lage.

Ja, Gott sei Dank, du wurdest gerettet! Unser treuer Hund soll von heute an in unserm Schlosse die beste Pflege erhalten, die ihm nur gewährt werden kann, und nichts soll ihm mangeln bis an das Ende seines Lebens!

Der Wille des Freiherrn von Eben wurde pünktlichst ausgeführt. Man hielt den dänischen Hund über Alles werth und zur Erinnerung an seine Klugheit und Treue stellte man sein Bild im Saale der Kynsburg auf, damit es der Nachwelt die Geschichte von der glücklichen Errettung des jungen Herrn im Gedächtnisse erhalten sollte.

Rhabanus Maurus, Lehrer der Deutschen.

Zu den Quellen, aus welchen die Ströme geistigen Lebens in ferner deutscher Vorzeit geflossen sind, gehört vor allem auch die Abtei Fulda in Hessen. Hier wirkte im Segen Rhabanus Maurus, von hier streute er fruchtbaren Samen der Bildung weithin über die umherliegenden Länder.

Geboren im Jahre 775 in Mainz, gehörte er dem fränkischen Stamme der deutschen Nation an. Der gelehrte, geistvolle Alcuin hat an ihm einen seiner trefflichsten Schüler aufzuweisen. Seine Aeltern schickten ihn früh in das Kloster zu Fulda und bestimmten ihn zum geistlichen Stande. Im Jahre 801 wurde er Diakonus und wußte es dahin zu bringen, daß man ihn zu seiner weitern Ausbildung auf die Akademie zu Tours schickte, welcher Alcuin vorstand. Lange kann Rhabanus den Unterricht des großen Meisters nicht genossen haben, aber lebenslänglich bewahrte er ihm ein innig dankbares Andenken. Als er im Jahre 804 nach Fulda zurückkehrte, wurde er der dortigen Schule vorgesetzt und diese damit zu neuem Leben erweckt. Der Ruhm seiner Gelehrsamkeit und der Blüte der Schule drang bald in die Ferne. Alles strömte herbei, um hier eine wissenschaftliche Bildung zu genießen. Hoffnungsvolle Jünglinge wurden hier zu tüchtigen Lehrern vorbereitet, bewährte Lehrer von hier zur Leitung von Schulen berufen. Strabo, Ottfried und viele andere gefeierte Männer gingen aus dieser Schule hervor. Rhabanus galt allgemein als trefflicher Lehrer und Leiter, als gewissenhafter, in der Heiligen Schrift bewanderter Mann, der seinen ganzen Eifer auf die Uebung des göttlichen Gesetzes, auf die Erforschung der Wahrheit und die strengste Zucht wendete. Besonders wird ihm nachgerühmt, daß er jeden Schüler nach seinem Alter und seiner geistigen Eigenthümlichkeit zu behandeln verstanden habe. Er schrieb ein großes Werk, welches die gesammte Weisheit seiner Zeit enthielt. Sein Unterricht umfaßte die sieben freien Künste, die Auslegung der Heiligen Schrift und die Erklärung römischer Classiker. Auch die Kunde des Griechischen hat er gefördert. Unsere Muttersprache hat er eifrig gepflegt und auf der Kirchenversammlung zu Mainz bewirkte er die Verordnung, daß jede Predigt entweder gallisch oder deutsch gehalten werden sollte.

Rhabanus starb am 4. Februar 856 als Erzbischof von Mainz. Seine Ueberreste blieben in Mainz, bis sie Erzbischof Albert im Jahre 1515 nach Halle bringen ließ. Er aber lebt fort im Gedächtnisse der ganzen christlichen Kirche und ihm wurde mit Recht der Name eines Lehrers der Deutschen, eines Schöpfers des deutschen Schulwesens.

Die Natur macht keinen Sprung.

Dieser Satz enthält eins der vielen von Linné ausgesprochenen Naturgesetze, das sich bis heute in ungeschwäch-

Digitized by Google

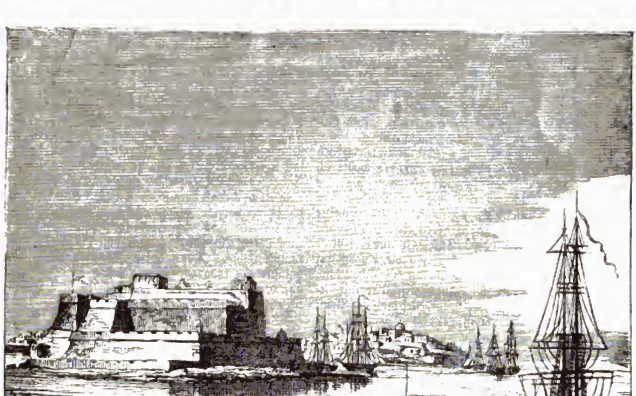
tem Ansehen erhalten und durch manche Entdeckung der Neuzeit glänzend bestätigt hat. So neuerdings durch die Entdeckung des sogenannten Schuppenmolchs, der, halb Fisch und halb Amphibium, gewissermaßen eine Lücke zwischen den eben angedeuteten Thierclassen ausfüllt. Da inzwischen dieses durch den östreichischen Naturforscher Natterer zu uns gebrachte Thier nur eins sein kann, entweder Fisch oder Amphibie, so muß jenes Gesetz richtig dahin verstanden werden, daß der Uebergang von einer Gestaltenreihe zur andern dadurch gemildert werde, daß zuerst eine niedere Reihe der höhern Entwickelungsstufe auftritt, welche an die vorhergehende Lebensstufe durch einzelne Aehnlichkeiten oder Wiederholungen erinnert und ebenso umgekehrt.

Reisegesellschaft in der Schweiz.

Digitized by Google

Die Inſel Malta.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1835, Nr. 124.



Jules Gérard, der Löwenjäger.

Ich war wieder in Algier — ſo erzählt der heldenmüthige, in der Ueberſchrift genannte Mann, der über die Jagd der Löwen und anderer reißenden Thiere in Afrika ein eigenes Büchlein geſchrieben hat —; es war im Februar 1845. Ich hatte ſeit einigen Monaten ein ſehr ſchönes Gewehr von dem Herzog von Aumale erhalten. Zwei Löwen erſt hatte ich erlegt und ich brannte vor Verlangen, den dritten mit dieſer Büchſe zu ſchießen, die mir ſeitdem 13 Siege gewonnen hat.

Auf meinen erſten Ausflügen hatte ich mir das Fieber geholt; ich hoffte Beſſerung durch die Seeluft und reiſte Ende Februar nach Bona. Da erhielt ich Nachrichten über einen großen alten Löwen, der ſeinen Nachbarn in der Gegend des Lagers von Dreau gewaltigen Schaden zufügte, ließ meine Waffen von Gelma holen und reiſte am 26. Februar von Bona ab.

Am 27. gegen 5 Uhr Abends kam ich in einem Duar, eine halbe Stunde von dem Lager des Thiers, an, das ſeit 30 Jahren da hauſen ſollte, wie die Alten ſagten. Man theilte mir mit, daß der Löwe jeden Abend gegen Sonnenuntergang brülle, wenn er ſein Lager verlaſſe und daß er immer brüllend in die Ebene herunterkomme.

Ich hielt es faſt für unmöglich, ihn nicht zu finden und lud alſo ſofort meine beiden Gewehre. Kaum war dies geſchehen — und auf das Laden muß man ſtets die äußerſte Sorgfalt verwenden —, ſo hörte ich den Löwen im Gebirge brüllen. Mein Gaſtfreund erbot ſich, mich bis zu der Furt zu begleiten, durch die der Löwe gehen mußte. Ich nahm das Anerbieten an, gab dem Araber mein zweites Gewehr und wir machten uns auf den Weg.

Es war ſo finſter, daß man nicht zwei Schritte vor ſich ſehen konnte.

Nachdem wir etwa eine Viertelſtunde durch den Wald gegangen waren, gelangten wir an einen Bach, der am Fuße des Gebel Krunega fließt. Mein Führer, den das immer näher kommende Löwenbrüllen gewaltig ängſtigte, ſagte zu mir: „Da iſt die Furt.“ Ich konnte mich nicht im mindeſten orientiren; Alles umher war ſchwarz, nicht einmal meinen Araber ſah ich, der dicht neben mir ſtand. Da ich durch das Geſicht nichts erkennen konnte, ging ich bis an den Bach vor, um mit der Hand zu fühlen, ob ich Eindrücke von Pferdehufen oder dergleichen finde. Es war eine tief ausgeſchnittene, ſchwer zugängliche Furt. Da ich dicht am Ufer einen Stein fand, auf den ich mich ſetzen konnte, ſo ſchickte ich meinen Führer fort, der

sich das nicht zwei mal sagen ließ, denn immer hatte er geäußert: „Wollen wir nicht umkehren? Die Nacht ist zu finster; wir suchen den Löwen morgen am Tage.“ Gleichwol wagte er sich nicht allein nach dem Duar zurück und so drückte er sich in ein dichtes Gebüsch etwa 50 Schritte von mir. Ich verbot ihm, sich zu rühren, was er auch hören würde.

Der Löwe brüllte noch immer und kam langsam näher. Ich drückte meine Augen einige Minuten lang zu und als ich sie dann wieder öffnete, sah ich endlich, daß es zu meinen Füßen steil hinunter in den Bach ging, mehre Ellen tief; es schien einmal ein Stück vom Ufer da hinabgefallen zu sein. Zur Linken, ganz nahe, war die Furt.

Mein Plan war bald entworfen: Konnte ich den Löwen in dem Bett des Baches sehen, so wollte ich da auf ihn schießen, weil der steile Hang mich rettete für den Fall, daß ich ihn nur schwer verwundete.

Es mochte 9 Uhr sein, als sich etwa 200 Schritte jenseit des Baches das Brüllen hören ließ. Ich spannte den Hahn und wartete, den Elnbogen auf die Knie gestützt, das Gewehr am Backen und die Augen auf das Wasser gerichtet. Die Zeit begann mir schon lang zu werden, als ich am entgegengesetzten Ufer mir gerade gegenüber einen langgedehnten, tief aus der Brust kommenden Seufzer vernahm, der wie das Röcheln eines sterbenden Menschen klang. Ich blickte in der Richtung hin, von welcher jener seltsame Laut herkam und sah die Augen des Löwen wie zwei glühende Kohlen auf mich gerichtet. Das Stieren dieses Blicks, der im Dunkel leuchtete und doch nichts umher erhellte, nicht einmal den Kopf, von dem er ausging, trieb mir alles Blut aus den Adern nach dem Herzen zurück. Eine Minute vorher hatte ich vor Frost gezittert, jetzt stand der Schweiß in großen Tropfen mir auf der Stirn. Wer keinen ausgewachsenen Löwen in der Freiheit, todt oder lebendig, gesehen hat, kann einen Kampf mit diesem Riesenthiere gar nicht beurtheilen, und wer einen gesehen hat, weiß recht gut, daß ein Mensch im Kampfe mit dem Löwen wie eine Maus in den Krallen einer Katze ist.

Ich hatte bereits, wie gesagt, zwei Löwen erlegt und der kleinste derselben wog 500 Pfund. Er hatte mit einem Tatzenschlage ein galoppirendes Pferd aufgehalten und Pferd und Reiter waren auf dem Platze geblieben. Ich kannte seitdem die außerordentliche Kraft des Löwen vollkommen, um zu wissen, woran ich sei. Ich habe deshalb den Dolch niemals für eine rettende Waffe gehalten; ich sagte mir aber und ich sage mir es heute noch, wenn eine Kugel, wenn zwei Kugeln den Löwen nicht tödten (was sehr wahrscheinlich ist), wenn er gegen mich anspringt und ich sofort stürze, versuche ich ihm mein Gewehr bis an den Kolben in den Rachen zu stoßen; haben mich seine gewaltigen Klauen nicht gepackt und zerfleischt, so stoße ich ihm den Dolch in ein Auge oder in die Herzgegend, je nachdem ich den Arm brauchen kann; falle ich dagegen bei dem Ansprunge des Löwen, was das Wahrscheinlichste ist, so habe ich sicherlich beide Hände frei und dann sucht die Linke das Herz und die Rechte führt den Dolchstoß dahin. Wenn man am nächsten Tage nicht zwei engumschlungene todte Körper findet, so liegen sie wenigstens nicht weit voneinander und der Dolch wird das Uebrige sagen.

Ich hatte jetzt den Dolch aus der Scheide gezogen und ihn so in die Erde gestoßen, um ihn sofort mit der Hand fassen zu können, als die leuchtenden Löwenaugen nach dem Wasser hinunterzusteigen anfingen. Ich nahm still vom Leben und meinen Lieben Abschied unter dem Vorsatze, allen meinen Muth zusammenzuhalten, und als ich den Finger an den Gewehrdrücker legte, war ich ruhiger als der Löwe, der in das Wasser trat. Ich hörte das Plätschern darin vom raschen Gehen und dann — nichts mehr. War er stehen geblieben? Kam er auf mich zu? Das fragte ich mich, während meine Augen durch den schwarzen Schleier zu blicken versuchten, der Alles um mich her einhüllte, als ich dicht neben mir, zur linken Seite, den Löwen auf weichem Boden gehen hörte.

Er war wirklich durch den Bach hindurchgekommen und stieg langsam an den Uferrand herauf, als er in Folge der Bewegung, die ich machte, stehenblieb. Er befand sich vier bis fünf Schritte von mir und konnte mit einem Satze zu mir gelangen. Wenn man das Ende des Gewehrlaufs nicht sieht, braucht man nicht nach dem Korne darauf zu suchen. Ich zielte so gut ich es vermochte, drückte los und in dem Pulverblitze sah ich eine formlose ungeheure Masse vor mir. Ein furchtbares Brüllen erschütterte die Luft: der Löwe war kampfunfähig. Dem ersten Schmerzensschrei folgten dumpfe drohende Klagelaute. Ich hörte, wie das Thier auf dem feuchten Boden, an dem Ufer des Bachs, sich wälzte; dann wurde es still.

Ich hielt den Löwen für todt oder doch für so verwundet, daß er sich nicht werde entfernen können und kehrte in den Duar mit meinem Führer zurück, der Alles gehört hatte und überzeugt war, daß das Thier uns nicht entgehen könnte. Wie sich von selbst versteht, schloß ich die Nacht über kein Auge.

Mit Tagesanbruch waren wir wieder an Ort und Stelle, sahen aber keinen Löwen. Ein fingergroßes Knochenstück, das wir in dem reichlich vergossenen Blute liegen sahen, veranlaßte mich zu der Annahme, es sei ihm das Schulterblatt zerschossen.

Eine ungeheure Wurzel an der Uferwand, kaum vier Schritte von der Stelle, an welcher ich gesessen hatte, war durch die Zähne des Löwen abgebissen. Der Schmerz, den er dabei empfunden, hatte wahrscheinlich die Klagelaute veranlaßt, die ich vernommen, sowie seinen Entschluß, von einem Angriffe abzustehen. Vergebens folgten wir den Blutspuren; wir verloren sie in dem Bache, in den er hinuntergegangen war.

Am andern Tage machten mir die Araber, welche so viele Ursache hatten, über ihren Gast sich zu beschweren und überzeugt waren, ihn irgendwo todt zu finden, den Antrag, ihn mit mir aufzusuchen. Wir waren 60 Mann, theils zu Fuß, theils zu Pferde. Nach vergebichten Nachforschungen von einigen Stunden kehrte ich in den Duar zurück und schickte mich zur Abreise an, als ich nach dem Gebirge hin mehre Schüsse und lautes Geschrei vernahm. Man hatte ohne Zweifel den Löwen gefunden. Im Galopp ritt ich dahin und bald überzeugte ich mich, daß die Hoffnung diesmal mich nicht betrogen hatte. Die Araber flohen nach allen Seiten und schrien wie besessen. Einige hatten den Bach zwischen sich und dem Löwen gelassen, wohlweislich; andere, die kühner waren, weil sie zu Pferde saßen, blieben beisammen, zehn Mann stark, und wollten das Thier, welches mit Anstrengung das Gebirge zu erreichen suchte, vollends tödten, wie sie sagten. Der Scheikh befand sich an der Spitze. Ich war gleichfalls bereits über den Bach hinüber und wollte eben vom Pferde steigen, als ich die Reiter, den Scheikh voran, in gestrecktem Galopp zurückkommen sah. Der Löwe, der nur auf drei Beinen gehen konnte, sprang hinter ihnen und besser als sie über

Digitized by Google

Felsenstücke und Gebüsch und erschütterte die Luft durch ein Brüllen, welches die Pferde so außer sich brachte, daß die Reiter sie nicht mehr in ihrer Gewalt hatten. Die Pferde jagten deshalb noch immer weiter, der Löwe aber blieb in stolzer, drohender Haltung in einer Lichtung stehen. Er sah gar schön aus mit dem aufgerissenen Rachen, aus dem er allen Anwesenden Todesdrohungen zuwarf. Er war gar schön mit seiner sich sträubenden schwarzen Mähne und dem Schweife, der zornig seine Seiten peitschte.

Von mir bis zu ihm mochte eine Entfernung von 300 Schritten sein. Ich stieg ab und übergab einem der vorsichtig sich fernhaltenden Araber mein Pferd. Es kamen mehre herbei und um nicht mit Gewalt von ihnen wieder auf das Pferd gehoben und mit fortgeführt zu werden, mußte ich den Burnus, den sie gefaßt halten, in ihren Händen zurücklassen. Einige versuchten auch dann noch mir zu folgen und von meinem Beginnen abzureden, aber je rascher ich auf den Löwen zuging, um so kleiner wurde ihre Anzahl. Endlich blieb noch ein einziger, mein Führer vom vorigen Tage, und er sagte zu mir:

Ich habe dich unter meinem Zelte aufgenommen und ich bin vor Gott und den Menschen für dich verantwortlich; ich werde mit dir sterben.

Der Löwe hatte unterdeß die Lichtung verlassen, um sich in ein Dickicht in der Nähe zurückzuziehen

Ich ging ihm vorsichtig und schußfertig nach, versuchte aber vergebens seine Fährte zu finden, denn der Boden war felsig und das Thier verlor kein Blut mehr.

Ich durchsuchte jeden Busch einzeln, als mein Führer, der in der Lichtung zurückgeblieben war, zu mir sagte:

Der Tod will dich nicht; du bist dicht an dem Löwen vorübergekommen. Hätten deine Augen den seinigen begegnet, würdest du gestorben sein, ehe du schießen konntest.

Ich befahl ihm mit Steinen in das Dickicht zu werfen. Nach dem ersten Wurfe bog sich ein Busch auseinander und der Löwe sprang nach mir an, nachdem er sich nach allen Seiten hin umgesehen hatte. Er war etwa zehn Schritte von mir mit gerade emporgehaltenem Schweife und straff vorgestrecktem Halse. Da er das zerschossene Bein auf- und nach hinten hielt, sah er aus wie ein vorstehender Jagdhund.

Sobald er erschienen war, hatte ich mich gesetzt und den Araber hinter mir geborgen, der mich durch sein Jammern und sein ununterbrochenes Bitten: „Schieße! Schieße!“ belästigte.

Kaum hatte ich das Gewehr angelegt, als sich der Löwe durch einen kurzen Sprung mir um vier bis fünf Schritte näherte und er wollte einen zweiten Sprung thun, als er, einen Zoll über dem rechten Auge getroffen, zusammenbrach.

Mein Araber pries Gott schon, als der Löwe sich aufsetzte und sich dann wie ein bäumendes Pferd emporrichtete. Da traf ihn eine zweite glücklichere Kugel in das Herz und streckte ihn endlich völlig todt nieder.

Als ich den Löwen später genauer betrachtete, überzeugte ich mich, daß die zweite Kugel das Stirnbein getroffen hatte, ohne dasselbe zu zerschlagen. Sie hatte sich auf dem Knochen breit gedrückt, so breit wie eine Handfläche und so dünn wie ein Papierblatt.

Die Gewürznelken

Die Gewürznelken, wie sie von ihrem Geruch, oder die Gewürznägelein, wie sie von ihrer Gestalt heißen, sind die noch ungeöffneten Blütenknospen des Gewürznelkenbaums, welcher auf den Gewürzinseln oder Molukken in Ostindien vorzüglich gedeiht. Diese Inseln wurden 1511 von den Portugiesen entdeckt, befinden sich aber seit mehr als 200 Jahren im Besitze der Holländer.

Der Gewürznelkenbaum trägt das ganze Jahr grüne Blätter, welche nebst seinen Blüten hier abgebildet sind und Aehnlichkeit mit den Blättern des Lorberbaums haben. Er wächst gern in einem dürren Boden, wird nicht sehr hoch und bekommt eine schöne, pyramidenförmige Krone. Die im Frühjahr an den Spitzen der Zweige hervorkommenden Blüten sehen rosafarben aus und tragen Früchte von der Gestalt kleiner Pflaumen. Sie heißen Muternelken, sind weit weniger gewürzhaft als die Gewürznelken und werden von den Holländern in Zucker eingemacht genossen. Die Gewürznelken oder die Blütenknospen dieses Baums werden dagegen vor dem Aufblühen gesammelt, weil sie später ihre besten Eigenschaften verlieren, und im Rauch getrocknet, woher ihre dunkle Farbe rührt. Sie sind etwa einen halben Zoll lang, oben vierthellig mit einem Knöpfchen in der Mitte, haben einen angenehmen Geruch und brennend gewürzhaften Geschmack und gehören daher zu den wichtigsten Handelsgegenständen dieser Art. Auch wird ein gelbliches, sehr scharfes Oel, das Nelkenöl, daraus bereitet.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Unermeßlichkeit der russischen Wälder. Allein im Gouvernement Nowgorod nehmen die Kronwälder einen Flächenraum von 1,466,253 Morgen ein, wozu ein Privatbesitz von viel größerm Umfange noch zu rechnen ist. Einen wichtigen Waldertrag liefert der schlüsselburgische Kreis durch eine ungeheure Menge von Pilzen und Beeren, für welche Petersburg einen erwünschten Absatz bietet. Ganze Ortschaften verdanken dieser Ernte, die sie alljährlich ohne Entrichtung einer Abgabe aus den Wäldern beziehen, Unterhalt und Nahrung; denn während die Pilze an die ärmere Classe als Fastenspeise getrocknet oder eingesalzen in großen Massen leicht verkäuflich sind, werden die verschiedenen Beeren für den Tisch der Reichern gut bezahlt.

Kanaszen heißen die Schweinehirten in Ungarn, von Kan, das Schwein. Sie unterscheiden sich von den sonstigen Hirten Ungarns durch eine eigenthümliche Tracht, deren Hauptbestandtheil in einem weißen Mantel aus Kokentuch besteht, innerlich roth gefüttert. Als beständige Handwaffe dient den Kanaszen ein kurzgestieltes Beil, Balta; mit diesem erlangen sie durch immerwährende Uebung eine ungewöhnliche Sicherheit im Werfen; mit einem einzigen Wurfe in das Genick wissen sie das größte Schwein zu tödten.

Englische Tieb. Ein unverheiratheter Engländer, der ein unermeßliches Vermögen besitzt und auf dem das Leben gleichwol schwer lastet, hat jetzt ein Mittel gefunden, das Leben zu verkürzen. Er hat sich die Aufgabe gestellt, Wasser aus allen Bächen und Strömen der Erde in Flaschen zu sammeln und geordnet aufzustellen. Nur den Kummer hat er schon wieder, die Sammlung nicht vollständig werden zu sehen. Ein anderer englischer Millionär fährt nach einem eigenen Reiseplane umher. Er hält nur in einer Stadt an, um zu essen oder einige Tage im Bette oder auf dem Sopha auszuruhen. Sein Bedienter muß für ihn des Ortes Merkwürdigkeiten besehen und ihm dann davon erzählen.

Das normale menschliche Lebensalter bestimmt Flourens, der Secretair der Französischen Akademie, auf die Dauer von 100 Jahren; wenn ein Mensch es nicht so weit bringe, so sei der Verlust zufälligen, nicht nothwendigen zerstörenden Wirkungen zuzuschreiben. Er stützt seinen Satz auf die Behauptung, daß alle Säugthiere fünf mal so lange leben, als sie bis zum vollendeten Wachsthume gebrauchen, welches beim Menschen im zwanzigsten Jahre eintritt, wo sich die Extremitäten der Hauptknochen consolidiren.

Eine Venusbüste von Zucker wird in der pariser Ausstellung bewundert; aus einem gewöhnlichen Zuckerhute hat der Meister eines Künstlers die schönste weibliche Büste geschaffen. Man hält das Gebilde für den schönsten Alabaster und begreift nicht, warum es nicht in der Abtheilung der schönen Künste ausgestellt ist, bis man inne wird, daß diese Venus Anadyomene aus Runkelrüben entstanden ist, und dann macht sie unter den steifen Zuckerhüten einen tragikomischen Eindruck.

Der sterbende Bisamstier. Capitän Maclintock erzählt in seinem Berichte über die Erforschung eines Theils der Melville-Inseln von einer Jagd auf Bisamstiere, die er mit mehren Reisegefährten unternahm. „Nie werde ich den Todeskampf eines dieser mächtigen Stiere vergessen; ein hitziges spanisches Stiergefecht kann davon keine Idee geben, selbst die Eisbärjagd ist Kinderspiel dagegen. Dieser Ochs war durch die Lunge geschossen und das Blut strömte aus seinen Nasenlöchern auf die weiße Fläche des Schnees. Wie er so dastand, in vollster Wuth uns auf's Korn nehmend, bereit und doch außer Stande, uns anzugreifen, funkelten seine kleinen Augen auf der buschigen Mähne hervor, sein ganzer Körper war krampfhaft im Todesschmerz erschüttert. Die Erschütterung theilte sich dem ungeheuern zottigen Haar und dem dicken wolligen Pelz mit und die massige Mähne richtete sich auf. Als ob es alle Wuth und Pein in sein Innerstes verschlösse, so stand das majestätische Thier lautlos da; aber das wilde Blitzen des Feuers, welches aus seinen Augen schoß und seine drohende Position waren ungleich großartiger als das schrecklichste Gebrüll. So in sich zusammensinkend endete der Monarch der arktischen Wildniß."

Uralte Asche. Nordwestlich von Jerusalem, noch weit von der Straße nach Nablus und den sogenannten Königsgräbern, liegen mehre Haufen bläulich grauer Asche, auf welchen weder Gras noch Unkraut wächst. Einer derselben ist etwa 40 Fuß hoch. Stets haben sie durch den Contrast zwischen ihrer Farbe und dem dunkeln Grün der sie umgebenden Olivenhaine die Aufmerksamkeit der Reisenden auf sich gezogen. Die Eingeborenen halten sie für Abfälle aus Seifensiedereien. Neuere Reisende meinen, daß diese Aschenhaufen von den alten jüdischen Brandopfern herrühren können. Proben, die man mit dieser Asche vorgenommen hat, haben jene Annahme bestätigt.

Hunde für Städte. Kaiser Otto befand sich als Jüngling im Gefolge des englischen Königs Richard bei Philipp August von Frankreich und Richard sagte, als erster Otto nicht eben sehr brachtete: „Wahrlich, Otto wird einst noch Römischer Kaiser werden!" „Wenn der", sprach darauf Philipp August, „Römischer Kaiser wird, so schenke ich ihm Chartres, Orleans und Paris." Ohne Verzug wandte sich jetzt Richard zu Otto und sagte: „Steige ab, Neffe, und beuge dich huldigend vor dem König für so große Gabe." Otto that es und ließ, als er wirklich Kaiser geworden, die Erfüllung jenes Versprechens ernstlich von Philipp fodern, der sich aber endlich damit heraushalf, er habe damals nicht jene Städte, sondern drei junge Hunde gemeint, welche deren Namen trugen, und sehr gern zu Diensten ständen.

Die römische Polizei mischt sich unaufgefodert und entscheidend in alle Gewissensangelegenheiten und wer sich das nicht gefallen lassen wollte, würde schlecht ankommen. Auch die Gerichtshöfe in Rom haben etwas Beichtstuhlartiges. Der Richter ist mild, neugierig, verschwiegen, nachsichtig gegen Vergehen, zum Verzeihen geneigt und bereit, aber nicht im Stande, eine Sünde von einem Vergehen, einen schlechten Christen von einem schlechten Bürger zu unterscheiden, aber wohl im Stande, einen Unschuldigen im Gefängnisse zu vergessen.

Die Krähe als Frühlingsbote. Wenn sich in Sibirien wieder nach den Schrecken des langen Winters die Krähe blicken läßt, so geht die Kunde davon sofort von Munde zu Munde. Ueberall hört man den Ruf: „Sieh' die Krähe! die Krähe!" Man läuft ihr nach und freut sich, denn sie bringt den Frühling mit.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 143.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [27. September 1855.

Tscherkessenbivouac.

Digitized by Google

Ein Affe an Bord.

Ein junger Engländer, welcher vom Lord Melville das Patent als Capitän eines nach Südamerika segelnden Schiffs erhalten hatte, kaufte sich bei dem Thierhändler Croß in London einen Affen, der ihn auf seiner Fahrt begleiten sollte. Es war ein ungemein lustiger Patron, von dem wir seinen Herrn in Nachfolgendem selbst erzählen lassen:

„Um ein richtiges Bild von meinem Schiffsaffen zu entwerfen, brauche ich nicht alle wohlbekannten Kunststücke anzuführen, die ein Affe den Matrosen und Passagieren zum besten gibt. Dieser nahm, wie jeder andere, einen Knäuel Segelgarn und wickelte ihn von einem sichern Posten im Tauwerk aus über Bord ab; er stahl die silberne Pfeife des Hochbootsmanns und ließ sie oben vom Eselshaupte herabfallen, oder kletterte zu einer von den Kajütenluken des Capitäns hinein, zerriß seine Briefe in Stücke u. s. w. Ein Hauptvergnügen war es für unsern Affen, wenn er einen Matrosen von der Schiffsmannschaft beim Einpacken seiner Kleidungsstücke oder Wäsche in seinen Sack belauschen konnte. Wenn derselbe mit dieser Operation des Ordnens fertig war und sich entfernte, schlich sich Jacko seinerseits zu dem Sacke, knüpfte die Schleife auf, öffnete ihn, zog alle Siebensachen eine nach der andern heraus, hielt sie an die Nase, zerknitterte sie und warf sie durcheinander auf das feuchte Verdeck. Es war unterhaltend, zu beobachten, daß er jedesmal, wenn er uns diesen schlimmen Streich spielte, nicht nur das Bewußtsein seines Vergehens zu haben schien, sondern auch bestimmt vorauswußte, daß er eine derbe Züchtigung für seine Mühe bekommen werde. Indeß war das Bedürfniß Unheil anzurichten, so lebhaft und eingewurzelt in ihm, daß er unfähig schien, der Versuchung zu widerstehen, und durch sein wiederholtes kurzes Geschrei drückte er abwechselnd seine Zufriedenheit mit sich selbst und das Gefühl der Furcht aus, bis der Eigenthümer des Sacks, vielleicht weniger gegen Jacko als gegen seine boshaften Kameraden, die den Affen ermuthigten, statt ihn zu unterbrechen, erbittert, auf ihn losstürzte.

Aber alles Dieses war nichts im Vergleich mit den Streichen, welche ihn unsere Blaujacken, die Matrosen, den Marinesoldaten spielen lehrten. Jeden Tag gab es neuen Gegenstand des Streits, neue Angriffsmethode. Zuweilen begnügte sich Jacko damit, ihnen eine verächtliche Grimasse zu schneiden, sie in die Fersen zu beißen, ihre schönen Paradehosen zu beschmuzen und das Pulver aus ihren Patronen auf das Verdeck zu streuen — Vergehungen, von denen er im voraus überzeugt war, daß er sie unter den Stockschlägen des Sergeanten, bei dem die Klage angebracht wurde, büßen müsse. Bei diesen Anlässen lachten die Matrosen herzlich, wenn sie ihren Freund Jacko, nach empfangener Züchtigung durch den Sergeanten, sich mit den Händen nach dem Hintern greifen und ihn schmerzlich den „Sitz der Ehre“ reiben sahen, und wenn er die Sache vom politischen Standpunkte aus betrachtet hätte, so würde er bald begriffen haben, daß bei dieser offensiven, aber nicht defensiven Allianz mit den Matrosen gegen die Soldaten keine großen Vortheile für ihn zu ernten waren. Zuweilen schien er indeß die ganze Absurdität seiner Stellung einzusehen; von seinen Feinden geschlagen, von seinen Freunden verspottet, kam es ihm bei, sich plötzlich zähnefletschend gegen die letztern zu wenden; aber als Lohn für diesen Versuch der Neuerei erhielt er jedesmal einen tüchtigen Schlag über die Nase, welcher dem Schmerze, den er an der entgegengesetzten Extremität seiner Person fühlte, das Gleichgewicht und oft mehr als das Gleichgewicht hielt. Kurz, der arme San Jago bekam buchstäblich, was man Affenmünze nennt, d. h. mehr Schläge als Geld.

Mit der Zeit wurde San Jago immer geschickter; er wurde weit furchtbarer für die Soldaten und wußte sich mit ziemlichem Glück vor dem unbarmherzigen Stocke des Sergeanten zu sichern. Ein Hauptvergnügen der Matrosen war es, ihn mit einer Handspake, die man von der Jagdkanone im Bug hinweggenommen hatte, in die Nähe der Back zu stellen. Sie hatte ein solches Gewicht, daß er sie nur eben tragen konnte, und war jedenfalls zu schwer, um sie wie ein Wurfgeschoß gegen die Rothröcke zu schleudern; indeß lernte er bald eine Methode, sich ihrer zu bedienen, die dem Feinde nichtsdestoweniger schweren Abbruch that. Theoretisch kannte der arme Jacko die Gravitationsgesetze ebenso wenig wie seine Freunde, die Matrosen, die der Centrifugalkraft, wenn sie das Handloth herumschwangen, ehe sie es in das Meer warfen; aber auch ohne soviel Wissenschaft begriffen der Affe und seine Alliirten, daß eine Handspake, die man oben von der Treppe des Vordercastells auf eine hinabsteigende oder sich zum Heraufsteigen anschickende Person fallen ließ, unvermeidlich die Haut an der Ferse oder Fußbiege des unversehens angegriffenen Individuums treffen werde. Kaum hatte Jacko auf diese Weise seine Stange fallen lassen, so sprang er in vollem Vertrauen, daß die Gravitationsgesetze das Uebrige thun würden, auf den Bug des großen Boots, setzte sich mit vorgestrecktem Halse und weit aus dem Kopfe hervortretenden Augen nieder und wies alle seine Zähne, die mit dem Geräusch von Castagnetten in einem Bolero aneinanderklapperten. Während nun unser Freund durch diese Grimassen zu gleicher Zeit Furcht vor der Strafe und Freude über den glücklichen Erfolg vertrieb, rieb sich der Verwundete die Knöchel und ergoß sich in Verwünschungen, die nur eine große Anzahl Zeugen seines Mißgeschicks mit dem malitiösen Affen herbeizogen.

Ich erinnere mich, daß ein Marinesoldat, ein sehr gewandter Bursche, dem er diesen Streich gespielt hatte, eines Tages das Ende der Lunschote des Mittelstagsegels erfaßte und, ehe Jacko sich dessen versah, ihm damit einen Schlag über die Ohren versetzte, den das boshafte Thier nie vergab und vergaß. Am folgenden Morgen kauerte sich Jacko hinter die Pumpen, bis der Soldat vorüberging; da sprang er hervor, packte ihn an der Wade und ließ trotz aller Fußtritte und Faustschläge nicht eher los, als bis er die Zähne tief in einen Theil des Beins eingebohrt hatte. Der Soldat schrie: „Hülfe! Mörder!“ Sein Geschrei rief seine Kameraden und einige Matrosen herbei, zwischen deren Beine hindurch Jacko sich glücklich rettete. Er verschwand auf zwei oder drei Tage, nach deren Verlauf eine Art Waffenstillstand zwischen den Blauen und Rothen des Schiffs proclamirt wurde — ein Waffenstillstand, den die beiden Parteien eine zeitlang um so gewissenhafter einhielten, je deutlicher die obern Autoritäten ihnen zu verstehen gaben, daß es vielleicht, da sie Muße genug hätten, sich den Krieg gegeneinander zu erlauben, möglich sein dürfte, den Frieden zu sichern, wenn man ihnen noch einige außerordentliche Arbeiten auflegte.

Jacko hatte jedoch diesen Vertrag nicht mit unterzeichnet, und nachdem er einmal die Süßigkeit der

Digitized by Google

Rache geschmeckt hatte, konnte er seine Zähne nicht mehr in Ruhe lassen. Er machte sich diesmal jedoch nicht mehr an die Rothröcke, sondern griff einen seiner ältesten Freunde, den Vortopscapitän an. Es war in der heißen Jahreszeit; unsere Mannschaft verzehrte ihr Mittagsbrot wie gewöhnlich auf dem Verdeck; der Grog war eingeschenkt worden und die glücklichen Matrosen begannen ihre Lippen mit ihrem Lieblingsgetränk zu befeuchten, als Mr. Jacko, den sein Beruf, Unrecht zu thun, fortwährend beschäftigt hielt und der keiner guten Gelegenheit, sich in eine Patsche zu reiten, widerstehen konnte, neben der Luke die Grogkanne auf der Bank des Topcapitäns bemerkte. Er umkreiste dieselbe von allen Seiten, als suche er ein Stück Brot, wobei er den Kopf stets von dem wahren Gegenstande seiner Nachforschungen abwendete, um Niemand seine Absicht vermuthen zu lassen. Als er in die Nähe der Unglückskanne gekommen war, entfiel ihm der Muth, aber nicht der böse Wille.

Was hast du denn, mein guter Master San Jacko? sagte der Topcapitän vertraulich zu dem Affen. Was gibt es denn? Hier thut die Niemand etwas, wir sind lauter Matrosen und Freunde; es ist kein einziger Soldat in deiner Nähe.

Aber der Schelm hatte bereits seine Kräfte wieder zusammengerafft, ergriff die Grogkanne mit beiden Händen und setzte sich mit einem einzigen Sprunge außer den Bereich der entsetzten Matrosen. Jacko war jedoch zu aufgeregt, um dieses Kunststück mit seiner gewöhnlichen Geschicklichkeit auszuführen und verschüttete einen Theil des köstlichen Nektars auf das Verdeck.

Du Schurke von einem Affen! schrie der erstaunte Topcapitain. Gib die Kanne her, sonst werfe ich dir das Messer an den Kopf! Die Drohung wurde ebenso schnell vollzogen wie ausgestoßen, und wenn der Affe nicht zu rechter Zeit den Kopf niedergeduckt hätte, so wäre seine Kreuzfahrt aus gewesen. Als er die Klinge vor seinen Augen vorüberblitzen sah, vergaß er völlig, was er zwischen den Armen hielt, ließ die Kanne fallen und sprang auf den Giebaum. Das Geschirr fiel auf den Lukenrand, blieb dort einen Augenblick in der Schwebe und stürzte darauf in das Kabelgatt, zum großen Erstaunen des Hochbootsmannsmaaten, einer durstigen Seele, der, mit Libationen in jeder Gestalt vertraut, erklärte, daß er bis zu diesem Tage den Grog noch nie zu einem Duschbade habe verwenden sehen.

Alle Matrosen sprangen wüthend auf. „Alle Hand zum Affenfangen!" war das allgemeine Geschrei, und in zehn Secunden sah man das ganze Schiffsvolk, mit Einschluß des Kochs mit seinem Schöpflöffel und des Küchenjungen mit seinem Blasebalge, auf dem Verdeck versammelt. Jacko kletterte wie der Blitz auf den großen Stag hinauf und hatte den Top erreicht, ehe ein einziger von den Matrosen, die in das Tauwerk gestiegen waren, auch nur die sechs ersten Webelinge über die Hangematten hinauf war. Die Offiziere stürzten auf das Quarterdeck, in der Meinung, daß ein Mann über Bord gefallen sei, bald aber enttäuschte sie das schallende Gelächter, welches sich von allen Seiten erhob.

Einige Augenblicke blieb Jacko auf dem Eselshaupte des großen Mastes sitzen und klapperte mit den Zähnen, daß Einer von den Matrosen sagte, man hätte das Feuer aus seinen Zähnen sprühen sehen können, wenn es finster gewesen wäre. Ein halbes Dutzend Matrosen erkletterten den Mast, zwei andere den großen Stag und vier oder fünf die Wandtaue der Bramstenge, um ihm den Rückzug in dieser Richtung abzuschneiden. Endlich schwang sich einer der gewandtesten Burschen vom Takelwerk auf die Oberbramstenge, glitt an der gut eingeschmierten Spiere herab und fiel fast auf den Kopf unsers maitre de plaisir. Es war die höchste Zeit, daß sich dieser einen neuen Posten suchte. Er glitt also die Pardune hinab und entwischte auf die untere Raa. Der Unterkanonier hatte dieses Manoeuvre vorausgesehen und sich bereits mit einer Beschlagseising in der Hand bis zum innern Raaring hinausgelegt. Er war fest überzeugt, den Schelm zum Gefangenen zu machen. Jacko hatte den Mann mit der Beschlagseising kommen sehen und hing bereits an der großen Marsbuliene so ruhig, als ob er in der Federkrone eines Cocosnußbaums seiner heimatlichen capverdischen Insel die Seeluft einathmete. Von da stieg Jacko noch höher hinauf und ging sodann bedächtig den stehenden Theil der großen Brasse entlang bis nach der Bramstenge, und von hier aus wagte er dann, um sich die Zeit zu vertreiben oder seinen Verfolgern trotz ihrer Wuth eine unfreiwillige Bewunderung abzunöthigen, einen gefährlichen Sprung abwärts nach dem Dirk der Besahngaffel und lief auf diesem bis auf das Ende der Gaffel. Hier blieb er sitzen und lachte über die vergebliche Jagd, welche 150 Matrosen und Schiffsjungen auf einen einzigen Affen anstellten!

Die Matrosen sind nicht Leute, die eine Verfolgung leicht aufgeben; aber nach Verlauf einer Stunde der angestrengtesten Arbeit, welche ich je gesehen habe, waren sie durch die Anstrengung erschöpft, mußten die Jagd aufgeben und Jacko erhielt durch einstimmige Acclamation Verzeihung. Als es sich jedoch der Vortopcapitän zwei Tage später mehr aus Scherz als aus Groll beikommen ließ, Jacko ins Ohr zu kneipen, schnappte ihm das Thier nach dem Daumen und biß ihn so derb, daß der Mann sich an den Doctor wenden mußte. Als mir der Chirurg dies mittheilte, dachte ich, daß mein vierhändiger Freund zu ungenirt sei oder daß man sich zu viel Freiheit mit ihm herausnehme, und befahl, ihn in Zukunft nicht mehr zu necken. Nichtsdestoweniger fand Jacko Mittel, auch den Sergeanten und den Seecadettenjungen zu beißen, weshalb mir der Chirurg am Tage darauf die Liste der Verwundeten mit sehr unzufriedener Miene zeigte.

Capitain, sagte er zu mir, das ist am Ende ein wenig zu viel. Da stehen auf meiner Liste drei Verwundungen, die von dieser höllischen Bestie herrühren.

Drei Verwundungen! erwiderte ich, selbst nicht weniger ohne meine Thorheit als über die Bosheit meines Affen und den vom Doctor rechtmäßigerweise angenommenen Ton erzürnt. Man schicke mir sofort den Schiemann Black her!

Black erschien.

Black, sagte ich zu ihm, habt Ihr nicht die Aufsicht über den Affen?

Ja, Capitän, Sie haben mir dieselbe aufgetragen.

Nun, warum verhindert Ihr ihn da nicht, die Leute an Bord zu beißen?

Ich kann das nicht verhindern, Sir!

Nicht! Dann werft ihn über Bord, rief ich . . Hinaus mit ihm! Dort steht er in der Gefangenschaft des Corporals und zweier Seesoldaten. Werft ihn über die Laufplanken ins Meer. Ich will nicht, daß die Schiffsmannschaft riskirt, auf diese Weise von einem Affen verwundet oder getödtet zu werden. Ins Meer mit ihm!

Der Schiemann ging nach der Fallreepstreppe und

Digitized by Google

nahm das erſchrockene Thier auf ſeine Arme; ſeinerſeits breitete der arme Jacko, welcher ſein Unglück zu ahnen ſchien, ſeine Arme über die nackte Bruſt des Seemanns aus, als wolle er ihn um Erbarmen anflehen. Der alte Schiemann, dem das Weinen nahe genug zu ſein ſchien, richtete unter ſeinem Strohhute hervor einen bittenden Blick auf mich, während ich noch ärgerlich über den halb officiellen Vorwurf des Doctors auf dem Verdecke hin- und herſchritt. Da ich ſah, daß er mir etwas zu ſagen hatte, fragte ich ihn endlich, ob es ſich um einen Vorſchlag in Betreff ſeines Freundes Jacko handle. Meine Frage kündigte ſchon einen Aufſchub an und ich ſah die Stirn des alten Matroſen ſich aufheitern; nachdem er eine Minute gezögert und vor ſich hin gebrummt hatte, ſagte er:

Alles das, Sir, kommt nur von ſeinen beiden großen Zähnen; wenn die heraus wären, ſo würde er ſanft wie ein Lamm ſein.

Ich will Euch etwas ſagen, antwortete ich, ſeiner Andeutung folgend. Ich werde es poſitiv nicht zugeben, daß das ganze Schiffsvolk, Einer nach dem Andern, durch den verwünſchten Affen auf die Krankenliſte getrieben wird; wenn Ihr ihm aber ſeine Schweinshauer ausziehen wollt, ſo mögt Ihr ihn leben laſſen.

Niemals hätte eine am Fuße des Galgens erhaltene Begnadigung von den Freunden eines Verurtheilten mit größerer Freude aufgenommen werden können, als dieſe Strafverwandlung von San Jago's befreundetem Geſellſchafter. Sogar die Marineſoldaten ſchienen trotz ihrer entſchiedenen Voreingenommenheit gegen ihn entzückt zu ſein und ich hörte die Schildwache an meiner Kajüte ſagen: „Ich wußte es wol, daß der Capitän ſeinen Affen zu werth hielt, um ihm etwas Böſes zuzufügen.“

Nichts Böſes! Wahrhaftig! Ich weiß gerade nicht, ob der arme Jacko die Alternative als eine Gunſt betrachtete. Jedenfalls ſchienen ſeine Freunde ſehr verlegen, wie ſie die Bedingung, welche ihn von der Todesſtrafe des Erſäufens rettete, erfüllen ſollten, denn ich ſah ſie über die beſte Art, dem Affen die Hauzähne auszuziehen, auf der Leeſeite des Verdecks einen Kriegsrath halten.

Wer ſoll ihn halten? fragte Einer.

Keine Antwort. Es war die Wiederholung der alten Geſchichte, wo es ſich darum handelte, der Katze die Schelle anzuhängen, und es gab an Bord keine Natte, die kühn genug geweſen wäre, um dieſes Experiment mit einem großen und ſtarken Affen anzuſtellen, von dem man mit Recht ſchließen konnte, daß er da, wo es ſich um ſeine Zähne handelte, ſeine Kräfte zehnfach anſtrengen würde.

Selbſt angenommen, ſagte der Schiemann, wir könnten das arme Thier knebeln, wie ſollen wir ihm dieſe großen Zähne herausreißen, ohne zu riskiren, daß wir ihm dabei die Kinnlade zerbrechen?

Neues Stillſchweigen.

Ich möchte beinahe wetten, rief endlich ein Matroſe, daß der Doctorsmaat, der ein gutmüthiger Herr iſt, uns einen guten Rath geben wird.

(Beſchluß folgt.)

Dorf Loſtallo in der Umgebung des St.-Gotthard,

an dem Möſabache, der in der Ueberſchwemmung vom Jahre 1834 das ganze Thal zerſtörte.

Die Religion der Hindus.

Die Religion der Hindus beſteht in reinem Monotheismus; denn ſie erkennen nur einen einzigen Gott unter dem Namen Brahma an, der nach ihren Begriffen ewig und unerforſchlich iſt. Dabei perſonificiren ſie jedoch die Willensäußerungen ihrer Gottheit, welche die Welt ſchuf und erhält.

Digitized by Google

Nach ihrer Götterlehre ist Brahma der erschaffende, Wischnu der erhaltende und Schiwa der zerstörende Geist; indessen verstehen sie unter Zerstörung nicht eine gänzliche Vernichtung, sondern eine Art Verwandlung und ein daraus hervorgehendes Erscheinen unter anderer Gestalt, und glauben sonach an die Seelenwanderung.

Nach den metaphysischen Begriffen der Indier ist Brahma die Materie, der rohe Stoff, Wischnu der Geist und Schiwa die Zeit, oder mit andern Worten, die Erde, das Wasser und das Feuer. Bei den Hindus ist Alles personificirt, die Sonne, der Mond, der ganze sichtbare Himmel, das Feuer, die Luft, alle Naturerscheinungen, ja selbst die Neigungen und Leidenschaften der Menschen, ihre Tugenden und Laster erscheinen hier als Personen und werden demgemäß in der witzen Darstellung der Begebenheiten als handelnd aufgeführt.

Dreieinigkeit des Brahma.

Ihre erhaltenden und vermehrenden Gottheiten sind in ewiger Thätigkeit und schon zu unzähligen malen auf die Erde herabgestiegen, um das Menschengeschlecht zu belehren, zu erleuchten und wol auch, um es zu bestrafen. Auch die Frauen und Kinder dieser Götter erscheinen gleich ihren Gatten und Vätern in immer neuen Gestalten zu gleichem Zweck.

Die Geschichte dieser endlosen Verwandlungen hat der Einbildungskraft der indischen Dichter ein weites Feld eröffnet, sodaß sie durch ihren Erfindungsgeist, durch Vermischung ihrer bilderreichen Beschreibungen mit Moral und Theologie die Dichtkunst dergestalt bereicherten und dem Geschmack ihres Volkes anzupassen wußten, daß ihre Schriften in spätern Zeiten als wahrhaft göttlichen Ursprungs betrachtet wurden.

Jene Dreieinigkeit überirdischer Mächte gab drei verschiedenen Sekten ihr Dasein, die jedoch in zwei zusammengeschmolzen sind und unter der Benennung der Wischnuiten und Schiwaiten alle Individuen des zahlreichen Hinduvolks in sich begreifen.

Dem Brahma erbauen die Hindus keine Tempel; sie verehren nur die Gebilde ihrer Phantasie, denn der Veda (das heilige Buch der Hindus) sagt, man kann sich keine bildliche Darstellung von Dem machen, dessen Ruhm so groß ist, der Alles erleuchtet, Alles anordnet, von dem Alles seinen Ursprung hat und zu dem einst Alles zurückkehrt.

Wir wollen die Eigenschaften der personificirten Hindus-Dreieinigkeit jetzt näher beleuchten und wenden uns zuerst zu

Brahma,

welcher das schaffende Wesen vorstellt. Er ist unter den genannten dreien der in Europa bekannteste Gott, mit dem man sich aber in Indien am wenigsten zu schaffen macht; die beiden andern Gottheiten, die der Erhaltung und die der Zerstörung, werden weit mehr verehrt und nur in ihren Tempeln findet man Abbildungen Brahma's, dessen Anbetung auch hier geschehen muß, indem derselbe keinen ihm eigenthümlich geweihten Tempel hat, was auf dem ganz einfachen Grunde beruht, weil die Schöpfung vollendet ist und seine Macht demnach nicht mehr unmittelbar in die Fortdauer oder Zerstörung des Weltalls einwirkt. Brahma besitzt die Macht zu schaffen, Schiwa die zu zerstören; allein er bringt unter einer andern Form hervor, was er zerstörte, und da er nach diesen Begriffen ebenfalls schaffende Kraft besitzt, so finden sich in den vorhandenen Bildern Brahma und Schiwa oft miteinander vereint dargestellt.

In der Götterlehre der Hindus erscheint Brahma als die erste der drei großen personificirten Eigenschaften Brahma's oder des höchsten Wesens. Er heißt der erste der Götter, der Schöpfer und Erhalter der Welt; doch theilt er auch diese letztere Benennung mit Wischnu.

Digitized by Google

Man findet Brahma immer in vier zusammenverbundenen Gestalten abgebildet, sei es, um die von ihm erschaffenen vier Welttheile oder dieselben bildenden vier Elemente zu bezeichnen, deren eins dem heiligen Buche zufolge aus seinem Munde hervorgegangen ist.

Einige Legenden erzählen, daß es eine Zeit gab, wo Brahma fünf Köpfe gehabt; allein Schiwa, der ebenso viele hat, soll ihm den fünften abgeschlagen haben.

Brahma (die Schöpfung).

Verschiedene dieser Gottheiten haben Frauen, die allgemein mit dem Namen Sacti bezeichnet werden. Brahma's Sacti heißt Sarawasti, die Göttin der Eintracht und der Künste, auch sind ihnen Thiere zum Reiten geweiht, so z. B. dem Brahma und seiner Sacti der Schwan, den man Hanasa nennt.

Umstehende Abbildung ist nach einer metallenen Denkmünze gearbeitet, welche unter Aufsicht braminischer Priester zu Benares gefertigt wurde. Sie stellt Brahma in der ihm allgemein beigelegten Gestalt mit vier Köpfen und vier Armen vor; in der einen Hand hält er ein Blatt des heiligen Buchs, in der andern einen Löffel, dessen man sich bei den feierlichen Religionsverrichtungen zur Ausgießung des Weihwassers bedient, in der dritten einen Rosenkranz *), in der vierten endlich ein Gefäß zur Aufbewahrung des Waschwassers für Priester, das bei jedem Opfer und jedem Gebete unumgänglich nothwendig ist.

Die Hindus glauben, der Veda sei von Brahma offenbart und durch mündliche Ueberlieferung bis zu der Zeit verbreitet worden, wo ein Weiser, der den Namen Vedavyasa (Sammler der Vedas, Bedas oder Wedams) bekam, ihm die jetzige Einrichtung gab.

Er brachte die heiligen Schriften Indiens in vier Theile, deren jeder einen eigenen Titel führt: Rich, Tajush, Saman und Athavana.

*) Die Verehrer Brahma's bedienen sich des Rosenkranzes wie die Römisch-Katholischen und lassen beim jedesmaligen Namen der Gottheit ein Glied desselben fallen.

Wischnu.

Wischnu ist die zweite Person der Hindus-Dreieinigkeit, die personificirt gedachte erhaltende Macht und hat mehr Verehrer als alle übrigen Gottheiten; auch ist er die Personification der Sonne und diese die seinige, desgleichen bedeutet Wischnu sowie Brahma und Schiwa die Zeit, bisweilen auch die Erde und das

Wischnu (die Erhaltung).

Wasser, überhaupt die Flüssigkeit, folglich auch die Luft, welche die Hindus zu den Flüssigkeiten zählen.

Wischnu bedeutet auch Raum, und in dieser Beziehung nimmt man an, daß er blau sei, weil dieses die Farbe ist, welche man am Himmel sieht.

Bisweilen wird Wischnu auf einem Adler oder vielmehr auf einem aus einem Menschen und einem Adler gebildeten Thiere reitend vorgestellt, welches Garuda heißt, auf dem er sein eigenes Element durchstreift und sich in sicherm Fluge bis in die Wolken erhebt.

Wischnu, als Urstoff der Feuchtigkeit, führt als Symbol einen Dreizack, dessen oberer Theil nach unten gekehrt ist; der Dreizack ist auch das Sinnbild des Schiwa, wenn er das Feuer vorstellt; allein in diesem Falle ist die Spitze desselben nach oben gekehrt.

Das Paradies oder mit andern Worten die himmlische Wohnung Wischnu's heißt Vaikontha und befindet sich sowol im Himmel wie auch auf der Erde, ja bisweilen unter derselben in einem Meer von Milch.

Vorstehende Abbildung stellt Wischnu mit den gewöhnlichen Attributen dar, die er unter jeder Form behält und die ihn überall von den übrigen Gottheiten unterscheiden; diese Attribute bestehen in einer Muschel (Chank) und einer Art Scheibe oder Rad, welches Chakra heißt.

Der Chank ist eine große, schönrothe Posaunen-

Digitized by Google

schnecke; der Chakra eine Waffe zum Werfen, so ziemlich unsern Wurfsteinen ähnlich; die Seiten desselben haben Schneiden, aus denen Flammen hervorspringen, wenn Wischnu ihn dreht. Die beiden andern Attribute Wischnu's sind der Gadha und der Padha; der erstere ist eine Keule und der andere ein Cocosbaum.

Die letztern Attribute bemerkt man an Wischnu hauptsächlich dann, wenn er unter einer andern als seiner eigenthümlichen Gestalt vorgestellt wird, von allen aber ist der Chank ein vorzügliches Unterscheidungszeichen.

Schiwa.

Dieser gilt allgemein für die dritte Gottheit der Hindus-Dreieinigkeit und besitzt die zerstörende und wieder hervorbringende Macht. Seine Frau Bhavani

Schiwa (Schiwen, Schiwenan).

ist das Sinnbild der erschaffenden Natur; als Gott der Gerechtigkeit reitet er auf einem Stier, dem Sinnbild dieser Eigenschaft, und führt als gewöhnliches Attribut einen Dreizack (Trisula), wodurch er dem Neptun der griechischen Götterlehre ähnlich ist, sowie seine Frau eine Verwandtschaft mit der Thetis oder dem Wasser erkennen läßt.

Die Farbe Schiwa's und seines Stiers ist weiß, wodurch ohne Zweifel die fleckenlose Reinheit der Gerechtigkeit angedeutet werden soll; sein Haar ist blond, bisweilen auch roth; bald stellt man ihn mit zwei, bald mit vier, acht oder zehn Armen und oft sogar mit zehn Köpfen vor.

In der Mitte der Stirn hat er ein senkrechtstehendes drittes Auge; ein Vorzug, der ihm, seinen Kindern und seinen Verwandlungen eigenthümlich zu sein scheint.

Bei einer großen Anzahl Götter sieht man als Zeichen der Unsterblichkeit gewöhnlich Schlangen; Wischnu ist damit weit mehr geschmückt wie alle andern; denn in seinen Haaren, um seinen Hals, um die Hüften, um Arme, Hände und Beine sind Schlangen gewunden; auch trägt er den Halbmond auf dem Haupte.

Auf der ersten Abbildung, die Dreieinigkeit der Hindus vorstellend, hält er in der einen Hand den Gadha oder Paratha, eine Waffe, und in der andern eine Antilope; auf der zweiten führt er in der einen den Trisula oder Dreizack und in der andern den Pasha oder den Strang.

Die drei Augen deuten darauf hin, daß er in die Vergangenheit, Gegenwart uud Zukunft sieht; der Halbmond erinnert an die Veränderungen des Mondes, nach denen die Zeit eingetheilt wird; die Schlange, welche das erste Halsband bildet, zeigt die Jahre an; das zweite Halsband, aus Todtenköpfen bestehend, soll die Revolutionen der Jahrhunderte, die Vernichtung und die Folgereihe der Generationen, und der Dreizack die in Wischnu vereinigten drei Gewalten anzeigen.

Benares, eine Stadt in Indien, deren Name den zwei Flüssen Benar und Assi entnommen ist, welche in den Ganges ausmünden, ist der Mittelpunkt des Hindus-Gottesdienstes und besitzt den berühmtesten Tempel.

Französische Kalender.

Die französischen Kalender, dortzulande wie bei uns in Deutschland die weitverbreitetsten Volksbücher, sind noch ganz vollgepfropft von Unsinn aller Art, der aus den deutschen immer mehr und mehr zu verschwinden anfängt. Der französische sogenannte „Schäferkalender" macht das Meiste hieroglyphisch ab. Die Tage sind mit den Emblemen der Heiligen bezeichnet. Ein Tag, der zum Holzfällen gut ist, wird durch eine Axt angedeutet; ein Auge gibt zu verstehen, daß an diesem Tage die Heilung der Augen vorzunehmen gut sei; eine Kugel mit einem Kreuz darauf bezeichnet einen Tag, eine Pille einzunehmen. Dieser Schäferkalender (Le grand compost des Bergers) erscheint seit dem Jahre 1493 ununterbrochen und die kaiserliche Bibliothek besitzt von ihm ein vollständiges Exemplar. Andere Kalender enthalten auch überaus Komisches und Naives. Davon hier eine Probe:

„Man schreibt aus Entretat: Ein Fischer, der sich an die Felsen längs dem Fuße der steilen Ufer hinauswagte, fand darin ein Pergament, worauf in alter Schrift Folgendes stand: Achtundvierzig Tage bin ich nun auf dem Wasser umhergeschwommen. Gott sei Dank! Ich bin wohlauf, so auch meine Frau und meine Kinder. Allein meine Thiere machen mir viel zu schaffen. Der Fuchs will die Hühner fressen, der Wolf über die Schafe herfallen, der Löwe wirft mir hin und wieder Blicke zu, die gerade nicht freundlich sind. Die Sache fängt an bedenklich zu werden. Es war unrecht, daß wir Van Amburgh nicht mit in die Arche nahmen. Der Löwe blickt mich an und streckt die Zunge heraus. Wie soll das werden? Wenn wir aufgefressen werden, wird doch hoffentlich ein Menschenkind diese Schrift finden. gez. Noah."

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Uhr der Chinesen. Eines Tages — so erzählt der französische Reisende Le Huc — als wir unsere zum Christenthume bekehrte chinesische Gemeinde besuchen wollten, begegneten wir unterwegs einem Jungen, der einen Ochsen hütete. Wir fragten ihn im Vorbeigehen, ob es schon 12 Uhr sei. Der Junge guckte nach der Sonne, aber sie steckte hinter dicken Wolken, sodaß er diese Uhr nicht um Rath fragen konnte. „Der Himmel ist so voll Wolken", sagte er, „aber wartet einen Augenblick." So lief er in den benachbarten Bauernhof hinein und kam in einer Minute mit einer Katze auf dem Arme zurück. „Seht", sagte er, „es ist noch nicht 12 Uhr." Dabei zeigte er uns die Augen der Katze, indem er deren Lider aufwärtsschob. Wir sahen den Jungen erstaunt an, aber seine Miene war völlig ernsthaft und die Katze, obgleich ihr die Operation unangenehm schien, war doch offenbar daran gewöhnt und benahm sich sehr verständig, als wäre es ihr eigentliches Geschäft, Uhr zu sein. Wir sagten: „Sehr gut, mein Junge, besten Dank!" und lachten, da wir uns schämten, uns von dem Jungen belehren zu lassen. Als wir aber unsere Freunde fanden, war es unser Erstes, nach dem Sinne jener Operation mit der Katze zu fragen. Sie wunderten sich sehr über unsere Unwissenheit und sammelten bald ein paar Dutzend Katzen aus der ganzen Nachbarschaft, um uns zu zeigen, daß die Uhren in deren Augen alle richtig gingen. Die Pupillen der Katzenaugen werden nämlich bis Mittag 12 Uhr immer kleiner und erreichen dann ihre engste Zusammenziehung in Form einer feinen Linie, wie ein Haar, perpendiculär über das Auge gezogen. Dann dehnen sie sich allmälig wieder aus, bis sie Nachts 12 Uhr die Form einer großen Kugel erreichen. Man versicherte uns, daß jedes Kind bald eine große Fertigkeit und Genauigkeit in Angabe der Zeit aus den Katzenaugen erreiche. Wir selbst überzeugten uns sehr bald, daß diese Uhren sehr richtig gingen und genau übereinstimmten.

Die Falkenzucht ist in Algerien noch sehr gebräuchlich und mit großer Sorgfalt werden die Falken zur Jagd, hauptsächlich auf Hasen, abgerichtet. Ein einziger Falke kann 10—15 Hasen auf einer Jagd tödten; er wird aber auch auf Kaninchen, junge Gazellen, Perl- und Rebhühner dressirt. In der Sahara ist der Falke ein Gegenstand der Liebe bei allen Jagdfreunden. Durch Falken erst erhält eine Jagdpartie den Glanz und Prunk, den man ihr so gern gibt. Der Häuptling zieht voran; er trägt zwei Falken, den einen auf der Schulter, den andern auf der mit dem Falkenhandschuh (Gueteß) bekleideten Hand. Die Capuze dieser Vögel ist mit Seide, Marocuin, Gold und kleinen Straußfedern ausstaffirt und kehrt ein solcher Zug zurück — die Pferde wiehern, die Tragkameele sind mit Wildpret beladen, die Jäger summen Kriegslieder vor sich hin — so läuft Alles am Wege zusammen. Es gibt für die Araber nichts Glänzenderes als den Abmarsch zu einer solchen Falkenjagd oder die Rückkehr von ihr.

Die Glocken im Wasser. Auf der normannischen Insel Jersey besaß einst jede der zwölf Pfarrkirchen ein schönes Glockengeläute. Während langwieriger innerer Unruhen beschlossen jedoch die Markgenossen, sämmtliche Glocken zu veräußern, um aus dem Erlöse die schweren Kosten der Unterhaltung ihres Heers zu bestreiten. Die Glocken wurden abgenommen und zum Verkauf nach Frankreich gesandt. Auf der Reise ging aber das Schiff mit der gesammten Mannschaft unter. Das war des Himmels Zorn über die Kirchenschändung. Seitdem läuten nach der Volkssage die Glocken von Jersey in der Tiefe des Meers, so oft ein Sturm naht; bis auf diesen Tag gehen die Fischer von der St.-Queensbai, bevor sie sich einschiffen, jedesmal an das Gestade, um zu lauschen, ob sich die Glocken „vor dem Winde" vernehmen lassen. Wenn diese warnenden Töne zu hören sind, kann nichts sie bestimmen, das Ufer zu verlassen; wenn dagegen Alles still ist, gehen sie furchtlos in See.

Shrimps ist der gewöhnlichste Name der kleinen Seekrebse (See-Garnellen), welche täglich in London in ungeheurlicher Menge zum Theil verspeist werden. Man kauft sie, in Salzwasser gekocht, in allen Theilen Londons kannenweise für wenige Pence. Sie werden an den Meeresküsten des Nachts herausgeschaufelt und jeden Morgen in vollen Schiffsladungen nach London gebracht, ein Beispiel von Fortpflanzungskraft und Unvermüstlichkeit, wie es wol sonst in der Natur nicht wieder vorkommt. Wie elegant, wie blitzschnell und durchsichtig sind diese kleinen Creaturen! Man sieht durch ihre lichten, fleischfarbigen Panzer genau ihre innere Organisation, den Umlauf ihrer Säfte. Sie freuen sich ihres kurzen Daseins, freilich immer der Gefahr nahe, verschlungen zu werden, da es in ihren wässerigen Staaten keine Wasserpolizei gibt, das Leben zu schützen.

Derbe Abfertigung. Die berliner „Volkszeitung" erzählt: Als der in Ungnade gefallene Menschikoff in Petersburg Audienz beim Kaiser hatte, machte dieser ihm Vorwürfe darüber, daß er nach der für die Russen so unglücklichen Schlacht bei Inkerman keinen erneuerten Angriffsversuch unternommen habe. Menschikoff entschuldigte sich damit, daß es an Pulver gemangelt habe. Der Kaiser ließ nun den Kriegsminister Dolgoruki rufen und fragte denselben, ob er nicht hinreichende Sorge für den Bedarf an Munition getragen habe. Der Fürst Dolgoruki bejahte dies, Menschikoff widersprach und rief vor Zorn bebend dem Kriegsminister zu: „Sie haben das Pulver weder erfunden, noch gerochen, noch geschickt!"

Beiderwolle heißt in der Umgegend des Vogelsberges im Hessischen ein wohlfeiler Kleiderstoff, den sich die Landleute aus selbstgezogenem Flachse und der Wolle ihrer Schafe bereiten. Flachs und Wolle spinnen die Töchter des Hauses, die Aeltern selbst weben in den Wintertagen aus jenem Gespinnst die halbdaren Stoffe. In diese kleidet sich das Aelternpaar, aber auch die Knaben tragen beiderwollene Hosen und Wämser und die Stumpfröckchen der Mädchen bestehen aus demselben Stoffe.

Der Trippel, ein bekanntes gelblichgraues Fossil, das zum Putzen und Poliren von Glas und Metall gebraucht wird und seinen Namen von Tripoli hat, woher es sonst als Handelsartikel viel bezogen ward, ward früher für ein Zersetzungsproduct von Kalksteinen gehalten. Professor Ehrenberg hat aber unter dem Mikroskop gefunden, daß der Trippel als versteinerte Skelette von Infusorien aus der Familie der Bacillarien sich zu erkennen gab. In einem Kubikzoll Trippel finden sich 35,000 Millionen solcher Thierchen.

Der Storch — so glauben die Araber — sei vordem ein Einsiedler (Marabu) gewesen, den Allah um einer Sünde willen verwandelt habe. Sie finden sich in diesem Glauben dadurch bestärkt, daß die Störche am liebsten auf Moscheendächern nisten, wo sie dann oft auf einem Beine, in feierlichen Ernst versunken, neben dem Halbmonde stehen; erwachen sie aus ihrem Nachdenken und neigen sie dann den Kopf klappernd vorwärts, so sagen die Araber, der Marabu bete.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. G. Bollheding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 144.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [4. October 1855.

Die Cordilleras de los Andes.

Reisende in einem Passe über die Andes.

Der vollständige Name dieses amerikanischen Gebirges ist aus dem spanischen Worte Cordillera und dem peruanischen Anta zusammengesetzt, von denen ersteres Bergkette und das andere Metall, Kupfer bedeutet. Für gewöhnlich wird dieses Gebirge auch kurzweg die Cordilleren oder die Andes und die Anden genannt.

Digitized by Google

Es beginnt in der Südspitze von Amerika mit unbedeutenden Felsklippen und Hügeln, erreicht aber bald eine ansehnliche und dann so große Höhe, daß der Schnee auf seinen höchsten Gipfeln selbst unter dem Aequator nie schmilzt. Immer an der Westküste hinstreichend, durchziehen die Anden ganz Südamerika und breiten sich endlich über die Landenge von Panama nach Nordamerika aus, die jedoch an der schmalsten Stelle nur 600 Fuß über das Meer erhaben ist. Jenseit der Landenge in Guatemala erhebt sich das Gebirge bis 18,000 Fuß und auch im Gebiete von Mexico tragen seine höchsten Gipfel ewigen Schnee, müssen also die Höhe von 12,000 Fuß überragen, wo dort die sogenannte Schneelinie beginnt. Hier bilden die Anden auch eine Hochebene, welche 8000 Fuß über dem Meere liegt, Anahuak oder die Hochebene von Mexico heißt und die ihres Gleichen nur noch einmal auf Erden hat, nämlich in der Mongolei. Noch weiter nördlich breitet sich das hier theilweise noch sehr unbekannte Gebirge über das Innere des Landes aus und reicht in dem Oregon- oder Felsgebirge bis zum nördlichen Polarmeere.

Kein anderer Erdtheil hat ein Gebirge aufzuweisen, welches in einer solchen Ausdehnung von 1900 Meilen von einem Ende des Landes zum andern reichte und solche Schätze von Gold, Silber, Quecksilber und vielen andern Metallen und Edelsteinen enthielte. Es ist aber auch sehr reich an Vulkanen, welche in ihren Umgebungen oft furchtbare Erdbeben veranlassen, durch welche zuweilen ganze Städte ihren Untergang fanden. Der höchste Gipfel des ganzen Gebirges liegt in Peru und ist der 23,600 Fuß hohe Nevado von Sorata; in der Nähe des Aequator liegt der nur 21,000 Fuß hohe Chimborazo, welcher lange für den höchsten Berg der Erde gehalten wurde.

Der westliche Theil der Anden ist ausnehmend steil und durch tiefe Felsenspalten und Schlünde zerrissen, welche die herabstürzenden Bergströme gewühlt haben. Nur wenige und dann meist gefährliche Wege führen hier über das Gebirge, und auch dort bedient man sich jetzt häufig der aus Europa übergesiedelten Maulthiere zum Transport der Waaren und Reisenden. Vorher wurden gewöhnlich Llamas dazu gebraucht. Auch jetzt werden sie noch vielfältig dazu benutzt, und unsere Abbildung stellt eine kleine Reisegesellschaft mit ihren belasteten Llamas dar, welche einen Gebirgspaß der Anden passirt.

Die Schwierigkeiten und Gefahren, mit welchen der Uebergang über diese ungeheure Bergkette in den Gegenden verbunden ist, wo sie sich am steilsten erhebt, übertreffen beinveitem Alles, was unsere europäischen Hochgebirge, die Alpen und Pyrenäen, der Art aufzuweisen haben. Mancher Gebirgspaß muß in einer Höhe von 18,000 Fuß überschritten werden, während der höchste Berg in Europa, der Montblanc in Savoien, sich nur 14,700 Fuß erhebt. In einigen Gegenden tragen Männer, welche ein Geschäft daraus machen, die Reisenden auf dem Rücken in einer Art von Stühlen über die gefährlichen Stellen, allein, wie schon gesagt, am gewöhnlichsten werden die sichern Maulthiere dazu verwendet.

Die Sonnensäulen der Peruaner.

Wie der Sonnengott den alten Peruanern als Stammvater ihrer Inkas, als das belebende und segnende Wesen in ihrem warmen und trockenen Lande und als der Mittelpunkt ihrer ganzen religiösen Verehrung galt, so läßt es sich erwarten, daß sie dem glänzenden Tagesgestirn, an das sich ihre gesammte Cultur knüpfte, auch in seiner verschiedenen Stellung zur Erde und der daraus abgeleiteten Bestimmung des Jahres ihre Aufmerksamkeit werden geschenkt haben. Wenn nun aber die Völker der gemäßigten Zone in dieser Hinsicht vorzüglich auf den höchsten und den niedrigsten Sonnenstand im Jahre achteten, so würde eine solche Beobachtung für die Bewohner eines Reichs, das sich zwischen dem Aequator und dem südlichen Wendekreise ausdehnte, insofern unzureichend gewesen sein, als die Hauptstadt Cuzco und selbst auch noch der classische Titicacasee und seine Insel mit dem Sonnentempel zwischen jenen beiden Linien ziemlich in der Mitte lagen. Denn hiernach trat für jene Gegend zwei mal jährlich senkrechter Sonnenstand zu Zeitpunkten ein, welche, der eine mitten in unsern Herbst, der andere mitten in unsern Winter fallend, das Jahr in zwei ganz ungleiche Theile zerlegt haben würden, während der tiefste Sonnenstand nach Norden und nach Süden hin ein sehr verschiedener war und dort wenigstens drei mal so viel Grade als hier, unter den höchsten, sank. Einen geeignetern Anknüpfungspunkt für die Zeitrechnung schien daher den Priestern der mittlere Sonnenstand zu bieten, der, wie er das Jahr in zwei gleiche Hälften theilte, auch für das ganze Reich gleichmäßig galt. Wie aber in einem dem Aequator nahegelegenen Lande, wo selbst die längsten und die kürzesten Tage und Nächte nur einen unbedeutenden Unterschied zeigen, die Tag- und Nachtgleiche bestimmen? Da man, zumal in Ermangelung der Uhren, die Zeit nicht nach Minuten messen konnte, so galt es, die Stellung der Sonne desto genauer zu beobachten und den Zeitpunkt ausfindig zu machen, in welchem der Aufgang und der Untergang derselben einander gerade gegenüber zu stehen kamen.

Zu dem Ende hatte man in Cuzco zwei Reihen Säulen, jede zu größerer Genauigkeit aus zwölf Stück bestehend, unter sorgfältiger Beobachtung der Himmelsgegenden so aufgestellt, daß sie gerade von Süd nach Nord liefen, je zwei gegenüberstehende Säulen der beiden verschiedenen Reihen aber, natürlich bei völlig gleicher Dicke, genau die Richtung von Ost nach West innehielten. Während nun im ganzen übrigen Jahre beim Aufgange und Untergange der Sonne die Säulen der einen Reihe die in der andern mit ihrem Schatten nur theilweise bedeckten und einen Theil desselben auf der einen Seite daneben fallen ließen, sodaß auf der andern Seite das Sonnenlicht einen schmalen Streifen bescheinen konnte, traf es sich zu zwei stets gleichweit voneinander entfernten Zeitpunkten, daß die östliche Säulenreihe beim Aufgange und die westliche beim Untergange der Sonne ihren Schatten haarscharf auf die andere Reihe fallen ließ und weder der geringste Lichtstreif auf eine der beschatteten Säulen noch der geringste Schattenstreif neben sie fiel. Den Tag aber, an welchem dies geschah, nahm man ganz richtig für den, an welchem die Sonne genau im Osten auf- und im Westen unterging, oder für die Zeit der Tag- und Nachtgleiche an und konnte danach das Jahr bestimmen.

Als nun die Peruaner ungefähr ein Menschenalter vor der Ankunft der Spanier, wie sie im Süden in Chili vordrangen, so auch im Norden ihr Reich ausdehnten und unter dem nachmaligen Inka Huayna Capac das Königreich Quito eroberten, fanden sie in der

Digitized by Google

fast genau unter dem Aequator gelegenen Hauptstadt eine ähnliche Einrichtung, die dort, wo der Ort des Auf- und Untergangs der Sonne immer derselbe ist und Tag und Nacht immer gleich bleiben, wahrscheinlich die verschiedene Richtung und Höhe der Sonne, namentlich ihre zweimalige senkrechte Stellung anzeigen sollte. Da nun letztere hier zum Erstaunen der Eroberer mit den beiden Zeitpunkten der von ihnen so sorgfältig erforschten Tag- und Nachtgleiche (die eben eine Wirkung davon ist, daß keine der beiden Erdhälften, sondern der Aequator selbst sich der Sonne zuneigt) genau zusammentraf, so sprach man in den alten Provinzen des Reichs mit Befremden davon, daß der Sonnengott in Quito wol noch entschiedener als in Cuzco, der Stadt seiner Nachkommen, zu Hause sein müsse, da er dort zu der Zeit, wo jede Säule eine andere beschatte, gerade darüber sitze, während er hier etwas schräg darauf hänge. Ob die Anhänglichkeit des Volks an die Inkafamilie hierdurch eine leise Erschütterung erhalten hat, ob wenigstens die Vorliebe des Huayna Capac für Quito, wo er den mit einer dortigen Königstochter erzeugten Sohn zum König einsetzte, während der von einer Tochter der Sonne geborene Sprößling als Inka in Cuzco herrschte, ob der später aus dieser Theilung entstandene Bruderkrieg und der Vorschub, den derselbe wiederum den gleichzeitig unter Pizarro eindringenden spanischen Eroberern leistete, in obigem Umstande theilweise seine Erklärung findet. Wer mag es ermessen?

Wie man sich verrechnen kann.

Zu Torgau lebte um die Mitte des 17. Jahrhunderts ein reicher Bürger, welchem von Zeichendeutern und Wahrsagern, denen er in müßigen Stunden gern Gehör gab, die Zeit seines Todes genau vorherbestimmt wurde. Er war um so geneigter, ihren Prophezeiungen Glauben beizumessen, als sie ihm ein hohes und glückliches Alter verkündeten, das sich schmerzlos endigen würde.

Der Bürger verlor nach einem vieljährigen Ehestande seine Frau. Da er weder Kinder noch andere nahe Verwandte hatte, so verkaufte er den größten Theil seiner Güter, namentlich sein Haus, und bedung sich darin blos eine Stube und Kammer aus, die er lebenslänglich bewohnen dürfe. Dann ließ er sich einen mit mehren Schlössern befestigten Koffer verfertigen und legte den ganzen Betrag seines Vermögens hinein, bestehend in lauter kursächsischen Johann-Georgen-Speciesthalern, einer damals sehr beliebten Münzsorte. Sicher auf die Wahrsager trauend, ging er jedes mal, sobald er am Morgen aufgestanden war und betend und singend sich angezogen hatte, vor seinen Koffer und nachdem er denselben aufgeschlossen, sagte er, sich bückend und mit entblößtem Haupte: „Welcher von Euer Durchlauchten begleitet mich heute?“

Hiermit nahm er einen Johann-Georgen-Speciesthaler heraus und schloß den Koffer und seine Stube zu.

Er war als guter Gesellschafter und Unterhalter beliebt und verzehrte regelmäßig jeden Tag an verschiedenen öffentlichen Orten seinen Speciesthaler. Des Sonntags indeß machte er eine Ausnahme, begnügte sich mit 24 Groschen und gab den Armen jedesmal acht Groschen, indem er sagte: „Ich lebe sechs Tage gut, den siebenten sollen meine Mitmenschen auch etwas haben.“

Bei seiner sehr ordentlichen Lebensweise übereilte ihn der Tod nicht. Am letzten Abend seines 75. Lebensjahrs und nachdem er den letzten Speciesthaler verausgabt hatte, ging er ganz ruhig zu Bette und erpartete mit ebenso großer Fassung als Zuversicht den Tod. Er kam nicht. Des andern Morgens stand er auf, verrichtete sein Morgengebet, öffnete hierauf den leeren Koffer und sagte launig, wiederum sich bückend: „Nun, welcher von Euer Durchlauchten nimmt denn heute mich mit?“ Er ging aus, fand wegen seiner auerkannten Gutmüthigkeit überall Unterstützung und lebte noch vier Jahre von Almosen.

Mariä Himmelfahrt.

Als Ergänzung zu dem unlängst erst hier über die heilige Jungfrau Maria Mitgetheilten lassen wir nachstehend in Wort und Bild noch Einiges über den Abschied der Genannten von dieser Welt folgen. Die Heiligengeschichte berichtet über denselben ziemlich ausführlich, weil mit nicht zu verkennender großer Vorliebe.

Nach dem Tode ihres Sohnes, des Weltheilandes, brachte die gebeugte Mutter noch mehre Jahre in steter Betrachtung der Wunder des Herrn zu; allein je länger, je mehr ward das Verlangen in ihr rege, ihn in der himmlischen Glorie wiederzusehen. Nachdem sie nun, wie die Legende erzählt, durch einen Engel versichert worden, daß solches bald geschehen sollte, so war von allen um Jerusalem wohnenden Christen ein Zulauf zu ihrer Wohnung, um ihrem Abschiede aus dieser Zeitlichkeit und ihrem Leichenbegängnisse beizuwohnen; da dann insonderheit alle H. H. Apostel sich dabei einfanden, bis auf den heiligen Thomas, welcher etwas spät kam. Als sie sich mit so vielen auserlesenen Seelen umgeben sah, ermahnte sie alle zur Heiligkeit und ließ sie hernach naher hinzutreten, den letzten Segen von ihr zu empfangen. Nach diesem sah sie ihren geliebten Sohn und Herrn in Begleitung unzähliger Engel vom Himmel kommen und redete ihn voller Freuden mit den süßesten Namen an. Als nun Jesus sie in seine Herrlichkeit abrief, sprach sie: „Siehe, ich bin eine Dienstmagd des Herrn, mir geschehe nach deinem Wort!“ und hierauf gab sie ohne Zeichen eines Schmerzes ihre allerheiligste Seele in Desjenigen Hände auf, den sie zuvor geboren. Solches geschah am 17. August im 57. Jahre nach ihres Herrn Geburt und im 72. ihres Alters.

Nach aufgelösten Banden der Natur — erzählt die Heiligengeschichte weiter — führte Gott und ihr allerheiligster Sohn die heilige Seele augenblicklich mit sich in den Himmel, allwo sie, wie einer Herrscherin der ganzen Welt und einer Gottesgebärerin gebührte, von dem ganzen himmlischen Heere, so ihr entgegenkam, als ihre Königin mit höchstem Jubel und Lobgesängen bewillkommt und zu ihrem besonders bereiteten Sitz zur rechten Hand ihres Sohnes begleitet wurde. Der jungfräuliche Leichnam ward hierauf von den Aposteln in Begleitung vieler Christen in den Garten Gethsemane getragen, und als unterwegs ein gottloser Jude den heiligen Sarg gewaltsamerweise anfallen wollte, brachen ihm beide Hände von den Armen weg

Digitized by Google

und blieben an dem Sarge hängen. Weil er nun seinen Frevel herzlich bereute, hieß ihn der heilige Petrus näher treten und mit den Armen die Hände anrühren, welche dann sofort wiederum anwuchsen. Nachdem der heilige Leichnam begraben war, blieben die heiligen Apostel noch drei Tage lang bei dem Grabe und beteten. Inzwischen kam endlich auch der heilige Apostel Thomas hinzu, und weil er den Leichnam der Maria noch zu sehen verlangte, ward das Grab geöffnet, aber kein Leib mehr gefunden, inmaßen solcher von Gott wiederum beseelet und in den Himmel erhoben worden.

Digitized by Google

Ein Gang durch Francke's Stiftungen zu Halle.

Ansicht vom Hauptgebäude des Waisenhauses.

Wer kennt nicht die altersgraue Salzstadt Halle und in derselben vor allem jenes erhabene Siegesdenkmal des Gottvertrauens und der Menschenliebe, August Hermann Francke's segensvolle Stiftungen? Kein Fremder, der Halle betritt, läßt sie unbesucht, und je öfter die Leser in diesen Blättern einzelnen Zügen aus der beinahe ans Wunderbare und Unglaubliche grenzenden Geschichte der Stiftung jener Schulen und Anstalten begegnet sind, um so willkommener dürfte ihnen nachstehende kurze Beschreibung der umfangreichen Räumlichkeiten sein, einer Stadt inmitten einer andern gar nicht unähnlich.

An der östlichen Seite eines schön geebneten Platzes, dessen Name „Franckensplatz" uns schon an die Nähe der frommen Stiftungen jenes theuern Gottesmannes erinnert, liegt zunächst das große Hauptgebäude des Waisenhauses, zugleich das erste, welches der Stifter während der Jahre 1698—1700 in gläubigem Vertrauen auf Gott fast ohne alle Mittel errichtete. Im Frontispice erblicken wir zwei kolossale Adler, der Sonne zufliegend und darunter den Bibelspruch in goldenen Lettern: „Die auf den Herrn harren, kriegen neue Kraft, daß sie auffahren mit Flügeln wie Adler!" (Jes. 40, 36). Eine ziemlich hohe Freitreppe, neben welcher sich zur linken Hand im Erdgeschosse des Gebäudes die Druckerei der Anstalt befindet, führt zunächst in eine Vorhalle, aus welcher man rechts in die Buchhandlung und links in die Apotheke des Waisenhauses gelangt. Wie erstere durch den Verlag einer Menge vorzüglicher Schulbücher, so ist letztere wegen gewisser geheimer Medicamente weit und breit berühmt geworden, die unter dem Namen der hallischen, der Waisenhaus- oder der Dr. Richter'schen Arzeneien beinahe auf allen Punkten der Erde Eingang gefunden haben. In frühern Zeiten, z. B. während der Jahre 1763—69, war der Absatz dieser 30 verschiedenen Medicamente außerordentlich stark und brachte den Stiftungen durchschnittlich jährlich 30—40,000 Thaler ein.

In den höher gelegenen Stockwerken dieses Gebäudes befinden sich die Classenzimmer der lateinischen Hauptschule, in den Bodenräumen eine Kunst- und Naturaliensammlung sowie eine Camera obscura und über dem Treppenhause endlich ein Altan, der eine schöne, besonders nach der Westseite zu freie Aussicht gewährt und von welchen herab zuweilen der Gesang der Waisen in der Stille des frühen Morgens oder des späten Abends bei festlichfrohen oder traurigen Gelegenheiten wunderbar ergreifend über die Stadt hin ertönt.

Tritt man aus der vorhin erwähnten, mit den beiden Inschriften:

„Unsre Hülfe stehet im Namen des Herrn, der Himmel und Erde gemacht hat!" — und

Fremdling, was du erblickt,
Hat Glaub' und Liebe vollendet;
Ehre des Stiftenden Geist,
Glaubend und liebend, wie Er!

auf großen Gedenktafeln sinnig geschmückten Vorhalle in den innern, 820 Fuß langen Hof (den sogenannten Vorderhof), so zieht sich auf der rechten Seite zunächst ein im Jahre 1710 erbautes Haus hin, dessen unteres Stockwerk den 100 Fuß langen Speisesaal enthält, in welchem täglich etwa 400 Waisenknaben und Zöglinge der Pensionsanstalt speisen, während die beiden obern Etagen einen durch das ganze Haus fortgehenden Betsaal bilden, in welchem die Bildnisse der bisherigen Directoren der Anstalt aufgehängt sind. Die beiden nun folgenden Gebäude, aus den Jahren 1709 und 1710 herrührend, enthalten die sechs Classenzimmer der Parallel-(Bürger-)Schule und der Präparandenanstalt für Volksschullehrer sowie einige Beamtenwohnungen.

Das auf der linken Seite des Vorderhofs zunächst an das Hauptgebäude stoßende Haus ist die eigentliche Waisenanstalt mit den Wohnungen und Schlafsälen der 114 Waisenknaben und 16 Waisenmädchen, über welche ein Inspector, vier Lehrer und eine Lehrerin die Aufsicht führen. Die übrigen Räumlichkeiten dieses Hauses dienen theils zu einem Laboratorium und zu Niederlagsräumen der Apotheke, theils zu Classenzimmern der sogenannten deutschen Schulen, d. i. der Knaben- und Mädchen-Bürgerschule sowie der Knaben- und Mädchenfreischulen. Der ziemlich geräumige Bet- und Examensaal dieser Schulen liegt im obersten Stockwerk. Weiter hinauf erblicken wir rechts die Gebäude der berühmten im Jahre 1710 gegründeten von Canstein'schen Bibelanstalt mit ihrer Druckerei, Stereotypengießerei und einer sehenswerthen Sammlung der zahlreichen Bibelausgaben, welche bisher hier veranstaltet worden sind. Es mögen wol schon über eine Million Neue Testamente und etwa drei Millionen vollständige Bibeln aus dieser Anstalt hervorgegangen sein.

Unmittelbar an die Bibelanstalt grenzt das Biblio-

Digitized by Google

thekgebäude mit einer circa 20,000 Bände starken Büchersammlung, welche jedoch nur in den obern Räumen aufgestellt ist, da in den untern seit dem Jahre 1836 die sieben Classenzimmer der höhern Töchterschule sich befinden. Den Schluß der Häuserreihe bildet auf dieser Seite der ganzen, langen Straße das in den Jahren 1747 und 1748 aufgeführte Gebäude der Hauptexpedition mit Hauptkasse und dem Archive. Gegenüber und bis in die Mitte des Vorderhofs hinunterreichend steht das sogenannte Schülerhaus, erbaut vom Jahre 1713 an, mit nahezu 250 Fenstern in der Fronte und einer gleich großen Zahl auf der Kehrseite. Sechs verschiedene Eingänge führen in das Innere dieses ansehnlichen Hauses, deren erster die Classenzimmer der am 4. Mai 1835 eröffneten Realschule enthält, während die übrigen fünf theils von Lehrern, theils von den 300 Zöglingen der Pensionsanstalt bewohnt werden.

Dicht neben dem sechsten Eingange liegt quer über den Vorderhof hinweg und die ganze Breite desselben einnehmend eine Freitreppe, auf welcher das von der „dankbaren Nachwelt" errichtete und am 5. November 1829 feierlich enthüllte Denkmal August Hermann Francke's steht. Dasselbe ist von einem gußeisernen Geländer umgeben und besteht aus einem Piedestal von kanzendorfer Marmor, auf welchem sich die von Rauch's Meisterhand modellirten und von Hopfgarten zu Berlin in Erz gegossenen Statuen des Stifters und zweier Waisenkinder befinden. Francke, stehend und in ein Predigergewand gekleidet, ist von den beiden ungleichalterigen Waisen umgeben. Das kleinere Kind, ein Mädchen, scheint nur die Wohlthat einer väterlichen Pflege zu fühlen, aber aus der Geberde des andern, eines Knaben, der ein Buch unter dem Arme hält, geht schon hervor, daß er den Werth Dessen erkennt, was ihm gelehrt wurde. Den Dank beider Kinder sucht Francke von sich abzulehnen, indem seine rechte Hand nach oben zeigt, woher die Hülfe gekommen ist.

Unmittelbar hinter dem Denkmale befinden sich die in den Jahren 1712 und 1713 aufgeführten Gebäude des königlichen Pädagogii, welche 28 Wohnzimmer für Lehrer und Zöglinge *) und sieben Classenzimmer, außerdem aber in dem linken (1848 erbauten) Flügel die Wohnung des Directors der Stiftungen, Professor Dr. Kramer, und endlich in zwei andern, weiter zurückliegenden Häusern eine ansehnliche Bibliothek, einen Actussaal mit der Marmorbüste des um die Anstalten hochverdienten Kanzlers Niemeyer (gestorben 1828) und verschiedene Beamtenwohnungen enthalten.

Die Südseite der Stiftungen begrenzen mehre große Gärten der Anstalt; die Plantage und der Feldgarten, beide mit Turnsälen und Turnplätzen versehen, sowie der Waisengarten. In der Nähe des letztern liegen außer dem im Jahre 1721 errichteten Krankenhause noch verschiedene Oekonomiegebäude, eine Bäckerei, ein (jetzt freilich nicht mehr in Gebrauch stehendes) Brauhaus und endlich mehre zu Beamtenwohnungen dienende Häuser, die wir bis über das Hauptgebäude hinaus an der Mittagsseite des Eingangs erwähnten Franckensplatzes sich hinziehen sehen.

*) Die verschiedenen Schulen der Francke'schen Stiftungen wurden während des Winterhalbjahrs von 1854 auf 1855 von 2162 Schülern und 959 Schülerinnen, im Ganzen von 3121 besucht, welche insgesammt von etwa 150 Lehrern und Lehrerinnen unterrichtet wurden. Noch verdient an dieser Stelle erwähnt zu werden, daß zur Erhaltung aller dieser Schulen und Anstalten der Staat einen jährlichen Zuschuß von 19,000 Thalern gibt.

Somit hätten wir unsere Wanderung durch die Stiftungen Francke's beendet. Der Vollständigkeit wegen bleibt noch zu erwähnen, daß auch in der Stadt selbst noch einige dem Waisenhause zugehörige Gebäude, darunter ein Witwen- und Armenhaus, belegen sind, und daß es ebenso in der nahern und fernern Umgebung von Halle auch mehre nicht unbedeutende Ackerstücke und Güter besitzt.

So steht es da, groß, bewundert von der Welt, geschützt von den Fürsten des Vaterlandes und segensreich für Tausende. Trotz der Stürme des Kriegs, die es bisher ausgehalten, trotz der Verminderung und gänzlichen Versiegung mancher alten und neuen Hülfsquellen hat es die weise und fromme Fürsorge der Nachfolger August Hermann Francke's oft in äußerst schwierigen Lagen und Verhältnissen bewahrt und wird für alle Zeiten ein redendes Beispiel bleiben dafür, wie selbst aus geringen Mitteln und kleinen Anfängen große Werke hervorgehen, wenn sie nur auf den Glauben gegründet, durch die Liebe gefördert und von der Hoffnung emporgetragen werden.

Ein Affe an Bord.

(Beschluß.)

Man schickte nun eine Deputation von den Freunden des Affen an den Hülfschirurgen mit dem unterthänigsten Gesuche ab, ihnen mit seinem chirurgischen Wissen beizustehen und die Kinnlade, ja vielleicht das Leben eines der kurzweiligsten Vagabonden auf der Flotte Sr. Majestät des Königs von Großbritannien zu retten.

Glücklicherweise war der Hülfschirurg keiner von jenen eingebildeten Gecken, die, ebenso thöricht wie unwissend, die professionelle Etikette zum Schutze ihrer vorgeblichen Würde herbeirufen zu müssen glauben. Derselbe war vielmehr ein wohlunterrichteter junger Mann, der sich durch seinen Stand nur dazu verpflichtet glaubte, nützlich zu sein und sogar die Liebe zur Kunst so weit trieb, daß er in dieser neuen Operation nur eine Gelegenheit zur Ausübung derselben sehen wollte; er hatte sich übrigens eben ein Glas Grog eingeschenkt und war daher in guter Laune, als die Deputation ankam.

Habt ihr's sehr eilig? fragte er.

Ja, Sir, antwortete der Redner der Gesellschaft. Es ist keine Zeit zu verlieren; denn der Capitän, welcher wüthend ist, sagt, wenn wir dem Affen die Zähne nicht binnen einer Stunde herausreißen, so werde er ihn ins Meer werfen lassen.

Herausreißen ist nicht das rechte Wort, ihr Tölpel, auszuziehen heißt es. Doch gleichviel, ich stehe zu Diensten — und wenige Minuten darauf sah man den jungen Aeskulap ankommen.

Einen Augenblick Geduld, Jungens, rief er aus. Wie soll ich denn dieses Thier operiren, wenn man es nicht festhält? Und wer will es festhalten?

Ich werde eine Handreichung dabei thun, sagte der Eine.

Und ich auch, und ich auch, versetzten die Andern. Aber als der Versuch gemacht wurde und Jacko erkannte, was ihm drohte, sträubte er sich und quikte dermaßen, daß er alle Anstrengungen der Matrosen erschöpfte, während der junge Doctor lachend wiederholte, daß er bereit sei, sobald der Patient sich der Opera-

Digitized by Google

tion zu unterwerfen geruhe. Der Zufall wollte, daß Tags vorher ein Windstoß unſern Klüver zerriſſen hatte nnd daß die Segelmacher eben damit beſchäftigt waren, ein neues Segel einzuziehen. Ihre Werkſtätte unter dem Halbdeck befand ſich dicht in der Nähe. Der Segelmacher hatte ſoeben mehr Segeltuch herbeiholen laſſen, und als der Bootsmann, Derjenige, welchen der Affe mit einem Sturzbade von Grog bewirthet hatte, eben die Segeltuchrolle abgab, ſagte einer von den Matroſen: „Warum wickeln wir Jacko nicht wie eine Mumie in die alte Leinwand? So machten es, wie man ſagt, die Aegypter mit ihren Lieblingskatzen zur Zeit des Moſes und der ſieben Landplagen.“

Dieſes werthvolle Citat fand gehörige Berückſichtigung und der unglückliche San Jago del Cabo Verde wurde ſo feſt eingewickelt, daß man von ſeiner ganzen Perſon weiter nichts als ſein trauriges Geſicht erblickte. Er wurde jetzt vollkommen hülflos wie ein Holzblock auf das Verdeck gelegt. Inzwiſchen hatte der Doctor Zeit gehabt, zu überlegen, daß es ein Act nutzloſer Grauſamkeit ſein würde, Jacko beide Zähne auszuziehen und daß es hinreiche, ihre Spitzen abzubrechen. Er vertauſchte daher den Schlüſſel mit einer Zange, womit er dem Affen die Enden der Hauzähne abkniff, ohne ihm ſehr wehe zu thun. Aber das Thier gerieth nichtsdeſtoweniger in die höchſte Wuth, und kaum war es von der Segelleinwand, die es am Gebrauch ſeiner Pfoten hinderte, befreit, ſo lief es nach der Quarterluke, wo es dem bereits gebiſſenen Sergeanten begegnete, und packte denſelben an der Hand, um ihn nochmals zu beißen. Der Soldat hob inſtinktmäßig ſeinen Stock in die Höhe, aber ein Dutzend Stimmen rief ihm zu: „Jacko kann nicht beißen; er hat keine Hauzähne mehr; ſchlagen Sie ihn nicht!“ In der That mochte Jacko ſeine Kinnladen zuſammenpreſſen ſoviel er wollte, er konnte auf der ſchwieligen Fauſt des Veteranen keine Bißwunde zurücklaſſen und gab endlich ſein Bemühen auf, um ſich, ganz beſchämt und vom lauten Gelächter der Mannſchaft verfolgt, zu verbergen.

Nach unſerer Ankunft in England ſchenkte ich meinen Affen dem Hochbootsmann, der nebſt den zwei andern Unteroffizieren, dem Conſtabler und dem Zimmermann ſtets auf dem Schiffe zurückbleibt. Dieſer wackere Mann pflegte ſeinen Liebling als Bootswächter in ſeinem kleinen Nachen zu laſſen, wenn er ſelbſt ans Land ging. Auf dieſe Weiſe erregte das Thier bald Beachtung und ein Jude bot ihm eine Summe dafür, welche ſo verführeriſch war, daß San Jago nochmals ſeinen Herrn wechſelte. Der Jude machte natürlich nur eine Handelsſpeculation und behielt den Affen nicht lange; der letztere kam von dem einen Speculanten in die Hände des andern und kehrte endlich nach dreijähriger Abweſenheit in ſeine alte Menagerie in Exeterchange zurück.

Der Paradiesvogel.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1833, Nr. 7.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Finnische Landschaften. Ihr vorwaltender Charakter ist das Ernste und es entwickelt sich aus den Nadelholzwäldern, die überall, in Nord und Süd, in West und Ost, sich in ungeheuern Strecken ausdehnen, und dem Pflanzenleben den Charakter des Nordischen verleihen: die starre, hochstämmige Tanne, die buschige Fichte, die duftende Kiefer ist es, die jenes überwiegende Gegengewicht zu dem heitern Blau der Seen, dem hellen Grün der Mitten schafft. Heiterer ist das Aufsehen der Nadelhölzer im Winter, wo ihr niemals verwelkendes Grün wohlthuend absticht gegen den glänzenden Schnee und an die ewige Jugend der Natur auch unter diesem langen Winterscheintode erinnert. Dann hat es etwas eigenthümlich Geist und Herz Erfrischendes, in leichtem Schlitten durch einen duftenden dunkelgrünen und glänzend weißen Winterwald Finnlands zu reisen, besonders wenn flimmernde Sterne oder des Nordlichts wunderbar herrlicher Schein durch die schwarzen Wipfel der Bäume hindurchleuchtet. Der Nordländer kennt diesen Reiz gar wohl, und wer ihn empfunden hat, begreift, wie selbst der Lappe sich von dem mildern Himmel hinweg zu seinen Schneehügeln, seinen kahlen Berghalden und zu der öden Ruhe seiner Haiden sehnen kann. Der Südländer, wenn er zum ersten male einen jener mächtigen Fichtenwälder Finnlands betritt, fühlt sich ernst, ja zur Trauer gestimmt. Das Majestätische der Natur, die hier in ihrem Antlitz keinen Lächelnden, freundlichen Zug zeigt, das Schweigen ist es, der Wildniß feierliche Stille, die ihn begaubert und zugleich erschreckt. Neun Monate des Jahres währt diese Waldesruhe. Da hört der Wanderer nur mitunter das heisere Geschrei eines Raubvogels oder der Wölfe Geheul; hier und da fliegt ein Auerhahn auf oder ein Fuchs schleicht sich leise fort zwischen den öden Rodungen. Da endlich, um die Mitte April, erwacht die Natur aus ihrer Winterbetäubung, der Sonne, des Lichts herrliche Zeit beginnt überall, auch des Waldes Einsamkeit belebt sich, ein frisches, reiches Thierleben thut sich kund und munterer Vogelgesang schallt Tag und Nacht. Aber schon wenn die Hälfte des Monats Juli verflossen, hat die Nacht den Tag wieder besiegt, das Leben der Natur ermattet und bald sinkt sie wieder in ihren Todesschlaf zurück.

Das unterirdische Hamburg ist nicht minder merkwürdig als das unterirdische Paris. Das Röhrennetz der Wasserleitungen und die tausendfachen Verästungen der schwarzen Gasröhren, in deren Innern der leuchtende Geist der Steinkohlen fortkutet, ist wahrhaft fabelhaft. Sobald es dämmert, oft aber auch schon am Tage, wenn die Nebel des Nordens den Tag in halbe Nacht verwandeln, blitzt überall die weiße Flamme des Gases auf, hier unter der Erde, dort hoch oben in der Luft; denn sehr viele Hauseigenthümer haben es vorgezogen, alle Localitäten mit Gasbeleuchtung einrichten zu lassen. Gas brennt beim Krüger und Victualienhändler im Keller, Gas leuchtet in den Contoren der Kaufleute, der Seher fügt die vielverwünschten bleiernen Lettern beim Gaslicht zusammen in ein Ganzes, damit sich das Publicum über Das, was die geschäftig tastenden Hände gebaut haben, ärgern oder freuen mag. Bei Gas bäckt der Bäcker sein Brot, zerhackt der Schlächter sein Fleisch, arbeitet jeder Handwerker, zirkelt und rechnet der Mechaniker, mißt und wägt der Kleinhändler; im stillen, aber erhitzenden Schein dieses geisterartigen Lichts tanzt und jauchzt, unterhält sich und zecht die vornehme wie die nichtvornehme Welt Hamburgs.

Krim-Girai war der letzte tatarische Khan, welcher die taurische Halbinsel vor ihrer Besitzergreifung durch die Kaiserin Katharina II. von Rußland beherrschte. Als Sultan Mustapha wegen der Uebergriffe Rußlands in Polen den Krieg gegen Rußland im Jahre 1768 beschlossen und bald darauf erklärt hatte, ward Krim-Girai zum Anführer der Heeresabtheilung ernannt, welche 1769 gegen Neu-Serbien aufbrach. Es war eine der schrecklichsten Kriegsexpeditionen, welche die neuere Zeit kennt. Man kann sagen, die ganze unglückliche Provinz war nur ein ungeheurer Brand. In den Flammen, welche bald den ganzen Horizont bedeckten, schienen zugleich die Klagestimmen und Schmerzenslaute einer Bevölkerung, die fast widerstandslos hinsank, durch die Luft zu schwirren, bis der Rauch sich in so ungeheuern Säulen aufwirbelte, daß er Himmel und Erde mit einer undurchdringlichen Decke belegte. Aber auch Krim-Girai's Heer erlitt die schrecklichsten Verluste. Die Kälte war so heftig geworden, daß den Mannschaften das Blut aus den Nasen stürzte und das Gewicht der Eiszapfen, welches sich durch den Hauch an ihren Bärten gebildet hatte, den Kriegsleuten die schmerzlichsten Beschwerden verursachte. Krim-Girai hatte in seinem Heere auch vier Compagnien türkischer Reiter; diese kamen fast alle bei dem Uebergange über den Ingul um. Die Kälte hatte nämlich plötzlich nachgelassen und ein Thauwetter trat ein. Das Wasser fing schon an, über einzelne Punkte des Eises, das den Ingul bedeckte, hinauszutreten. Damit schien die dringendste Eile für den Uebergang der ganzen Armee geboten. Die Tataren, an Märsche dieser Art gewöhnt, vollbrachten ihn mit der größten Leichtigkeit. Aber die türkischen Spahis ergriff die kläglichste Furcht. Sie blieben massenhaft zusammen und schoben sich nur langsam vorwärts; ja sie hielten oft still und mußten dies Zögern fast sämmtlich mit dem Tode büßen. Ganze Reihen verschwanden in den mehr und mehr sich öffnenden Eisspalten; der größte Theil der türkischen Cavalerie versank in den Fluten des Ingul.

Ankündigungen.

Das nützlichste Buch für Jedermann ist:

Die Ausbeute der Natur.

26 Bogen. 8. Geh. 1 Thlr.

In allen Buchhandlungen auf feste Bestellung zu haben, woselbst auch die günstigsten Beurtheilungen gratis auf Verlangen zu erhalten sind.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 145.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [11. October 1855.

Die Herzogin von Berri.

Karoline Marie Ferdinande Luiſe, verwittwete Herzogin von Berri, geboren am 5. November 1798, älteſte Tochter des 1830 verſtorbenen Königs beider Sicilien, Franz I., vermählte ſich 1816 mit Karl Ferdinand, Herzog von Berri, welcher am 14. Februar 1820 an der Abends vorher vor dem Opernhauſe in Paris von dem Schwärmer Louvel erhaltenen Stichwunde ſtarb. Die Herzogin war damals Mutter einer Tochter, 7½ Monat ſpäter gebar ſie einen Prinzen, Heinrich, Herzog von Bordeaux genannt und bis zur Julirevolution von 1830 der wahrſcheinliche Erbe des franzöſiſchen Throns. Nachdem durch jene Revolution die franzöſiſche Krone an die Orleans'ſche Linie der franzöſiſchen Bourbons gekommen, folgte die Herzogin mit ihren Kindern dem entthronten Könige Karl X. nach England, ſann jedoch darauf, nach Frankreich zurückzukehren und mit Hülfe der Anhänger der ältern Linie den Thron ihrem Sohne zu gewinnen, welchen eine Partei als Heinrich V. für den rechtmäßigen König von Frankreich anſah. Da dieſe Partei vorzüglich im ſüdlichen und weſtlichen Frankreich thätig war, begab ſich die Herzogin 1831 nach Italien und landete endlich am 29. April 1832 mit einigen Getreuen bei Marſeille, wo am 30. ein Aufſtand ausbrechen ſollte. Das Mislingen deſſelben bewies ſogleich, daß ſie die Macht ihrer dortigen Freunde überſchätzt habe, und ſie begab ſich nun in die Vendée, wo ſie als Regentin im Namen Heinrich's V. auftrat. Der von ihr erregte Aufruhr wurde jedoch bald unterdrückt und ſie ſelbſt nach vielen überſtandenen Gefahren und Abenteuern am 7. November in Nantes verhaftet. Man brachte ſie als Staatsgefangene auf die Citadelle von Blaye und die franzöſiſche Regierung wollte über die weiter zu ergreifenden Maßregeln die Kammern entſcheiden laſſen, als plötzlich bekannt wurde, daß die Herzogin ſich in Italien wieder vermählt habe. Dies ſetzte der großen Theilnahme ein Ziel, welche bisher die Herzogin gefunden hatte, die von allen Gliedern der vertriebenen königlichen Familie den Franzoſen durch ihr Benehmen am meiſten gefallen und ſich durch Freigebigkeit und Leutſeligkeit viele Freunde gemacht hatte. Sie wurde bald nachher von einer Tochter entbunden und mit derſelben im Juni zu Schiffe nach Sicilien gebracht, wo ihr erklärter Gemahl, der Graf Hektor Lucchesi-Palli, lebte.

Digitized by Google

Der Bergbau im Erzgebirge Sachsens.

Sage und Geschichte.

Im 15. Jahrhundert sah es da, wo jetzt die sächsische Bergstadt Annaberg steht, noch sehr rauh und unwirthlich aus. Die Gegend, wo heute noch die drei Basaltkegel, der Bielberg, der Bärenstein und der Scheidenberg nach den Wolken ragen, hieß damals die „wilde Ecke". Sie hatte fast noch das Ansehen eines Urwaldes, in welchem wilde Thiere hausten und der Wanderer seine Schritte zu beflügeln suchte, um bald sich durch die dicke Waldwildniß hindurchzuwinden. Nur in der Nähe des Schreckenbergs und zwar an seinem Fuße lagen einige Hütten, ebenfalls dicht im Walde, aufgebaut von thätigen Wenden in uralter Zeit, das heute noch stehende Frohnau. Hier wohnten einige Bergleute, welche im nahen Geyer und in der Grube Briccius ihr Brot fanden, da sie recht gute Ausbeute an Silber erhielten.

Unter den Bergleuten zu Frohnau lebte nun auch ein gewisser Daniel Knappe, ein armer, vielgeplagter, aber braver und redlicher Mensch, der nur einen einzigen Segen vom Himmel erhalten hatte — er besaß sieben Kinder. So lange die Ernten auf einigen waldfreien Stellen gut ausfielen, hatte es mit dem genügsamen Daniel Knappe und seiner Familie keine Noth, doch mit Schrecken dachte er an die Möglichkeit, daß es einst bald anders werden könnte.

Und es wurde wirklich schneller anders, als er selbst es geglaubt hatte. Theurung brach aus; in ihrem Gefolge kam die Hungersnoth. Sie zog auch in die ärmliche Hütte Daniel's ein, mochte er noch so sehr durch Fleiß und Sparsamkeit den unwillkommenen Gast abzuwehren versucht haben. Die Noth wuchs rasch zu nicht geahnter Größe an. Daniel's Kinder jammerten; sie streckten die Hände ihrem Vater bittend entgegen, ihn um ein einziges Stückchen Brot flehend. Die Armen wußten nicht, daß ihr Vater ja schon länger gefastet hatte als sie. Der Mutter ging es ebenso und doch hätte sie so gern den lieben Säugling genährt, der umsonst an dem durch Hunger ausgetrockneten Naturquell nach seiner Labung — nach Milch lechzte. Das kleine Kind hielt die Entbehrung nicht lange aus; es starb nach mehren schmerzensreichen Tagen.

Das Unglück stand in Daniel Knappe's Hause noch nicht auf dem höchsten Punkte; es griff noch tiefer. Des Bergmanns älteste Tochter Gertrud, die der Mutter schon eine herrliche Stütze war, wurde nach und nach krank, denn sie hatte gar oft schon Hunger gelitten, ohne ihren Aeltern ihren Schmerz zu klagen.

Die Krankheit Gertrud's wurde von Tage zu Tage bösartiger, sodaß bald kein Aufkommen mehr gehofft werden konnte. Der sonst so fromme, geduldige Daniel saß mit Schmerz und Kummer am Bett der Kranken, ohne dieser Hülfe schaffen zu können. Der Jammer fraß ihm fast das Herz ab. Als nun seine liebe Gertrud immer blässer und schwächer wurde, da rief er, den Thränenblick zum Himmel gewendet, aus: „Ach Gott, der du da droben wohnest, willst du mich, willst du uns denn ganz verlassen? O eile, Herr, und stehe mir bei, daß ich nicht unterliege unter der Last meiner furchtbaren Leiden!"

Gertrud hörte auf ihrem Siechbett die halblaut gesprochenen Worte des Vaters. Sie ward aufs innigste bewegt durch die Theilnahme, mit welcher man ihr in der heimatlichen Hütte begegnete und rief ihrem Vater himmlisch verklärt zu: „O verzage doch nicht, mein Vater! Gott ist treu und gut; er wird dir bald Hülfe senden! Wie lange wird's noch währen, dann hat mein Herz ausgeschlagen. Ich fühle mich jetzt so leicht, so froh und sehe den Himmel da oben offen. Dort hinauf werde ich steigen und als Engel am Throne Gottes für euch Alle bitten!"

Das arme Mädchen schien plötzlich von allem Schmerz freigeworden zu sein, denn in ihren Mienen lag eine Freundlichkeit und Milde, die Daniel Hoffnung auf Genesung seiner Tochter gab. Etwas beruhigt legte sich dieser, als die Nacht einbrach, mit dem Kopfe auf eine Lehnbank und schlief ein, ohne zu merken, daß in derselben Stunde auch der Engel des Friedens erschien und sanft und leicht von dem entkräfteten Körper der Gertrud die Seele hinwegnahm und hinaufgeleitete in das Reich der ewigen Wohnungen.

Der Bergmann erwachte. Ein Schmerzensschrei entfuhr seinem Munde, als er beim Scheine seines Grubenlämpchens, das er angezündet hatte, das leichenfarbige Antlitz der Gertrud sah. „Gertrud", rief er aus, „meine Gertrud, noch einmal schaue mir ins Auge! Engel, der du warst, bleibe bei uns in unserm Elende!"

Aber Gertrud erwachte nicht wieder. Mit heißen, herben Thränen folgte ihr Daniel auf ihrem letzten Wege nach und steckte auf ihr Grab ein Kreuzlein, das er selbst gezimmert hatte. Als er vom Grabgange heimkehrte und seine große Noth übersah, da fiel er auf die Knie und bat Gott inbrünstig um recht baldige Rettung und Hülfe. Das Gebet erleichterte sein Herz; er fühlte sich getröstet und beruhigt. Auch seine gute Frau schien Muth zu fassen.

Am Abend überfiel den Daniel der Schlaf, der nach vielen Nachtwachen ihm recht noththat. Liebliche Bilder umgaukelten seine Sinne; er träumte so schön von seiner Gertrud. Sie erschien ihm nicht mit den leidenden Zügen, wie er sie im Sarge gesehen hatte, sondern sie glich einem Engel. Freundlich winkte sie ihm zu und sprach: „Vater, weine nicht um mich; mir ist wohler als euch Allen! Der Gott der Liebe hat mein Gebet erhört und euer Leid soll in Freude verkehrt werden; er sendet mich, euch auf den Segen hinzuweisen, dessen ihr künftig theilhaftig werden sollt. Morgen früh eilt hinaus in den Wald an den Fuß des Schreckenbergs, dort steht eine Tanne, die alle andere Bäume hoch überragt, da werdet Ihr ein Nest finden, in welchem güldene Eier liegen. Diese nehmt mit Euch; sie werden Euch reich und glücklich machen! Doch fällt Euch Reichthum zu, so hängt das Herz nicht daran, sondern lebt fortan fromm und gerecht wie bisher!"

Nachdem Gertrud dies gesprochen hatte, lächelte sie dem Daniel zu, faltete die Hände und schwang sich wieder empor nach dem Wohnplatze der Seligen.

Das Sonnengold lag noch nicht auf den Kuppen der Berge, da war der Bergmann schon wach. Der Traum, den er geträumt hatte, stand noch lebhaft vor seiner Seele. Die Seinen ruhten noch sanft. Er ließ sie ruhen und eilte hinaus an den Schreckenberg, wo er die riesige Tanne gar bald entdeckte. Sie stand in der Nähe des Wolfssteins. Ohne Säumen kletterte Daniel auf den Glücksbaum, durchsuchte die Aeste von unten an bis oben hinauf in den äußersten Wipfel, schüttelte an jedem Aste, betrachtete alle Nisse und Knie am Stamme und — fand nichts.

Mit schwerem Herzen stieg er wieder vom Baume

Digitized by Google

herab und, die Augen voll Thränen, setzte er sich auf eine starke Wurzel der Tanne und rief aus: „O ich elender, unglücklicher Mensch, wie fest habe ich gehofft und wie bitter bin ich getäuscht! Der Traum war ja wie lauter Wirklichkeit, aber ich sehe es, Traum ist Schaum! Ach, mein armes Weib, meine armen Kinder!“

Kaum hatte Daniel so geklagt, da flüsterte es über seinem Haupte und zu ihm herab schwebte seine Gertrud als Engelsbild und sprach: „Vater, nicht verzagt, wenn Gottes Segen nicht gleich offen daliegt! Des Baumes Wurzeln sind auch Zweige, die er in dem Erdboden austreibt; Ihr seid ja ein Bergmann, drum holet euer Gezäh, auf daß Ihr schürfen könnt!“

Daniel Knappe aber hatte nun den Wink des Schicksals verstanden. Mit beflügelten Schritten ging er nach seiner Hütte zurück, grüßte zwar flüchtig, doch sehr heiter die Seinen, nahm sein Gezäh, nämlich sein Werkzeug, eilte zum Baume zurück, um sein Werk zu beginnen. Ohne Säumen schlug er da in die Erde ein, wo der Tanne Wurzeln sich verzweigten. Bald hatte er die leichte Erddecke hinweggeschafft, bald kam er auf felsigen Boden. Seine wuchtigen Schläge schmetterten schnell einiges Gestein hinweg und siehe, da blinkte es wie Himmelsglanz und nach allen Seiten hin sah Daniel reiche Silbergänge streichen.

Der Bergmann sank entzückt auf seine Knie. Er blickte empor und wie er aufwärts schaute, entschwebte ihm auch die himmlische Erscheinung in Gestalt seiner Gertrud, indem diese mit der Hand freundlich nach dem Bergsegen hinzeigte und lächelnd ihm zunickte.

Daniel griff wieder nach seiner Haue und schürfte weiter. Mit jeder Fußbreite fand er neue Reichthümer. Was ihm fast zu Tage in die Hände fiel, das häufte er neben sich auf, dann drang er ein wenig tiefer in das Gestein und beutete in kurzer Zeit noch eine große Masse edlen Erzes aus. Nun war er reich; die Noth und der Kummer hatten auf einmal schnell ein Ende. Mit inniger Lust schleppte er von dem Silbererz nach Hause, was er fortzubringen im Stande war, dann nahm er die Seinen mit hinaus an den Ort des Segens am Schreckenberge und belud sie zu wiederholten malen mit dem schnellgewonnenen Reichthume.

Die Sache wurde bald den Nachbarn Daniel's bekannt. Sie kamen, dem glücklichen Manne ihre freudige Theilnahme zu erkennen zu geben und erstaunten selbst, als sie die Masse des Erzes sahen.

Daniel vergaß bei seinem Glück den Geber alles Guten nicht; er blieb mit den Seinen brav und fromm, wie er bisher gewesen war, und wurde ein Versorger aller Derer, die von Kummer und Noth heimgesucht waren.

Die Nachbarn, auch Bergleute, gingen bald mit Daniel hinaus an den Schreckenberg und ein Jeder fand Ausbeute genug, um von derselben künftig sorgenlos leben zu können. Zu ihnen gesellten sich später, da die Kunde von den Reichthümern des Schreckenbergs bald in weitere Kreise drang, andere Bewohner Sachsens von fernher; es wurden neue Silbergänge entdeckt und so kam es, daß in der dicken Waldwildniß schnell Leben ward, daß man neue Wohnungen baute, daß die Tannenwälder bald fallen mußten und man den Grund legte zu der „neuen Stadt am Schreckenberge“, später Annaberg genannt.

In der herrlichen Hauptkirche zu Annaberg, zu deren 26jährigem Aufbau man einst eine halbe Million vom Schreckenbergssegen verwendete, befindet sich hinter dem Bergaltare ein großes Gemälde, welches der Nachwelt den Inhalt obiger Sage in Bildern vorführt.

Ehe Annaberg gebaut ward, hatten die Sorbenwenden, die fleißig Bergbau trieben, schon Schneeberg, Schlettau (Sletin), Eibenstock (Zjbanstock) und das uralte Walddorf Frohnau (Fronowe) gegründet. Bald entstanden auch Zschopau (Czopowe), Wolkenstein, Ehrenfriedersdorf, Geyer und Zwönitz.

Die Art und Weise, wie die Sorbenwenden den Bergbau betrieben, war nun freilich eine höchst dürftige und erst im 15. Jahrhundert wurde mit genauerer und geordneter Förderung der Erze begonnen. Es ist aber schon erwähnt worden, daß man bisher in „der wilden Ecke“ blos auf dem Briccius am Bielberge angefahren war und daß erst später in dieser Gegend mehr bergmännische Thätigkeit sich zeigte.

(Beschluß folgt.)

Der Kampf um den Malakoff.

Die Scharte am Malakoff vom 18. Juni d. J. ist von den Verbündeten glänzend wieder ausgewetzt worden. Wir sehen voraus, daß der Sturm auf den Malakoff, der so ungünstig für die Verbündeten ablief, unsern Lesern noch in frischem Gedächtniß ist, geben aber zu der heutigen sehr lebendig veranschaulichenden Darstellung des Sturms auf dieses Werk, das eine so bedeutsame Rolle spielt, noch einige Erläuterungen. Die unter dem Namen Malakoffthurm, grüner Mamelon und Weiße Werke bekannten Riesenbauten erstrecken sich von der Karabelnajaschlucht bis zur Mündung der Tschernaja. Erst im Februar theilte man die Attake und ließ den Engländern den dem großen Redan gegenüberliegenden Theil, wo sie gegenwärtig etwa 150 Feuerschlünde aufgestellt haben; den Rest der Attake, der über der Karabelnajaschlucht liegt, oder die dritte Attake, übernahmen ausschließlich die Franzosen und trotz der Terrainschwierigkeiten dehnten sich ihre Linien binnen wenigen Wochen von der Redoute Viktoria und der sogenannten englischen Redoute bis auf 3—400 Meter von dem berühmten Grünen Hügel und den Weißen Werken aus. Der eigentliche Schlüssel Sewastopols liegt in den weitläufigen Befestigungen, auf welchen sich die Ruinen des Malakoffthurms befinden und sein ausgedehntes Befestigungssystem war es allein, welches die Südseite von Sewastopol vertheidigte. Dieses System, welches beim Eingange der Kalfaterschlucht beginnt, dehnt sich bis zur Karabelnajaschlucht aus und besteht zur äußersten Rechten der Franzosen aus einer halbrunden Batterie, welche, auf dem linken Abhange der Kalfaterschlucht erbaut, sich an das Meer lehnt, aus einer andern halbrunden Batterie, die sich gleichfalls ans Meer lehnt, mit einigen 30 Kanonen armirt und zu beiden Seiten von einer Dampffregatte flankirt ist. Diese Batterie ist mit der linken Face des Malakoffthurms, von welcher sie über 800 Meter entfernt ist, durch ein System von minder bedeutenden Batterien, welche sich gegenseitig flankiren, verbunden. Am Fuße der linken Face befinden sich mehre rasirende Batterien. Die Malakoffbastion selbst wurde in den Vertheidigungsmitteln bedeutend verstärkt. Ein breiter Graben mit einem

Digitized by Google

Parapet, auf welchem drei Reihen von Feuerſchlünden aufgeſtellt ſind, bildet die erſte Vertheidigungslinie. Im Innern befinden ſich Waffenplätze, die durch bombenfeſte Verſchanzungen zur Aufnahme der Schützen vertheidigt ſind. Einige derſelben ſind von Mauerwerk aufgeführt und mit Schanzkörben bedeckt; andere ſind einfache Löcher in der Erde, die mit ungeheuern Baumſtämmen und einer Erdſchicht bedeckt ſind. Verſchiedene bedeckte Wege führen zum zweiten Redan, der gleichfalls durch einen Graben und zwei Reihen Ka-

Digitized by Google

nonen gedeckt ist. Dieser Redan umfaßt den Gipfel, auf welchem sich die Trümmer des einstigen Malakoffthurms befinden. Auf diesen Trümmern befindet sich eine starke Batterie von Feldgeschützen, welche alle Waffenplätze und bedeckten Wege beherrscht und diese mit Kartätschen überschütten kann, wie es noch am 18. Juni geschehen ist. Ein neuer Sturm ist seitdem nach dreitägigem Bombardement am 8. September erfolgt und der Malakoff wie die übrigen Befestigungswerke der Südseite sind genommen worden.

Der Khanpalaſt von Baktſchiſarai.

Im Jahre 1761 war in dem Feldlager König Friedrich des Großen bei Strehlen eine Geſandtſchaft des Tatarkhans Krim-Girai erſchienen, durch welche dieſer dem damals ſehr bedrängten Preußenkönige ein Hülfscorps von 16,000 Mann Tataren zur Verfügung anbot. An der Spitze dieſer abenteuerlichen Geſandtſchaft ſtand Muſtapha Aga, der Barbier des Khans. Der König nahm die Geſandtſchaft und vorläufig jenes Anerbieten nicht nur an, ſondern ließ die Geſandtſchaft durch einen Botſchafter ſeinerſeits, einen Lieutenant von der Golz, nach Baktſchiſarai, der Reſidenz des Khans, zurückbegleiten, mit dem Befehl, mit dieſem in nähere Unterhandlungen zu treten. Dies geſchah. Der Lieutenant von der Golz kam nach einer langen und beſchwerlichen Reiſe in Baktſchiſarai an und Muſtapha Aga, der ihm vorangeeilt war, machte ſeinen Begleiter und Dolmetſcher bei der erſten Audienz, die er bei Krim-Girai hatte und die ſpäter wirklich zu einem Bündniß zwiſchen dieſem und dem Könige von Preußen führte. Die nähern Umſtände dieſes ganzen Verhältniſſes findet man in einer eben erſchienenen Schrift *) geſchildert, welche als höchſt anziehend empfohlen zu werden verdient und aus welcher ein Bruchſtück hier eingerückt werden mag:

„Beim Rückwege von ſeiner Audienz bei dem Tatarenkhan hatte Herr von der Golz Gelegenheit, noch einmal einen Theil der unermeßlichen Welt des Khanpalaſtes zu durchwandern und ſeine Blicke bewundernd und erſtaunt auch da verweilen laſſen, wo er beim erſten Eintritt raſch vorübergeeilt war.

Im Hintergrunde des Vorſaals, den ſie jetzt durchſchritten, zogen zwei Thüren ſeine Aufmerkſamkeit auf ſich, von denen die eine, wie ihn ſein Begleiter belehrte, in eine kleine Moſchee führte, während die andere den Divan der Juſtiz eröffnete, zu deſſen Betrachtung Muſtapha Aga beim Vorübergehen einlud.

Golz blickte in einen langen, prachtvoll ausgeſchmückten Saal, deſſen hoher Plafond mit Figuren und Gruppen aller Art in den glänzendſten Farben und in der wunderbarſten Compoſition bemalt war, während an den Wänden umher vergoldete Bildwerke und Zierathen der verſchiedenſten Form ſtrahlten.

Das Tageslicht drang in gedämpftem Schimmer durch die buntbemalten Glasſcheiben der Fenſter herein, welche nur an der einen Seite des Saals in zwei Reihen, die übereinander fortliefen, angebracht waren.

Ueber dem Haupteingange, gegenüber einem mit verſchwenderiſcher Pracht ausgeſpannten Thronhimmel, zog eine kleine vergitterte Loge durch ihr geheimnißvolles Ausſehen die Aufmerkſamkeit des Beſchauenden auf ſich. Golz erfuhr von dem als Cicerone treffliche Dienſte leiſtenden Barbier, daß ſich der Khan auf einem verborgenen Wege in dieſe Loge zu begeben pflege, wenn er, als geheimer und ungeſehener Zeuge, der Handhabung der Gerechtigkeitspflege durch ſeine Richter beiwohnen wolle.

Muſtapha Aga bemerkte mit ſeinem ſchlauen Lächeln, daß dadurch um ſo beſſer und unparteiiſcher Recht geſprochen würde, weil die Richter über die Anweſenheit ihres Herrn ſich ſtets in Ungewißheit befänden, indem er durch eine kleine, in der Mauer befindliche Thür unbemerkt in die verdeckte, zur Tribune hinaufführende Treppe gelange.

Der Barbier, deſſen gemüthliche Redſeligkeit ſich heute in vollen Zügen erging, erzählte ihm auch unter allerhand Scherzen, daß von dieſer Tribune aus auch die Frauen, ohne geſehen zu werden, in einem ſie betreffenden Rechtshandel ſich vertreten laſſen könnten. Auch erhielten die Damen des Harems an gewiſſen Tagen eine Einladung, um hier ungeſehen zu erſcheinen und auch einmal andere Menſchengeſichter als die ihrigen betrachten zu können.

Es konnte nicht fehlen, daß der preußiſche Lieutenant ſich mit weitern Fragen über die innere und äußere Beſchaffenheit des Harems im Palaſte des Khans belehren zu laſſen ſuchte.

Der Barbier legte jedoch mit einem bedeutungsvollen Achſelzucken den Finger auf den Mund und deutete dann, wieder in den Hof hinaustretend, auf eine kleine, in der Ferne kaum erkennbare Thür, die, wie Muſtapha berichtete, durch einen langen Corridor, welcher den Palaſt mit dem Harem verbindet, zu dieſem von friſchen Quellen durchrauſchten „Thal der Roſen" hinführe.

Der Barbier ließ es zweifelhaft, ob dieſe Benennung, die hier dem Harem eigenthümlich gegeben wurde, von den ihnen bewohnenden Schönheiten hergenommen ſei, oder von der darin blühenden Roſenfülle und Pracht der Gewächſe, die er als ein wahres Paradies, deſſen wollüſtige Stille nur von den plätſchernden Brunnen und vom Tone der Nachtigallen unterbrochen werde, ſeinem Zuhörer ſchilderte.

Sie ſchritten dann über andere Höfe des Palaſtes weiter, auf denen ſie überall von den emporſpringenden Strahlen zahlreicher Brunnen, die ihre friſchen Waſſer von den umliegenden Bergen empfingen, begrüßt wurden. Dann gelangten ſie in einen Hof, auf dem die kriegeriſchen Spiele und Uebungen ſtattzufinden pflegten und zu deſſen Seite ein hoher Thurm mit einer vergitterten Terraſſe ſich befand, von der die Frauen des Khans auch dieſen Schauſpielen, welche die Garden des Khans, oft aber auch ſeine beſoldeten Luſtigmacher und Komödianten aufführten, als Zuſchauerinnen beiwohnen konnten.

Golz wurde von ſeinem Führer eingeladen, dieſen Thurm zu beſteigen, von dem aus ſich die überraſchendſte Anſicht des in ſeinen Mauern eingefaßten Geſammtbildes des Schloſſes und aller ſeiner labyrinthiſch verſtreuten Gebäude, Gärten und Höfe darbot.

Außerhalb dieſes wunderbaren Panoramas aber ſah Golz die ganze Stadt Baktſchiſarai, wie ſie auf einer maleriſch gruppirten Bergkette ſich trichterförmig in die Höhe baut, vor ſich liegen. Es war ein zauberiſches, mit dem mannichfachſten Leben ausgeſtattetes Bild, das ſich hier vor den Blicken ausbreitete und eine heitere, erhebende Stimmung in dem Beſchauer erweckte.

Von dort führte der Barbier, der in gemüthlicher Fürſorge ſeinem Schützling möglichſt Alles zeigen wollte, denſelben einer andern Seite des Palaſtes zu, wo hinter einer Moſchee, in der gerade die Derwiſche durch ihren melancholiſch erklingenden frommen Geſang die Stunde des Gebets ankündigten, das Feld der Todten oder der für die Herrſcherfamilie der Krim beſtimmte Kirchhof ſich erhob.

Golz trat hier plötzlich auf einen heitern, mit Bosquets geſchmückten, von Wohlgerüchen und dem friſchen Hauch eines ſpielenden Waſſerfalls durchzogenen Platz hinaus, der die Schreckniſſe des Todes in jeder Weiſe gebannt hatte und nur großartige und

*) Theodor Mundt: „Krim-Girai, ein Bundesgenoſſe Friedrich's des Großen". Berlin 1855.

Digitized by Google

friedliche Gedächtnißbilder der dahingeſchwundenen Herrſchergeſchlechter aufzeigte.

Zwei große achteckige Mauſoleen, die von einer hohen, eiſernen Kuppel überragt waren, ſtellten ſich als die der alten Herrſcherfamilie der Girai geweihte Begräbnißſtätte dar.

Dieſe von einem mongoliſchen Prinzen, Hadgi Girai, abſtammende Familie, die als ein Abzweig aus der Familie des Dſchingis-Khan ſich entwickelt hatte, konnte ihr Alter in eine hohe, ruhmvolle Vergangenheit hinaufführen, die der Geſchichte von Tauris ſchon früher den Charakter gewaltiger Kämpfe und einer widerſtandskräftigen Feindſchaft gegen Rußland aufgedrückt hatte.

Eine große Geſellſchaft von Prinzen und Prinzeſſinnen dieſes Hauſes ſtand in hohen, von Stein gebauten Grabmälern oder in hölzernen Särgen, die mit grünen oder ſchwarzen Stoffen behangen waren, unter.

Ein Turban von Wolle bedeckte die Grabdenkmäler der Männer, während die Gräber der Frauen ſich dadurch unterſchieden, daß ſie jedes Schmucks und Zieraths entbehrten.

Außerhalb der beiden Mauſoleen war noch eine Reihe von Gräbern, die verſchiedenen Zeitepochen angehörten und zum Theil durch den Charakter und das verwitterte Ausſehen ihrer Skulpturen ihr Alter bekundeten, in die Gebüſche und auf den weiten Raum des Todtenfeldes verſtreut.

Einzelne Marmorblöcke, die mit halberloſchenen Inſchriften umherlagen, ſchienen ſchon von den Gräbern getrennt, deren Perſonen ſie nannten und prieſen. Andere mit Teppichen und Kaſchmirs behangene Grabmäler kündigten dagegen durch das Licht ewiger Lampen, von den ſie ſtill überleuchtet waren, die heilige Sorgfalt an, mit der ſie beſonders bewahrt wurden und auf welche die großen hiſtoriſchen Namen, die in goldenen Lettern von der Inſchrift genannt wurden, den unabweislichen Anſpruch zu erheben ſchienen.

Einige dieſer tatariſchen Inſchriften las Muſtapha Aga mit wahrhaft religiöſer Andacht und Feierlichkeit vor und verdolmetſchte ſie ſeinem preußiſchen Freunde unter Hinzufügen hiſtoriſcher Erläuterungen, die zugleich den gelehrten Blick verriethen, welchen der Barbier in die Geſchichte ſeines tauriſchen Vaterlandes gethan.

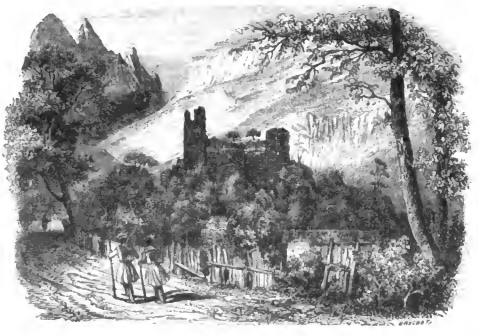
Nicht minder machte er aber auch einen glücklichen Abſtecher in das Gebiet des Sentimentalen, als ſie an einem Grabmal vorüberſchritten, das die Ueberreſte einer ſchönen Georgierin in ſich barg, welche die durch ihre Reize vielberühmte Gemahlin eines Bruders Krim-Girai's, des ſonſt wenig glücklichen Arslan-Girai, geweſen war.

Muſtapha Aga beugte ſich mit einer Thräne, die auf lebendige und perſönliche Erinnerungen zu deuten ſchien, zu dieſem Grabmal nieder und küßte eine duftvolle violette Iris, die am Rande deſſelben ſchon in ſtiller Frühlingspracht emporblühte.

Mit den wunderbarſten Eindrücken ſchickte ſich Golz an, dieſe Stätte zu verlaſſen.

Sein Begleiter zeigte ſich auf dem Rückwege über die Höfe, der jetzt angetreten wurde, ernſter und ſtiller und erſt als ſie beide ihre Pferde wieder beſtiegen hatten, die in dem erſten Hofe ihrer harrten, ſtellte ſich die muntere Laune des Barbiers wieder her, der es für ſeine Pflicht erklärte, ſeinen Freund in demſelben feierlichen Aufzuge wieder durch die Stadt zurückzugeleiten.

Thal von Miſox in der Schweiz.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Helsingfors, die neue Hauptstadt des alten Suomilandes, zeigt von der Seeseite ein äußerst anmuthiges Bild. Schon aus weiter Ferne grüßt mit ihrem blinkenden Kreuz die auf hoher Granituntertage inmitten der Stadt emporragende Nikolaikirche; aber erst wenn man die Felsenwälle von Sweaborg hinter sich hat, kann man ungehindert Stadt und Umgebung übersehen. Links auf der vorspringenden Halbinsel breitet sich bis zu dem felsenumfaßten Fuß hinab mit Bäumen und Gebüsch besetztes Gartenland aus. Hin und wieder erscheinen in zierlichen Formen weiße Gebäude dazwischen; sie gehören zur Seebad- und Brunnenanstalt Ulrikasborg. Weiter nach rechts folgen schon Häuserreihen, der Anfang der Stadt. Hinter ihnen erhebt sich auf dem höchsten Punkte des hier immer ansteigenden Felsens ein thurmähnliches Gebäude, das Observatorium. Gerade vor den Heranfegelnden erscheint die Stadt selbst: eine stattliche Linie von Gebäuden, die zwischen den Schiffsmasten des davorliegenden Süderhafens heraustehen und sich in ihrer Mitte zu einer breiten Straße, der Esplanade, öffnen, welche die dahinterliegende Stadt in gerader Richtung bis zum nördlichen Ende der Landzunge durchschneidet. Weiter nach rechts die Hauptbucht mit vielen größern und kleinern Inseln, selten kahl, meist auf hellem Wiesengrün prächtige Villen oder niedrigere, langgestreckte Häuser tragend; nur der Hintergrund, die nördliche Begrenzung der Bucht, zeigt schon ein Stück der melancholischen Landschaft des innern Finnland. Hoch am Rande des Horizonts zeichnet sich hier nämlich das Schwarzgrün von Nadelholzwaldungen ab, zuweilen unterbrochen von scharfgeschnittenen Halbbogen-Contouren; es sind die vegetationslosen Felsbügel, wie sie die Schärenlandschaft schon zeigt und woran das Innere des Landes so reich ist.

Die Predigersucht, die man in Schweden seit dem Jahre 1842 bei vielen Mädchen namentlich in der Provinz Schmaland bemerkte, hat seinerzeit viel Aufsehen gemacht. Unter krankhaften Zuständen fühlten sich diese Mädchen unwiderstehlich zum Predigen getrieben. Fast alle, die über den Hergang befragt wurden, gaben an, daß ihr Gebahren mit einer starken Erweckung zur Reue und Besserung angefangen habe. Ihr Körper wird von Convulsionen heimgesucht, die in ihrer gelindesten Form darin bestehen, daß die Achseln heftig gegen die Brust vorgestoßen werden; in stärkern Graden findet ein gewaltsames Schütteln der Arme und des ganzen Leibes statt. Sie glauben unter dem Einflusse einer höhern Macht zu stehen und halten die krampfhaften Erschütterungen für ein besonderes göttliches Gnadenzeichen. Deßhalb stellen sich auch die Convulsionen besonders dann ein, wenn etwas Sündhaftes erwähnt wird, etwa wenn sie die Wörter: Satan, Schwur, Kartenspiel, Branntwein u. s. w. hörten. Der Inhalt ihrer Predigten war sich überall gleich. Er bestand in Ermahnungen zur Besserung und in Weissagungen über den bevorstehenden Untergang der Welt.

Wohlfeilheit des Thees in China. Ein Pfund Thee kostet in China zwischen 6 und 12 Kreuzer und enthält etliche tausend Blätter. Diese Blätter werden einzeln gepflückt, getrocknet und mit dem Finger zusammengerollt. Der Theestrauch fodert seine besondere Pflege, er muß auch in Intervallen neu gepflanzt werden. Grund und Boden sind sehr kostbar in China, das Land wirft also eine bedeutende Rente ab. Was bleibt nun für die menschliche Arbeit übrig, wenn das Pfund Thee 6 oder auch 12 Kreuzer kostet, da in dieser Summe die Landrente, der Aufwand für die Erziehung der Pflanze, die Arbeit bei der Ernte, die Arbeit bei der Fabrikation sowie die Kosten des Röstens der Blätter stecken? Das Geld muß daher in China unglaublich theuer sein, wenn sechs Kreuzer solche Wunder verrichten können.

Der Rathsweinkeller in Lübeck, unter dem als Bauwerk in seiner Art einzigen Rathhause daselbst befindlich, umschließt mehre Erinnerungen an die Vorzeit, welche Fremde interessiren können. Man zeigt noch jetzt den Ort, wo Jürgen Wullenweber und Alexander von Soltwedel bei gefüllten Humpen ihre reformatorischen Pläne ausbeckten, die ihnen so verderblich wurden; desgleichen den Admiralstisch, welcher der Sage nach aus einer Planke des letzten lübischen Admiralschiffs zwischen 1563—70 gezimmert sein soll. Es ist eine lange, mehre Zoll dicke plumpe Eichenplanke, an der es sich die Bürger Lübecks bei billigem Weine noch heutigen Tages wohl sein lassen.

Garderobereichthum. Als Friedrich II. im Siebenjährigen Kriege die Wohnung des Grafen Brühl in ein Wachthaus umwandelte, fand man in der Garderobe Brühl's 60 Degen, 80 Spazierstöcke, 528 Kleider, 600 Paar Stiefeln, 800 Paar Schuhe und nebenbei noch große Vorräthe von Tuch und Zeuch sowie eine ganze Kammer voll Perücken.

Ankündigungen.

Bei **F. Janſen & Comp.** in **Weimar** erſchien ſoeben und iſt in allen Buchhandlungen zu haben:

Fleiſch- und Fiſchbüchlein.

Oder:

Praktiſche Anweiſung, wie man die vorzüglichſten Stücke aller

Fleiſch-, Geflügel- und Fiſcharten

vortheilhaft einkaufen und zurichten ſoll.

Von **J. Benoit**, vormaligem Küchenmeiſter.

Mit fünf eingedruckten Holzſchnitten.

Octav. Broſchirt. Preis: 12 Sgr. = 44 Kr. Rhein.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 146.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [18. October 1855.

Die königlich sächsische Heil- und Verpflegungsanstalt Sonnenstein bei Pirna.

Mittels Rescripts vom 6. Februar 1811 wurde durch königliche Huld das Schloß Sonnenstein zur Errichtung einer allgemeinen Landesanstalt für Heilung der Irren einer zu diesem Zwecke besonders ernannten Commission zur weitern Einrichtung überwiesen. Die Vortheile, welche die Wahl dieses Ortes für Anlegung einer Irrenanstalt rechtfertigen und loben lassen, beruhen besonders in Geräumigkeit der Gebäude, welche trotz baufälligen Zustandes dennoch 70 Zimmer enthielten, in der gesunden Luft, welche die Anstalt auf ihrem hochgelegenen Punkte umgibt, und in der reizenden Aussicht, deren man sich aus den meisten Zimmern erfreut, ein Vortheil, der für Gemüthskranke durchaus nicht gering anzuschlagen ist, da bei beginnender Besserung zur Zeit, wo noch wenig Beschäftigungen vom Kranken unternommen werden können, die halb passive Thätigkeit des Schauens aus einem Fenster und die Betrachtung der gleichförmigen Naturschönheit einer formenreichen Landschaft die Freude des Kranken am Beobachten erweckt, seine Theilnahme nährt und die Besserung fördert, ohne daß doch Scenen in seiner nächsten Umgebung ihn beunruhigen und die Besserung wieder stören könnten, wie dies bei einem Irrenhause, welches in der Stadt gelegen ist, in der Regel geschieht. Außerdem ist die Nähe der schiffbaren Elbe bei der Stadt Pirna, welche zugleich Poststation ist, wol in Betracht zu ziehen. Eine weitere Annehmlichkeit der Anstalt ist der Reichthum derselben an gutem frischen Wasser, welches einestheils durch einen vortrefflichen, im Schloßhofe gelegenen und in den Felsen hinabgesenkten Brunnen geliefert wird, aus dessen beträchtlicher Tiefe das Wasser in zwei wechselnden Eimern von Männern heraufgewunden wird. Die Kirche der Anstalt wurde im Jahre 1813 durch französische Truppen bei der erfolgten Besitznahme des Schlosses Sonnenstein zerstört und überhaupt war dieses Jahr der Anstalt so verhängnißvoll, daß beinahe eine vollständige Umgestaltung und neue Einrichtung derselben späterhin nöthig wurde. Die Pfleglinge werden in drei Classen nach ihren Verpflegungsgeldern

Digitized by Google

eingetheilt, welche Eintheilung wol auf Beköstigung und Bekleidung, keineswegs aber auf Beaufsichtigung und ärztliche Behandlung irgendwelchen Einfluß ausübt, da der Heilzweck der Anstalt immer vorwiegend im Auge behalten worden ist. Die Verpflegten werden vom Hausverwalter zu derjenigen Arbeit verwendet, welche dem Zustande ihrer Intelligenz und ihrer körperlichen Kräfte angemessen erscheint und welche vom behandelnden Arzte empfohlen worden ist. Wohnungs- und Schlafzimmer sind reinlich und geräumig und nicht ohne Geschmack ausgemalt; überhaupt hat man sich bei Einrichtung und Leitung der Anstalt bisjetzt immer von denjenigen Grundsätzen der Humanität leiten lassen, ohne welche der oberste Zweck der Anstalt, die Heilung ihrer Pfleglinge, unmöglich gewesen wäre.

Türken und Türkenthum.

Die Türken sind Bekenner des Islam, der von Mohammed gestifteten Religion. (Das Wort Islam heißt auf deutsch „Hingebung", Weihung seiner selbst zum Dienst und Willen Gottes.) Sie stammen von den Gebirgen des mittlern Asiens her und sind zwar nur ein einzelnes Volk unter den vielen, die Mohammed's Religion bekennen; allein dieses Volk ist heute als der rechte Sitz und Mittelpunkt des Islam zu betrachten. Seine Beherrscher sind die Osmanen oder Ottmanen, die Nachkommen des Osman, eines glücklichen Kriegers, der im 13. Jahrhundert anfing, das ottomanische Reich zu stiften. Auf dieses Reich ging das Khalifat von Bagdad über, das die höchste priesterliche Würde mit dem weltlichen Beherrscher der Gläubigen vereinigt. Der Sultan oder türkische Großherr besitzt die Fahne Mohammed's, die alle Muselmanen vereinigt. (Muselmanen, Mosleminen, von dem arabischen Worte Muslema, bedeutet Ergebene.) Der Großherr führt ferner das Schwert des Propheten. Auch ruhen in seiner Hand die Schlüssel der heiligen Kaaba, des höchsten Heiligthums in der Mitte des heiligen Tempels zu Mekka in Arabien. Darum ist das türkische Reich, das sich außerdem über die schönsten Provinzen dreier Welttheile auf einen Flächenraum von 42,000 Quadratmeilen erstreckt, als der eigentliche Herd und Mittelpunkt des mohammedanischen Glaubens zu betrachten und trägt dadurch bei aller scheinbaren Apathie doch eine Kraft in sich, die zur rechten Zeit geweckt und unter günstigen Umständen ebenso furchtbar werden könnte, als sie es in frühern Jahrhunderten gewesen ist, wenn die Bedingungen, unter denen damals der Islam sich geltend machte, wieder hervorgerufen werden könnten. Die Türken oder überhaupt die Muselmänner sind dem Geiste ihrer Religion nach Feinde der Christen. Der ganze Verlauf ihrer Geschichte hat sie immer auf einem solchen Standpunkte gegen das Christenthum gezeigt. Der Islam steht neben dem Christenthum in der Welt da. Er stellt den 200 Millionen Christen, die auf der Erde wohnen mögen, 160 Millionen seiner Bekenner entgegen und dieser nicht bedeutende Unterschied verschwindet noch mehr, wenn man bedenkt, daß sich die 11 Millionen Juden von jeher mehr zu den Bekennern des Koran, als zu den Bekennern des Evangeliums Jesu Christi hingeneigt haben. Ebenso wie nun das Christenthum als ersten Grundsatz die Gewißheit hinstellt, daß es als die wahre Offenbarung Gottes zur allgemeinen Weltreligion bestimmt sei, und daß das himmlische Licht des Evangeliums sich nach und nach über die ganze Erde verbreiten werde, ebenso bestimmt hat Mohammed im Koran für seine Offenbarungen die ganze Erde in Anspruch genommen und den endlichen Sieg des Halbmondes über die ganze bekannte Welt verkündet. Wie bedeutend die Kraft gewesen ist, die Mohammed und nach ihm die Beherrscher der Gläubigen durch eine fanatische Begeisterung für diese Religion der Phantasie und Sinnlichkeit ins Leben gerufen haben, das verkünden die zahllosen Siege ihrer Scharen über Christen und Heiden, das beweist die rasche Ausbreitung des Islams auf der Erde und das mächtige Emporblühen der mohammedanischen Staaten, dem nichts Aehnliches in der Geschichte an die Seite zu setzen ist. „Diejenigen betrügen sich sehr", sagt Georg Sale in seiner Bearbeitung des Korans, „die sich einbilden, es sei das einzig und allein durch das Schwert geschehen." Doch abgesehen von allen äußern Verhältnissen und von allen den Möglichkeiten, welche politische Rücksichten in dieser Beziehung aufstellen und in's Leben rufen könnten, bleibt die Hauptsache doch immer das innere Verhältniß des Islam zum Christenthum, und die Frage ist, ob hier wirklich ein innerer wesentlicher Unterschied zwischen beiden Religionen besteht, der nicht vermittelt werden, auch auf die Dauer sie beide nicht neben einander bestehen lassen kann, sondern früher oder später einmal einen endlichen Untergang der einen von beiden Religionen zu Gunsten der andern hervorrufen muß. Nach den aus den heiligen Urkunden beider Religionen gewonnenen Anschauungen und Ueberzeugungen kann man auf diese Frage nur mit Ja antworten. Es besteht wirklich ein solcher innerlicher Unterschied, daß seine Ausgleichung nur ein Kampf und ein Untergang der einen von beiden Religionen sein kann.

Was die Grundanschauungen und Fundamentallehren des Christenthums betrifft, so brauche ich dieselben nur ganz kurz zu berühren. Das Christenthum ist die Religion des Geistes, durch den und in dem und mit dem alle Dinge sind; der Geist ist Gott, der unsichtbare allgegenwärtige Gott, dessen Erkenntniß und Gemeinschaft den nach seinem Bilde geschaffenen Menschen nur durch seine Offenbarungen möglich wird. Das Christenthum ist daher die Religion der Offenbarung des göttlichen Geistes und muß als solche nothwendig Monotheismus sein, indem der Geist nur Einer ist und bei aller Verschiedenheit seiner Wirkungen immer derselbe bleibt. Dadurch tritt das Christenthum von vorn herein in den schroffsten Gegensatz zu allem Heidenthume. Das Heidenthum ist die Religion der Natur. Der Geist ist da Geheimniß, die Götter sind Anschauungen der Naturkräfte und können daher auch nicht übernatürlich, nicht übersinnlich sein. Die Offenbarung der Naturverhältnisse ist die Grundlage der heidnischen Mythen, und die geistige Auffassung dieser Naturverhältnisse bildet den Inhalt der Mysterien. Wo daher das Christenthum in Gott das Continuum des einen thätigen Princips, des Geistes erblickt, da faßt das Heidenthum nur die concreten Gestaltungen desselben ins Auge. Was letzteres als besondere Gottheiten anschauen mußte, schaut das Christenthum als die Attribute einer einzigen an. Dieses verbreitet daher auch allein Licht über die Geschichte der Menschheit. Die Geschichte ist hier Symbol, und statt der Naturgestalten treten hier festgehaltene Ideen, Glaubens-

Digitized by Google

artikel, Dogmata ein. Darum, sowie der Geist höher ist, als die sinnliche Natur, — so ist das Christenthum höher, als das Heidenthum. Aber in welchem Verhältnisse steht nun der Islam dazu? Wie verhält sich diese Religion zum Christenthume? Ist sie Religion des Geistes oder der Natur? Der Islam ist Religion des Geistes, wie das Christenthum. Er ist auch Monotheismus im strengsten Sinne des Wortes und bildet darin keinen Gegensatz zum Christenthum. Alles wird da von dem absoluten göttlichen Geiste abgeleitet; alles wird auf ihn, auf seine Vorsehung und auf sein Gericht zurückgeführt. „Allah allein ist Gott", das ist der Anfang und das Ende des Mohammedanismus. Es liegt darum das feindselige Princip, das die ewigen Kämpfe zwischen den beiden Religionen begründet hat, nicht in der Anschauung und Auffassung des Unendlichen, nicht in der Idee Gottes als des absoluten Geistes, sondern es liegt vielmehr in der Sphäre, die das Gebiet der positiven Religion überhaupt bildet, nämlich in der Vermittelung des Unendlichen und des Endlichen. Das Christenthum glaubt den Gottmenschen, den Mittler zwischen Gott und den Menschen. Er stellt das Endliche in seiner Absolutheit dar und ist eben darum Gottmensch. Denn das absolut Endliche ist der ewige Rester, das ewige Selbstbewußtsein des Unendlichen, oder das ewige Wort aus Gott, das Ebenbild Gottes selbst. Es kann darum nur Ein Christus sein in alle Ewigkeit. Die ganze Vorwelt hat von ihm geweissagt und ihn vorgebildet, bis er in der Zeit erschienen ist; die ganze Nachwelt wird auf ihn zurückschauen, als auf den Gründer alles Heils und Lebens. Er zeugt von sich als dem ewigen Gott, er spricht: Ich und der Vater sind eins. Wer mich sieht, der sieht den Vater. Das Christenthum trägt die Ueberzeugung, daß durch ihn die Menschheit erlöst ist, daß durch ihn der Geist frei wurde von den Fesseln der Natur, daß eben durch seine Erlösung der freie Geist sich aufschwingen kann von Stufe zu Stufe, zu seiner Vollkommenheit und Herrlichkeit, als der Herrlichkeit des Eingeborenen. So ist in der Lehre von der Erlösung, die den eigentlichen Kern und Mittelpunkt des Christenthums bildet, nicht nur der seligste Glaube gegeben, sondern auch die Bahn zur höchsten freien Geistesthätigkeit eröffnet.

Von dieser höchsten Vermittelung des Unendlichen und Endlichen durch den Gottmenschen weiß der Mohammedaner nichts; die Idee der Erlösung und damit die Freiheit des Geistes ist dem Islam fremd. Er faßt die Vermittelung des Unendlichen und des Endlichen auf eine ganz andere Weise auf, und da es eben hier das eigentliche innere Lebensprincip beider Religionen gilt, so wird sich eben daraus ihr feindliches Verhältniß zu einander leicht erklären lassen.

Mohammed ging von dem Grundsatze aus: „Es gibt nur eine einzige wahre Religion, die Gott von Anfang an durch seine Apostel und Propheten hat verkünden lassen." Solche Propheten waren Adam, Noah, Abraham, Moses und Jesus. Sie haben alle immer nur eine und dieselbe wahre Religion gelehrt, die von allen wahren Propheten stets verkündet wurde; aber diese Religion sei von den Anhängern jener Propheten und besonders in den letzten Zeiten, von den Anhängern Mosis und Jesu vielfach verunstaltet und durch allerlei abergläubische und abgöttische Irrlehren gefälscht und verderbt worden. Darum habe ihn Gott als seinen letzten und vorzüglichsten Propheten gesandt, um diejenigen Mißbräuche, die sich eingeschlichen hätten, zu verbessern und die Religion in ihrer ersten Einfalt herzustellen, jedoch mit Beifügung besonderer Gesetze und Ceremonien, davon einige schon in vorigen Zeiten gebräuchlich gewesen, andere aber erst jetzt eingesetzt worden wären. Diese gereinigte wiederhergestellte Urreligion sei der Islam. In der dritten Sure des Koran heißt es: „Wahrlich die wahre Religion in den Augen Gottes ist Islam; und diejenigen, so die Schrift empfangen hatten, gingen in ihrer Meinung nicht davon ab. Darum sage zu den Unwissenden: Bekennt ihr die Religion Islam? Wenn sie nun Islam annehmen, so sind sie gewißlich auf dem rechten Wege; wenn sie ihr aber den Rücken zukehren, so wird sie Gott zur Rechenschaft bringen.

Der Islam zerfällt in Glaubenslehren und Sittenlehren. Erstere, die Glaubenslehren, begreifen sechs verschiedene Stücke: 1) der Glaube an Gott, 2) der an seine Engel, 3) an seine Schrift, 4) an seine Propheten, 5) an die Auferstehung und den Tag des Gerichts und 6) an die unwiderrufliche Vorherbestimmung oder das Fatum. Die vier zur Ausübung der Religion gehörigen Punkte sind: a) das Gebet mit seinen Waschungen und Reinigungen, b) Almosen, c) Fasten und d) die Wallfahrt nach Mekka.

Das kurze Glaubensbekenntniß des Mohammedaners ist: Ich glaube, daß außer Allah kein Gott ist, und Mohammed ist sein Prophet. Die Mohammedaner sind strenge Vertheidiger der Einheit des göttlichen Wesens, das soll durch die Bekenntnißformel ausgedrückt werden, die von den Moscheen zur Anzeige des Gebets ausgerufen wird. Das bloße Wort Allah ist ihnen so ehrwürdig, daß sie dabei die Hand an die Stirn legen. Sie gehen darin so weit, daß sie kein beschriebenes Papier auf der Erde liegen lassen, aus Furcht, das Wort Allah möchte darauf geschrieben sein, und mit Füßen darauf getreten werden. Allah ist der Inbegriff und der Ursprung alles Guten (Koran, Cap. 16). Sein Wort, sein Gesetz und sein Urtheil sind unveränderlich. Er ist der Allgütige und Barmherzige, von dem alles Gute dem Menschen zukommt. Capitel 55 heißt es: „Der Barmherzige hat seinen Knecht den Koran gelehrt. Er schuf den Menschen, er hat ihn deutliche Rede gelehrt. Die Sonne und der Mond halten ihren Lauf nach einer gewissen Richtschnur. Und die grünen Gewächse, so auf dem Grunde hinkriechen und die Bäume unterwerfen sich seiner Ordnung. Er hat den Himmel aufgeführt — und die Erde hat er für lebendige Creaturen zubereitet. Darauf sind mancherlei Früchte und Palmbäume, die Scheiden voll Blüten tragen, und Körner, die Hülsen und Blätter haben. Welche von eures Herrn Wohlthaten wolle ihr undankbarlich leugnen u. s. w."

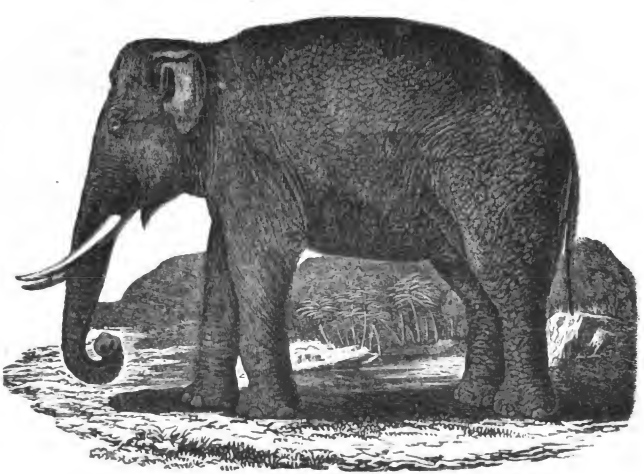
Von den Eigenschaften Gottes haben die Mohammedaner sehr erhabene Begriffe, doch mehr von den sogenannten physikalischen, als von den moralischen. So denken sie z. B. von seiner Allmacht, Allgegenwart und Allwissenheit weit richtiger, als von seiner Gerechtigkeit und Liebe.

Das 57. Capitel beginnt: „Alles was im Himmel und auf Erden ist, das lobsinget Gott; und er ist weise und mächtig. Sein ist das Reich des Himmels und der Erde. Er gibt Leben und läßet sterben. Er ist allmächtig. Er ist der erste und letzte, der offenbare und verborgene, und er weiß alle Dinge. Er ist es, der die Himmel und Erde in sechs Tagen geschaffen hat und alsdann auf seinen Thron gestiegen ist. Er weiß, was in die Erde eingeht und was aus derselben aufsteigt, was vom Himmel herabsteigt und was dahin aufsteigt. Er ist bei euch, ihr mögt sein wo ihr wollt,

Digitized by Google

denn Gott ſieht, was ihr thut. Sein iſt das Reich des Himmels und der Erde, und zu Gott werden alle Dinge wiederkehren. Er läßt die Nacht auf den Tag folgen und den Tag auf die Nacht. Er kennt das Innerſte des menſchlichen Herzens.“ Capitel 58: „Merkeſt du nicht, daß Gott Alles weiß, was im Himmel und auf Erden geſchieht. Es gehet kein geheim Geſpräch zwiſchen drei Perſonen vor, da er nicht der vierte dabei iſt, noch auch zwiſchen fünfen, da er nicht der ſechste davon iſt, noch auch zwiſchen einer geringern oder größern Anzahl, da er nicht bei ihnen wäre, ſie mögen ſein wo ſie wollen. Und er wird ihnen am Tage der Auferſtehung anzeigen, was ſie gethan haben; denn Gott weiß alle Dinge.“ In Bezug auf dieſe ſogenannten phyſikaliſchen Eigenſchaften Gottes ſind die Anſchauungen des Koran den chriſtlichen gleich; allein, was die Heiligkeit nnd Gerechtigkeit Gottes betrifft, läßt der Islam vor Gott einen Unterſchied zwiſchen grober und leichter Sünde beſtehen, wovon Gott die erſtere nur ſtraft, in Betreff der leichtern Sünden aber es ſo genau nicht nimmt. Im 53. Capitel heißt es: „Gott gehöret zu, was im Himmel und auf Erden iſt, auf daß er denen, die Uebels thun, nach ihren Werken lohnen möge, gleich wie er denen, die Gutes thun, die allervortrefflichſte Belohnung aufgehoben hat. Diejenigen betreffend, die grobe Laſter und ſchwere Sünden meiden und nur geringeren und leichterer Fehler ſchuldig ſind, will dein Herr wahrlich langmüthig gegen ſie ſein.“ Was die Vergebung der Sünden überhaupt betrifft, ſo wird dieſelbe leicht durch Buße, Glauben und gute Werke erlangt, ohne daß weiter die Gerechtigkeit Gottes eine andere Sühne verlangte. Im 4. Capitel heißt es in dieſer Beziehung: „Gott iſt leicht zu verſöhnen und voller Barmherzigkeit. Wahrhaftige Buße wird von Gott angenommen werden von denen, die unwiſſentlich Uebels thun und ſolches alsbald wieder bereuen.“ Capitel 7: „Die Abwägung der menſchlichen Handlungen an ſolchem Tage wird richtig ſein, und diejenigen, deren Wagſchale mit ihren guten Werken beladen ſchwer ſein wird, werden glückſelig ſein. Diejenigen, welche glauben und thun, was recht iſt und gut iſt, wie wir denn keiner Seele über ihr Vermögen auflegen wollen, ſollen Mitgenoſſen des Paradieſes ſein und ewiglich darinnen bleiben. Gott iſt gnädig und barmherzig, gegen den er will.“

Der Elefant.



Der Thunerſee.

Der Bergbau im Erzgebirge Sachſens.

(Beſchluß.)

Am Schreckenberge ſchlug man auf verſchiedenen Punkten ein und zwar häufig vom Zufall darauf hingeleitet. So ſoll der Froneichnamsſtollen, der zu guter Zeit 400,000 Güldengroſchen (Speciesthaler) Ausbeute gab, durch Kaspar Nietzoldt entdeckt worden ſein, welcher, als er an der Sehma fiſchte, einiges Geröll vom Ufer abbröckeln ſah und dadurch auf reiche Silbergänge geführt wurde.

So manches Erzgeſchrei, d. i. der Ruf von einem neuentdeckten Erzlager, erſcholl im Laufe der Zeit noch vom Schreckenberge her, daher zu Ende des 15. Jahrhunderts ſchon Viele, von der Hoffnung auf Reichthum erfüllt, dort ſich angeſiedelt hatten. Kein Wunder, wenn bald der Gedanke Platz ergriff, auf der „wilden Ecke" eine Stadt zu gründen. Der Plan dazu wurde dem damaligen Herzoge Albrecht dem Beherzten mitgetheilt. Dieſer war damit vollkommen einverſtanden und ſendete Beauftragte ab, welche am 21. September 1496 den Grund zu der neuen Stadt am Schreckenberge im Namen des Landesfürſten legen und derſelben verſchiedene Rechte und Vortheile verleihen mußten. Später beſchloß Herzog Georg, der neuen Stadt den Namen Annaberg zu geben, wozu Kaiſer Maximilian I. gern ſeine Einwilligung gab.

Die reichſte Fundgrube des Schreckensbergs blieb in Zukunft Marcus-Röhling; ſie lieferte von 1546—63 eine Ausbeute von 778,000 Speciesthalern. Vor wenigen Jahren wollte man ſie, da durch ihre Ausbeute die Koſten des Baus nicht mehr gedeckt wurden, ganz verlaſſen, aber es haben ſich ſeit etwa einem Jahre wieder neue Hoffnungen gezeigt und die wackern Bergleute fahren heute noch fort, der blinkenden Aber nachzugehen.

Das „himmliſche Heer" am ſüdöſtlichen Abhange des Bielbergs wurde 1530 entdeckt und gab 1537 in einem Jahre 33,523 Speciesthaler Ausbeute, blieb aber ſpäter liegen und iſt ſeit etwa drei Jahren mit ganz beſonderm Eifer wieder angegriffen worden.

Nach dem Schreckenberge erhielten frühere ſächſiſche Münzen den Namen.

Die reiche Ausbeute der Gruben machte in den vergangenen Jahrhunderten das Erzgebirge reich. Das ſchöne regelmäßige Marienberg wuchs ſchnell empor, nachdem Clement Schöffel, auch Schmidt genannt, die Grube St.-Fabian und Sebaſtian entdeckt hatte. Mit der Zeit öffneten ſich dort 17 Gruben, die 1540 eine Ausbeute von 113,262, von 1520—1600 aber 2,454,612 Speciesthaler lieferten. An gediegenem Silber und rothgüldenem Erz, das meiſt 160 Mark Silber im Centner enthielt, fehlte es damals nicht. Bei ſolchem Reichthume mußte Marienberg ſchnell emporkommen Heinrich der Fromme ließ es 1521 auf „der wüſten Schlette" gründen und gab dazu Flecke Holzes und Anderes, wandte auch all ſein Vermögen daran, daß eine Stadt dahin gebaut ward. Nach ſeinem Plane wurde Marienberg ſehr groß und regelmäßig angelegt; er ſelbſt ließ ſich am Markte ein bedeutendes Jagdſchloß bauen, das er oft bewohnte. Die Stadt zählte nach 30 Jahren ſchon 500 Häuſer, bekam ſpäter ein Lyceum, iſt aber nach und nach wieder herabgekommen.

Mit Annaberg faſt zu gleicher Zeit entſtand St.-Katharinenberg im Buchholz, jetzt kurzweg Buchholz genannt. Der Ort war einſt eine Colonie von Schneeberg, iſt ſpäter mit Annaberg ſehr verſchwiſtert worden und hat ſich ſeit kurzem nicht durch Bergbau, wol aber durch Gewerbfleiß bedeutend gehoben und verſchönert.

Jöhſtadt oder Joſephsſtadt, im Laufe dieſes Jahrhunderts vom Brande ſchwer heimgeſucht, verdankt ſeine Entſtehung ebenfalls dem reichen Silberbau, ebenſo

Digitized by Google

auch Scheibenberg, welche Stadt, nachdem Kaspar Klinger eine Masse edlen Silbererzes erschürft hatte, von dem damaligen Besitzer der Gegend, Ernst von Schönburg, zu bauen gestattet wurde. Scheibenberg hat jetzt gar keinen Bergbau mehr; es nährt sich kärglich von Posamentirerei und Feldbau.

Neben den Städten gründete man bald auch Dörfer; der Wald wurde überall gelichtet und der Pflug des fleißigen Landmanns durchfurchte den Boden, der freilich weniger ergiebig ist, aber doch den jetzt zum größten Theile verarmten Bewohnern des Erzgebirges eine zwar mühevollere und kärglichere Nahrung sichert, als der einst so glänzende, beglückende, nun herabgekommene Bergbau.

Wird man im Erzgebirge auch nie wieder solchen Silberreichthum ausbeuten wie ehedem, so enthält dasselbe im Erdinnern nach dem Urtheile Sachverständiger doch noch mancherlei Schätze, welche erst den Werth bekommen sollen, wenn Dampfzüge auf eisernen Schienen in nächster Zeit die stillen, friedlichen Thäler durchbrausen und ein neues Leben wecken werden.

Das Rauhe Haus in Horn bei Hamburg.

Es mag wenige, dem Bedürfnisse christlicher Mildthätigkeit entsprungene Anstalten geben, welche so hoch gepriesen und wieder so heftig getadelt worden sind wie das Rauhe Haus. Im Jahre 1833 gegründet, soll dasselbe eine „Rettungsanstalt für sittlich verwahrloste Kinder" sein. Das Institut begann mit nur geringen Mitteln, war und ist noch heute ein reines Privatunternehmen und wird auch nur durch freiwillige Beiträge solcher Freunde der Anstalt unterhalten, welche dieselbe für eine segensreiche halten. Den Namen „Rauhes Haus" führt sie von der ersten Wohnung, einem unscheinbaren, mit Stroh gedeckten und reichlich bemoosten Hause holsteinischer Bauart, das der Begründer, Dr. theol. Wichern, mit den ersten Zöglingen bezog. Man hat, wie gesagt, die Tendenz dieses Instituts vielfach angegriffen, und noch jetzt mag die Zahl seiner Gegner vielleicht diejenige seiner Freunde und Anhänger wol übertreffen; es muß aber doch dem Princip, auf das sich die Anstalt des Rauhen Hauses basirt, eine starke Lebensfähigkeit innewohnen, da es trotz aller, bald offener bald geheimer, Anfeindungen sich noch immer mehr vergrößert, eine Anzahl Filiale fern und nah begründet hat, und schon seit geraumer Zeit von verschiedenen Regierungen unterstützt wird. Das Princip, wie es Jedermann in den Berichten kennen zu lernen Gelegenheit hat, kann man auch unmöglich verwerflich finden, wennschon die Ansichten über dessen Anwendung bei Verschiedenen sich verschieden gestalten mögen. Ueber die innere Einrichtung des Rauhen Hauses, über die Methode des Unterrichts und der Erziehung der demselben anvertrauten Zöglinge ist durchaus kein geheimnißvoller Schleier gebreitet. Das Institut steht Jedermann offen und es wird alljährlich vielleicht von mehr als tausend Fremden besucht. Jeder kann ungenirt mit den Zöglingen sprechen, kann die Schul- und Arbeitszimmer, die Schlafräume, die Vergnügungsplätze, die einzelnen Wohnungen, die kleine Kirche u. s. w. unbehindert betreten, und sich von Dem, was hier getrieben wird, mit eigenen Augen überzeugen. Seit 1850 hat sich die Anstalt sehr vergrößert und bildet gegenwärtig eine freundliche Colonie, die von der kleinen Gemeinde ihrer Bewohner selbst angebaut und erhalten wird. Die darin aufgenommenen Zöglinge werden in einzelne „Familien" getheilt, deren jeder als Aufseher und Moderator ein „Bruder" vorsteht. Außer dem Zweck sittlicher und religiöser Bildung und der Erziehung zur Gottesfrucht werden die Zöglinge auch zu nützlichen Beschäftigungen angehalten, sind Gärtner, Schneider, Schuhmacher, Buchdrucker und Buchbinder u. s. w. Die Buchdruckerei und die seit 1844 bestehende Buchhandlung (Agentur des Rauhen Hauses) sind von der Kinder- und Brüderanstalt unabhängig. Diese Agentur verlegt vorzugsweise populäre Schriften und wird ganz in gewöhnlicher buchhändlerischer Weise betrieben. Seit 1852 hat das Rauhe Haus auch noch ein Pensionat für Knaben errichtet, die von höhern Schulen als sittlicher Besserung bedürftig demselben übergeben werden. Dies neue Pensionat muß aus eigenen Mitteln seine Existenz bestreiten, welche die Zöglinge desselben aufzubringen haben. Ausführliche Nachrichten über die Einrichtung und Wirksamkeit dieses merkwürdigen und beachtungswerthen Instituts geben die „Jahresberichte" und die aller 14 Tage erscheinenden „Fliegenden Blätter". Daß dieselbe eine großartige und weitverzweigte ist, zeigt schon die Thatsache, daß 80—90 aus der Anstalt entlassene junge Männer anderwärts Vorsteher und Leiter auf gleiche Principien gegründeter Rettungshäuser geworden sind. Man findet Zöglinge des Rauhen Hauses in solcher Weise thätig in verschiedenen deutschen Staaten, in der Schweiz, den russischen Ostseeprovinzen, in Neapel, London und besonders in Nordamerika, wo allein von sieben Brüdern des Rauhen Hauses mehre Kirchen und Schulen erbaut wurden. Die Zahl der Zöglinge und Brüder in der Mutteranstalt zu Horn ist dem Wechsel unterworfen, doch kann man sie im Durchschnitt auf etwa 180 Zöglinge und auf 40—50 Brüder veranschlagen, die zugleich Beaufsichtiger und Lehrer der Kinder sind.

Die Araber und die Deutschen.

Die Gothen hatten zur Zeit der Völkerwanderung von dem schönen Spanien Besitz genommen. Während des 6. und 7. Jahrhunderts lebten sie dort in ungestörter Ruhe. Diese Ruhe machte das Volk schlaff und durch mannichfaltige Parteiungen unter den Großen wurde seine Kraft vollends gebrochen. Als daher das Reich einen heftigen Anstoß von außen erhielt, sank es zusammen.

Dieser Anstoß ging von den Arabern aus. Um die Lehre Mohammeds auszubreiten und sich dadurch den Himmel zu verdienen, drangen sie an der Nordküste Afrikas immer weiter vorwärts, bis endlich die Fluthen des Meeres ihrem Eroberungszuge Halt geboten. Da ward dem arabischen Anführer Musa die Schönheit Spaniens mit lebhaften Farben geschildert, und zugleich erhielt er Kunde von der Uneinigkeit der Gothen. Er beschloß, das Gothenreich anzugreifen.

Zuerst belagerte er die Festung Ceuta in Afrika, welche von dem gothischen Grafen Julian tapfer vertheidigt wurde. Dieser tapfere Widerstand aber hörte auf, als Julian erfuhr, daß Roderich, sein Feind, König der Gothen geworden sei. Um ihn zu verder-

Digitized by Google

den, verband er sich mit den Arabern und vertrieth sein Vaterland.

Musa sandte zuerst den Tarek mit einer kleinen Schar über die schmale Meerenge, welche Europa von Afrika trennt. Tarek nannte den Felsen, an welchem er in Spanien ans Land stieg, Gabel al Tarek, woraus der Name Gibraltar entstanden ist. Sogleich gingen mehre gothische Edle zu ihm über, und auch durch Zuzüge aus Afrika wurde sein Heer verstärkt. Roderich erschrak und entbot das ganze gothische Heer. An 90,000 Mann sammelten sich unter seinen Fahnen. Er zog den Arabern entgegen und in der Nähe der Stadt Xeres trafen die Heere aufeinander. Der größere Muth war auf Seiten der Araber, die größere Zahl auf Seiten der Gothen. Drei Tage dauerte der Kampf, ohne entschieden zu sein. Die Araber aber fingen an zu ermatten. Am vierten Tage rief Tarek seinen Kriegern zu: „Meine Brüder, vor euch ist der Feind und hinter euch das Meer, wohin wollt ihr? Folgt eurem Führer! Ich lasse mein Leben, oder ich setze meinen Fuß auf den Nacken des entthronten Königs.“ Mehr aber als auf seine Krieger, vertraute jetzt Tarek auf die Verrätherei des Julian und seiner Partei. Sie verließen am vierten Tage im entscheidenden Augenblicke ihren wichtigen Posten. Die Gothen unterlagen (711 nach Chr.), und das ganze Land außer einigen gebirgigen Theilen ward unterworfen. Von hier aus sind die Gothen später wieder in das Land hinabgedrungen und haben nach und nach der Herrschaft der Araber wieder ein Ende gemacht.

Kaum hatten die Araber oder Mauren Spanien erobert, als ihr Anführer, Abderrahman, den Plan faßte, auch nordwärts der Pyrenäen seine Eroberungen fortzusetzen und Europa von Westen her dem Islam zu unterwerfen. Mit einem gewaltigen Heere zog er über das Gebirge und schlug im südlichen Frankreich den Herzog Fudas von Aquitanien.

(Beschluß folgt.)

Die Muskatennußbäume.

Das Vaterland des Muskatennußbaums sind die unter holländischer Botmäßigkeit stehenden molukkischen oder Gewürzinseln in Ostindien, von wo er erst in neuerer Zeit durch Engländer und Franzosen in einigen ihrer dortigen Besitzungen angepflanzt worden ist. Er soll ungefähr die Größe und den Wuchs unserer Birnbäume besitzen und seine länglichen Blätter sehen auf der obern und glatten Seite dunkelgrün, unterher aber, wo sie einen feinwolligen Ueberzug haben, graulich aus. Die weißen Blüten sitzen in den Winkeln der Blätter und nebenan sind die daraus entstehenden Früchte abgebildet, welche in Form und Farbe ungefähr unsern Aprikosen gleichen, jedoch eine mehr birnförmige Gestalt haben. In diesen Früchten sind die vorzüglich als ein beliebtes Gewürz bekannten Muskatennüsse ebenso enthalten, wie die Mandel in dem Steine einer Pfirsiche oder Aprikose, und sind also die Samenkerne derselben. Da die Muskatennußbäume das ganze Jahr durch Blüten, halb und völlig reife Früchte tragen, so erntet man die letztern drei mal: im März, Juli und November. Das äußere, weißliche, grobe und unbrauchbare Fleisch derselben wird, gleich den grünen Schalen unserer wälschen Nüsse, sofort abgeschält und weggeworfen. Wie die harte Schale der letztern, umfängt aber noch ein dünnes netzartiges Gewebe von röthlicher Farbe auch die der Muskatennuß, und besitzt ebenfalls vorzügliche, gewürzhafte Eigenschaften. Es wird daher mittels eines Messers davon getrennt, gesammelt und getrocknet, wobei es eine gelbe Farbe annimmt und nun unter dem Namen Macis oder Muskatenblüte in den Handel gebracht.

Die Nüsse, welche sich hierauf noch in ihrer harten Schale befinden, werden in der Sonne getrocknet und nachher im Rauche in dazu eingerichteten Häusern gedörrt. Alsdann zerschlägt man die Schalen und sammelt die darin enthaltenen Kerne, unsere Muskatnüsse, in Körbe, mit denen sie in Kalkwasser eingetaucht werden. Davon erhalten sie ihre graue Farbe, werden aber auf diese Weise vor dem Ranzigwerden ihrer öligen Säfte gesichert.

Außer der Verwendung als Gewürz an die Speisen benutzt man die Muskatnüsse auch in den Apotheken zur Bereitung von Heilmitteln und von Muskatenöl, welches einen sehr hohen Preis hat und die wohlthätigen Eigenschaftrn der Muskatennüsse in noch höherm Grade besitzt. Lange Zeit kamen die Muskatennüsse blos durch holländische Kaufleute nach Europa, die jährlich nur eine gewisse Menge davon verkauften und um den Preis derselben auf einer bestimmten Höhe zu erhalten, zuweilen große Vorräthe davon lieber vernichten ließen, als daß sie dieselben wohlfeiler abgesetzt hätten.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Granitblöcke von Pytterlaks. So heißt eine Felseninsel, welche sich in einer kleinen Bucht der Küste zwischen Widorg und Helsingfors erhebt und die Granitblöcke und Platten liefert, welche in Petersburg und anderwärts zu Palästen, Kirchen, Brücken, Kanälen u. s. w. verwendet werden. Die Insel erhebt sich etwa bis zu 50 Fuß aus dem Meere, hier und da bedeckt mit einer dünnen Erdschicht, wo Moose, Farrnkräuter, Wachholdersträuche und selbst einige Nadelbäume wachsen, die ihre Wurzeln in die Risse des Granits geschlagen haben. Denn nicht durchgängig ist der Felsen geschlossen und ohne Spalten. Ueberall zeigen sich die Spuren der gewaltsamen Einwirkung durch Menschenhände, um Blöcke von großen Dimensionen zu gewinnen. Der Bruch stellt sich als zwei Terrassen dar, deren eine an ihrem Rande von den Wogen des Meers noch benetzt wird, während die andere sich darüber erhebende etwa 20 Fuß hoch liegt. Beide sind entstanden durch die lange Bearbeitung; schon Peter der Große ließ hier seine Bausteine brechen. Die Blöcke, in cubischer Form, müssen, um verschickt werden zu können, eine gleichmäßig ebene Fläche haben. Dieser Forderung entspricht auch vollkommen die Lage der Felsschichten. Der höchste Theil des Felsens wird immer zuerst abgesprengt; dann folgt die zweite, dritte Lage und so fort. Je tiefer man dringt, desto besser wird die Qualität. In allen Fällen ist es wesentlich erforderlich, das zu bearbeitende Stück Felsen zuerst zu isoliren. Demgemäß werden verticale Einschnitte, je zwei parallel laufend, ausgehauen. Sodann wird in die höchste Erhebung des Felsens eine Art Grube in Form eines Winkels — nach der Seite zu gerichtet, wohin gesprengt werden soll — gearbeitet. Darein werden starke Eisenstangen, woran Taue befestigt sind, gelassen; die Arbeiter spannen sich an die Taue und nach längern oder kürzern Erschütterungen spaltet und löst sich die Masse in der durch die Einschnitte bezeichneten Richtung.

Das Zoophytenhaus des Zoologischen Gartens in London ist die Musterschule für die so beliebten Aquarien der Privatleute, die zu den noblen Passionen, die jetzt Mode sind, gerechnet werden. Nichts ist unterhaltender und comfortabler, als auf bequemen Sammetstuhle das natürliche und originelle Leben und Treiben seltsamer und graziöser Geschöpfe des Meers zu betrachten und zu studiren. Man darf erwarten, daß auch in Deutschland solche Aquarien als naturwissenschaftliche Zimmerdecorationen sich einführen werden. Seewasser läßt sich leicht und wohlfeil künstlich nachmachen und nur zur ersten Anschaffung der Zoophytenstammväter würde einiges Geld gehören. Aber es wird verschmerzt, wenn man die liebenswürdigen Thierchen erst näher kennen lernt. So zeigt die Actinia dianthus, weiß wie Schnee, glänzend wie Porzellan, zierlich bemalt mit purpurnen und bernsteinfarbigen Figuren, die wechselvollste Genialität. Bald schwimmt sie wie ein Stückchen Porzellan, 2½ Zoll lang, dann verwandelt sie sich in eine schöne weiße Untertasse, um welche die Tentakeln wie Blumenblätter strahlen; dann formt sie sich in eine zarte weiße Distel um; manchmal ist sie wie ihre eigene Hälfte, dann wird sie bei mal so groß; sie kann sich formlich umdrehen wie ein Handschuh, sodaß die innern Seiten nach außen kommen.

Der straßburger Münster. Ueber die Benutzung desselben vor Luther theilt Krumbaar in seiner Schrift: „Die Grafschaft Mansfeld im Reformationszeitalter", folgendes Bild mit: „Eben wird feierliches Hochamt gehalten. Die Adeligen erscheinen in prunkenden Kleidern, mit klappenden Schnabelschuhen, mit Jagdhunden und Falken, die sie bisweilen zum Zeitvertreib während des Gottesdienstes aufstiegen lassen. Dort machen Kaufleute ihre weltlichen Geschäfte ab, dort spricht ein Altmeister öffentlich Recht in der Kirche. Um den Weg abzukürzen, werden vom nahen Markte die Spanferkel durch das Heiligthum getragen, sodaß das Geschrei und der Lärm den Priester nöthigen, inne zu halten. Ueber der Orgel war eine groteske Figur angebracht, welche man den Kotzaffen nannte. Hinter diese pflegte sich während der Pfingsttage ein muthwilliger Gesell zu verstecken und ergötzte durch Geheul, derbe Späße und lustige Lieder die Menge."

Die Omnibus in London. Es mag deren ungefähr 2000 geben, jeder zu 21 Personen eingerichtet, die theils im Innern, theils oben auf dem Wagen ganz bequem sitzen können. Sie fahren den ganzen Tag von früh bis Mitternacht durch die verschiedenen Quartiere der Stadt; auf jedem sind die Namen der Straßen mit großen Lettern verzeichnet, durch welche er fährt. Die Pferde sind schön und gut dressirt, der Kutscher sitzt wie ein Lord auf dem Bocke und fährt stets in kurzem Trabe vorwärts, sodaß der Fußgänger, der über die Straße hinübergehen will, leicht die Frist abmessen kann. Die Zahl der Pferde für die Omnibus ist enorm; einzelne Unternehmer halten deren 600. Außer den Omnibus stehen auf öffentlichen Plätzen und in den Straßen mehr als 1000 sogenannte Cabs in Bereitschaft, meist einspännige Fuhrwerke, um die Bedürfnisse des Verkehrs augenblicklich im größten Maßstabe zu befriedigen.

Die Apotheose des Homer stellt ein Relief im Britischen Museum auf einer großen Marmortafel dar; 23 Figuren sind in vier Reihen vertheilt. In der untersten Reihe sitzt Homer auf einem Throne und wird unter frohem Jubel der Menschen bekränzt. Neben dem Throne knien zwei Knaben; das eine hält ein Schwert und bezeichnet damit die Ilias, das andere hält einen Schiffsschnabel und deutet damit die Odyssee an. In der obern Reihe sieht man Homer auf den Parnassus steigen und in den Kreis der Musen, an ihrer Spitze Apoll, eintreten. Diese Marmortafel ward in Rom für 1000 Pf. St. gekauft. Des Künstlers Name ist Archelaus von Priene.

Der Blutegel als Wetteranzeiger. Der Blutegel ist ein weit sicherer Wetteranzeiger als alle Barometer, die nur den Druck der Luft anzeigen. Bei heiterm und ruhigem Wetter liegt er ruhig und aufgerollt auf dem Boden des Gefäßes oder schwimmt gleichmäßig mit ruhiger Bewegung durch das Wasser. Steht Regen bevor, so kriecht er an den Rand des Gefäßes und bleibt dort, bis das Wetter beständig geworden ist. Vor dem Eintritt eines Gewitters oder Sturms wird er unruhig, erhebt sich von dem Boden des Gefäßes und macht in dem Wasser schwimmend rasche und unregelmäßige Kreise, sich auf verschiedene Weise biegend. Dasselbe bedeutet es auch, wenn er mehre Tage aus dem Wasser bleibt und ängstliche krampfhafte Bewegungen macht. Bei Frost liegt er wie bei klarem Sommerwetter ruhig auf dem Boden, bei Schneegestöber hält er sich wie bei Regen oben am Rande des Glases auf. Das Glas, dessen man sich zur Aufbewahrung des Blutegels bedient, kann ein gewöhnliches Schoppenglas oder ein Fläschchen von weißem Glase sein. Nachdem man auf den Boden eine Schicht Flußsand gebracht, füllt man es zu drei Viertel mit Wasser und setzt den Egel hinein. Es wird mit Leinwand zugebunden oder bedeckt. Das Wasser wird nicht erneuert, nur das verdunstende zuweilen nachgefüllt.

Nationale Charakterverschiedenheit. Der Schotte denkt, bevor er spricht; der Engländer, während er spricht; der Irländer aber spricht zuerst und denkt nachher.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 147.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [25. October 1855.

Chilperich II.

Chilperich II., Childerich's II. jüngster Sohn, ward 716 aus dem Kloster, in welchem er unter dem Mönchsnamen Daniel lebte, auf den Thron von Neustrien gesetzt. Aber er konnte sich nicht auf demselben halten; nach der Schlacht bei Soissons ward er 720 an Karl Martell ausgeliefert und starb bald darauf wahrscheinlich an Gift.

Fürst Lobkowitz.

Eine biographische Skizze.

Wenzel Eusebius, Fürst von Lobkowitz, der Erste seines Geschlechts der den Fürstenhut trug, war als geistvoller Gesellschafter, gewandter Hof- und Geschäftsmann lange Zeit der Liebling des habsburgischen Kaiserhauses.

Ferdinand III. erhob ihn zum Hofkriegsrathpräsidenten, General-Feldzeugmeister und Geheimen Rathe, Leopold I. aber ernannte ihn gelegentlich der Kaiserwahl zu seinem Gesandten, später zum Oberhofmeister und endlich (1665) zum obersten Hauptmann in Schlesien, und doch sank der also Geehrte herab bis zum Landesverwiesenen und starb auch in der Verbannung, weil er — seiner satyrischen Zunge nicht immer Zaum und Gebiß anzulegen wußte. Glücklich in witzigen Einfällen, unterdrückte er keinen derselben, mochten auch Ehre und Leben dabei auf dem Spiele stehen. Der eitle Ruhm, für einen der feinsten Köpfe zu gelten, machte ihn blind gegen die Gefahren, denen er sich durch seinen ungezügelten Spott unter Hofcreaturen natürlich aussetzen mußte. Ja selbst an Personen des Kaiserhauses übte er den Stachel des Witzes: was Wunder daher, wenn Rache und Neid ihn endlich in die Grube stürzten, die er auf solche Art sich selbst gegraben hatte.

Digitized by Google

Die nächste Veranlassung zu seinem längst gewünschten und vorbereiteten Falle gaben die politischen Sympathien des Fürsten für Ludwig XIV. von Frankreich, den Ausschlag aber von ihm beleidigte weibliche Eitelkeit.

Holland, von Ludwig XIV. mit Krieg bedroht, suchte Hülfe in Wien, und fand Gehör. Nur Lobkowitz, genau bekannt mit den Schwächen der östreichischen Kriegs- und Finanzverfassung, auch durch die bisherigen Erfolge der französischen Truppen von Frankreichs Uebermacht in den Waffen bereits belehrt, widersetzte sich als Patriot einem Kriege, in welchem er kein Heil für sein Vaterland sah. Deßhalb war denn auch der Bischof von Straßburg, Fürst von Fürstenberg, sein Schützling, derselbe, der als französischer Minister auf dem zur Sühne niedergesetzten Congresse zu Köln (1674) erschienen, als Reichsverräther aber, weil er, ein Oestreicher und Reichsvasall, gegen den Kaiser arbeitete, im Stillen aufgehoben und nach Wienerisch Neustadt geschafft worden war. Ein geheimer Rath von vier Ministern, unter dem Vorsitze des Monarchen selbst, sprach diesem Prinzen den Kopf ab. Im Stillen sollte er enthauptet, das Urtheil aber nebst Gründen erst nach der Vollziehung bekannt gemacht werden.

Fürst Lobkowitz saß mit unter den verurtheilenden Ministern, stimmte aber, aus völkerrechtlichen sowol, als aus politischen Gründen aufs Lebhafteste gegen das Todesurtheil, und nur erst, als er sich überstimmt sah, unterschrieb er dasselbe gegen seine Ueberzeugung und mit dem höchsten Widerwillen. Niemand außer den Gliedern jenes geheimen Raths wußte um die Sache, und diesen selbst war die strengste Verschwiegenheit auferlegt. Nichtsdestoweniger hatte noch an dem Tage der Verurtheilung der päpstliche Gesandte schon Kenntniß von derselben und bestürmte sogleich den Kaiser mit den ernstesten Gegenvorstellungen, ja bedrohte ihn mit der ganzen Fülle des päpstlichen Zornes, wenn er das Leben eines Fürsten antaste, der als Bischof unmittelbar unter Sr. Heiligkeit dem Papste zu Rom stehe.

Fürstenberg ward dadurch gerettet und sein Todesurtheil in Gefängnißhaft verwandelt, die bis zum Nymweger Frieden (1678—79) dauerte; auf Lobkowitz aber fiel der Verdacht des Ausplauderns. Wer anders, argumentirte der Kaiser, als der Fürst, der gegen das Urtheil gestimmt hatte, konnte dem Nuntius den Ausfall desselben verrathen haben? Dabei erwog er indeß nicht, daß möglicher, ja sogar wahrscheinlicherweise er selbst, durch zu große Offenheit gegen seinen Beichtvater, den Pater Emmerich, den Verrath des Geheimnisses veranlaßt hatte! Doch ein Beichtvater konnte natürlich nicht plaudern: der Verdacht blieb also auf Lobkowitz und mehrte sich durch dessen unvorsichtige Reden sowol, als durch einige Briefe an Freunde, in denen er Oestreichs Schritte gegen Frankreich bitter tadelte. Wie man ihm nun aber die Verlautbarung des Fürstenbergischen Todesurtheils zutraute, so maß man ihm nun auch allen Verrath der östreichischen Staatsgeheimnisse, Frankreich betreffend, bei, sodaß mehre deutsche Gesandte geradezu erklärten, ihre Höfe könnten dem Kaiser kein Vertrauen schenken, solange Lobkowitz Theil an den Geschäften habe.

Um Letztern so schnell als möglich zu stürzen, verhaftete und folterte man seinen vertrautesten Secretär Ferri, allein selbst des Henkers Fäuste vermochten demselben nicht einen Laut des Verdachts gegen seinen Herrn abzuzwingen.

Gelangte man nun auf diesem für die damaligen Zeiten gar nicht so ungewöhnlichem Wege nicht zu dem erwünschten Ziele, so hoffte man doch wenigstens, Lobkowitz werde aus Verdruß über ein solches Vorgehen freiwillig den Hof und seine Stellen verlassen. Allein „dazu ließ er sich", wie der schwedische Gesandte in Wien, der berühmte Esaias von Pufendorf unterm 27. März 1675 seinem Hofe berichtete, „durchaus nicht bereden, sondern blieb entschlossen, den Ausgang abzuwarten, ohne Zweifel in der Hoffnung, es werde der Kaiser, welcher seine Treue in vielen wichtigen Dingen und absonderlich bei der Wahl zu Frankfurt genugsam erprobt hatte, ihn zuletzt doch noch gegen seine Feinde vertheidigen, oder mindestens ihm Gelegenheit geben, sich den Anklagen derselben gegenüber zu vertheidigen. Wie sehr er sich aber in dieser Rechnung betrogen, hat die Erfahrung gelehrt. Die Mine gegen ihn war nun einmal gelegt, springen mußte sie endlich doch; sie sprang auch bald, und zwar — auf Veranlassung der Kaiserin selbst.

Als Kaiser Leopold im Jahre 1763 Witwer geworden, schritt er aus mancherlei wichtigen Gründen schnell zu einer neuen Wahl. Diese schwankte indeß zwischen einer pfälzischen Prinzessin und seiner Cousine Claudia Felicitas, Tochter des Erzherzogs Ferdinand Karl zu Innsbruck, und außer diesen beiden waren dem Kaiser noch mehre andere Prinzessinnen vorgeschlagen. Die Porträts Aller schmückten sein Zimmer.

In dieser, wenn auch nicht unbedingt schönen, doch interessanten Bildergallerie fragte einst Leopold den Fürsten um Rath, welche Prinzessin er wählen solle, sagte ihm aber von keinem Gemälde den Namen. Der Fürst rieth zur pfälzischen Prinzessin, und ging an dem Porträt der Innsbruckischen mit einigen freien, man will wissen, höchst bittern Bemerkungen vorüber. Als ihm endlich der Kaiser die Namen der Gemälde nannte, nahm er sein Urtheil nicht nur nicht zurück, sondern verstärkte es sogar noch durch politische Gründe, und doch — ward Claudia Felicitas wenige Monate später die Gemahlin des Kaisers und lebte, wie Moser sagt, „just so lange, um zwei Töchter auf die Welt und einen braven Mann ins Unglück zu bringen."

Wie konnte sie aber auch einem Hofmanne wohlwollen, der durch satyrische Bemerkungen über ihre Figur nicht nur ihre Eitelkeit beleidigt, sondern ihr auch den Weg zum Throne zu versperren gesucht hatte. „Der Kaiser selbst", sagt Pufendorf, „war gegen Lobkowitz erbittert, weil er von der (Pfalz-)Zweibrückischen Prinzessin nicht eben aufs Ehrerbietigste gesprochen hatte. Es konnte daher der jungen Fürstin nicht schwer fallen, einen Mann zu stürzen, der ihrem Gemahl ohnehin schon längst verdächtig gemacht worden war.

Am 16. October 1674 berief der Kaiser den Fürsten von Schwarzenberg, die Grafen Lamberg, Montecuculi und Zinzendorf, den Hofkanzler Hocher und den Secretär Abele zu einer geheimen Conferenz, die bis um Mitternacht währte und einzig — den Sturz des Fürsten Lobkowitz zum Zweck hatte. Denn als dieser sich Tags darauf wie gewöhnlich zu den Sitzungen des Geheimen Raths einfand, überreichte ihm der Hofkanzler im Namen des Kaisers folgendes Cabinetsdecret:

„Es wird dem Lobkowitz auferlegt, nachdem er seiner Ehren und Würden entsetzt, innerhalb drei Tagen sich vom Hofe und aus der Stadt zu entfernen, zu Staudnitz in Böhmen auf seinem Gute als ein Exulant sich aufzuhalten, und von da sich nicht wieder wegzubegeben, noch mit einem Menschen Briefe zu verwechseln. Die Ursache dessen soll er zu wissen nicht begehren. — Würde er sich aber nicht gehorsam erzeigen,

Digitized by Google

so soll er gar seines Lebens und seiner Güter verlustig sein.“

Beschuldigungen, die bis heute noch nicht klar, wenigstens, wie wir gesehen haben, nicht erwiesen sind, zogen ihm, ohne die mindeste Untersuchung, diese harte Sentenz zu, mit welcher ihm zugleich der Orden des Goldenen Vließes abgenommen und die Confiscation seiner Güter, Staudnitz ausgenommen, angekündigt wurde. Eben darum aber ging Lobkowitz, durch das tröstende Bewußtsein seiner Unschuld aufrecht erhalten unter diesen schweren Schicksalsschlägen frohen Muths in sein Exil, wohin man ihn in einer schlechten Kalesche unter starker militärischer Bedeckung abführte. In Böhmen ward er dem Statthalter, Grafen Martinitz, übergeben mit dem Befehl, ihn streng zu bewachen und nicht die mindeste Correspondenz ihm zu erlauben.

In Wien trug man sich mit den widersprechendsten Gerüchten über die Ursache seines Falles. Bald sollte er verdächtige Correspondenz mit Frankreich geführt, bald, als Blutsverwandter der Familie Serini, mit den Rebellen in Ungarn „unter einer Decke gespielt haben“ u. s. w. Auf die eigentlichen, freilich entfernt und verdeckt liegenden Ursachen aber, den Zorn der Kaiserin, die er im Bilde beleidigt, den Haß der Hofleute, die er durch Spott gegen sich aufgebracht, den Neid und die Rache derer, die er in Ehrenstellen übersprungen hatte, rieth Niemand. „Gewiß ists“, sagt der Biograph Leopold's, „daß Viele den Fürsten für schuldig erkannten, abgesehen ihm auch Viele, denen er sich mit seiner raillerie (Spötterei) verhaßt gemacht, in die Haare wollten.“ Und mehr erwähnter Pufendorf gibt dieselben Ursachen seines Falles an mit dem Hinzufügen: „daß er sich bei Denen, so ihn recht kannten, den Namen eines Phantasten (Schwärmers) zuwege gebracht habe. Dabei traue er sich allzuviel zu, und, indem er auf seine Erfahrung gepocht, habe er Andere neben sich verachtet, auch sich nichts daraus gemacht, Jeden ohne Noth zu offendiren (beleidigen, anzugreifen), deßwegen er nachgehends nicht viel Freunde gefunden und wenig beklaget worden“.

Wahrscheinlich spielte bei dem Sturze des Fürsten auch die Geistlichkeit keine unbedeutende Rolle, denn auch diese hatte er sich durch seinen Stachelwitz zu Feinden gemacht, besonders die Jesuiten.

Letztere baten einst den Kaiser um ein Stück Landes, und erhielten es; wogegen Lobkowitz, als gegen eine Schmälerung der Domänen, solange eiferte, bis der Kaiser sein Wort zurücknahm und dem Fürsten die Ausgleichung der Sache überließ. Dieser nun that sie kurz, aber nicht gut, mit einem witzigen Einfalle ab, der für die Jesuiten des Kränkenden genug enthielt.

Bekannt ist auch, auf welche Art er sich dem wiener Magistrat verhaßt machte. Diesem hatte er nämlich mehrmals Klage zukommen lassen über die Unsauberkeit der Straßen in der Residenz, aber immer vergebens. Endlich beschied er den regierenden Bürgermeister selbst zu sich und zwar an einem regnerischen Tage, gab aber, als jener kam, dringende Geschäfte vor, die ihn nöthigten, auszufahren, und hieß den Bürgermeister mit in den Wagen steigen. Der Kutscher, im Stillen schon befehligt, in die kothigste Straße zu fahren und im tiefsten Kothe still zu halten, thut, wie ihm geheißen. „Hier“, sagte nun Lobkowitz, „wird der Herr Bürgermeister absteigen müssen, weil mir eben Geschäfte beifallen, die mich in eine andere Stadtgegend rufen.“ Der Bürgermeister wollte zwar herzlich gern Folge leisten, denn die Unterhaltung im Wagen hatte eben nicht die angenehmste Wendung genommen, allein der Koth war auch gar zu arg — er aber in Staatskleidern und seidenen Strümpfen. Hier auszusteigen, dachte er, könne ihm der Fürst nicht zumuthen. Er bat also den Kutscher, nur einige Schritte weiter zu fahren. Da sagte aber ganz trocken der Fürst: „Herr Bürgermeister! Die Gassen dependiren von Seiner Aufsicht, also werden Sie Sich gegen Ihren Vorgesetzten wol nicht übel verhalten!“ — und der Herr Bürgermeister mußte nolens volens mit seidenen Strümpfen in den Koth, da er am dicksten war. Das Mittel half, „denn die Füße erinnerten den Kopf“ — und die Unsauberkeit der Straßen verschwand — wenigstens auf einige Zeit.

Wenn aber ein Hof- und Staatsmann, wie Lobkowitz, auf solche Art die Regentin selbst, den Hof, die Geistlichkeit und den Rath gegen sich aufbrachte, wie mochte der wol stehen und nicht fallen! „Noch lange wurden seine Bonmots“, wie ein Geschichtschreiber erzählt, „am kaiserlichen Hofe repetirt, und keines ist, welches nicht etwas Spirituelles begreifet, obgleich manchmal dabei die Natur ohne Kleidung erscheint.“

Uebrigens verließ den Fürsten selbst in der Verbannung seine gute Laune nicht: ja, sie sprach sich sogar in der Einrichtung seines Zimmers aus. Die eine Hälfte desselben war nämlich aufs Prunkvollste, ganz im Hofgeschmack decorirt, die andere dagegen stellte das Innere einer schlichten Bauernhütte dar. „So“, sagte er zu seinen Freunden, die ihn besuchten, „könne er am besten der Vorzeit und Gegenwart, seiner ehemaligen und jetzigen Lage sich erinnern.“ Auch die Grabschrift, welche er als Exulant sich fertigte, verrieth seine Stimmung und endigte nach einem kurzen Abrisse seiner Biographie also:

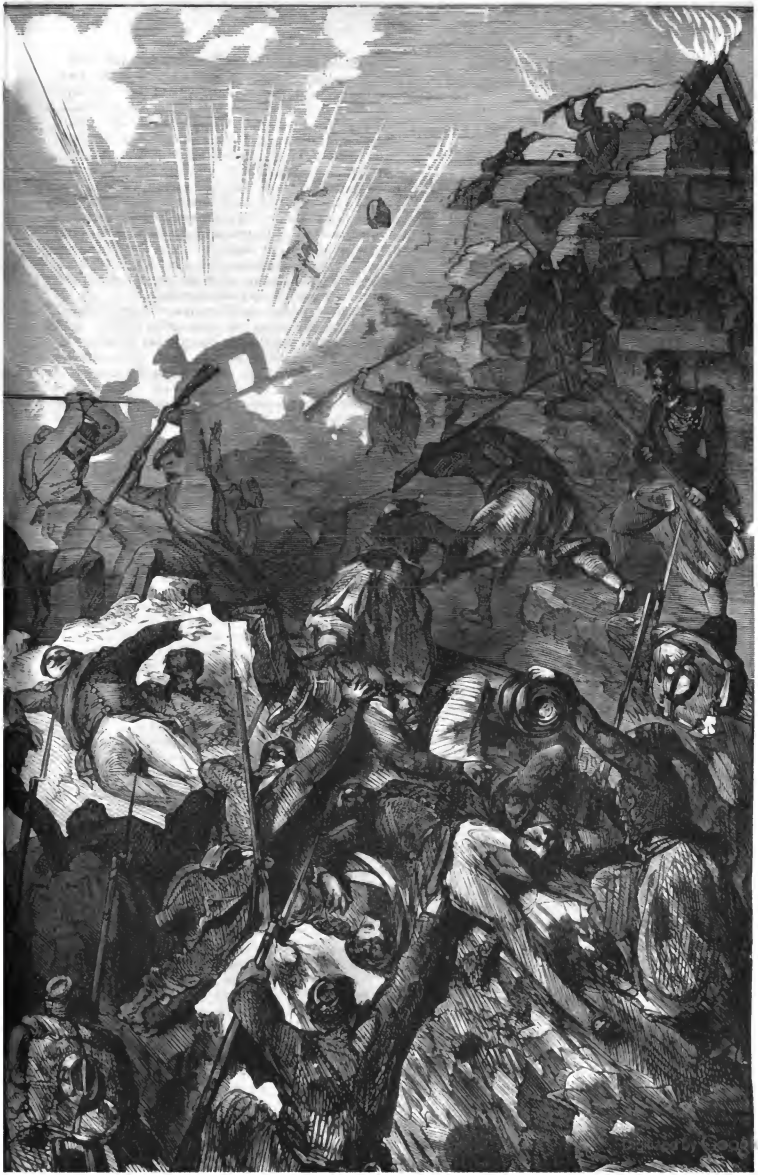
„Ich war
Graf — Fürst — Herzog,
bin
Staub — Schatten — Nichts.
Erwägt es, ihr Großen, denn klein ist der Raum,
Der Tod und Leben trennt.
Erwäg' es auch du, o Wanderer!
Wünsche mir Ruhe und geh' von dannen.“

Wenn Lobkowitz, wie es nicht unwahrscheinlich ist, bei seiner Abführung nach Böhmen des tröstlichen Glaubens lebte, daß die Zeit seines Exils nicht ewig dauern werde, so mußte jener Glaube natürlich wachsen, als kaum zwei Jahre nach seinem Falle die Haupturheberin desselben, die Kaiserin Claudia starb und acht Monate später die von ihm auf Kosten jener gepriesene pfälzische Prinzessin dem Kaiser angetraut ward. Allein Lobkowitz überlebte diese für ihn so vortheilhafte Veränderung der Dinge nicht lange. Er starb am 24. April 1677 im 69. Lebensjahre und zwar, wie man ziemlich allgemein glaubt, vergiftet.

Die neue Kaiserin suchte an der Witwe und den Kindern das dem Vater angethane Unrecht wieder gutzumachen, ja der Kaiser selbst bot dazu die Hand, indem er der Familie die confiscirten Güter wiedergab und den ältesten Sohn zu den höchsten Hofämtern beförderte — allein, auch die höchste Gnade weckt doch Verblichene nicht auf!

Digitized by Google

Digitized by Google



Die Araber und die Deutschen.

(Beschluß.)

Noch zwei mal stellte sich dieser tapfere Franke den Mauren entgegen, aber vergebens. Die dritte Niederlage war so gewaltig, daß die Franken trauernd sagten, nur Gott habe die Todten zählen können. Da blickte Alles voll Sehnsucht und Hoffnung auf Karl, den Hausmeier des fränkischen Königs. Zu ihm eilten die Edlen des südlichen Frankreichs und baten um Hülfe. Karl antwortete den Bittenden: „Laßt die Mauren erst ungestört ziehen und übereilt euch nicht mit einem Angriff. Mögen sie erst ihren Durst nach Reichthümern sättigen und sich mit Beute überladen, dann werden sie uneinig sein und euch den Sieg leichter machen.“

Diese Worte sprach Karl auch mit Vorbedacht auf die Schwierigkeit, welche es haben würde, schnell ein großes Heer zusammenzubringen; denn Austrasien, der östliche Theil des Frankenreichs, war säumig in der Stellung des Heerbanns, weil er die Größe der Gefahr nicht kannte. Als aber das Heer zusammengebracht war, rückte Karl mit festem Muthe gegen die Räuber vor, deren Scharen bei Tours und Poitiers mit Plündern beschäftigt waren. Die Araber waren den Franken überlegen durch ihre Reiterei und die Schnelligkeit ihrer Bogenschützen, die Deutschen aber hatten festere Körper und kräftigere Glieder und waren im Vortheil, wenn es zum Handgemenge kam. Karl wählte deshalb eine Stellung, welche es dem Feinde unmöglich machte, von seiner Reiterei den vollen Gebrauch zu machen. Sechs Tage hatte die Schlacht schon gedauert, da endlich rückten sich die Scharen näher und es kam zum Handgemenge. Die Araber erschraken vor den breiten Gliedern und zornigen Blicken der Deutschen. Abderrahman fiel am siebenten Tage und am Abend desselben zogen sich die Mauren in ihr Lager zurück. In der Nacht herrschte in demselben großer Lärm, am andern Tage aber fanden die Franken es leer; eine Menge der erbeuteten Schätze hatten die Araber zurückgelassen.

Karl verfolgte die Feinde nicht, weil seine Krieger von der siebentägigen Schlacht zu ermüdet waren; 350,000 erschlagene Mauren sollen das Schlachtfeld bedeckt haben und der Ruhm Karl's erscholl durch die ganze Christenheit, die er mit seinen Franken durch diesen Sieg gerettet hatte. Von dieser Schlacht bekam er den Zunamen „Martellus“, weil er wie ein Hammer die Macht der Mauren zertrümmert hatte (732 v. Chr.).

Die Mauren wagten sich später nicht wieder als Feinde über die Pyrenäen. Als aber Karl der Große, König der Franken, in Paderborn einen Reichstag hielt, erschienen vor ihm Abgesandte zweier Emirn aus Spanien, welche ihn um Hülfe baten gegen den Khalifen Abderrahman. Karl zog im Jahre 778 nach Spanien, eroberte es bis an den Ebro und machte diesen Landstrich unter dem Namen „spanische Mark“ zu einem Theile seines Reichs. Auf der Rückkehr fiel im Kampfe gegen die Bewohner des Gebirgs der Held Roland.

Der Milchbaum.

An dürren Felswänden des heißen Amerika schlägt ein äußerlich dürftiger Baum seine harten starken Wurzeln oft so mühsam in die Felsritzen ein, daß durch dieselben, wenn sie größer wachsen, selbst Theile der Felsen gesprengt werden. Der Baum hat trockene, pergamentähnliche Blätter und scheint abgestorbene, dürre Zweige zu tragen. Er heißt Milchbaum, weil, wenn er angebohrt wird, aus seinem Stamme eine nährstoffreiche, wohlschmeckende Milch fließt, die für die Bewohner Südamerikas, besonders für die Neger, eine wahre Labung ist, daher diese schon mit dem Anbruche des Tages, wo der Baum am freigebigsten ist, hinauseilen, um sich selbst zu erquicken und zugleich in mitgebrachten Krügen die wohlthätige Gabe der Natur nach Hause zu tragen.

Steht die Milch einige Zeit, so wird sie auf der Oberfläche gelb und es bildet sich auf ihr eine Art Rahm, der dem unsrigen nichts nachgibt.

Dankbar blicken die Eingeborenen zum Segensspender hinauf, wenn sie beim ersten Strahl der Sonne auf den gekrümmten Wurzeln des Milchbaums sitzen und sich beim Genusse ihres Morgenbrotes durch den in ihre Krüge aufgefangenen Labetrunk erquicken.

Wie reich ist nicht Gottes große, wunderbare Schöpfung!

Sein eigener Henker.

Als die Pforte im Jahre 1768 Rußland wegen seiner Eingriffe in Polen den Krieg erklärt hatte, eröffnete diesen der von dem Sultan zum Oberfeldherrn ernannte Tatarkhan Krim-Girai durch einen Vernichtungszug nach Neu-Serbien.

Da die Beutegier der Tataren alle Schranken überstieg, dadurch aber der Marsch des Heers ungemein erschwert ward, verbot der Khan bei Todesstrafe alles Plündern. Die Beutegier der Tataren versuchte es jedoch auf alle mögliche Weise, die Wachsamkeit des Khans zu täuschen und jeden geeigneten Augenblick zu Plünderungen und Räubereien wahrzunehmen. Es stach aber die dunkelbraune Farbe der tatarischen Gewänder zu scharf gegen den weißen Schneegrund der Gegend ab, als daß dem Alles bemerkenden Auge des Khans nicht sogleich jede verdächtige Bewegung unter seinen Scharen auch aus weiter Ferne aufgefallen wäre.

Eines Tages hatten sich indeß einige Tataren aus dem Stamme der Noghaien aus ihrer Reihe hinweggestohlen, um ein polnisches Dorf zu plündern, das ihnen zu diesem Zwecke besonders anlockend erschienen war und hinter dem sie sich eben verbergen wollten, als der Khan, der am Saume des Waldes entlang plötzlich eine Anhöhe betrat, auf welcher er die ganze Ebene übersehen konnte, auch die hinter den Hecken versteckten Beutemacher gewahr wurde.

Er gebot sofort Halt und sandte seinen Selictar mit vier Soldaten ab, um das Dorf zu durchsuchen und Jeden, den sie beim Plündern betroffen hätten, sofort zur Stelle zu schaffen. In sein Gesicht trat dabei ein gewisser unheimlicher und düsterer Zug, der jedes mal an den Tag zu legen pflegte, daß der Khan mit einer strengen und grausamen Entschließung umging, die dann nie von ihrem Ziel abgewandt werden konnte.

Der Selictar, der sich in aller Eile davongegeben hatte, kehrte bald mit einem Tataren zurück, der ein

Digitized by Google

Stück Leinwand und einige Knäuel Baumwolle aus dem Dorfe geſtohlen hatte. Vor den Khan geführt, geſtand der unglückliche Beutemacher auch ſofort ſein ganzes Verbrechen und räumte ein, daß er von der ganzen Strenge des erlaſſenen Verbots unterrichtet geweſen ſei, wie er auch erklärte, daß er nichts zu ſeinem Gunſten anzuführen wiſſe. Er verſuchte auch in der That nicht, irgend Jemand für ſeine Perſon zu intereſſiren oder die Gnade des Khans anzugehen, ſondern er ſtand in eiskalter Ruhe unbeweglich da, um ſeinen Urtheilsſpruch zu erwarten.

Aller Augen waren auf den Khan gerichtet, der jetzt mit ſeiner furchtbaren Donnerſtimme rief: „Man laſſe ihn von ſeinem Pferde herunterſteigen und binde ihn an den Schweif deſſelben feſt! Er werde dann ſo lange fortgeſchleift, bis kein Athem mehr in ihm zu finden iſt! Ein Ausrufer, der neben ihm hergeht, unterrichte die Armee von den Beweggründen dieſer Strafe!“

Sobald Krim-Girai dies Urtheil ausgeſprochen, ſtieg der Tatar ſtill und ohne einen Laut von ſich zu geben, von ſeinem Pferde ab. Ebenſo ruhig überlieferte er ſich den Soldaten, die ihn binden ſollten. Aber es ergab ſich, daß weder ein Strick noch ein Riemen zu dieſem Zwecke in Bereitſchaft war.

Krim-Girai, deſſen Ungeduld ſich in den Zornesadern ſeiner Stirn malte, befahl, jeden Zeitverluſt zu meiden und die Sehne eines Bogens zu nehmen.

Man entgegnete ihm, daß dieſelbe zu kurz ſein würde.

Wohlan, ſchrie der Khan, vor Wuth mit Fuße aufſtampfend, ſo möge der Elende ſeinen Kopf in den Bogen ſtecken und dann in demſelben fortgeſchleift werden!

Der Tatar gehorchte auch dieſem Befehle ſtillſchweigend und mit der größten Genauigkeit. Sein Pferd wird von einem Reiter beſtiegen und nun läßt er ſich ruhig und ohne jeden Widerſtand fortziehen. Da er aber mit dem Trabe des Pferdes bald nicht mehr gleichen Schritt halten kann, fällt er zu Boden und befreit dadurch ſeinen Hals wieder von dem Joch, das ihn bis dahin gefeſſelt hatte.

Der Khan ſah dies neue Hinderniß mit ſchäumendem Ingrimm. Er ſann einen Augenblick nach, indem er mit einem entſetzlichen Ausdruck an der Unterlippe nagte. Dann befahl er mit einem furchtbaren Lächeln: „Der Verbrecher ſtecke den Kopf noch einmal durch den Bogen und halte denſelben dann mit ſeinen beiden Händen ſo lange feſt, bis er ſeinen Tod gefunden!“

Der Tatar begriff jetzt, daß er ſein eigener Henker werden ſolle und gab nunmehr das erſtaunlichſte Beiſpiel einer willenloſen Unterwerfung unter den Befehl ſeines Herrſchers. Er kreuzte ſofort ſeine Arme feſt und eng über der Bruſt zuſammen und hielt ſo den Bogen, in den er ſeinen Kopf geſteckt hatte und der von neuem an dem Schweife des Pferdes befeſtigt worden war.

Der Reiter ſprengte nun im ſauſenden Galopp mit ihm von dannen und bald kam die Botſchaft zurück, daß der Tatar, der im letzten Todesgehorſam ſeine Stellung nicht mehr verändert hatte, an einer Felsecke zerſchmettert worden ſei.

Der Zugerſee.

Mannichfaltiges.

Ein von einer Wölfin geraubtes Kind. In der Nähe von Sultanpur bei Benares in Indien war im März des Jahres 1843 ein Kind von einer Wölfin geraubt worden. Sechs Jahre später begegneten zwei Sipahis dem Kinde in Gesellschaft dreier junger Wölfe. Sie folgten ihnen durch die Dschungeln nach der Höhle und der eine der Sipahis erwischte den Knaben bei einem Beine und zog ihn aus dem Schlupfwinkel heraus, nicht ohne daß er sich gewehrt und um sich gebissen hätte. Nur die Mutter des Kindes war noch am Leben, erkannte es aber an der Narbe einer Brandwunde am linken Knie wieder. Alle menschliche Intelligenz war bei diesem Wolfszögling erloschen. Seine Knie und Ellnbogen hatten sich durch die Gewohnheit, auf Vieren zu gehen, verhärtet. Er hielt sich des Tages im Dorfe gern auf, brachte aber die Nächte in den Dschungeln zu. Er konnte weder sprechen noch einen Laut deutlich von sich geben. Als Nahrung zog er rohes Fleisch allen andern Dingen vor. — Eine ähnliche Geschichte wird von einem Kinde aus Budi, im Distrikt Barotsche, erzählt, welches von Wölfen aufgezogen und bei einer Jagd gefangen worden war. Nach großer Mühe gelang es, den Knaben an Reis zu gewöhnen, er lernte aufrecht gehen und ließ sich zu kleinen Hausdiensten abrichten. Leider aber war bei ihm ein höchst widerwärtiger Thiergeruch nicht zu vertreiben, obgleich sehr starke Parfums dagegen angewendet wurden. In einer Nacht gewahrte der Herr des Kindes, ein Kaufmann aus Kaschmir, wie sich ein paar Wölfe dem Knaben, der unter einem Baume schlief, näherten. Er fürchtete Unglück, allein die Wölfe beschnoberten das Kind, weckten es und begannen mit ihm zu spielen. Dies wiederholte sich in den folgenden Nächten und offenbar hatte der Knabe es dem Geruch zu verdanken, daß ihn die Wölfe als Gut Freund behandelten. Das Kind wurde später von seinen Aeltern erkannt und es fand sich, daß es sechs Jahre unter Wölfen zugebracht hatte, sodaß in dieser Zeit die Adoptivmutter mehrmals geworfen haben mußte.

Die Schwarza, dieses auch Goldsand führende Flüßchen im Schwarzburgischen, ist bei Blankenburg in das enge Thal der Schwarza eingeteilt. Im Munde des Volks lebt folgende Sage: Die jähen stolzen Berge umher beschlossen einst, das Flüßchen aufzuhalten und einen See aus ihm zu bilden. Bald kamen sie herbeigezogen, einer dem andern gegenüber; aber keiner wollte von seinem Stolz und Hochmuth lassen, keiner wollte sich erniedrigen und von seiner Höhe etwas hergeben, die Lücken und Klüfte auszufüllen. Das Flüßchen wandte sich, umschlossen von den Bergen und in Gefahr, in seinem muntern Laufe gehemmt zu werden, zu Gott und bat um Beistand. Alsbald erhob sich ein Ungewitter, Blitze zuckten und schlugen auf die Häupter der Bäume, rollender Donner hallte schreckenvoll von Berg zu Berg, die Berge standen und schwiegen, das Flüßchen aber floß mit Macht; vom himmlischen Regen gestärkt brach es sich Bahn und rauschte lustig fort zwischen den Bergen im engen Thale. So ist es geblieben bis heute.

Ein Schüler Luther's. Um die Mitte des 16. Jahrhunderts kam auf Luther's und Melanchthon's Empfehlung ein gewisser M. Antonius Otho als Prediger zu St.-Nikolai nach Nordhausen, dessen Gelehrsamkeit und Frömmigkeit von seinen Zeitgenossen einstimmig gerühmt wird. Merkwürdig ist, was eine alte norddeutsche Handschrift des Bürgermeisters Fromann über die Jugend- und Studienzeit dieses würdigen Geistlichen berichtet. M. Antonius Otho — heißt es am betreffenden Orte — ist zu des seligen Vaters Lutheri Zeiten ein Böttchergeselle in Wittenberg gewesen und dabei in der Schule soviel gelernet in seiner Jugend, daß er bei seiner Arbeit die lateinischen Responsoria unter dem Faßbinden gesungen. Weil aber beatus Lutherus vor seines Meisters Thür, darinnen dieser Antonius gearbeitet, allezeit, wenn er in das Collegium zu lesen gegangen, vorübergehen müssen, solches Singen gehört, ist er endlich still gestanden und den Böttchergesellen gerufen: „Höre, Knabe, verstehest du auch, was du öfters singest?“ Hat er geantwortet: „Herr Doctor, wenn ich es nicht verstände, wolte ich es nicht singen.“ Darauf Lutherus: „Wenn es also ist, so komm in meine Lectiones; ich will deinen Meister bitten, daß er dieses dir vergünstigen soll.“ Dieses als es geschehen, ist er dadurch und vorwegen seines fähigen ingenii je mehr und mehr in des h. Lutheri Kundschaft und Wohlgewogenheit kommen, welcher auch nicht allein demselbigen zur Erlangung des Grades magisterii alle Beförderung gethan, sondern auch anhero nach Nordhausen zum Predigtamte bei dem löblichen Magistrat recommandirt hat.

Die Portlandvase im Britischen Museum, eins der kostbarsten Stücke des Alterthums, wird für das schönste Glasgefäß der Welt gehalten. Sie ist ungefähr einen Fuß hoch, zweihenklig und besteht aus zwei Glasschichten (sogenanntem Ueberfangglas). Die untere ist blaues, durchsichtiges Glas und über dieser liegt eine zweite, undurchsichtige, ein opaler milchweißer Glasfluß. Diese letztere bearbeitete ein Ciselier und schnitt mit wunderbarer Kunst zwei Gruppen von neun Figuren heraus, die eine hochzeitliche Scene darstellen. Man fand dies zierliche Gefäß in Rom in einer großen marmornen Graburne. Es kam zuerst in den Besitz der Familie Barberini (daher der Name Barberini'sche Vase). Der Herzog von Portland kaufte die Vase für 2000 Pf. St. und ließ sie im Britischen Museum in den untern Räumen aufstellen, wo Jedermann freien Zutritt hat. Im Jahre 1845 warf ein Kaminfegerjunge, der durch diese Säle lustwandelte, aus Muthwillen das Gefäß vom Piedestal herunter; es zerbrach in mehr als 20 Stücke, konnte aber glücklicherweise vollständig wieder zusammengesetzt werden. Seitdem wird es in der unzugänglichern Gemmensammlung aufbewahrt.

Theurer Salat. Philipp II., König von Spanien, sendete im Jahre 1608, als er gerade gut gelaunt war, seiner Gemahlin in einer goldenen Schüssel einen italienischen Salat mit den Worten: „Mitfolgend sende ich dir einen Salat, der hoffentlich munden wird. Ich habe ihn selbst bereitet, möchte er dir Freude machen! Du siehst, ich habe zu Allem Geschick, sogar zum Koch.“ Der Salat war kein gewöhnlicher, denn er bestand aus Edelsteinen. Die Topase stellten das Oel vor, Rubine den Essig, Perlen und Diamanten das Salz, Smaragde den grünen Salat.

Bibercolonien gibt es noch in ungeheurer Menge im und am Colorado in La Plata in Südamerika. Der Biberjäger folgt diesen Wasserbaumeistern mittelst zweier zusammengebundener Seelentränker, d. h. aus Baumstämmen ausgehöhlter Kähne und schießt sie entweder mit der Büchse oder, wenn er sie in ihrem Bau erwischen kann, mit der Pistole. Da für einen angeschossenen Biber Untertauchen das einzige Mittel zum Entkommen ist, so muß der Jäger nachtauchen, wenn er seine Beute nicht verlieren will. Was das heißen will, kann nur verstehen, wer etwas von einem wilden Strome weiß, der selbst den gelübtesten Schwimmern mit seinen Wirbeln und seinen ununterbrochenen beweglichen Sand- und Schlammbänken und einsinkenden Ufern die härtesten Proben von Geistesgegenwart und körperlicher Gewandtheit auferlegt.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 148.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [1. November 1855.

Das evangelisch-lutherische Missionshaus in Leipzig.

Eins der bedeutendsten Zeichen des wiedererwachten religiösen Lebens ist der Aufschwung der Missionsthätigkeit in allen Kirchen und Gemeinschaften des christlichen Namens. Eine Kirche, eine Gemeinschaft, die Selbstbewußtsein hat, sich des in ihr niedergelegten Schatzes christlicher Wahrheit und Erkenntniß bewußt ist, muß auch von dem Verlangen beseelt sein, Andere zu sich heranzuziehen, sie in den Mitbesitz des Gutes zu setzen, mit welchem sie sich selbst begnadigt fühlt. Zu allen Zeiten, in welchen die christliche Kirche lebendig gewesen ist, hat eine ihrer Hauptsorgen darin bestanden, die Wahrheit zu verbreiten, namentlich sie Denen mitzutheilen, die noch ohne alle und jede Erkenntniß derselben sind, den Heiden, Juden und Mohammedanern. Je mehr geistige Regsamkeit im Innern einer religiösen Genossenschaft sich findet, desto eifriger ist auch ihre Missionsarbeit, wie wir dies selbst an verhältnißmäßig kleinen, aber in sich geschlossenen, glaubenseifrigen Gemeinschaften sehen, z. B. an den Herrnhutern und Methodisten. Es hat, noch ist es nicht gar lange her, eine Zeit gegeben, wo das religiöse Interesse im Innern der größern Kirchen selbst schwach war, daher auch keine Missionsthätigkeit nach außen sich zeigte. Der Pietismus warf den ersten Funken lebendigen Feuers wieder in die mattgewordene Zeit; durch ihn angeregt erhob sich zuerst die lutherische Kirche wieder zu religiöser Begeisterung und die Frucht davon waren vereinzelte Missionsbestrebungen unter den Grönländern und Lappen, welche dem Scepter der dänischen und der schwedischen Krone unterworfen waren. Die Missionare lieferte die bedeutendste Schöpfung des Pietismus, die Universität und das mit ihr verbundene Waisenhaus zu Halle. Etwas später kam durch den Methodismus Leben in die englisch-reformirte Kirche; die Frucht davon waren Missionsbestrebungen unter den Indianern Nordamerikas und in Ostindien.

Auch die lutherische Kirche fühlte die Nothwendigkeit, eine eigene Missionsgesellschaft zu gründen und die dresdner Missionsgesellschaft, die bisher zu Basel

gesteuert, gab sich eine neue Gestaltung mit bestimmt ausgeprägtem, kirchlich-lutherischen Charakter. Wie zeitgemäß dieser Schritt war, zeigte sich bald; von allen Seiten traten die Kirchlichgesinnten zu ihr, der Kreis ihrer Mitglieder erweiterte sich; ganze Landesmissionen erklärten ihren Beitritt und man sah sich bald genöthigt, der Thätigkeit eine umfassendere Organisation zu geben. Aus den verschiedenen Landeskirchen lutherischer Confession trat ein Missionscollegium zusammen, an dessen Spitze der sächsische Cabinetsminister Graf von Einsiedel stand, nach dessen vor kurzem erfolgten Rücktritt Präsident Dr. v. Harleß in München das Präsidium übernahm. Das Interesse steigerte sich, als das dänische Missionscollegium dieser Gesellschaft das alte lutherische Arbeitsfeld, die früher dänischen, jetzt englischen Besitzungen in Ostindien überließ. Der Sitz der Mission wurde nach Leipzig verlegt, damit hier die Zöglinge den Vortheil akademischer Ausbildung, wo es möglich wäre, genießen könnten; alljährlich tritt hier die Generalversammlung aller zu diesem Werke verbundenen Landeskirchen und Gesellschaften zusammen. Die meisten lutherischen Landeskirchen Deutschlands, Schweden, Dänemark, der Elsaß, die Ostseeprovinzen haben in dieser Gesellschaft ihren gemeinsamen Mittelpunkt; jede treibt für sich unter einem Landescomite das Werk in der Heimat, in Leipzig werden die Missionare gebildet und von hier ausgesendet. Es stellte sich bald die unabweisbare Forderung heraus, daß eine so weit verzweigte Mission auch ein eigenes Missionshaus besitzen müsse, zu dessen Herrichtung bald darauf der Anfang gemacht wurde.

Die Grundsteinlegung des in Leipzig zu gründenden Missionshauses für die evangelisch-lutherische Kirche fand am 14. Mai d. J. in Gegenwart einer zahlreichen Volksmenge statt. Die Behörden der Stadt und der Universität sowie die Stadtgeistlichkeit und viele Geistliche der Umgegend, Deputirte von einigen sächsischen Zweigmissionsgesellschaften und der Präsident des Landesmissionsvereins wohnten der Feier bei und sprachen bei den Hammerschlägen, mit denen sie den Grundstein weihten, ihre Wünsche für das Institut aus, das eine frische Blume in Leipzigs Ehrenkranz zu werden verspricht. Einige Monate später war der Bau vollendet und die Einweihung des Hauses steht in nächster Zeit in Aussicht.

Lissabon vor hundert Jahren und jetzt.

Der Tag Allerheiligen, der 1. November 1755, war angebrochen. Das hohe Kirchenfest schien der Hauptstadt Portugals einen heitern Tag zu bringen. Ueber das reizende Lissabon, das sich zwei Stunden lang am Ufer des meilenbreiten, mit Seeschiffen bedeckten Tajo über sieben Hügel hinstreckte, stieg die goldene Sonne prachtvoll empor und beleuchtete majestätisch das im Hintergrunde der Stadt zum Himmel ragende wilde, zackige Gebirge von Cintra. Mit dem Anbruche des Allerheiligentags war in Lissabon schon volles Leben zu erkennen; Alles hatte den Anstrich hoher, festlicher Feier. Die Mönche und Nonnen der funfzig Klöster verließen ihre Zellen, um in ihren Klosterkirchen den Gottesdienst zu besorgen, und in den 30 Pfarrkirchen lagen schon Tausende von Gläubigen andächtig auf den Knien. Weihrauchdüfte durchzogen die Hallen und Hymnen erklangen in den reichgeschmückten Domen, die sich mit jeder Stunde dichter füllten.

Es war um die neunte Stunde des Vormittags, als sich im Innern der Erde ein Donnern vernehmen ließ, das von Minute zu Minute wuchs und bald in ein furchtbares Getöse überging. Die Bewohner Lissabons vernahmen kaum die grollenden Vorboten einer fürchterlichen Katastrophe, da dachten sie an Flucht, an Rettung. Aber das Unglück schritt mit Sturmesbeile herbei. Das Luftreich wurde aufgeregt; drehende Winde wirbelten Staub und Rauch empor und ehe noch die Bewohner Lissabons zu einem eigentlichen Entschlusse kommen konnten, erbebte die Erde und mit einem furchtbaren Stoße wurden in wenig Augenblicken Paläste, Kirchen und Privatwohnungen theils erschüttert, theils ganz zertrümmert, während andere Gebäude und mit ihnen das große Jesuitencollegium, in welchem eine große Menge Andächtiger versammelt war, in einen der Abgründe versanken, welche die berstende Erde in einzelnen Momenten hier und da öffnete und wieder schloß.

Die Staubmassen, die emporwirbelten, verfinsterten die Luft. Beim Mangel des Lichts wußten sich Tausende während des unheilvollen Ereignisses nicht zurechtzufinden; man hörte durch das Dunkel der Schreckensstunde wol das Wimmern und Jammern der zerquetschten, geschlagenen und verschütteten Bewohner, aber dem Auge verschloß nächtliche Dunkelheit das Bild des Elends und des Grauens.

Nach und nach lichtete sich der Himmel wieder ein wenig und gräßliche Scenen beleuchtete der wiedererstandene Tag. Verkrüppelte und Getödtete lagen zwischen den zusammengestürzten Trümmern; Lebendige rangen die Hände um vermißte Glieder ihrer Familie; Aeltern lagen auf den Knien und riefen die Namen ihrer Lieblinge und Kinder weinten umsonst in die wilde Zerstörung hinein, um ihre Aeltern herbeizurufen. Während an einzelnen Punkten Menschen um Rettung flehten, jauchzten sich wieder andere zu, wenn sie ein „theures Haupt ihrer Lieben“ gefunden hatten.

Noch erzitterte die Luft von dem Wehgeschrei der Bewohner Lissabons, da kam ein neuer, fühlbarer Erdstoß. Häuser, die schon beschädigt waren, brachen vollends zusammen und bisher festgebliebene Wohnungen fanden in wenigen Augenblicken ihren Untergang. Neue Klagen stiegen zum Himmel. Ein Jeder dachte an seine eigene Rettung und so rannten Tausende über die wankenden Ruinen und Trümmerhaufen, in der Hoffnung, das Freie noch zu erreichen.

Das Maß der Leiden war aber noch lange nicht ausgeleert. Das Erdbeben wirkte auch auf den Ocean. Die Wellen desselben bäumten sich zu furchtbarer Höhe empor und wälzten sich tosend in dem breiten Bette des Tajo hinauf auf Lissabon zu, indem sie die Ufer weithin überfluteten, Häuser umschlugen und die armen Menschen in einen jähen Tod stürzten, die der Gefahr in der Stadt entgangen zu sein glaubten. Schiffe wurden wie Schalen an das Ufer geschleudert, Massen von Gebälk ausgeworfen, aber auch Vorräthe aller Art mit allem Lebendigen, was die Wellen erreichten, verschlungen. Auf dem herrlichen Kai lagen Brasiliens Handelsschiffe mit ihren Reichthümern aus fremden Zonen, in den großen Speichern waren die Schätze Südeuropas in unzählbarer Menge aufgehäuft und gerade die Flotte Brasiliens, sowie die strotzenden Speicher mußten in wenigen Minuten untergehen. Was die eine Flut des Meeres verschont hatte, das holte die folgende nach, denn die Wellen kehrten an dem einen Tage mit gleicher Furchtbarkeit vier mal wieder, indem sich in ihr verheerendes Brausen neue Erdstöße

Digitized by Google

mischten. Ein Glück war es noch, daß die Wogen nur kurze Zeit ihren hohen Stand behielten, dann aber schnell wieder nach dem Meere zurücktraten!

Alle Elemente schienen sich gegen die Stadt Lissabon verschworen zu haben. Was Erde und Wasser nicht zertrümmert und verschlungen hatten, das vernichtete das Feuer. Als sich nämlich der Tag zu neigen begann, da wälzten sich plötzlich Flammen empor, die von dem losgebrochenen Sturme bald in ein gräßliches Feuermeer verwandelt wurden. Die Nacht brach ein und immer noch wüthete das empörte Element auf den Trümmern einer vor wenigen Stunden so reichen, blühenden Stadt. Weithin leuchtete das Feuer durch die Nacht; Niemand vermochte es zu dämpfen, Niemand konnte eine rettende Hand anlegen. Die Glut fraß sich acht Tage weiter und fand erst dann ein Ziel, als aller Brennstoff vernichtet war.

Von den Bergen aus hatten die Geflüchteten mit dem Blicke stummer Verzweiflung, unter Hunger und Jammer, der schrecklichen Zerstörung zugesehen. Millionen waren vernichtet; die künstlichsten Gebäude, sammt allen Kunstschätzen und Kostbarkeiten mit aller Pracht in Jahrhunderten zusammengetragen, lagen in Asche und unter den Trümmern. Der Schaden, welcher der Stadt Lissabon an dem einen Tage erwuchs, ist auf 570 Millionen Thaler veranschlagt worden und die Zahl der ums Leben gekommenen Menschen auf circa 30,000 angegeben.

Marquis von Pombal, des Königs von Portugal Minister, erschien nach dem Erdbeben in der Hauptstadt, um theils Lebende noch zu retten, theils das Eigenthum zu sichern. Er war dabei unermüdlich, half selbst mit beim Verbinden der Verwundeten und beim Begraben der Todten, vertheilte selbst Lebensmittel und traf überhaupt so vorzügliche Veranstaltungen, das Unglück erträglicher zu machen, daß ihm schon deswegen der Ruhm der Selbstaufopferung und Humanität bis auf den heutigen Tag geblieben ist. Er ließ auch einige Tausend Soldaten in die Stadt einrücken und duldete von ihnen nicht die mindeste Härte, sondern verwendete sie dazu, daß sie freiliegendes Eigenthum beschützen und die einfangen und bestrafen ließen, welche sich — wie dies heute noch geschieht — an den Vermögensüberresten verunglückter Menschen bereichern wollten. An schlechtem Gesindel, das in dieser Absicht Lissabons Trümmer durchzog, fehlte es natürlich nicht, daher es nicht Wunder nehmen kann, wenn man in den Nachrichten aus damaliger Zeit liest, daß auf den Ruinen Galgen aufgerichtet waren, an welche 36 freche Diebe an einem Tage aufgehängt wurden.

Nachdem 3000 Mann Tag für Tag Schutt geräumt hatten, ließ sich das Unglück einigermaßen übersehen. Von den 24,000 Häusern waren zwei Drittheil gänzlich zerstört und die übriggebliebenen Wohnungen trugen meist größere oder geringere Zeichen der Zerstörung an sich.

1778 lag noch der dritte Theil Lissabons unaufgebaut, 1789 aber waren alle Häuser wieder aufgerichtet und zwar größtentheils weit schöner und zweckmäßiger, obgleich es wegen Mangel an Raum nicht möglich war, die unebenen, krummen und zum Theil engen Straßen in erwünschter Weise herzustellen, da der bergige Boden und das oft sehr enge Tajo-Ufer dies nicht zuließ, woher es auch kommt, daß Lissabon an einigen Stellen eine halbe Stunde, an andern dagegen nur eine Gasse breit ist.

Jetzt steht die Stadt wieder in ihrer Blüte da. Der angenehmste Theil derselben beginnt bei der Brücke von Alcantara auf dem Hügel, der nach dem Erdbeben am stärksten bebaut wurde. Hier schlagen die Fremden wegen der gesunden Luft auf freundlicher Höhe am liebsten ihren Wohnsitz auf; hier ruhen auch auf einem Friedhofe alle Protestanten, welche in Portugals Hauptstadt ihr Ende fanden.

Der zweite stark bebaute Hügel ist sehr eng und überaus schmutzig, aber von diesem abwärts nach dem dritten Hügel hin gelangt man in ein schönes Thal mit prächtigen Gebäuden besetzt, wo sich zugleich der schönste Platz Lissabons, der Handelsplatz, mit der einen Seite nach dem Tajo geöffnet, befindet. Künstliche Gebäude umgeben die drei andern Seiten des schönen Plans.

Geht man von hier aus in der Stadt weiter, so scheint dieselbe fast kein Ende nehmen zu wollen, denn außer den Vorstädten hängen mit ihr noch verschiedene Ortschaften eng zusammen, die sich mehr oder weniger durch ihr städtisches Gepräge auszeichnen.

Durch Reinlichkeit zeichnet sich Lissabon nicht aus, denn die engen Gassen strotzen häufig von allerhand Unrath, den man ohne Bedenken auf die Straßen wirft; daher gewährt die Stadt eben nur in einzelnen Theilen besondern Reiz. Aber der Totaleindruck, den sie vom Tajo aus und von den Höhen gesehen macht, ist unvergleichbar.

Die Kirchen von Lissabon sind sehr von Zierathen im Innern überladen; unter ihnen ist die Dominicanerkirche die schönste, ein wahres Meisterstück der Baukunst, für 45 Millionen Francs erbaut.

Das Klima ist dort vortrefflich; nur im Januar stellt sich ein kleiner, unbedeutender Winter ein. Das Trinkwasser erhält die Stadt durch eine anderthalb Meilen lange, von Johann V. erbaute Wasserleitung, welche in der Nähe Lissabons über 35 hohe Bogen geführt ist. Dieses Bauwerk, in Europa einzig in seiner Art, leitet das Wasser nach den Springbrunnen und Bassins in der Stadt. Hier versammeln sich nun stündlich die sogenannten Gallegos, die Wasserträger aus Gallicien, um das Wasser zu schöpfen und zu verkaufen, das sehr häufig noch mit Eis und Schnee vom Berge Lousao abgekühlt wird.

Das Leben in Lissabon ist ziemlich eintönig. Der Portugiese lebt still und zurückgezogen, ohne auf Vergnügungen und Zerstreuungen zu sinnen. Wol hat die Stadt Bibliotheken und Theater, aber dieselben werden nach Verhältniß der Einwohnerzahl (300,000 Seelen) nur sehr wenig benutzt. Das gemeine Volk zeigt besonders Interesse für Stiergefechte, die im Sommer oft gehalten werden; jedoch diese Unterhaltung wird in Spanien mit viel größerer Begeisterung aufgesucht als in Portugal. Einiges Leben zeigt sich noch bei religiösen Festen, besonders bei Wallfahrten und Processionen, bei welchen die Bedeutung der Feier häufig ganz aus den Augen gesetzt wird.

Der Aufenthalt in Lissabon ist für Fremde nicht immer angenehm, ja oft sogar mit Gefahren verbunden, denn unzählige Bettler umschwärmen ihn dort und an Räubern und Dieben, zum Theil Neger, fehlt es auch nicht. Mordthaten sind nichts Seltenes.

Die Fremden, welche in Lissabon leben, sind besonders englische und deutsche Handelsleute. Sie haben sich dort eingebürgert und sind darum den Einflüssen des Klimas weniger unterworfen als Leute, welche nur auf eine kurze Zeit allda verweilen.

Von allen Umgebungen Lissabons ist das Gebirge von Cintra unstreitig am reizendsten. Zwar gewährt gerade die Seite des Gebirges, welche sich nach Lissabon hin abdacht, ein dürres und ödes Bild, aber desto

Digitized by Google

lieblicher iſt die entgegengeſetzte Abdachung der Berge. Dort liegt das ſchöne Cintra mit den üppigen Orange-, Wein- und Olivengärten, mit den kryſtallnen Bächen und den ſchattenreichen Wäldern, aus welchen die lieblichen Landhäuſer der Vornehmern herausſchauen. Anmuthige Sommerfriſche läßt ſich da oben halten. Selbſt der König hat einen Sommerpalaſt auf dem Cintragebirge. Auf den Höhen ragt hier und da ein Kloſter empor, und Ruinen mauriſcher Burgen bekrönen die hohen Felsriffe.

In Liſſabon ſelbſt lebt ein Patriarch, in der Regel zugleich Cardinal, und ein Erzbiſchof.

Die heilige Urſula und die eiftauſend Jungfrauen und Märtyrerinnen.

Die heilige Urſula war die Tochter des Dionetus, eines heidniſchen Königs von England, und der Dacia. Schon in früher Jugend hatte ſie ewige Jungfräulichkeit gelobet, da begehrte ein deutſcher Fürſt, Agrippi-

Digitized by Google

nus, die schöne und tugendhafte Ursula für seinen Sohn Coman zur Ehr. Ein Engel offenbarte dem Vionetus, daß seine Tochter trotz des Gelübdes, das sie gethan, Nonne zu werden, den Heirathsantrag annehmen dürfe. Die Prinzessin schiffte hierauf mit 11,000 *) Jungfrauen nach Deutschland hinüber und rheinaufwärts, unterwegs in allerlei heiligen Verrichtungen sich übend. Keine Matrosen sind auf dem Schiffe; die Jungfrauen selbst lenken das Fahrzeug. Der Statthalter Aquilinus in Köln und Pantulus in Basel begrüßen die Pilgrime aufs feierlichste, ja Pantalus begleitet den Zug mit großem Gefolge über die Alpen und bis nach Rom. Dort wird Ursula getauft und vom Papste Cyriakus nach Deutschland zurückbegleitet. Zu Mainz traf Ursula mit dem Bräutigam, der inzwischen gleichfalls zum Christenthume übergetreten war, zusammen. Unglücklicherweise aber waren zu derselben Zeit die Gothen (Andere sagen die Hunnen) nach Köln gekommen und hatten die Stadt berennt. Das Schiff der Ursula wurde aufgefangen und alle Jungfrauen sammt dem Papste und dem Bräutigam, Ursula und Coman, grausam getödtet. So die Legende. Geschichtlich ist, daß im 5. Jahrhundert eine Menge Völkerschwärme, Picten, Scoten, Friesen, Jüten, Sachsen u. s. w. Britannien, welches schon seit dem 4. Jahrhundert eine blühende Kirche hatte, überzogen und verwüsteten. Deshalb flüchtete ein großer Theil der Einwohner übers Meer nach Frankreich (Bretagne) und in die heutigen Niederlande. Vielleicht mochten viele von den weiblichen Flüchtlingen in der Gegend von Köln von Räubern überfallen und niedergestoßen sein. Davon mochte die Legende, daß 11,000 d. i. viele Jungfrauen den Märtyrertod erlitten, deren Gebeine man in der Kirche zu Köln, die von ihnen den Namen führt, aufbewahrt, ihr Entstehen haben.

*) Die Angabe, daß die Zahl der Begleiterinnen der heiligen Ursula sich auf 11,000 belaufen habe, soll auf einer verkehrten Lesung und Deutung einer Grabschrift beruhen, in welcher: „Ursula et XI Martyres) Virgines)" stand, wofür man XI millia virgines las.

Die Stalaktitgrotte von Balme in den Savoyer-Alpen.

Buenos-Ayres, Provinz und Stadt.

Die Provinz Buenos-Ayres mag fast so groß sein wie Deutschland, ist aber nur von einer halben Million Einwohnern bevölkert. Sie besteht aus ungeheuern, mit Gras bewachsenen, baumlosen Ebenen, Pampas genannt, nur im Süden gibt es einige Gebirgszüge. Funfzig bis hundert Leguas von der Hauptstadt ist man in diesen Pampas wie verloren. Wohin das Auge blickt, nichts wie Horizont. In der nassen Jahreszeit rings umher ein weites grünes Grasmeer, hier und da Lagunen und ungeheure Distelfelder, wo die Distel so hoch wächst, daß ein Mann zu Pferde nicht darüber hinwegsehen kann. In der trockenen Jahreszeit hingegen ist oft Alles von der Sonne versengt. Erhebt sich der Wind, so fahren ungeheure Staubwolken über die Ebene, sodaß oft der Tag verdunkelt wird. Dann bricht das lechzende Vieh, das hier zu Millionen weidet, aus seinen gewohnten Grenzen und sucht die Lagunen und Flüsse auf, die fast vertrocknet sind, arbeitet sich mit letzter Kraft durch den Schlamm an das trübe Wasser, bleibt aber häufig, kraftlos wie es ist, im Schlamme stecken und kommt zu Tausenden jämmerlich um.

Die ungeheuern Heerden, die hier weiden, bestehen in größter Entfernung von der Stadt vorzugsweise aus

Digitized by Google

Rindvieh und Pferden, näher der Stadt aus Schafen, noch näher halten die Landleute Milchkühe, bauen Weizen, Mais und Kartoffeln und verpflanzen große Strecken mit Pfirsichbäumen, die als Brennholz niedergehauen werden. Hier sieht man auch Weiden, Pappeln, Akazien, Dorngesträuche und den mächtigen Ombu mit seinem malerischen Laubwerk und vollkommen nutzlosem Holze. In größter Nähe der Stadt finden sich Gemüse- und Lustgärten; die erstern meist eingefaßt mit Hecken von Feigen, stets grünem Hollunder, Akazien und ungeheuern Aloe- und Cactuspflanzen, die letztern mit Mauern. In diesen Gärten gedeihen alle möglichen Gemüsearten, von denen man mehre das ganze Jahr hindurch frisch haben kann; auch Blumen kommen hier vortrefflich fort. Hier und da erblickt man auch neben Orangen, Granatbäumen und dem Weinstocke, der hier prächtig gedeiht, den Oelbaum mit seinem ernsten, dunkeln Laube.

Die Heerden selbst sind ein Eigenthum sogenannter Estancieros, die oft 10—100,000 Stück Vieh besitzen und es auf ihrem eigenen Grund und Boden weiden lassen. Sie wohnen meist in sehr großen Entfernungen von der Stadt und voneinander, zuweilen in guten, steinernen Häusern, häufig aber auch wie die übrigen Landbewohner in Rauchos, einer Art Lehmhäuser mit Schilf gedeckt. Obgleich schon viel von diesem Besitzthum in die Hände von Fremden übergegangen ist, so sind die eigentlichen Hüter des Viehs meist Gauchos, Leute, die im Lande geboren und aufgewachsen, keine andere Beschäftigung kennen, als die mit dem Viehe. Sie sind äußerst gewandte Reiter und werfen außerordentlich sicher mit der Wurfschlinge, Lazo oder Bolas. Ihr Sattelzeug und ihre Kleidung ist malerisch, oft reich. Sie sind gewandt und verschmitzt, wissen sich aber zu benehmen wie Caballeros, wenn es darauf ankommt. Mit der Schafzucht, dem Getreide- und Gemüsebau sowie auch mit dem Milchhandel beschäftigen sich vorzugsweise Fremde und darunter viele Deutsche.

Alles Reisen geschieht zu Pferde. Selbst Brot, Milch, Butter, Oel, Lichte u. s. w. wird zu Pferde verkauft. Auch Bettler zu Pferde hat es gegeben. Die Transportmittel in der Ebene sind ungeheure zweirädrige Wagen, Carreten genannt, die mit Häuten gedeckt sind. Sie werden mit sechs Ochsen bespannt, die auf eine eigenthümliche Weise gelenkt werden. Sie gehen immer karavanenweise, mit einem Capataz an der Spitze. Kommen sie an einen Morast, Pantano genannt, so wird Halt gemacht. Dann spannt man, je nach Bedürfniß, 20—50 Ochsen an eine Carrete, und wenn alle durchgebracht sind, was unter betäubendem Geschrei der Treiber geschieht, so zieht die Karavane weiter.

Ganz verschieden von dem Leben im Lande ist nun das Leben in der Hauptstadt Buenos-Ayres selbst. Kann man 10—20 Leguas von dort noch primitive Zustände sehen, so sieht man hier das Leben einer großen, wohlhabenden, mit allen Luxusartikeln bereits versehenen Handelsstadt. Buenos-Ayres liegt unmittelbar am rechten Ufer des Rio de la Plata, der hier so breit ist, daß man das gegenüberliegende Ufer nicht sehen kann, und so tief, daß selbst größere Kriegsschiffe bis hier herauf können. Der Hafen ist stets mit Schiffen aller Nationen angefüllt. Buenos-Ayres mag als der Schlüssel zu den La-Platastaaten betrachtet werden und aller Wahrscheinlichkeit nach steht ihr das Loos einer Weltstadt bevor. Sie hat sich seit 10—15 Jahren unglaublich vergrößert und verschönert und ist ein angenehmer Aufenthaltsort. Alle ihre Straßen sind schnurgerade, oft Dreiviertelsstunden lang, und schneiden sich in rechten Winkeln. Sie hat gute Kirchen und Hospitäler, in welche auch die Bekenner einer andern als der römisch-katholischen Confession bereitwillig aufgenommen werden, ein gutes Waisenhaus und eine wieder aufblühende Universität. Die Bewohner sind gesellig. Sie zählt ihrer gegenwärtig 100—150,000, darunter wenigstens 20—30,000 Fremde von allen Nationen, unter diesen, die im Lande wohnenden Deutschen mit einbegriffen, circa 2000 Deutsche. Die gegenwärtige Regierung, eine der besten, die das Land je gehabt, ist in jeder Hinsicht liberal. Fremde, nicht römisch-katholische Culte sind erlaubt, doch muß der ankommende Geistliche entsprechende Legitimationen beibringen können, sonst unterliegt er, wenn er amtliche Handlungen verrichtet, der gesetzlichen Strafe, zunächst der Landesverweisung.

Das auferstehende Ninive.

Die aus Assyrien in das Britische Museum nach London gebrachten Alterthümer, die Ausbeute der Ausgrabungen und Entdeckungen, die Layard und Rawlinson in den Ruinenhügeln von Ninive bei Korsabad wieder zu Tage gefördert haben, haben Gelegenheit zu einer Theatervorstellung gegeben, welche das alte Ninive gleichsam wieder ins Leben gerufen hat.

In dem sogenannten Princeß-Theater in Oxfordstreet ward zuerst im Jahre 1853 „Sardanapal oder der Sturz von Ninive" von Byron aufgeführt. Es ward ein halbes Jahr hindurch fast täglich gegeben und füllte das Haus immer wieder von neuem. Ein Augenzeuge erzählt darüber:

„Man geht eigentlich nicht hin, um die Worte Byron's zu hören, denn es ist eine seiner unbedeutendern Dichtungen, sondern um die Decorationen zu sehen und die Costüme der Schauspieler. Die Entdeckung des Königspalastes zu Ninive, dessen letzter Bewohner der König Sardanapal war, und die Reliefstafeln, auf welchen das Leben der assyrischen Fürsten in orientalischer Pracht dargestellt wird, veranlaßten nämlich den Wunsch, alles dieses bei obigem Stücke zu einem lebendigen, anschaulichen Bilde zu benutzen.

Prinz Albert, Layard und Bunsen suchten und fanden zu diesem Zwecke einen Unternehmer, der 3000 Pf. St. verwendete, um alle Decorationen und Costüme, um die zahlreichen und glänzenden Aufzüge des Königs und seiner Diener, der Krieger, der Frauen, um endlich auch die Musikchöre und die Ballete des Harems in getreuester Weise nach dem reichen Material, das im Britischen Museum dargeboten wird, zu beschaffen. Im ersten Act sieht man nun den Königspalast auf einer Anhöhe am Ufer des Tigris in seiner ganzen Ausdehnung, wie Layard nach den vorhandenen Theilen ihn als Ganzes herzustellen suchte; im zweiten Act ist der Thronsaal in schimmernder Pracht vor uns entfaltet, geschmückt durch lange Reihen von Reliefs, und durch die bekannten gefügelten Stiere und Löwen. Im letzten Act, in welchem die verbündeten Meder und Babylonier die Stadt einnehmen, zündet bekanntlich Sardanapal selbst den Palast an und verbrennt sich mit seinen Frauen und Schätzen in demselben; das Gebäude stürzt zusammen und nur ein kleiner Theil bleibt übrig, gerade das

Digitized by Google

Stück, welches Layard ausgegraben hat, damit das Auge ein getreues Bild dieser glänzenden Entdeckung erhalte. Es ist wahrhaft prachtvoll, wie diese alte assyrische Trümmerwelt hier zu neuem Leben erwacht und als wohlgeordnetes Ganze nach 2500 Jahren wieder in frischem Glanze vor unsere Seele tritt. Hier erscheint das Alterthum nicht mehr als Schutt und Ruine; wir sehen keine Gräber, keine blassen Gestalten, sondern Alles ist wieder lebendig geworden und hat wieder Fleisch und Blut bekommen. Wissenschaft und Kunst haben sich auf geschickte Weise verbunden, um dieses Wunder hervorzubringen.

Nur in London sind solche Dinge möglich, und der Unternehmer soll bereits einige tausend Pfund gewonnen haben.

Ich verstand zwar beinahe kein Wort von Dem, was die Schauspieler sprachen, allein dies erhöhte vielmehr den Reiz der Neuheit. Der feierliche langsame Vortrag der Schauspieler kam mir ebenfalls assyrisch oder keilschriftartig vor. Und Dasjenige, was dem Auge auf der Bühne und dem Ohr durch die wahrhaft orientalische Musik dargeboten wurde, gewährte den vollsten Genuß.

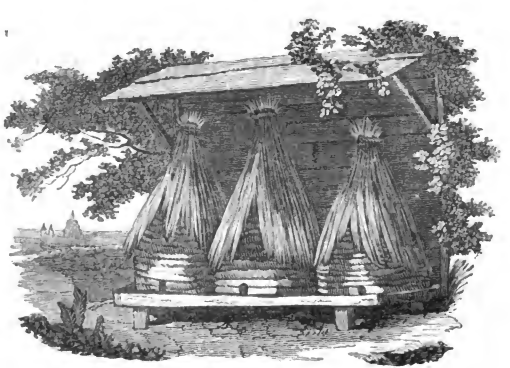
Ich war erstaunt, wie ich heute das Museum besuchte und die assyrischen Skulpturen betrachtete, zu sehen, nicht blos wie genau die bunten Costüme der Schauspieler den Bildern entsprachen, sondern auch wie diese den eigenthümlichen Gang, der durch die lange, enganliegende Kleidung bedingt war, und die Gesichtszüge sogar der Assyrier und das ganze Ceremoniell, das bei der Begrüßung des Königs stattfindet, unvergleichlich nachgeahmt hatten. Auch die Musiker spielten auf gleichen Saiteninstrumenten.

Der Butterbaum oder Schi.

Es ist wunderbar, wie die schaffende Natur in jedem Lande, sei es kalt oder heiß, fett oder dürftig, den Bewohnern die Bedürfnisse in tausenderlei Formen verabreicht. So wächst im heißen Afrika, dessen Klima für unser Rindvieh nicht geeignet ist, ein Butterbaum, der auch Schi genannt wird, welcher eine Frucht trägt, die der Olive nicht unähnlich ist. In ihr und zwar ebensowol in ihrem Kern als im Fleische findet sich ein Butterstoff, den die Afrikaner unendlich hoch schätzen. Der berühmte Reisende Mungo-Park schreibt darüber: „Die aus der getrockneten Frucht des Butterbaums gewonnene Butter hat nicht nur den Vorzug, daß sie sich ein ganzes Jahr ohne Salz hält, sondern sie ist auch weißer, fester und schmackhafter als die beste Butter aus Kuhmilch.“ Wie wichtig ist dieser Schi für das heiße Afrika! Doch nicht genug, daß die Butter von dem Baume gegessen wird, man bereitet auch überdem noch Salben aus ihr, gegen allerlei Uebel brauchbar, und reibt sie insbesondere gern in die Haut ein, wenn sich krampfartige und gichtische Zufälle sowie Nervenschwächen einstellen.

Bienenkörbe.

Vergleiche Pfennig-Magazin, Jahrgang 1837, Nr. 217.



Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Pfingstfeier der Roßbuben im Schwarzwalde ist ein allgemeines Volksfest, das Alles auf die Beine bringt. In den mannichfaltigsten Costümen reiten die jungen Burschen durch Städte und Dörfer; von Zeit zu Zeit wird angehalten und die einzelnen Würdenträger declamiren mit lauter Stimme ihre eingelernten Sprüche. Der Maienführer z. B. predigt also:

Maienführer bin ich genannt,
Den Maien führ' ich in der Hand,
Das Schwert weht an der Seiten
Mit den Türken will ich streiten,
Mit den Franzosen auch zugleich
Wie die Engel in dem Paradies.
Wenn der Maien fällt,
Reit' ich, daß der Boden schallt.
Wenn der Maien wieder aufrecht steht
So reit' ich, wo der Wind hin geht.

Die Wolfsjagd in Finnland bietet ein eigenthümliches Schauspiel und ist eine Art von Volksvergnügen. Diese Jagd besteht darin, das Thier zu ermüden und ihm dann mit Spieß oder Axt den Todesstreich zu geben. Bei tiefem und losen Schnee dauert es bis dahin nur kurze Zeit, weil der Wolf zu weiter Flucht außer Stand gesetzt ist. Aber wenn wenig Schnee gefallen und er fest gefroren ist, kommt es oft vor, daß der Wolf nicht nur bis zur äußersten Grenze des Kirchspiels, sondern noch durch ein anderes und drittes verfolgt werden muß. Hinter ihm her fliegt dann eine lange Reihe Schlittschuhläufer. Wenn das Thier einen Hof oder ein Dorf erreicht hat, tritt an die Stelle der ermüdeten Verfolger, wie durch vorher getroffenes Uebereinkommen, augenblicklich frische Mannschaft und setzt die Jagd fort. So geht es immer weiter und weiter, bis das Thier steht und in der Todesangst sich zur vergeblichen Gegenwehr setzt. Zuweilen stürzt aber auch der von heißem Jagdeifer dahingerissene Verfolger selbst, getroffen vom Blutsturz, nieder.

Die Ehre der Kartoffel. Aus den kältern Regionen der Cordilleras in Südamerika stammend, ist sie jetzt über die ganze Erde verbreitet und bildet namentlich in Deutschland ein vorherrschendes Nahrungsmittel. Ludwig XVI. sagte zu dem Apotheker Parmentier, der sich um ihre Einführung in Frankreich verdient gemacht hatte: „Frankreich wird es Ihnen einst danken, daß Sie das Brot der Armen erfunden haben." König und Königin, Prinzen und Herzoge trugen die Blüte der Kartoffel als Zierde im Knopfloche. Als die Königin von Griechenland im Jahre 1836 ihren Einzug in Athen hielt, überreichte man ihr unter anderm auch einen Strauß von Kartoffelblüten als den seltensten und kostbarsten Blumen des ganzen Landes.

Die Aula der Universität Oxford — auch Theatrum Sheldonianum genannt, von seinem Erbauer, dem Erzbischof von Canterbury, G. Sheldon — soll der größte Saal sein, den es auf der Erde gibt. Seine Decke wird nicht von Säulen getragen und durch diese bauliche Einrichtung ist er Gegenstand der Bewunderung aller Architekten. Er faßt 4000 Menschen und dient zu den großen Festen, welche die Universität zu feiern pflegt. Mit ihr läßt sich nur die akademische Aula zu Leyden in Holland vergleichen, deren Wände mit hundert Porträts berühmter Professoren geziert sind, die einst als Lehrer und Schriftsteller hier wirkten.

Ankündigungen.

Gutzkow's
Unterhaltungen am häuslichen Herd.

In den drei Jahren ihres Bestehens hat sich diese Wochenschrift unter **Gutzkow's** Leitung zu einer der **gediegensten, interessantesten** und **gelesensten Zeitschriften** Deutschlands entwickelt: sie ist ein **Lieblingsbuch des ganzen gebildeten Publicums Deutschlands** geworden und hat sich in Tausenden von Familien fest eingebürgert. Mit dem soeben begonnenen **vierten Bande** (dem ersten Bande der Neuen Folge) erscheint das Blatt in **größerm Format** und **eleganterer Ausstattung.** In dieser seiner neuen Gestalt wird dasselbe zu seinen bisherigen zahlreichen Lesern gewiß viel neue Freunde gewinnen.

Wöchentlich erscheint eine Nummer, doch findet auch eine Ausgabe in Monatsheften statt. Der Preis beträgt **vierteljährlich** 20 Ngr. Unterzeichnungen auf das **neue Quartal** werden von allen Buchhandlungen und Postämtern angenommen. Die **beiden ersten Nummern** des neuen Quartals sowie die **ersten drei Bände** der Zeitschrift, die sich ihres bleibenden Werthes halber auch zur Anschaffung in Buchform eignet (geheftet jeder Band 2 Thlr. 4 Ngr., elegant gebunden 2 Thlr. 16 Ngr.) sind durch alle Buchhandlungen zur Ansicht zu erhalten.

Leipzig, im October 1855.

F. A. Brockhaus.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 149.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [8. November 1855.

Xenophon.

Xenophon, ein berühmter Geschichtschreiber, philosophischer Schriftsteller und Feldherr der alten Griechen, wurde gegen 450 v. Chr. in Attika geboren und ward einer der vertrautesten Schüler von Sokrates, der ihm eines Tages in einer engen Gasse von Athen begegnete und von seiner vortheilhaften Gesichtsbildung angezogen, mit vorgehaltenem Stabe fragte, wo man Lebensmittel kaufen könne. Nach erhaltener Antwort fragte er weiter, wo gute und gesittete Menschen gebildet würden und da Xenophon jetzt mit der Antwort zauderte, sprach er zu ihm: „Folge mir und lerne es.“

Die philosophischen Schriften Xenophon's lehren den Sokrates und dessen Art zu philosophiren am besten kennen und sind dadurch von großem Werthe. Uebrigens widmete sich Xenophon dem Dienste seines Vaterlandes, focht mit Sokrates im peloponnesischen Kriege und erhielt eine Befehlshaberstelle bei dem Hülfsheere, welches die Griechen dem jüngern Cyrus von Persien sandten, als er seinem Bruder Artaxerres Mnemon den Thron streitig zu machen suchte. Nachdem aber Cyrus gefallen und auch viele griechische Anführer umgekommen waren, leitete Xenophon den Rück-

Digitized by Google

zug der übriggebliebenen 10,000 Griechen aus Oberasien auf einem 500 Meilen langen Wege durch feindliche Länder und unwegsame Gegenden auf so geschickte Weise, daß er in der Kriegsgeschichte noch immer für musterhaft gilt, hat auch eine Beschreibung des ganzen Kriegszugs geliefert. Als er bei der Rückkehr die Verurtheilung des Sokrates vernahm, ergriff ihn solcher Unwille gegen die Athener, deren demokratische Verfassung ihm ohnedies nicht zusagte, daß er sich zu dem in Kleinasien kriegführenden König von Sparta, Agesilaus, begab und mit ihm nach Sparta ging. Die Athener erklärten ihn deshalb seines Bürgerrechts verlustig und zogen seine Güter ein, wofür ihn aber die Spartaner mit Haus und Acker in Skillus, einem Städtchen der Landschaft Elis, beschenkten, wo er sich mit Landwirthschaft, Jagd, wissenschaftlichen Arbeiten beschäftigte und den größten Theil seiner Werke schrieb, auch zuweilen in Korinth verweilte, wo er um 360 v. Chr. starb.

Das Creolendorf. *)

Wenn ich in unserm von so mannichfaltigen Erscheinungen erfüllten Vaterlande reise, so werde ich oftmals an Ariosto's Bericht vom Monde erinnert, in welchem der gute Paladin Astolpho Alles aufgespeichert fand, was hier auf Erden verloren gegangen war. So denke ich mir auch mitunter, daß viele in der alten Welt verloren gegangene Dinge in der neuen aufbewahrt werden, wo sie seit den ersten Tagen der Colonien von einer Generation der andern überliefert worden sind. Ein europäischer Alterthumsforscher, der die alten und beinahe verwischten Gebräuche und Sitten seines Vaterlandes kennen zu lernen wünscht, würde daher wohlthun, den Spuren irgend einer Auswandererschar der frühern Zeiten über das Atlantische Meer zu folgen und unter ihren Nachkommen in Amerika Erkundigungen einzuziehen.

In der Phraseologie von Neu-England ist gar manche altenglische Provinzialredensart zu finden, die in ihrem Mutterlande schon längst außer Gebrauch gebrauch gerathen ist, und hier gibt es merkwürdige Ueberbleibsel von den Rundköpfen, während Virginien Eigenthümlichkeiten hegt, welche die Tage der Elisabeth und des Sir Walter Raleigh charakterisiren.

Auf gleiche Weise bewahrt das kräftige Landvolk von Neujersey und Pennsylvanien viele Gebräuche, die im alten Deutschland bereits verschwinden, während mehr als eine ehrenfeste pluderhosige Sitte, die im ehrwürdigen Holland beinahe erloschen ist, in jugendlicher Kraft und Ueppigkeit in den holländischen Dörfern am Ufer des Mohawk und Hudson blüht.

In keinem Theile unsers Landes werden jedoch die Gewohnheiten und Eigenthümlichkeiten, welche die ersten Ansiedler aus der alten Welt eingeführt haben, mit größerer Treue bewahrt als in den kleinen armen Dörfern von spanischem und französischem Ursprunge, die an den Flüssen des alten Luisiana zerstreut liegen. Ihre Bevölkerung besteht gewöhnlich aus den Nachkommen jener Nationen, die sich untereinander verheirathet und vermischt haben und zuweilen eine kleine Beimischung von indianischem Blute besitzen. Der französische Charakter schwimmt jedoch stets oben, wie er es seiner Leichtigkeit zufolge immer thut, wenn er ein, sei es auch noch so geringes Theilchen eines Gemisches bildet.

In diesen heitern und verfallenen Dörfern stehen Kunst und Natur still und hier vergißt die Welt sich zu drehen. Die Revolutionen, welche andere Theile unsers veränderlichen Planeten umstürzen, reichen nicht bis hierher oder ziehen vorüber, ohne eine Spur zu hinterlassen. Die glücklichen Einwohner haben nichts von dem Gemeinsinn, welcher seine Sorgen über seinen Horizont hinaus erstreckt und aus allen vier Welttheilen in den Zeitungen Noth und Verlegenheit importirt. In diesen Dörfern sind die Zeitungen nämlich etwas beinahe Unbekanntes, und da die allgemeine Sprache dort das Französische ist, so haben die Einwohner nur wenig Gemeinschaftlichkeit der Ansichten mit ihren republikanischen Nachbarn. Sie haben daher ihre alte Gewohnheit des passiven Gehorsams gegen die Verfügungen der Regierung bewahrt, als ob sie immer noch unter der Herrschaft der Colonialgouverneure lebten, statt zu dem souveränen Volke zu gehören und eine Stimme in der allgemeinen Gesetzgebung zu besitzen.

Eine geringe Anzahl bejahrter Männer, die auf ihren ererbten Aeckern ergraut sind und zu den alten guten Colonialgeschlechtern gehören, übt in allen Dingen von öffentlicher und Privatwichtigkeit eine patriarchalische Herrschaft. Ihre Ansichten werden als Orakel betrachtet und ihr Wort ist Gesetz.

Die Einwohner haben überdies nichts von der Gier nach Gewinn und der Wuth nach Verbesserungen, durch die unser Volk in fortwährender Bewegung und unsere Landstädte in einem ewigen Uebergangszustande erhalten werden. Hier vernimmt man nie etwas von den Zauberworten: „Bauplätze", „Wasserkräfte", „Eisenbahnen" und andern umfassenden und hervorbrechenden Ausdrücken aus dem Wörterbuche des Speculanten. Die Ortsbewohner leben in den Häusern, welche ihre Großväter erbaut haben, ohne sich es einfallen zu lassen, sie zu erweitern, zu modernisiren, niederzureißen und in granitne Waarenlager zu verwandeln. Die Bäume, unter denen sie geboren sind und in der Kindheit gespielt haben, bleiben unberührt stehen, trotzdem daß die Leute neue Straßen eröffnen und Geld in ihre Taschen stecken könnten, wenn sie dieselben niederhieben. Mit einem Worte, der allmächtige Dollar, der Gegenstand der allgemeinen Anbetung in unserm ganzen Lande, scheint in diesen eigenthümlichen Dörfern keine echten Anbeter zu haben, und wenn nicht etliche von seinen Missionaren dorthin dringen und Banken und andere Hausaltäre ihrer Gottheit errichten, so kann kein Mensch wissen, wie lange jene Leute noch in ihrem gegenwärtigen Zustande zufriedener Armuth bleiben werden.

Als ich einst auf einem unserer großen westlichen Flüsse im Dampfboot hinabreiste, stieß ich auf zwei Ehrenmänner aus einem dieser Dörfer, die eine Reise in die Ferne gemacht hatten — die längste, welche ihnen je vorgekommen war — da sie sich selten weit vom Hause wagen. Der eine war der große Mann oder Grandseigneur des Dorfs. Nicht daß er dort etwa gesetzliche Vorrechte oder Macht genossen hätte, denn alles Derartige war abgeschafft worden, als Frankreich die Provinz an die Vereinigten Staaten abtrat. Seine Herrschaft über seine Nachbarn beruhte nur auf dem Herkommen, dem Gebrauche und der

*) Bruchstück aus Washington Irving's neuester Unterhaltungsschrift: „Wolferts-Ruft" (Leipzig, Lorck, 1855), die treffliche transatlantische Skizzen enthält.

Digitized by Google

Ehrerbietung, die seiner Familie gezollt wurde. Außerdem war er volle 50,000 Dollars werth, was eine Summe war, die in der Einbildungskraft der Dörfler beinahe den Schätzen des Königs Salomo gleichkam.

Dieser reiche alte Herr hatte, obgleich er schon der vierten oder fünften Generation in Amerika angehörte, die echte gallische Gesichtsbildung und Haltung bewahrt und erinnerte mich an einen von den Provinzialpotentaten, die man in den abgelegenen Theilen von Frankreich antrifft. Er war von kräftigem Körperbau, einem Teint wie brauner Pfefferkuchen, starken Zügen, Augen, welche hervorstanden wie Glaskugeln, und einer großen Nase, die er häufig aus einer goldenen Tabacksdose regalirte und zuweilen mit einem bunten Taschentuche schneuzte, daß es klang wie eine Trompete.

Sein Gefolge bildete ein alter ebenholzschwarzer Neger mit mächtigem fortwährend grinsenden Munde, der augenscheinlich ein bevorrechteter Lieblingsdiener und mit ihm aufgewachsen und alt geworden war. Er kleidete sich nach Creolenart in weiße Jacke und Beinkleider, einen steifen Hemdenkragen, der ihm die Ohren abzuschneiden drohte, trug ein grellfarbiges ostindisches Taschentuch, welches er um den Kopf gebunden hatte, und große goldene Ohrringe. Er war der höflichste Neger, den ich je auf einer Reise im Westen angetroffen habe, und das will viel sagen, denn mit Ausnahme der Indianer sind die Neger die gentlemanischsten Personen, die man in jenen Gegenden findet. Allerdings unterscheiden sie sich von den Indianern dadurch, daß sie etwas extrahöflich und complimentirsüchtig sind. Er war ferner einer von den lustigsten, und hierin sind die Neger, wie sehr wir auch ihre unglückliche Lage beklagen mögen, doch gegen ihre Herren im Vortheil. Die Weißen sind im Allgemeinen zu frei und wohlhabend, um lustig zu sein. Die Sorge für Aufrechthaltung ihrer Rechte und Freiheiten, Vermehrung ihres Reichthums und Erwählung von Präsidenten nimmt alle ihre Gedanken ausschließlich in Anspruch und dörrt alle Feuchtigkeit aus ihrer Seele. Wenn man ein herzliches Lachen hört, so kann man sicher sein, daß es das eines Negers ist.

Außer diesem afrikanischen Domestiken hatte der Seigneur des Dorfs noch einen nicht weniger bevorrechteten und theuern Begleiter. Dies war ein mächtiger Hund von der Bullenbeißerrace mit tief herabhängendem Maule und mürrisch gravitätischer Miene. Er ging mit dem Air eines vollkommen heimischen Hundes, der sein Ueberfahrtsgeld bezahlt hat, in der Kajüte umher. Zur Eßzeit setzte er sich neben seinen Herrn und warf ihm dann und wann einen Blick aus einem seiner Augenwinkel zu, welcher die vollkommenste Zuversicht verkündete, daß er nicht vergessen werden würde. Er wurde es auch nicht; von Zeit zu Zeit wurde ihm ein mächtiger Bissen zugeworfen, vielleicht der halbabgenagte Schenkel eines Huhns, den er mit einem Schnappen aufnahm, wie das Zuspringen einer Stahlfalle — ein einziger Schluck und Alles war hinab, und dann verkündete ein Blick aus seinem Auge dem Herrn, daß er zur Annahme eines neuen Connoissements bereit sei.

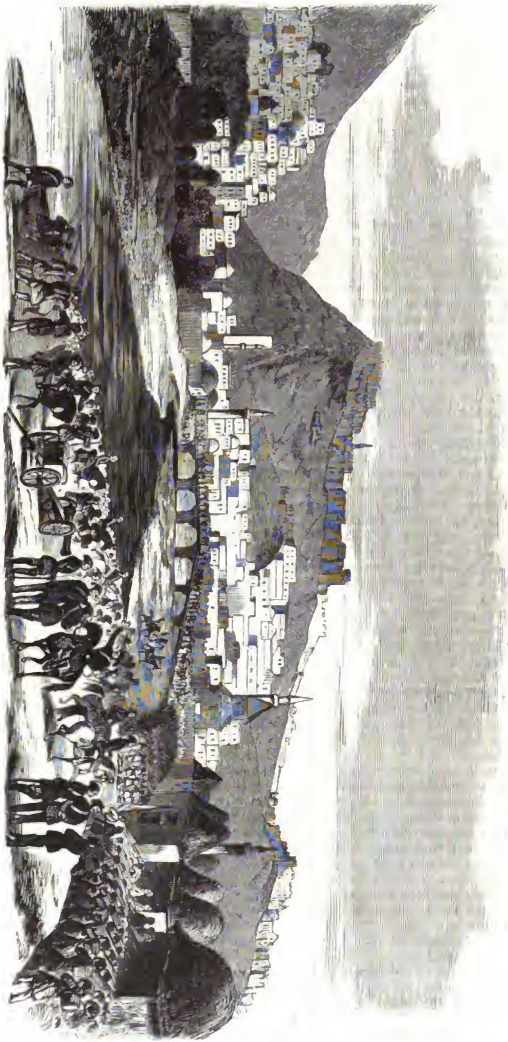
(Beschluß folgt.)

Kars in der asiatischen Türkei.

Durch die Vorgänge auf dem türkisch-asiatischen Kriegsschauplatze, die unsern Lesern bekannt sein werden, und den neuerdings abgeschlagenen Sturm der Russen auf die Festung durch die Türken hat Kars große Bedeutung erlangt. Es ist bereits das dritte mal, daß sich Rußland dieser wichtigsten türkischen Festung auf diesem Gebiete zu bemächtigen sucht. Im Jahre 1807 nämlich wurde Kars von den Russen belagert, doch damals ohne Erfolg. In dem russisch-türkischen Feldzuge von 1828 gelang es dem Fürsten Paskiewitsch, Kars am 23. Juni mit Sturm zu nehmen. Die Bedeutung von Kars, dem Bollwerke des gleichnamigen Paschaliks, liegt darin, daß es die Straße von Erzerum deckt. Schon einige Jahrhunderte vor Christi Geburt war Kars die Hauptstadt der Provinz dieses Namens und machte einen Theil des großen Armeniens aus. Nach örtlichen Ueberlieferungen und ziemlich zuverlässigen geschichtlichen Daten wurden seine Festungswerke durch Amurat III., während des Kriegs mit den Persern, aufgeführt. Diese Festung, welche man unter die bedeutendsten und festesten Asiens zählt, ist in einem durch den Kars-Tschay gebildeten Halbkreise erbaut, an der Stelle, wo dieser Fluß aus den engen Gebirgsschluchten heraustritt. Mit einer doppelten Mauerumfassung hat Kars drei ineinander vereinigte Citadellen und mehre detachirte Werke. Außerdem umgibt eine getrennte Vertheidigungsmauer die Hauptvorstadt, Orta-Kale genannt, sowie den auf dem entgegengesetzten Ufer des Kars-Tschay gelegenen Kirchhof. Der Festungsplatz ist ziemlich groß und enthält die Hauptwohngebäude. Seine nördliche Seite, welche eine Ausdehnung von 400 Toisen hat, lehnt sich an schroffe Felsen. Die drei andern Seiten bilden den Umblick eines unregelmäßigen Polygons von 695 Toisen Umfang dar. Die Mauern sind aus rohem Stein erbaut und haben 2—4 Toisen Höhe und 4—5 Fuß Dicke. Die Citadelle, Narin-Kale genannt, auf dem Gipfel der Höhen in dem nordwestlichen Winkel der Festung gelegen, macht durch ihre natürliche Lage und die daselbst hinzugefügten Werke den Hauptvertheidigungspunkt aus. Sie ist in drei verschiedene Abtheilungen getheilt: die obere Abtheilung und die Abtheilung des Osten und des Westen, welche sich echelonförmig gegen die Stadt neigen; ihr gemeinschaftlicher Umfang beträgt 320 Toisen. Der östliche Thurm, welcher das nächste Echelon bestreicht, bildet ein furchtbares detachirtes Werk; die andern Thürme sind in Erde aufgeführt und mit Balken bekleidet oder ohne irgend eine Bekleidung.

Der Berg des Karadagh, der die Festung beherrscht, war 1828 ebenfalls sorgfältig befestigt und mit einer Batterie von 14 Geschützen, welche auf seinem südlichen Abhange aufgestellt war, versehen worden. Ein hölzerner Wall mit Graben und Glacis vereinigte diese Werke mit denjenigen des Platzes. Ein anderer sehr tiefer Graben vertheidigte den Zugang zum Karadagh von der Seite von Bairam-Pascha. Das alte Schloß Tamis-Pascha, auf dem entgegengesetzten Ufer des Kars-Tschay, diente zur Vertheidigung dieses Theils der Stadt, dessen Hauptwohngebäude sowie die Mauern, welche die Straße begrenzen, mit Schießscharten versehen worden waren. Die Festigkeit dieses Platzes bewährte sich schon vor länger als einem Jahrhundert, als der berühmte Schah Nadir, nachdem er am 3. Juni 1735 eine türkische Armee von 100,000 Mann geschlagen hatte, an der Spitze von 90,000 Mann vergebliche Anstrengungen machte, um sich dieses Platzes zu bemächtigen. Man sieht noch in der Umgebung die Spuren seiner unermeßlichen Lagerplätze.

Digitized by Google



Stadt und Festung Graz.

Landstraße nach Aarau.

Martin Behaim.

Die Geſchichte derer von Behaim, eines adeligen, der böhmiſchen Familie von Schwarzbach entſtammenden Geſchlechts läßt ſich bis in das graueſte Alterthum zurückführen. Drei „M“ in derſelben ſind es aber vornehmlich, die den hohen Ruf dieſes Namens von Alters her feſtbegründeten: Matthias von Behaim, deſſen vom Jahre 1343 datirte erſte deutſche Ueberſetzung der Bibel die Univerſitätsbibliothek zu Leipzig noch heute bewahrt, Michel von Behaim, einer der gefeiertſten Meiſterſänger, und Martin von Behaim, der große Kosmograph, den ſein Kaiſer Maximilian I. mit hoher Bewunderung als den „am weiteſten gewanderten Bürger des deutſchen Reiches“ ehrte.

Sein Vater, ein angeſehener Bürger zu Nürnberg, ließ ihn die Tuchhandlung erlernen, und es ſtimmte mit den Neigungen des Jünglings vollkommen überein, daß er nach überſtandener Lehrzeit ſich als Kaufmann in der Welt umſehen ſollte. Längere Zeit conditionirte er in Salzburg und andern öſtreichiſchen Handelsplätzen, im Jahre 1457 aber — er mochte damals etwa 25 Jahre alt ſein —, ging er nach Venedig. 1477 finden wir ihn in Mecheln bei einem Kaufmann Jorius van Dorff, für den er zuweilen die Frankfurter Meſſe beſuchte, auch die niederländiſchen Handelsſtädte Antwerpen, Gent, Brügge ꝛc. bereiſte. Von 1480—84 hielt er ſich in Portugal auf. Hier, wo um dieſe Zeit Alles, was Kaufmann hieß, von Entdeckung neuer Handelswege ſchwärmte, ſcheint auch er von dem allgemeinen Eifer hingeriſſen worden zu ſein und mehre Seereiſen längs der Küſte von Afrika mitgemacht zu haben.

Ob er indeß mit ſeinem berühmten Zeitgenoſſen Chriſtoph Columbus, der damals gleichfalls in Portugal weilte, perſönlich bekannt wurde und welche Beziehungen etwa zwiſchen Beiden, mit gleicher Liebe zur Geographie und zu Entdeckungen erfüllten Männern beſtanden, läßt ſich nicht unmittelbar nachweiſen. Ausgeſtattet mit guten mathematiſchen Kenntniſſen, zeichnete er ſich bald unter den zahlreichen Seefahrern jener Tage ſo vortheilhaft aus, daß König Johann II. ihm 1483 den Auftrag ertheilte, ein Aſtrolabium (ein aſtronomiſches, winkelmeſſendes Inſtrument) anzufertigen und Declinationstafeln, d. i. Tabellen über die Abweichung der Geſtirne von dem Aequator zu berechnen. Wahrſcheinlich zum Lohne dafür ward er im Jahre 1485 vom König öffentlich mit dem Chriſtusorden geſchmückt und zum Ritter geſchlagen, wobei ihm der Herzog Emanuel, nachheriger Thronfolger, den rechten Sporn, der König ſelbſt aber den Degen umſchnallte. In Verbindung mit dem Admiral Jacobo de Lano ſegelte er noch in demſelben Jahre abermals die Weſtküſte Afrikas entlang, gelangte bis an die Mündung des Zaire- oder Congofluſſes, ließ ſich dann auf Fayal, einer der azoriſchen Inſeln, welche von einer flamändiſchen Colonie bewohnt wurde, häuslich nieder, indem er ſich mit der Tochter des Ritters Jobſt de Hürter von Moerkirchen, des Oberhaupts beſagter Colonie, ehelich verband.

So behaglich er ſich nun auch in dem warmen geſunden Klima jener Inſel fühlte, ſo konnte er dennoch der Begierde nicht widerſtehen, noch einmal ſein Vaterland wiederzuſehen, und in ſeiner Vaterſtadt namentlich ſich in ſeinem ganzen Glanze zu zeigen. Er kam 1491 glücklich nach Nürnberg und hielt ſich über ein Jahr lang bei ſeinen dortigen Verwandten auf. Man kann ſich denken, wie die ehemaligen Bürger der alten Reichsſtadt und insbeſondere die werthen Vettern und Muhmen den Mann begafft und ausgefragt haben mögen, der ſich rühmte, „ein Drittel der Erde geſehen zu haben“. Er beſchrieb ihnen auch die Geſtalt derſelben auf allen ihren Punkten und das bewog ſie, ihn zu bitten, daß er ihnen doch eine Abbildung der Erdkugel zum Andenken hinterlaſſen möchte, und er that ihnen den Gefallen. Es ward eine hölzerne Kugel von 1 Fuß 8 Zoll im Durchmeſſer gedrechſelt und mit Pergament überzogen, und dieſe bemalte er nun mit allen Ländern und Inſeln, die er geſehen und

Digitized by Google

nicht gesehen hatte. Auch schrieb er mit rother und schwarzer (jetzt freilich vergilbter) Tinte allerlei Curiosa bei, die er von ihnen wußte. Dieser Globus befindet sich noch gegenwärtig im Besitze der freiherrlichen von Behaim'schen Familie in Nürnberg und ist ein werthvolles Denkmal der geographischen Kenntnisse jener Zeit, für die Geschichte der Entdeckungen in Afrika aber von besonders großem Werthe.

Von Indien, China, Japan indeß hatte Behaim gar keinen deutlichen Begriff und nur einige fabelhafte Angaben von Ptolemäus, Plinius neben einzelnen wahren Berichten von Marco Polo sind es, die er, im Sinne seiner Zeitgenossen ausgeschmückt, auf jenem Globus verzeichnete. Da, wo Amerika liegen sollte, hat er einen großen Haufen Inseln hingepinselt und Erläuterungen hingeschrieben, wie folgende:

„Zanziber insula. Diese Insel genannt Zanziber hat umbfangen 2000 Meilen. Die hatt Ihren aignen Konigk und Ihre besunder Sprach vnd die Inwoner petten Abgotter an. sind groß leutt gleich, wan Ihr einer hot vier unser man starck. vnd Ihr einer ist so vil als ander fünf Menschen. sie gin alle nacket, und sind alle schwarz leutt, fast vngestalt mit großen langen oren, weiten mündern, gros erschrecklich augen, hand zu viermalen größer dan ander leutt händ."

Bei einer Insel Java minor steht unter Anderm:

„In Königreich Jambri haben die leutt Man vnd Frawen binden schwanz gleich die hundt. Do wechst übertreflich vil Specerey und allerlei Thier alß Ainhörner und andere. Im andern Königreich Fanfur, da wechst der best Camphor in der Welt den man mit Gold abwigt. Daselbst sind groß gewachsen Paumen (Palmen), da zwischen Holz vnd Rinten auß dem Safft Mehl wärdt, daß guet zu essen ist, und Marco Polo schreibt in seinem dritten Buch, er sei fünf Monath in dieser Insel gewest."

Bei der großen Insel Zipangu (Japan) steht eine lange Note:

„Hie findt man vil Meerwundter von Serenen und andern Fischen. Und ob Jemand von diesem wunderlichen Volkh und selzsamen Fischen im Möer oder Thieren auf dem Erdreich begehrt zu wissen, der leß die Büchet Plini, Isidori, Aristotelis, Strabonis, Specula Vincenzi vnd vil andrer Lehrer mer ꝛc. ꝛc."

Ferner:

„Insel Coylos. In dieser Insel Coylos ist Sant Thomas, der zweilf bott (Apostel) gemartert worden."

Auf diese Weise ist der ganze Globus eng beschrieben; den untern Raum des großen Weltmeeres nimmt noch ein langer Bericht von der Verfertigung dieses Globus ein, in demselben Nürnberger Deutsch. Der Schluß lautet also: es sei

„solche Kunst vnd Apfel gepracticiret und gemacht worden nach Christi Geburt 1492. Der dan durch den gedachten Herrn Behaim gemainer Stadt Nürnberg zu Ehren un Letze (Vergnügen) hinter ihme gelassen (hinterlassen) hat, sein zu allen Zeiten in gut zu gedenken, nachdem er von hinnen wieder heim wendet, zu seinem Gemahl, das dann ob 700 meil von hinnen ist: da er hauß hällt, und sein Tag in seiner Insel zu beschliessen, da er daheimen ist."

Sein Tod erfolgte jedoch nicht auf Fayal, sondern zu Lissabon, wohin er um 1500 sich gewendet hatte. Dort starb er am 29. Juli des Jahres 1507.

Chateau des Fleurs.

Unter der unendlichen Zahl von Orten, die zur Ergötzlichkeit der Pariser und der längere oder kürzere Zeit hier weilenden Fremden existiren und welche durch die große Industrieausstellung durch eine Menge vermehrt sind, die wie Pilze über Nacht aus dem Boden schießen, gehören vorzugsweise einige Gärten, die man, ohne sich der Uebertreibung schuldig zu machen, füglich die Zaubergärten nennen könnte. Schwerlich hätte Rinaldo Armiden entführen können, hätte sie mit all ihrer Zauberei vermocht, einen Garten wie Château des Fleurs zu Stande zu bringen. Dazu fehlte ihr aber das Beste: das Gas. Tausend und abertausend von Flämmchen, groß und klein, schlank und breit, einzeln und in Gesellschaft, in Reihe und Glied und im Kreis glänzen und glitzern von milden Lüftchen bewegt am Boden, auf Blumen, an Sträuchern und Bäumen und Stengeln, verbreiten Tageshelle oder benehmen sich so klug und zurückhaltend, daß sie in den Laubgängen Wandelnden nur so viel Licht geben, daß Fuß oder Haupt nicht anstoße.

An einem leichten Abhang wird der untere Theil des Gartens von einem offenen Tanzplatz eingenommen, an dessen einer Seite ein reich geschmückter und erleuchteter Salon oder vielmehr eine kolossale Nische das Orchester beherbergt, das lustige Tänze aufspielt. Die andern Seiten sind näher oder entfernter umschlossen von Spielbuden, mit glänzenden und verlockenden Gegenständen ausgeputzt, ja sogar von einem Schießstand für die Männer und natürlich auch mit einem geräumigen Local zum Einnehmen von allerhand Erfrischungen; alles zwischen und unter Bäumen. In diesem Theil ist der größte Zusammendrang; entweder tanzt man oder umsteht den Platz, wo eine leichtfüßige beliebte Tänzerin durch Zierlichkeit hervorzuthun sich abmüht, oder auch ein flinker Tänzer. Diesen Platz beleuchten allerhand elegante Candelaber und Laternen. Wer hier nicht concurriren kann und mag, wandelt von da aufwärts zu einem großen Rundtheil mit den frischesten Blumen und Pflanzen, in kleinern und größern Gruppen und Massen besetzt, an denen überall Gasflämmchen zwischen saftigem Grün wie leuchtende Blumen glänzen oder die farbigen Blüten durchglühen. Darum an hohen Bäumen hängen kolossale Ampeln mit gigantischen Blumen gefüllt, in jedem Kelch ein Lämpchen, das sie wie große Edelsteine funkeln macht. Den nächsten Platz nimmt ein kleiner Weiher ein, mit einer Bronzefigur in der Mitte, die einen Wasserstrahl in die Luft bläst, der sich in einen Staubfächer ausbreitet. Der Rand ist mit Wasserlilien und Schilf umschlossen, worin breitere Gasflammen, je drei und drei beisammen, die Blüten bilden. Man meint, es könne nichts Reizenderes geben und doch überbietet der nächste Platz das Alles, wo ein Berg, aus breiten Streifen weißer Sternblumen spiralförmig bis zur krönenden durchsichtigen Vase sich aufbauend, mit Hunderten von Flämmchen in den Blütenstreifen als das Feinste und Zierlichste erscheint. Noch einige Blumenplätze in mannichfaltigster Pracht folgen, bis endlich ein erhöhter Pavillon den Abschluß macht, zu dem von beiden Seiten Treppen führen. Von da aus übersieht man das Ganze, das wie ein kleines Thal mit all der Herrlichkeit sich aufthut.

Damit aber Niemand meine, daß das Alles so ganz ohne Zauberei entstanden sei, so hat ein Orientale, ein schöner Mann in einem kleinen Zimmer unter dem Pavillon, das mit rothen durchwirkten Teppichen

Digitized by Google

ausgeschlagen und mit schwerem Vorhang halb verschlossen ist, Posto gefaßt und ertheilt Orakelsprüche aus Karten. Eine Schöne nach der andern drängt sich zu, um erwartungsvoll die Versicherung endlichen glücklichen Ausgangs ihres jetzt unsichern Wandelns zu empfangen; manche vielleicht auch, um dem schönen Manne ungenirt zehn Minuten in die Augen sehen zu können. Schade daß all diese Herrlichkeit so prosaisch enden muß: Um 12 Uhr Mitternacht räumt die Polizei den Garten, die Pracht verlischt und damit wol bei manchem der schöne Traum, der von Vielen wol nicht so lustig auf spät gesuchtem Lager fortgeträumt werden mag.

Das Mädchen von Lünscheid und die Schlange.

Zwischen Iserlohn und Altena, näher bei der letztern Stadt, liegt mitten zwischen den Bergen eine schöne Fläche, das Lünscheid geheißen. Hier soll in frühern Jahrhunderten ein Schloß gestanden haben. An den Ort knüpft sich folgendes Märchen:

In ganz alten Zeiten wohnte auf dem Lünscheid ein Bauer, der hatte eine einzige Tochter und war blutarm. Darum sagte er, als sie zehn Jahre alt war, zu ihr: „Min Kint, du liß bi mi men Hunger un Kummer, ga un säuk di bi gu'en Lü'en en Denst! Use Hiärgott si met di!" Damit gab er ihr ein Stücklein Brot und ein Krüglein Milch in die Hand und ging noch ein Stücklein Weges mit bis auf die Lünscheider Haide, dann kehrte er wieder um.

Das Mädchen ging nun allein weiter, bis sie in einen einsamen Grund kam. Da setzte sie sich nieder, um ein wenig auszuruhen, zu essen und zu trinken. Sie hatte noch nicht lange da gesessen, da kam eine schöne Schlange auf sie zu und sagte: „Derrken, gief mi en Lück (Wenig) met van dinem Bro'e un van diner Miälke!" „„Van Hiärten gärne"'", sagte das Mädchen, „„wann du men satt dervan wiärs un mi noch en Biärken üöver läß, dat iek et uthalen kann, bit iek bi Lüe kü'eme."'" „O, iek bruke nit viel, antwortete die Schlange und nagte etwas von dem Brote und trank einen Tropfen Milch dazu." Dann sagte sie: „Nu siek satt. Jek danke ok." „„Och"'", sagte das Mädchen, „„es der wat te danken, me kann jo gar nit saihen, dat du giäten un dronken hiäs"'". „Sall iek dann morn wi'er ko'emmen? Et wär mi en groten Gefallen, un ek brächte ok gärne ent van minen Döchterkes met", sagte die Schlange. „„Jo, men driste, wann et ok drei sin"'", sagte das Mädchen. Da freute sich die Schlange und sagte: „Gu'et, guet, iek häwwe gerade drei, die well iek dann alle metbringen. Denwer, du maus ok din Wort halen un nie bliven." „„Verlat di drop"'", betheuerte das Kind. Das Mädchen blieb die Nacht im Thale. Sie hörte Wölfe in der Nähe heulen, aber sie wich nicht von der Stelle. Es entstand ein schreckliches Gewitter, aber sie hielt aus, denn sie hatte ihr Wort gegeben.

Des andern Tages in derselben Stunde kam die schöne Schlange wieder. Sie trug nun auf dem Kopfe eine goldene Krone, die war mit funkelnden Steinen besetzt. Mit ihr kamen drei kleine Schlangen, auch schön und mit goldenen Kronen. Das Mädchen gab ihnen allen zu essen von ihrem Brote und zu trinken von ihrer Milch, aber das Brot wurde kaum kleiner und die Milch kaum weniger. Nun bedankten sich die Schlangen freundlich, krochen dem Mädchen auf die Schürze und schüttelten ihr die goldenen Kronen in den Schoos. Als das geschehen war, sagte die alte: „Nu, Derrnken, hiäs du un din Vat'r wat te siäwen, ga men na Huus un ku'emm tiente (über das) Jahr öm du'ese Tiet wi'er hörhin un brenk us Brot un Miälke." Das that das Mädchen sieben Jahr nacheinander und bekam jedes mal so viele Kronen, als das erste mal. Ihr Vater wurde nun ein reicher Mann und baute sich ein prächtiges Schloß.

Die südamerikanische Ohreule.

Die Eulen, welche sämmtlich Nachtraubvögel sind, gehen meist in der Abend- oder Morgendämmerung und bei Mondschein auf Raub aus und sehr wenige nur thun es auch am Tage. Ihre großen Augen sind von der Natur so eingerichtet, daß sie damit beim geringsten Lichtschimmer alle Gegenstände genau wahrnehmen können. Bei ganz finsterer Nacht vermögen sie jedoch so wenig zu sehen wie andere Thiere. Diese im Zwielicht so vortrefflichen Augen sind aber für die Tageshelle und besonders für den Sonnenschein sehr empfindlich. Die Eulen setzen sich demselben nur ungern aus und bringen den Tag meist schlafend in hohlen Bäumen, in Felsenspalten, altem Gemäuer und ähnlichen Schlupfwinkeln hin, wo sie auch zu nisten pflegen.

Alle Eulen, welche Federbüsche am Kopfe haben, wie die vorstehend abgebildete südamerikanische Ohreule, heißen Ohreulen, die andern aber glattköpfige.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der Engländer und der Deutsche. Der Deutsche lebt, um zu leben, der Engländer lebt, um zu repräsentiren. In Deutschland lebt man glücklich, wenn man behaglich lebt, in England, wenn man beneidet wird. Der Deutsche lebt um seinetwegen, der Engländer um Anderer willen. Er will ihnen nichts geben, aber er will empfangen: Lob, Ehre, Bewunderung. Der Engländer repräsentirt immer. Er weiß, Uebung macht den Meister, und man hat in der Oeffentlichkeit nur Das, was man im Geheimen übt. Man spricht vom englischen Comfort, und mit Recht; aber man darf das Wort nicht falsch übersetzen. Der Engländer hat tausend Bequemlichkeiten, aber er hat keine Bequemlichkeit. Er hat die weichsten Teppiche, die besten Polster, die schärfsten Rasirmesser; sein Toilettentisch ist ein Bazar, eine Ausstellung im Kleinen; er hat Regenschirme, die man in die Tasche stecken kann, und Sackpaletots, die dem Comfort auf kosten der Schönheit huldigen, er hat das Alles und dennoch — keine Bequemlichkeit. Woher das? Der Engländer lebt wie ein Fürst, zum mindesten wie ein Minister; an die Stelle der Bequemlichkeit tritt der Ehrgeiz. Er ist immer bereit zu empfangen, Audienz zu ertheilen, den Wirth des Hauses, den Vertreter einer Firma, eines Amtes, eines Namens zu machen; er wechselt drei mal des Tages seinen Anzug; er beobachtet bei Tische bestimmt vorgeschriebene Anstandsgesetze, er ist ein feiner Mann, eine Erscheinung, die uns imponirt, ein Lehrer, bei dem wir nolens volens in die Schule gehen, er ist alles mögliche Gute und Große, aber er ist langweilig.

Ein eigenthümlicher Kampf in Konstantinopel. Auf dem Hippodromeplatz, dem größten, welchen Konstantinopel besitzt, planirten unlängst sechs von Branntwein erhitzte englische Matrosen. Ihre Tracht sowie ihr Benehmen erregte die Aufmerksamkeit mehrer der überall, aber ganz besonders dort versammelten herrenlosen Hunde; das Gebell einzelner zog gegen 50 dieser Bestien herbei. Die Engländer, da und dort an den Waden verletzt, gaben einander schnell die Hände, stellten sich im Halbkreis auf und vertheidigten sich, mit den Füßen vorn und hinten ausschlagend, so gut als möglich; da dies jedoch von keinem Erfolg war, im Gegentheil die Hunde noch mehr reizte, so faßte Jeder von ihnen einen der nächsten, nahm ihn unter den Arm und warf ihn halbtodt; diesen wegwerfend, griffen sie nach einem andern, so zwar, daß diese höchst sonderbare Scene erst nach einer halben Stunde durch die Hülfe der Polizei, welche die Hunde vertrieb, zu Ende ging. Neun der letztern blieben auf dem Platze; die Engländer zogen sich unter dem Gelächter der Bevölkerung, an allen Seiten blutend, zurück.

Das Münzcabinet (Medal-Room) des Britischen Museums, das wegen der Ueberwachung seiner unzähligen, oft äußerst werthvollen Bestandtheile dem größern Publicum verschlossen ist, enthält allein über 100,000 antike Münzen. Es ist etwas ganz Anderes, wenn man bei einem Bankier Summen modernen Geldes, als wenn man einige tausend griechische und römische Gold-, Silber- und Kupferstücke beisammensieht. Man vergißt dann bald den Begriff des Geldes, man betrachtet die Figuren, die auf demselben graviert sind; man wird von dem geistigen Ausdruck, der Anmuth, der künstlerischen Gewandtheit, die in allen diesen Münzen sichtbar ist, gefesselt. Sie fallen unter den Gesichtspunkt der Medaillen und Kunstwerke. Die große Zahl der noch vorhandenen griechischen Münzen gibt uns einen Maßstab zur Beurtheilung der Größe des hellenischen Handels und des Reichthums der hellenischen Staaten.

Gute Ausrede. Ein Engländer fuhr mit einem irländischen Kutscher durch die Straßen von Dublin. Bei der Börse angelangt, fragte der Engländer, was die drei Statuen bedeuten, die oben auf dem Dache dieses Gebäudes stehen. Der Irländer antwortete sogleich: „Das sind die 12 Apostel.“ Als nun der Engländer erwiderte, dieses sei unmöglich, da ja nur drei Statuen oben stehen, so entgegnete der Irländer hastig, es sei dennoch so; aber die übrigen Apostel seien eben ins Haus hineingegangen, weil es heute den ganzen Tag geregnet habe.

Ankündigungen.

Neues Bildungs- und Muster-Journal für junge Mädchen von 12—16 Jahren.

Vom 1. October an erscheint im Verlage von **F. Janssen & Comp.** in **Weimar** und ist durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Cornelia.

Monatshefte für Töchter gebildeter Familien von 12—16 Jahren.
Beiträge zur Unterhaltung, Belehrung und Beschäftigung.

Jeden Monat erscheint ein Heftchen von 4 Bogen Text — mit einem bunten Tapisserie-Muster (geschmackvoll, aber ohne Schwierigkeit auszuführen), und einem Doppelblatt mit leichtern Mustern zu weiblichen Handarbeiten aller Art. — Das Quartal (3 Hefte) kostet 18 Sgr. = 1 Fl. 5 Kr. Rhein. = 1 Fl. 12 Kr. C. M.

Der Text liefert belehrende Unterhaltungen aus Natur und Menschenleben, Geschichte und Sage, Erd- und Himmelskunde, religiöse Betrachtungen, zuweilen auch französische und englische Aufsätze zur Uebung, reichlichen Stoff zur Erholung in Erzählungen, Märchen, kleinen Lustspielen, Rechnenkunststücken, Aufgaben, Räthseln, Spielen, Anekdoten; — außerdem ausführliche Anleitungen zu allen Arten weiblicher Handarbeiten mit erläuternden Abbildungen. — Das Journal kann für alle junge Mädchen des angegebenen Alters mit gutem Gewissen empfohlen werden.

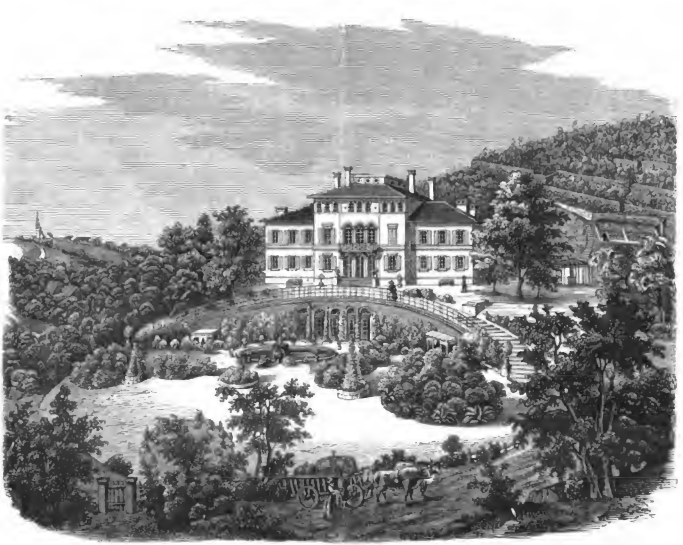
Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Voldeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 150.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [15. November 1855.

Die Heilanstalt für Nerven- und Gemüthskranke Kennenburg bei Eßlingen.



Die Anstalt liegt, eine kleine halbe Stunde von der Stadt Eßlingen entfernt, in dem durch eine Fülle von Abwechselung, Anmuth und Fruchtbarkeit freundlich und wohlthuend ansprechenden wasserreichen Wäldenbronner oder Heimdachthale und ist mit der Stadt durch eine Fahrstraße verbunden, welche zu dem etwa 80 Fuß über der Thalsohle an der südlichen Seite der Thalwand auf einer kleinen Anhöhe inmitten von Weinbergen gelegenen Anstaltsgebäude führt. Die Anstalt ist ringsum von Grundstücken umgeben, die ihr Eigenthum sind, und in weiterer Umgebung mit romantischen Thaleinschnitten, einzeln zerstreut liegenden, durch unzählige Fußwege verbundenen ländlichen Wohnhäusern, nahegelegenen Laub- und Nadelwaldungen und verschiedenen Höhepunkten geschmückt, welche eine bezaubernde Fernsicht auf die schon in etwas größerm Stile hervortretenden Naturschönheiten der herrlichen Alpengebirge eröffnen, die freundlichste Aussicht aber auf das malerisch ausgebreitete, von der Eisenbahn und der Landstraße durchschnittene Neckarthal gewähren, was zusammen dieser Gegend einen eigenthümlichen Reiz verleiht.

Vermöge seiner gesunden und milden Lage in einer an Naturschönheiten reichen Gegend, in welcher Berg und Thal, Wiese, Wald und Feld eine freundliche Umgebung bilden, geeignet, das Gemüth zu erheitern und zum Betrachten und Wandern einladend, durch seinen Reichthum an vortrefflichem, durch Güte und Reinheit gleich ausgezeichneten Quellwasser, durch die Verbindung mit nicht allzunahe gelegenen größern Städten, welche die nöthige Bequemlichkeit für die Anschaffung aller Lebensbedürfnisse und für den gesell-

Digitized by Google

schaftlichen und wissenschaftlichen Verkehr darbieten, vor allem aber durch eine gewiß seltene ländliche Ruhe und Stille vereinigt der Ort Alles in sich, was die Natur einer solchen Anstalt nur irgend Günstiges gewähren kann.

Das Hauptgebäude, von allen Seiten frei, in einem edlen Stile erbaut, schon in der äußern Erscheinung freundlich und geschmackvoll, ist auch nach seiner innern häuslichen Einrichtung den Eindruck von Wohnlichkeit und Behaglichkeit hervorzurufen ganz geeignet und gewährt die Aussicht in ein nettes, niedliches Thälchen und auf die benachbarten Weiler, während die nahen Berge noch hier und da durch höhere Punkte der Alp überragt werden, deren volle Ansicht man durch einen kleinen Spaziergang die Berge hinauf sehr bald erreicht. Es enthält 28 theils größere, theils kleinere durchweg ifreundliche Zimmer. Die Corridors sind hell und geräumig, sodaß sich die Kranken bei schlechtem Wetter hinreichend Bewegung machen können. Zu gleichem Zweck und zum Aufenthalt im Freien an regnichten Tagen dient ein hinter dem Hause befindlicher, bedeckter Gang. Zu gemeinschaftlichem Essen und zur Conversation ist ein hübscher großer, auf eine Altane führender Saal bestimmt.

Die durch Kunst geschaffenen Gartenanlagen sind geräumig und freundlich und gewähren im Sommer hinreichenden Schatten. Die Einrichtungen zu kalten und warmen Wannenbädern befinden sich unter demselben Dach in einem unmittelbar mit dem Hause in Verbindung stehenden Anbau. In den kalten Wannenbädern fließt während des Badens beständig frisches Wasser zu.

Unter der unmittelbar vor dem Curhause befindlichen Terrasse sind die Räume für alle Arten von Douche- oder Spritz-, Regen-, Tropf- und Staubbädern angebracht. Der Trinkbrunnen befindet sich unmittelbar am Hause und wird von einer Quelle von ausgezeichneter Reinheit gespeist. Ebenso bietet die ganze Gegend, im Thal und auf den Bergen, dem Wanderer hinlänglich Gelegenheit, sein Bedürfniß an Wasser jeden Augenblick zu befriedigen.

Kennenburg bildet zwei vollständig getrennte Anstalten. Das Haupt- oder Badehaus ist für körperlich Nervenkranke, für leichte Fälle von Gemüthskrankheit und endlich für Reconvalescenten von schwererer geistiger Erkrankung bestimmt, während entfernt davon — sodaß man keinen Kranken weder hören noch sehen kann — das Haus für schwerer Erkrankte ist, sodaß auch die schwersten Formen geistiger Erkrankung aufgenommen werden können.

Luther's Reise nach Rom und sein 14tägiger Aufenthalt daselbst im Jahre 1510.

Es war im Jahre 1508 — der Mönch Martinus Luther zu Erfurt stand damals in dem blühenden Alter von 25 Jahren — als Johann Staupitz, Großvicar des Augustinerordens in Thüringen und Meißen den jungen Mann seines aufstrebenden Geistes, frommen Sinnes und rastlosen Fleißes halber dem Kurfürsten Friedrich dem Weisen zu einer Lehrerstelle auf seiner neugestifteten Universität zu Wittenberg empfahl.

Luther weigerte sich aus wahrer Bescheidenheit lange, ein so wichtiges Amt anzunehmen, aber Staupitz drang in ihn, dem Rufe des Herrn zu folgen. „Und wenn es das Leben kostete"! entgegnete er ihm, „unser Herrgott hat große Geschäfte und bedarf kluger Leute"! So ging denn der Mann Gottes, der bereits ein Jahr vorher die Priesterweihe erhalten hatte, nach Wittenberg, bezog dort eine armselige Zelle im Augustinerkloster und arbeitete mit ruhelosem Eifer an seiner weitern Ausbildung. Anfangs kam ihm das öffentliche Lehren sehr sauer an; es währte indeß nicht lange, so trat er immer muthiger und mit immer größerer Entschiedenheit auf, und seine Vorträge auf dem Katheder wie seine Predigten auf der Kanzel fanden ausgezeichneten Beifall, namentlich hörte Friedrich der Weise die letztern mit großer Befriedigung. Von nun an studirte er mit immer größerer Freudigkeit in der Heiligen Schrift, sodaß er in kurzem das Neue Testament auswendig wußte. Da sollte die Thätigkeit in der wir ihn nachmals bis an sein Lebensende erblicken, zuvor noch einmal durch eine Reise nach Rom eine ganz unerwartete Unterbrechung erleiden.

Nach Einigen sollen sich um jene Zeit sieben Klöster des Augustinerordens wider ihren Vicarius generalis wegen der Fastengebote aufgelehnt haben, nach Andern aber soll die bei Sr. Heiligkeit dem Papste für die Ordensbrüder auszuwirkende Erlaubniß zum Genuß von Fleisch in Krankheitsfällen die Veranlassung zu jener Reise gewesen sein. „Und weilen nun sein großer Verstand Luthern groß Ansehn machte, schickte der Orden ihn nach Rom, und gab ihm 10 Goldgülden mit, um sich daselbst einen Fürsprecher zu gewinnen." Von Reisegeldern, die er erhalten, verlautet jedoch nirgends etwas. Er bedurfte übrigens auch solcher kaum, weil man derlei Reisen in jener Zeit gewöhnlich zu Fuß zu machen pflegte, und da sich Luther in Aufträgen des Ordens nach Rom begab, so liegt die Vermuthung nahe, daß er jedesmal Abends in den bemittelten Klöstern vorsprach und daselbst Herberge nahm. Welche Orte in Deutschland er auf seiner Reise berührte, läßt sich mit ziemlicher Bestimmtheit nachweisen. Zunächst führte ihn sein Weg nach München, wo noch heute in der „sendlinger" Gasse das Haus beim Koch „Zur Hölle" gezeigt wird, in welchem Luther den Durst gelöscht haben soll. Ebenso sah man sonst am „Schrannenplatze" unter den Bögen unweit von dem „Wurmd Eckh" ein Bildniß, „Luther und sein Kätherl" geheißen, dessen Aufstellung gleichfalls mit der damaligen Anwesenheit unsers Reisenden in München in Verbindung gebracht wird. Von München aus gelangte er über Augsburg nach der schwäbischen Stadt Ottobeuren an der Gunz, die ein reiches Kloster mit einem eigenen Prälaten besaß, der unmittelbarer Reichsstand war. Dort hielt Luther eine Messe, und das Gewand, in welchem er dabei erschien, wird noch jetzt gezeigt. Weiter lenkte er seine Schritte über Füssen am Lech, der Pforte für Baiern und Tirol, nach dem nur eine halbe Stunde entfernt liegenden Schlosse Hohenschwangau im alten schwäbischen Allgäu. Im Laufe der Zeit bildete sich zwar die Sage, Luther sei erst nach dem Reichstage zu Worms, im Jahre 1521 Obdach suchend hierher geflüchtet; allein diese Annahme entbehrt aller historischen Begründung und macht eine frühere Anwesenheit Luther's daselbst, eben im Jahre 1510, nur um so wahrscheinlicher. *)

*) Im Jahre 1835 ließ der damalige Kronprinz Max von Baiern jene Sage in einem Gemälde darstellen. Auf diesem sieht man in wolkiger Mondscheinnacht links oben die Burg Hohenschwangau, zu welcher von rechts her um eine

Digitized by Google

Länger indeß als in Hohenschwangau soll sich Luther auf dem Bergschlosse Hohenaschau, unfern vom Chiemsee, dem bairischen Meere gelegen, und noch länger in den Städtchen Herren-Chiemsee verweilt haben. Am letztern Orte befanden sich nämlich Regularen des heiligen Augustinus, die eine herrliche Bibliothek besaßen, deren Schätze den wissensdurstigen jungen Mann wol zu fesseln im Stande sein mochten. Dann aber nahm er vom deutschen Boden Abschied, und man liest nicht ohne Interesse, wie er sich später einmal über seine Reise in Schwaben und Baiern äußerte. „Wenn ich viel reisen solle", sprach er, „wollte ich nirgend lieber, denn durch Schwaben und Baierland ziehen; denn sie sind freundlich und gutmütig, herbergen gern, gehen Fremden und Wanderesleuten entgegen und thun den Leuten gütlich und gute Ausrichtung um ihr Geld."

In Welschland herbergte Luther zunächst in einem „sehr reichen Kloster St.-Benedictiordens zu Lombardia am Pad (Po), das alle Jahr 36,000 Ducaten Einkommen hat. Da ist", wie er fortfährt, „eine solche Lust und Schlemmen, daß sie 12,000 Dukaten auf die Gasterei wenden, 12,000 auf die Gebäude und 12,000 auf das Convent und die Brüder. Im selben Kloster bin ich gewesen und ehrlich tractiret und gehalten worden". Man erzählt übrigens, daß Luther die Mönche an einem Freitage Fleisch essend angetroffen und sie in seiner gewissenhaften Fastengesinnung und deutschen Gläubigkeit ernstlich darüber zur Rede gestellt habe. Die Herren wurden stutzig, befürchteten eine Anklage in Rom und gedachten den dummen deutschen Eiferer aus dem Wege zu räumen. Das verrieth der Pförtner dem Pilgrim, und nur mit Mühe entkam derselbe. Er wendete sich hierauf nach Padua. Hier wurde er von dem Landesfieber befallen, und er erlitt heftiges Kopfweh, das sich erst legte, als er auf seines Wirthes Rath einige Granatäpfel gegessen hatte. In Bologna, wohin er nun kam, erkrankte er abermals. Zugleich erwachten hier auch die Beängstigungen seines Innern, von denen er schon im erfurter Kloster soviel zu leiden gehabt hatte, aufs Neue. Sein Sündenbewußtsein betrübte, die Gedanken an das Gericht Gottes erschreckten ihn. Als indeß die Angst aufs Höchste gestiegen war, trat das Wort: „Der Gerechte wird seines Glaubens leben!" (Röm. 1, 17) vor seine Seele und erhellte ihn, wie ein Strahl vom Himmel. Ueber die körperlichen Leiden, von denen er hier heimgesucht ward, sagt er: „Mit und meinem Bruder — einem dem Namen nach uns unbekannt gebliebenen Reisegefährten und Ordensbruder Luther's — widerfuhr das, als wir einmal die ganze Nacht mit offenen Fenstern sehr hart schliefen, bis um sechs. Da wir erwachten, waren uns die Köpfe voller Dunst, ganz schwer und ungeschickt, also daß wir desselben ganzen Tages nur eine Meile konnten gehen: so plagte uns der Durst, und ekelte uns vor dem Wein, daß wir ihn auch nicht riechen konnten; begehrten immerzu Wasser zu trinken, welches doch tödlich ist. Endlich labten und erquickten wir uns wieder mit zwei Granatäpfeln, dadurch erhielt uns Gott das Leben."

Ueber Luther's Aufenthalt in Florenz ist nur soviel bekannt, daß er die dortigen Spitäler lebendig und mit Liebe schildert. „In Italia", so äußert er sich, „sind die Spitale sehr wohl versehen, schön gebauet; gut Essen und Trinken; haben fleißige Diener und gelehrte Aerzte; die Betten und Kleidung sind rein und die Wohnungen schön gemalt. Alsbald ein Kranker hinein wird gebracht, ziehet man ihm seine Kleider aus, im Beisein eines Notarien, der sie freundlich verzeichnet und beschreibet; werden wohl verwahret, und man ziehet ihm einen großen weißen Kittel an, legt ihn in ein schön gemacht Bett, reine Tücher. Bald bringt man ihm zween Aerzte, und kommen die Diener, bringen Essen und Trinken in reinen Gläsern, Bechern, die rühren sie mit einem Fingerlein an. Auch kommen etliche ehrliche Matronen und Weiber, verhüllet unter dem Angesichte, etliche Tage, dienen dem Armen als Unbekannte, daß man nicht wissen kann, wer sie sind; darnach gehen sie wieder heim. Das habe ich also zu Florenz gesehen, daß die Spitale mit solchem Fleiß gehalten werden. Also werden auch die Findlingshäuser gehalten, in welchen die Kindlein aufs Beste ernähret, aufgezogen, unterweiset und gelehrt werden; schmücken sie Alle in eine Kleidung und Farbe und ihrer wird aufs Beste gewartet." In der That zugleich ein sprechendes Zeugniß dafür, daß Luther nicht mit blindem Hasse nach und von Welschland kam, wie ihm katholischerseits so oft vorgeworfen wird.

Nun nahte sich Luther der Siebenhügelstadt, der ewigen Roma. Mit welchen überwältigenden Gefühlen dies geschah, erzählt er selbst. „Da ich Rom sah", sind seine Worte, „fiel ich auf die Erde, hub meine Hände auf und sprach: „Sei gegrüßet, du heiliges Rom!" Von einer Kirche zog er nun zur andern in Gebet und Bewunderung. Doch hören wir lieber ihn selbst seine Begegnisse in Rom erzählen. „Wie ein toller Heiliger lief ich durch alle Kirchen und Klöster", sagte er, als in spätern Jahren (1530) in Freundeskreisen einmal die Rede hierauf kam, „und — glaubte Alles, was 'daselbst erlogen und erstunken ist. Ich habe auch wol eine Messe oder zehn zu Rom gehalten, und war mir dazumal schier leid, daß mein Vater und Mutter noch lebten; denn ich hätte sie gern aus dem Fegefeuer erlöset mit meinen Messen und andern trefflichen Gebeten und Gebeten mehr. Es ist zu Rom ein Spruch: „Selig ist die Mutter, deren Sohn am Sonnabend zu St.-Johannis eine Messe hält." „Wie gerne hätte ich da meine Mutter selig gemacht! Aber es war zu drange und konnte nicht hinzukommen. Nun aber habe ich daselbst auch sehen viel Messe halten, daß mir grauet, wenn ich daran denk. Da höret ich unter andern guten Grumpen über die Tische Curtisane lachen und rühmen, wie Etliche Messe hielten und über dem Brod und Wein sprächen diese Wort: «Panis es, panis manebis; vinum es, vinum manebis!» («Du bist Brot und bleibst Brot; du bist Wein und bleibst Wein!») und also aufgehoben — elevirt. Und zwar ekelt mir sehr daneben, daß sie so sicher und fein rips raps konnten Messe halten, als trieben sie ein Gaukelspiel. Denn ehe ich zum Evangelio kam, hatte mein Nebenpfaff seine Messe ausgerichtet und schrieen zu mir: «Passa, passa, immer weg, komm davon, schick unsrer guten Mutter ihren lieben Sohn fein schnell zurück». Womit sie auf die Wandlung des Brods in den Leib Christi gotteslästerlich anspielten. Bevor ich

---

Felswand der schmale Weg hinaufführt. An jener Felsecke erscheint in Mitte des Bildes Ritter Langenmantel von Augsburg, vollgerüstet, zu dem ihm nachfolgenden Mönche umschauend, dem ein zweiter, gleichfalls gerüsteter Rittersmann mit der Armbrust nachsteigt. Der junge Mönch aber, im schwarzen Augustinergewande, blickt, vom Monde beim Umwenden um jene Felswand voll beleuchtet, zur nahen Freistätte auf, und hält dabei unter dem linken Arme die Heilige Schrift fest ans Herz gedrückt. So wird sinnig angedeutet, wie der junge, gewissensängstige Mönch, an Rom nicht zweifelnd, doch in der Heiligen Schrift schon früh sein Heil suchte.

Digitized by Google

einmal fertig ward, wurden neben mir sieben Meß verrichtet. Wir haben viel ruchloser Domherren, Vicaren und Altaristen gesehen, die fast eines wilden und wüsten Lebens mit Schwelgen und Wollust Tag und Nacht zubrachten und dennoch des Morgens Messe gehalten haben. So ist auch in Italia geschehen, da zween Meßpfaffen zugleich über einem Altar gegen einander stehen und Messe halten: einer kehret sich gegen Aufgang, der andere gegen Niedergang der Sonne; der lieset das Evangelium auf dieser, jener auf der andern Seiten; sind aus der Maßen fertig auf ihrem Handwerk, suchen nur ihren Genieß und den lieben Groschen, halten die Messe weder für ein Opfer noch für ein Sacrament."

Noch heutigestages zeigt man den Fremden in der Nähe der Porta del Popolo zu Rom eine kleine Kirche, von der die Sage geht, daß Luther jene Messe in derselben gehalten habe. Der fromme Mönch versäumte aber in der heiligen Stadt neben dem Messelesen auch nicht den hohen Ablaß und Frieden zu erlangen und rutschte deßhalb gläubig die heilige Treppe (Scala sancta) beim Lateran auf den Knien hinauf, denn an diese mühevolle Arbeit war jener geknüpft. Hatte sich aber seine Ehrfurcht vor dem Papste bisher schon in demselben Maße vermindert, je genauer er die üppigen Sitten des Hofes, das ausschweifende Leben der Geistlichkeit, die geringe Achtung für die Religion und den Unterschied zwischen Schein und Sein kennen lernte, so war es doch sicher obenerwähnte Procedur, bei welcher zuerst Funken des Zweifels in seine Seele fielen, die anfangs vielleicht ihm selbst unbewußt, in seinem Innern still fortglimmten, aber bei der nächsten sich darbietenden Veranlassung zur hellen Flamme emporlodern mußten. Fortan gab er sich erst recht dem Streben nach dem Glauben hin, durch welchen der Mensch allein gerecht wird. „Seitdem", sagt er, „habe ich gefühlt, daß ich stark werde durch Gott". So gestand er selbst in spätern Jahren, wie nützlich ihm diese Reise gewesen sei, indem er versicherte: „er wolle nicht 100,000 Gülden dafür nehmen, daß er nicht diese Reise sollte gethan haben" und fügte weiter hinzu: „darum wollte ich wünschen, daß ein Jeglicher, der ein Prediger sollte werden, zuvor in Rom wäre gewest, und hätte daselbst gesehen, wies da zugehet."

Die ihm aufgetragenen Geschäfte beendigte Luther glücklich, das heißt mit nicht geringerer Biederkeit als Vorsicht. Damals saß der Papst Julius II. (1503—13) auf dem heiligen Stuhle zu Rom, derselbe, welcher beim Antritt seiner Regierung eidlich versicherte, daß er binnen zwei Jahren zur Erneuerung der Kirche eine allgemeine Versammlung berufen werde. Aber hierzu fehlte es ihm doch zuletzt wol am guten Willen, zumal er das Verderben so groß fand, daß er an der Genesung schier verzweifelte. Luther nennt ihn einen trefflichen Mann in Kriegen und Regiment, der gar einen weltlichen Kopf und Verstand gehabt und wider den Kaiser, die Venediger und den König von Frankreich gefriegret habe. Weiter erzählt er: Da ihm (dem Papst) angezeiget ward, daß sein Kriegsvolk vor Ravenna von Franzosen geschlagen war, lästerte er Gott im Himmel und sprach: „Ei, bist nun gut französisch in tausend Teufel Namen! Beschirmst du deine Kirche also?" Wandte das Angesicht gegen die Erden und sprach: „Heiliger Schweizer, bitte für uns!"

Im Ganzen dauerte Luther's Aufenthalt zu Rom 14 Tage, während deren er die Stadt durchgangen und mit großer Gefahr besehen. Da habe ich, berichtet er unter anderm, auch gesehen etliche Cardinäle, die man als Heiligen ehrete, darum, daß sie nicht ganz so gottlos waren wie die Leute zu Sodom.

Den Schluß unserer Darstellung endlich bilde das Urtheil, welches unser Reisender über Welschland und dessen Einwohner fällt. „Italia", sagt er, „ist ein sehr fruchtbar, gut und lustig Land, sonderlich Lombardia ist ein Thal, 20 deutscher Meilen Wegs breit; mitten dadurch fleußt der Eridanus, der Fluß Po, gar ein sehr lustig Wasser, so breit, als von Wittenberg gen Pratau ist; auf beiden Seiten sind die Alpes und Apenninusgebirge." Die Einwohner zeichnet er scharf, aber nicht unrichtig: „Gott hat das Papstthum nicht ohne Ursach in Italien gesetzt; denn die Wahlen (Welschen) können viel Dinges machen und zurichten, als sei es wahr, und ist doch nicht, haben listige und verschmitzte Köpfe."

Galerie des Simplonpasses.

Digitized by Google

Spaniſche Tänzer.

Das Creolendorf.

(Beſchluß.)

Der andere angeſehene Dörfler, welcher in Geſellſchaft des Seigneurs reiſte, war von ganz verſchiedenem Gepräge — klein, mager mit ſpitzem, runzlichem Geſicht, wie man die Franzoſen auf Caricaturen darzuſtellen pflegt, aber glänzenden Eichhörnchenaugen und einem goldenen Ringe im Ohre. Seine Kleidung war leicht und hing loſe um ſeinen Körper und er ſah überhaupt aus, als habe er nur wenig Geld in der Taſche. Obgleich er aber eine von den ärmſten Perſonen ſeines Heimatsdorfs ſein mochte, ſo bin ich doch überzeugt, daß er eine von den heiterſten und beliebteſten darin war.

Compère Martin, wie er gewöhnlich genannt wurde, war das Factotum des Orts — Jäger, Schulmeiſter und Feldmeſſer. Er konnte ſingen, tanzen und vor Allem die Geige ſpielen, was in einem alten franzöſiſchen Creolendorfe ein unſchätzbares Talent iſt, denn die Einwohner haben eine angeerbte Liebe zu Bällen und Feſten. Wenn ſie auch nur wenig arbeiten, ſo tanzen ſie doch ſehr viel, und eine Geige iſt die Freude ihres Herzens.

Was den Compère Martin mit dem Grandſeigneur auf die Reiſe geſchickt hatte, konnte ich nicht erfahren. Er blickte augenſcheinlich mit großer Ehrerbietung zu ihm empor und leiſtete ihm auf das dienſtfertigſte ſeine kleinen Aufmerkſamkeiten, woraus ich ſchloß, daß er von den Brocken lebte, die von ſeinem Tiſche fielen. Am luſtigſten war er, wenn er ihn nicht ſah, und er hatte ſtets ſein Lied und ſeinen Scherz, wenn er ſich vorn unter den Deckpaſſagieren befand, aber Compère Martin war doch auf dem Dampfboote außer ſeinem Elemente. Er war, wie er mir ſagte, ein ganz anderes Weſen, wenn er ſich in ſeinem Dorfe daheim befand.

Er beſaß ebenſo wie ſein reicher Reiſegefährte auch ſeinen hündiſchen Untergebenen, der ſeinen Vermögensumſtänden angepaßt war — einen von den harmloſeſten kleinen Hunden der Welt. Er ſchien im Gegenſatz zu dem herriſchen Bullenbeißer zu denken, daß er kein Recht habe, an Bord des Dampfſchiffs zu ſein. Wenn man ihn nur ſcharf anblickte, ſo warf er ſich ſofort auf den Rücken und hob die Beine empor, als ob er um Gnade flehe.

Bei Tiſche nahm er ſeinen Sitz in einiger Entfernung von ſeinem Herrn und zwar nicht mit der geraden zuverſichtlichen Miene des Bullenbeißers, ſondern ſtill und ſchüchtern, den Kopf auf die Seite, das eine Ohr zweifelhaft herabhängend, das andere hoffnungsvoll geſpitzt. Seine untern Zähne ragten über ſeine ſchwarze Naſe hervor und ſeine Augen folgten ſehnſüchtig jedem Biſſen, der in den Mund ſeines Herrn wandelte. Wenn Compère Martin es dann und wann vielleicht wagte, einen Biſſen von ſeinem Teller zu nehmen, um ihn ſeinem beſcheidenen Gefährten zu geben, ſo war es erbaulich anzuſehen, mit welcher

Digitized by Google

Schüchternheit das exemplarische kleine Thier ihn mit den äußersten Spitzen seiner Zähne erfaßte, als ob es ihn beinahe lieber nicht nehmen wolle, oder als ob es sich fürchte, sich eine zu große Freiheit herauszunehmen, und mit welchem Decorum er ihn dann verzehrte! Wie viele Versuche er machte, ihn hinabzuschlingen, als ob er ihm in der Kehle stecken bleibe; mit welcher Reinlichkeit er seine Lippen leckte und mit welcher dankbaren Miene er dann seinen Sitz wieder einnahm, seine Zähne nochmals über die Nase hervorstreckte und sein demüthiges erwartungsvolles Auge auf seinen Herrn heftete!

Es war spät am Nachmittag, als das Dampfboot bei dem Dorfe hielt, welches den Wohnsitz dieser guten Leute bildete. Es stand auf dem hohen Ufer des Flusses und zeigte Spuren davon, daß es ehemals ein Grenzhandelspostenwesen gewesen war. Hier sah man die Ueberbleibsel von Verpfählungen, welche es einst vor den Indianern geschützt hatten, und die Häuser waren in dem altspanischen und französischen Colonialgeschmack gebaut, da der Ort der Reihe nach unter der Herrschaft dieser beiden Nationen gestanden hatte, ehe Luisiana an die Vereinigten Staaten abgetreten wurde.

Die Ankunft des Funfzigtausend-Dollarseigneurs und seines demüthigen Begleiters Compère Martin war augenscheinlich im Dorfe als ein großes Ereigniß erwartet worden. Eine Menge von weißen, gelben und schwarzen Männern, Weibern und Kindern hatten sich, meist in altmodischer französischer Tracht gekleidet und die Köpfe mit bunten Tüchern oder weißen Nachtmützen geziert, auf dem Flußufer versammelt. Sobald das Dampfboot in Seh- und Hörweite kam, erfolgte ein Wehen von Taschentüchern und ein Kreischen und Herauszuschreien von Begrüßungen und Glückwünschen, welches aller Beschreibung Trotz bietet.

Der alte Funfzigtausend-Dollarsmann wurde von einer Reihe von Verwandten, Freunden, Kindern und Enkeln empfangen, die er auf beide Wangen küßte und die hinter ihm eine Procession bildeten, worauf eine Legion von Domestiken jeden Alters ihm nach einem großen altmodischen französischen Hause folgte, welches das ganze Dorf dominirte. Seinem schwarzen Kammerdiener, in der weißen Jacke und Beinkleidern und den goldenen Ohrringen, kam auf dem Ufer ein befreundeter, wenn auch bäurischer Kumpan entgegen, nämlich ein großer Negerbursche mit langem, gutmüthigem Gesicht und dem Profil eines Pferdes, welches unter einem schmalkrempigen Strohhut, den er weit nach hinten aufgesetzt hatte, hervorstand. Die Lachexplosion, womit diese beiden Burschen einander entgegentraten und ihre Complimente austauschten, war hinlänglich, um die ganze Umgegend zu elektrisiren.

Der herzlichste Empfang jedoch wurde Compère Martin zu Theil. Alle Welt, Jung und Alt, begrüßte ihn, ehe er ans Land kam. Ein Jeder hatte für Compère Martin einen Spaß und Compère Martin hatte einen Spaß für Jeden. Selbst sein kleiner Hund schien seine Beliebtheit mit zu genießen und von jeder Hand geliebkost zu werden. Er war wirklich ein ganz anderes Thier geworden, sobald er das Land berührte. Hier war er zu Hause, hier war er von Wichtigkeit. Er bellte, er sprang, er umtanzte seine alten Freunde und lief dann in einem weiten Kreise wie toll um den Platz.

Ich verfolgte den Compère Martin und seinen kleinen Hund mit den Blicken bis nach ihrer Wohnung. Es war ein altes, verfallenes spanisches Haus von bedeutenden Dimensionen und mit einer Veranda versehen, welche von alten Ulmen beschattet wurde. Das Haus war vielleicht in alten Zeiten die Residenz des spanischen Commandanten gewesen. In dem einen Flügel dieses baufälligen, aber aristokratischen Gebäudes hatte sich die Familie meines Gefährten eingenistet, denn arme Teufel haben gar oftmals an den abgelegten Gewändern und verlassenen Palästen der Großen und Reichen prächtige Kleider und Wohnungen.

Die Ankunft des Compère Martin wurde von einer Legion von Weibern und Kindern und Bastardkötern bewillkommnet, und da Armuth und Lustigkeit unter den Franzosen und ihren Nachkommen Hand in Hand zu gehen pflegen, so hallte das baufällige Gebäude bald von lautem Geschwätz und lustigem Gelächter wieder.

Da das Dampfboot eine kurze Zeit bei dem Dorfe anhielt, so benutzte ich die Gelegenheit, um im Orte umherzuwandern. Die meisten Häuser waren in französischem Geschmack erbaut und mit Fensterläden und zerbrechlichen Verandas versehen, aber größtentheils in einem verfallenen Zustande. Sämmtliche Wagen, Pflüge und andere Werkzeuge im Orte waren von alter, unbequemer, phantastischer Construction, wie sie sie in den ersten Tagen der Colonie aus Frankreich herübergebracht hatten. Selbst die Gesichter der Leute erinnerten mich an ein französisches Dorf.

Aus einem der Häuser erschallte das Schnurren eines Spinnrades in Begleitung eines Bruchstücks eines alten französischen Liedes, welches ich oft bei dem Landvolke von Languedoc gehört habe. Es war ohne Zweifel ein altes Volkslied, welches die ersten französischen Einwanderer mit herübergebracht und von einer Generation zu andern überliefert hatten.

Ein halbes Dutzend junger Mädchen trat aus den nahen Gebäuden und erinnerte mich mit ihrem leichten Schritte und ihrem bunten Costüm an Scenen im alten Frankreich, wo der Geschmack in der Kleidung jeder Frauenclasse angeboren ist. Das nette Mieder und der bunte Rock und die kleine Schürze mit ihren Taschen für die Hände, wenn die Mädchen die Unterhaltungsattitude annehmen, das bunte Tuch, welches geschmackvoll um den Kopf gebunden ist und den Knoten kokett über das eine Ohr gesetzt hat, und der nette Schuh, der straff angezogene Strumpf mit seiner Verzierung von schmalem Bande, das den Knöchel da umfaßt, wo er unter seinen geheimnißvollen Gardinen hervorschaut — dies ist der Hinterhalt, aus welchem Cupido seine spitzigsten Pfeile hervorsendet.

Während ich über die so zufällig heraufgerufenen Erinnerungen nachsann, hörte ich den Schall einer Geige aus der Wohnung des Compère Martin, was ohne Zweifel das Signal zu einer freudigen Versammlung war. Ich fühlte mich geneigt, meine Schritte dorthin zu lenken und die Festlichkeiten eines von den Dörfern mit anzusehen, welche noch arm genug sind, um lustig zu sein, und deren ich auf meiner großen Reise nur sehr wenige getroffen habe, aber die Glocke des Dampfschiffs foderte mich zum Einsteigen auf.

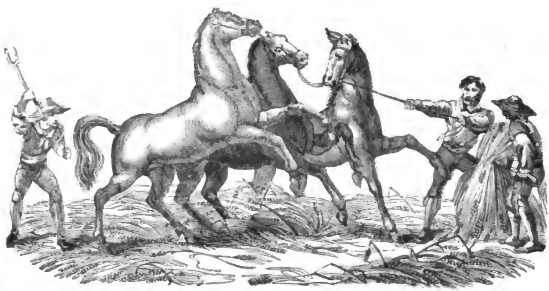
Als wir vom Lande abstießen, warf ich noch einen sehnsüchtigen Blick auf die bemoosten Dächer und alten Ulmen des Dorfs und betete, daß die Einwohner noch lange ihre glückliche Unwissenheit, ihren Mangel an Unternehmungsgeist und Verbesserungssucht, ihre Achtung gegen die Geige und ihre Verachtung gegen den allmächtigen Dollar bewahren möchten. Ich fürchte jedoch, daß mein Gebet keine Erfüllung finden wird.

Digitized by Google

Ein Sonnenaufgang auf dem Pic auf Teneriffa.

„Welche großartige und erhabene Schauſpiele" — ſo ſchreibt der Herr von Minutoli in ſeiner Schrift über die Canariſchen Inſeln — „haben mich mit Staunen und Bewunderung erfüllt, die Allmacht und Gnade des Herrn anbeten laſſen und mir einen reichen Schatz der Erinnerung geſammelt! So mag ich der prächtigen Nacht gedenken, in der ich von den Canadas aus durch die vulkaniſchen Kraterränder immer bergan zog, um den Sonnenaufgang auf dem Pic von Teneriffa abzuwarten. Das ſüdliche Kreuz flammte über dem Vulkan von Garachico und die Milchſtraße ſtrahlte im wunderbarſten Glanze. Die tiefe Stille in dieſer gewaltigen zerriſſenen und zerklüfteten öden Natur hatte etwas tief Ergreifendes. Der regelmäßige Schritt der Maulthiere ließ das Gefühl der Bewegung kaum wahrnehmen. Die Führer in ihren weißen Mänteln, welche ſich ſtets in derſelben Entfernung von mir hielten, erſchienen gleichfalls unbeweglich; dagegen kam es mir vor, als ob die mächtigen Lavablöcke auf unſerm Wege an uns vorbeizögen, und die Sterne über uns ſich wiegten und wendeten. Die Retama blanca, welche in voller Blüte ſtand, erfüllte ringsum die Luft mit ihren faſt betäubenden Wohlgerüchen. Wenn ich dann über einige Stunden angeſtrengten Kletterns hinwegſpringe, mich am oberſten Rande des ſchwefeldampfenden Kraters des Pics de Teyde wiederfinde, unter mir den ganzen glühendblauen Archipelagus mit ſeinen Inſeln und Inſelchen, über mir das endlos geſpannte goldene Himmelszelt, vor mir aus einem feſten Lager enggeſchloſſener blendend weißer Nebelwolken die Sonne, wie ſie über den Erdkreis ſiegreich durchbrach, und das Schattenbild des Pics in ſcharfen Umriſſen bis hinüber nach der Inſel Gomera warf: da glaubte ich einen Ton durch die Natur ſchmetternd vernommen zu haben, wie er von den Memnonsſäulen beim Sonnenaufgang ausgegangen ſein ſoll."

Pferde, welche Getreide austreten.



In mehren Gegenden Italiens und auch in andern Ländern des wärmern Himmelsſtrichs, wo der Boden ſo fruchtbar iſt, daß ſich deren Bebauer ſchon bei geringer Bearbeitung des Ackers einer reichen Ernte erfreuen, pflegt man das Getreide nicht ſo mühſam auszudreſchen wie bei uns. Auf dem Felde, wo man es erntet, reinigt man einen Platz von Steinen und Unkraut, begießt ihn mit Waſſer und bedeckt ihn mit kurzem Stroh. In der Mitte des Platzes wird ein Pfahl eingeſchlagen. Sobald die Erde wieder trocken iſt, läßt man den Platz durch Pferde oder Ochſen, die an einer Leine im Kreiſe um den Pfahl getrieben werden, feſttreten. So iſt die Tenne fertig. Die Garben, welche man ausdreſchen will, werden um den Pfahl gelegt und aufgebunden, worauf man, wie die obige Abbildung zeigt, die Pferde ſo lange auf den Garben im Kreiſe herumtreibt, bis die Aehren leer ſind. Das hierbei kurz und klein zertretene Stroh wird entweder noch als Viehfutter benutzt oder als Dünger untergepflügt. Auch bei uns werden in mehren Gegenden einige Getreidearten, z. B. Hafer, durch Pferde ausgetreten, jedoch meiſt in den Scheunen.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Wolfgang Schmölzel's Lobreim auf Wien, aus der Mitte des 16. Jahrhunderts stammend, schildert uns das Leben jener Hauptstadt auf ergötzliche Weise. Es heißt unter Anderm:

Ich dacht, ich wär gen Babel khumen,
Wo alle sprach ein Anfang g'numen.
Hebräisch, griechisch vnd lateinisch.
Deutsch, französisch, türkisch, spanisch,
Böheimisch, windisch, italienisch,
Hungarisch, gut niederländisch,
Natürlich forisch vnd chrabatisch,
Rajisch, polnisch vnd chaldäisch —
Vnd wie ich d'sicht die stat mit fleiß,
Meint' ich, ich wer im paradeiß,
Wie gwaltig höf vnd häwser ich fandt,
Wie kaum in einem andern landt,
An häwsern außen vnd innen gmäl
Als wärens eitel fürstensäl,
Mit thürmen, festen gibelmauern
Für feint vnd fewer wol fortaurn.
Die ganze stat ist gar durchgraben,
So weit vnd tiefe Keller haben,
Voll angesteckt mit kühlem wein,
Möchten gar nit besser sein.
Als gmäuer von gutem zeug vnd stein,
Die fenster gittert mit eysen zain,
Der vögel gsang so schön erschallt
Als gieng ich durch den grünen waldt!

Der Andreasabend gibt in vielen Theilen Deutschlands den jungen Mädchen Gelegenheit, ihren zukünftigen Gatten zu sehen. Bekannt ist es auch schon vom Oberharz, daß diejenigen Mädchen ihn zu erblicken glauben, welche Abends vor dem Schlafengehen die Worte sprechen:

„Andreasabend ist heute u. s. w."

Wenn die Mädchen nur wissen wollen, in welcher Gegend ihr zukünftiger Gatte wohnt, so gehen sie Nachts zwischen 11 und 12 Uhr in den Garten, schütteln den Erbzaun und sprechen den gleichfalls schon bekannten Vers:

„Erbzaun ich schüttel dich."

Manche Mädchen schütteln auch den Erbzaun so lange, bis eine Planke losgeht; diese wird alsdann so hingestellt, daß sie nicht gesehen wird. Am ersten Weihnachtstage wird sie beim ersten Läuten in den Ofen gelegt, beim zweiten Läuten wird nachgeschoben und beim dritten Läuten stellt man sich ans Fenster. Wenn dann eine alte Frau kommt, so muß man mit dem Heirathen noch ein Jahr warten; kommt ein alter Mann oder ein kleiner Junge, so ist die Hochzeit nahe.

Tintenroth. Als Petrarka auf seiner Reise in Lüttich das Manuscript einer Schrift Cicero's gefunden hatte und es abschreiben wollte, konnte er in dieser ansehnlichen Stadt nur mit Mühe soviel Tinte auftreiben, als dazu nöthig war und dazu war sie noch vor Alter safrangelb geworden.

Die Bewohner Sibiriens gelten als die schönsten Menschen in Rußland. Sie bilden einen gesunden, eisenfesten, verständigen, gutmüthigen Menschenschlag, der nichts von der gemeinen Gelbgier des europäisch-russischen Bauers an sich hat, sondern die Gastfreundschaft selber ist. Wozu sollte ihnen auch Geld nützen? Sie haben Land soviel sie wollen für den Anbau; der Boden liefert ihnen Alles, was sie zur Nahrung und Kleidung bedürfen. Sie können nichts kaufen und verkaufen, denn weit und breit gibt es keine Städte; aber auch deren Verfeinerung und Verderbtheit ist ihnen unbekannt.

Die Invaliden im Invalidenhotel zu Paris, deren Zahl sich jetzt ungeheuer vermehrt, erhalten täglich ein Maß Wein und 1½ Pfund Weißbrot bester Qualität. Zu Mittag gibt es Suppe, Rindfleisch und Gemüse, zum Abend eine andere Fleischsorte, Gemüse und Käse. Das Tischgeräthe ist Silber und Porzellan. Man verbraucht täglich etwa 1000 Pfund Rindfleisch und eine ebenso große Quantität wird täglich für Braten und Ragouts verwendet.

Ameisenplage in Texas. Hier hat man sich mit Recht über die Ameisen zu beklagen, welche in verschiedenen Gattungen vorkommen und bis zu einem Zoll groß werden. Sie benachten und benagen Alles, dringen in die Bienenstöcke und tödten deren Bewohner. Sie finden sich in Billionen vor, verheeren die Bäume dermaßen, daß kein Blatt übrigbleibt und plündern alle Vorrathskammern; sie können in einer Nacht 10 Pfund Reis fortschleppen.

Algeriens Fruchtbarkeit wird als ungemein beschrieben. Weizen und Korn stehen hier so dicht, wie man es nirgends sonst findet. Die Felder sind mit Bataten, Artischocken, Taback, Blumenkohl und Ananaspflanzen dicht bedeckt. Unsern oft schwer heimgesuchten Oekonomen muß der Mund wässern, wenn sie hören, daß es hier gar keine Mißernten gibt. Mit derselben Sicherheit, wie die Jahreszeiten wechseln, bringt jede derselben die ihr eigenthümliche Ernte hervor. Welche Gegend für auswanderungslustige Landleute! Der Fleißige muß dort reich werden.

Das größte Schiff, das jetzt auf dem Meere schwimmen mag, ist der Schraubendampfer Himalaya, in Southampton gebaut. Er mißt in ganzer Länge 372 Fuß, ist ganz aus Eisen und führt Maschinen von 700 Pferdekraft. Bei einer tüchtigen Brise kann es seine 20 Meilen in der Stunde machen und hat Raum für 1200 Tonnen Kohlen. Die Räumlichkeiten für die Passagiere sind schöner als auf sonst irgend einem Schiffe der Welt; der gemeinschaftliche Speisesaal allein ist 100 Fuß lang und hat Platz für 120 Gedecke. Dabei läßt sich der Meerriese leicht wie eine Nußschalenjacht steuern.

Champollion sagte auf seinem Sterbebette, seine ägyptische Grammatik noch einmal emporhebend: „Ich habe meine Visitenkarte bei der Nachwelt zurückgelassen."

Eine Strophe aus dem Prager Nationalhymnus, im Volksdialekt:

Johannes von Nepomuck,
O du herrliches Meisterstuck,
Das du stehst auf Prager Bruck
Der du hast mussen
Dein Leben bussen
Im Moldauflussen
Ein.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Vollbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 151.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [22. November 1855.

Dom Miguel.

Dom Miguel (Marie Evariſt), Uſurpator von Portugal, dritter Sohn König Johann VI., geboren 1802 zu Liſſabon, kam 1808 mit der vor den Franzoſen fliehenden königlichen Familie nach Braſilien und kehrte 1821 mit ihr nach Portugal zurück, wo ſeine herrſchſüchtige Mutter, die ſpaniſche Infantin Charlotte Joachime, dieſen ihren geiſtig verwahrloſten Liebling zum Haupt der 1823 die Conſtitution von 1820 umſtürzenden Partei machte. Um ſich ganz der Gewalt zu bemächtigen, wurde der König am 30. April auf ſeinen Palaſt beſchränkt, aus dem er jedoch auf ein engliſches Kriegsſchiff entkam. Miguel ſah ſich nun zur Unterwerfung genöthigt, wurde verbannt und ging über Paris nach Wien, wo er ſich ganz ſeinen zügelloſen Neigungen hingab, nach ſeines Vaters 1826 erfolgtem Tode aber die vom damaligen Kaiſer von Braſilien, Dom Pedro I., dem ältern Bruder Miguel's, getroffenen Beſtimmungen wegen der Thronfolge annahm und ſich demzufolge mit deſſen älteſter Tochter, Maria da Gloria, verlobte, an welche Jener die portugieſiſche Krone abgetreten hatte, die Conſtitution beſchwor und nun am 3. Juli 1827 zum Regenten während der Minderjährigkeit der Königin ernannt wurde. Kaum aber war Miguel im Februar 1828 in Liſſabon angelangt, als er die beſchworene Conſtitution umſtieß, die alten Cortes nach drei Ständen verſammelte und mit Hülfe der Partei ſeiner Mutter ſich zum König ernennen und am 30. Juni huldigen ließ. Obgleich jetzt mit tyranniſcher Willkür verfahren und jede freiſinnige Regung unterdrückt wurde, Miguel ſelbſt aber den frechſten Ausſchweifungen und Roheiten ſich hingab, ward doch die Partei der Königin Maria da Gloria ganz vertrieben und auf Terceira beſchränkt. Von da aus gelang es jedoch dem inzwiſchen von den Braſiliern abgeſetzten Dom Pedro, im Juli 1832 Porto und am 24. Juli 1833 Liſſabon für ſeine Tochter einzunehmen, deren Verlobung mit Miguel längſt aufgehoben worden war und die nun als Königin im September dort einzog und von England, Frankreich und der Königin-Regentin Chriſtina von Spanien anerkannt wurde. Ein ſpaniſches Truppencorps unter General Rodil half ſodann die Beſiegung Miguel's vollenden, dem ſich der ſpaniſche Kronprätendent Don Carlos angeſchloſſen hatte, und Miguel mußte am 26. Mai 1834 zu Evora allen Anſprüchen auf den portugieſiſchen Thron entſagen, nie auf die Halbinſel zurückzukehren verſprechen und die Kronjuwelen herausgeben. Dafür ward ihm ein Jahrgeld von ungefähr 100,000 Thlrn. und ſein Privatvermögen zugeſichert und er durfte ſich auf einem

Digitized by Google

englischen Kriegsschiffe nach Italien einschiffen. Dort angelangt, widerrief er jedoch die zu Evora eingegangenen Verpflichtungen, weshalb ihm das Jahrgeld entzogen und sein Vermögen mit Beschlag belegt wurde, und lebt seitdem meist in Rom, wo der päpstliche Stuhl ihn als König behandelt.

Pocchontas.

Eine indianische Geschichte.

Unter der Regierung des Königs Jakob I. von England sollte der Versuch gemacht werden, eine Kolonie in Nordamerika anzulegen, und der Mann, dem die Führung und Aufsicht über das Ganze übertragen wurde, war Sir Edward Smith. Am 17. April 1607 brach er von Plymouth auf, und erreichte glücklich die waldige Küste von Nordamerika bei der breiten Mündung des Jamesflusses, wo er Anker warf. Ein Boot stieß vom Schiffe ab; der Capitän mit den vornehmsten Personen der Schiffsgesellschaft stieg ans Land, und nachdem man die Gegend gehörig angesehen hatte, wurde beschlossen, sich da anzusiedeln. Ein ehrwürdiger alter Graukopf, Namens Thornton, sprach ein kurzes Gebet, in welchem er die neue Niederlassung dem Segen Gottes befahl; der Capitän ergriff eine Art und führte den ersten Streich auf den Stamm eines Pisangbaumes mit den Worten: „Jamestown soll diese Colonie heißen, die wir unter Gottes Beistand zu Ehren unsers Herrn, des Königs Jakob I., zu gründen gedenken.“

Die ersten Indianer, mit denen sie nach Erbauung der Stadt in Berührung kamen, waren die Stammgenossen des Häuptlings Powhattan, der nicht sehr ferne von Jamestown seine Niederlassung hatte. Beim ersten Besuch, den Herr Smith mit etwa 20 Männern diesen Indianern machte, konnten sie sich nur durch Zeichen verständigen, da Keiner des Andern Sprache verstand. Sir Edward wollte dem Häuptling zu verstehen geben, sie wünschten in Freundschaft mit ihnen zu leben, worauf gleichfalls durch Zeichen eine freundliche Antwort erfolgte. Es muß aber dem Indianer vorgekommen sein, er sei mißverstanden worden, denn plötzlich sprang er vom Boden auf und rief unter den wildesten, ausdrucksvollsten Geberden: „Warum seid ihr in unsere Wälder gekommen? Wer hat euch über das große Salzwasser herüber gerufen? Nehmt eure schwimmenden Häuser fort! Nehmt euern Donner und Blitz fort, und laßt uns unser wildes Leben und unsern Frieden!“ Dennoch kam ein freundliches Einverständniß zuwege. Powhattan nahm Sir Edward's Hand und führte ihn gegen sein Zelt. Eine Jungfrau kam aus demselben ihm entgegen. Sie war kaum 18 Jahre alt; aber selbst in europäischen Augen erregten ihre wohlgebaute Gestalt und ihre lieblichen regelmäßigen Züge Bewunderung und Erstaunen. Mit viel natürlichem Anstand ging sie auf ihren Vater zu, nahm ihm seine Waffen ab und blickte dann mit trauriger mitleidiger Theilnahme auf den weißen Fremdling, indem sie ihren Vater fragte, ob es ein Gefangener sei. Auf seine Antwort, nein, er sei ein Verbündeter, mit dem er das Brot des Friedens brechen wolle, leuchtete ihr Gesicht von wohlwollender Freude. Sie füllte einen Becher mit einem erfrischenden Trunk, den sie eigenhändig bereitet hatte, und bot ihn Herrn Smith dar, der ihn höflich annahm.

Pocchontas war das einzige Kind des Häuptlings Powhattan, die Herzensfreude des alten Mannes, der Schmuck und Stolz des ganzen Stammes. Sie war von den vornehmsten indianischen Jünglingen zur Ehe begehrt worden; aber bis dahin hatte sie für keinen eine Zuneigung fassen können. Ihre Liebe hatte nur Einen Mittelpunkt, nur Einen Gegenstand: das war ihr alter Vater; ihre Mutter hatte sie schon vor langen Jahren verloren. Powhattan redete ihr oft zu, seinen begünstigten Neffen, den Sohn seines verstorbenen Bruders, zu heirathen, denn dieser sollte nach des Häuptlings Tode sein Nachfolger werden; aber es war vergeblich. Sie wollte von Jukka so wenig etwas als von den andern Jünglingen ihres Volkes wissen; und bis zu dem Augenblick, wo Sir Edward in ihres Vaters Wohnung trat, hatte sie nie einem menschlichen Wesen vor andern den Vorzug gegeben. Als aber der weiße Fremdling, der ernsthafte Mann von 36 Jahren, vor ihr stand, da fühlte das arme, arglose Kind des Waldes, daß eine ganz neue Neigung in ihr aufstieg, und in ihrer Einfalt und Unwissenheit überließ sie sich derselben rückhaltslos. Sie setzte ihrem Gast die besten Speisen vor, die sie auftreiben konnte, verpflegte ihn mit der größen Sorgfalt und Aufmerksamkeit, und als Sir Edward die mitgebrachten Geschenke austheilte, und ihr eine Kette von Korallenperlen überreichte, war sie unaussprechlich glücklich.

Ein Vertrag mit den Indianern kam zu Stande; sie versprachen, in kurzem sich auf dem rechten Ufer des Jamesstusses in der Nähe der neuen Colonie niederzulassen, um sie gegen andere feindliche Stämme zu schützen. Im Verborgenen aber war doch auf Seiten der Indianer viel Mißtrauen und geheimer Haß, der namentlich durch Jukka im Stillen genährt wurde, denn dieser war eifersüchtig auf die Zuneigung, welche Poccahontas Herrn Smith schenkte. Als der letztere mit seinen Leuten wieder nach Jamestown aufbrach, wurden sie von Powhattan und Poccahontas bis zu einer Schlucht begleitet, über welche eine natürliche Felsenbrücke führte. Beim Abschied konnte sich Poccahontas der Thränen nicht enthalten, und als Sir Edward jenseit sich noch einmal umsah, um dieses großartige Werk einer allmächtigen Baukunst, diese Felsenbrücke, zu betrachten, wurde er gewahr, wie Poccahontas mit einem grünen Zweig ihm traurig noch einen Abschied zuwinkte. Aber auch ein junger Indianer hatte das bemerkt, der sich ihr näherte, und von dem sie sich mit Unwillen abzuwenden schien. Schnell zog dieser Wilde den Bogen von den Schultern und ein Pfeil schwirrte durch die Luft, ehe Poccahontas ihm in den Arm fallen konnte. Ein Angstschrei hallte durch die Felsen; aber Sir Edward hatte sich glücklicherweise gerade in diesem Augenblick hinter einen Baum gestellt, und blieb so unverletzt. Als er wieder hervortrat und zurückblickte, war Pocchontas mit ihren Begleitern verschwunden.

Während der Abwesenheit des Gouverneurs der Colonie führte der alte Thornton die Aufsicht über dieselbe. Man hatte nicht wenig Angst, denn es zeigte sich auf dem rechten Ufer des Flusses eine Indianertruppe mit drohenden Geberden. Zwar verloren sie sich wieder, als sie die sorgfältigen Vorbereitungen der Engländer zu ihrer Vertheidigung wahrnahmen. Allein diese ließen sich dadurch nicht sicher machen; sie kannten die Schlauheit ihrer Feinde wohl und hielten strenge Wache, indem sie sich nach Sir Edward's Zurückkunft sehnten. Acht Tage waren vorüber, ohne ihn wiederzubringen, und das bekümmerte Häuflein von Weibern

Digitized by Google

und Kindern standen in den Strahlen der untergehenden Sonne beisammen und redeten traurig miteinander von den Abwesenden. Auf Thornton und allen ältern Männern lag eine schwere Last, denn mit ihrem wackern Gouverneur war alle Hoffnung der Ansiedler verloren, und Jamestown, so frisch, so jung, so hoffnungsvoll, mußte in kurzem wieder zur Wildniß werden, wie es noch vor wenigen Monaten gewesen war.

Die Nacht brach ein. Kein Schlaf erfrischte die Augen der Bekümmerten; aber horch! auf einmal ließ sich in der fernen Ebene eine wohlbekannte Melodie vernehmen. Es war ein christliches Loblied. Der Nachtwächter brachte diese Nachricht mit Freuden dem alten Thornton, und in froher Verwirrung lief Alles zusammen. Sobald man der Annäherung der Wanderer gewiß war, wurde ein lustiges Freudenfeuer angezündet, und ehe eine Stunde verging, lagen die als todt Betrauerten in den Armen ihrer Angehörigen. Thornton führte sie zu dem großen Pfiangbaum vor dem Hause des Gouverneurs und sagte mit ernster feierlicher Miene: „Laßt uns preisen den Herrn unsern Gott!“ Wahre Andacht und Dankbarkeit erfüllte die Herzen, als sie so miteinander sich niederwarfen, um ihrem großen Hort im Himmel die Ehre zu geben.

Die erste reiche Ernte war eingebracht und Herr Smith entwarf nun seine Plane für die Winterzeit. Der Wald sollte allmälig geklärt werden, um den Platz gesunder zu machen und das urbare Land zu vergrößern. Der Sommer und Herbst waren herum, und die Wigwams der Indianer standen immer noch nicht auf dem Platz, den Powhattan als ihren Winteraufenthalt bezeichnet hatte. Doch hegte der Gouverneur immer noch die Hoffnung, wann die Biberjagd vorbei wäre, würden die Indianer sie besuchen. Allein auch der Winter ging dahin; die Bäume hatten wieder Laub, die Felder waren wieder grün; aber Powhattan war nicht gekommen und aufs neue zeigten sich Spuren indianischer Feindseligkeit.

Einer von den Jägern der Colonie, ein junger regsamer Mann, kam eines Abends nicht zur gewöhnlichen Zeit von der Jagd zurück. Man machte aber nicht viel daraus, denn das war auch sonst schon geschehen. Als jedoch der zweite Abend kam und noch Niemand ihn in Jamestown gesehen hatte, schickte Sir Edward eine Anzahl zuverlässiger Männer aus in der Richtung, die der Mann genommen haben mußte und man wartete mit ängstlicher Spannung auf ihre Zurückkunft. Gegen Mittag des folgenden Tages kamen die Männer wieder und brachten den Leichnam des Jägers, dessen Kopf nach dem barbarischen Gebrauch der Indianer die Spuren des Scalpirmessers trug. Der Leichnam war an einen Baum gebunden gewesen mit unverkennbaren Zeichen, daß er große Gewaltthätigkeit erlitten hatte. Diese Greuelthat der Indianer verbreitete Schrecken durch die ganze Colonie und erweckte einen Durst nach Rache. Herr Smith, der den Verlust des Mannes aufrichtig beklagte, hatte Ursache genug zu niederschlagenden Betrachtungen; denn es zeigte sich darin nicht blos die feindselige Stimmung der Waldbewohner und ihr unbeständiges Wesen, sondern auch, welchen mächtigen Einfluß Jukka über Powhattan haben mußte, wenn selbst die friedlichen Bemühungen der Poccahontas, die sie gewiß nicht unterlassen hatte, vergeblich gewesen waren.

Und seine Vermuthungen waren auch ganz richtig. Jukka's wilder Haß war unvermerkt auf Powhattan übergegangen, und mörderische Rachegedanken erhoben sich in dem Herzen des Häuptlings, das vorher schon mit Vorurtheilen gegen die Colonisten erfüllt war. Jukka schlich listig und lautlos wie eine Schlange der Spur des englischen Jägers nach, und überfiel ihn von hinten wie ein Blitz. Er hoffte, durch diese Greuelthat den Unwillen der Ansiedler zu reizen und sie zum Krieg herauszufordern. Allein der Gouverneur gab die Anweisung, soviel als möglich Frieden zu halten; das hatte Jukka aber nicht erwartet.

Was that er jetzt? Bis dahin hatte er seine Mordthat verborgen gehalten, weil sie von seinen Stammgenossen als ein offener Friedensbruch hätte mißbilligt werden müssen. Jetzt kam er eines Tages triumphirend nach Haus, mit leichten Wunden bedeckt, die er sich selbst beigebracht hatte, und prangend mit dem Scalp seines gemordeten Gegners. Er erzählte, der Jäger habe ihn ohne alle Veranlassung überfallen, sei aber im Kampf von ihm erlegt worden, und dieser Friedensbruch schreie offenbar nach Rache. Ein wildes stürmisches Geheul erhob sich darauf unter den ungestümen Indianern, und das furchtbare Kriegsgeschrei erschallte durch die Wälder. Ein kalter Schauder durchlief Poccahontas, als sie diese wohlbekannten Töne hörte. Sie eilte hinweg, denn sie merkte nur zu gut die Absicht von Jukka's erdichteter Geschichte; sie verstand recht wohl die Bedeutung des furchtbaren Rachegeschwurs und als sie die Verwirrung und die allgemeine Kriegsrüstung sah, wurde sie von einer unbeschreiblichen Angst befallen. Sie zog sich daher in ihr Wigwam zurück, um Sir Edward's jetzige Lage ruhig zu überdenken. „Eines ist gewiß“, dachte sie, „die Vernichtung der Engländer ist beschlossen; und der edle Häuptling, aus dessen Augen nichts als Friede strahlt, weiß noch nichts von dem, was ihm bevorsteht. Sein unschuldiges Blut soll nicht ungerwarnt vergossen werden!“ Und mit diesen Worten stand sie eilig auf, schlich sich aus dem Wigwam hinaus und war bald in dem dunkeln Walde verschwunden.

Mittlerweile wurde in dem Rath der Indianer der Untergang der Engländer beschlossen. Man wollte sich auf dem rechten Ufer des Flusses verstecken bis zur Morgendämmerung, dann über den Strom schwimmen, sich der Schiffe der Ansiedler bemächtigen und sämmtliche Bewohner von Jamestown vertilgen. Dieser Plan fand allgemeine Zustimmung und ohne einen Augenblick zu verlieren, machten sich die Krieger des Stammes in aller Stille auf den Weg.

Poccahontas war in der Angst um das kostbare Leben des weißen Häuptlings mit beflügelten Schritten davongeeilt. Gleich dem fluchtigsten Reh flog sie durch die Wälder; ihr leichter Fuß ließ kaum eine Spur auf dem weichen Moos zurück. Während die Indianer noch am Rathsfeuer saßen, hatte sie schon den Ort erreicht, wo am linker Ufer des Flusses Jamestown lag in sichtlicher Ruhe. Die Vorsicht des Gouverneurs hatte sowol die Landseite der Niederlassung als das Ufer des Flusses mit Schildwachen so vollständig versehen, daß kein unvermerkter Ueberfall möglich war; der größere Theil der Vorräthe war auf das Schiff gebracht worden, das im Fluß vor Anker lag und den Ansiedlern im Nothfall eine sichere Zuflucht gewährte. Diesen Posten commandirte Thornton. Der wackere alte Mann hatte gerade in dieser Nacht, als hätte er eine Ahnung von der drohenden Gefahr, ohne Anweisung vom Gouverneur die Kanonen geladen und alle mögliche Vorkehr gegen einen Angriff getroffen, der, wie er wußte, früher oder später doch kommen mußte. Der Mond hatte bereits die gekräuselten Wellen des Stroms versilbert, als der Gouverneur, nach-

Digitized by Google

dem er die Wachen visitirt hatte, ruhig in sein Blockhaus trat, und sein Diener Jack die Thüre schloß. Zur selben Zeit stand an einem fernern Theil des Flusses auf einem vorragenden Felsen eine andere Schildwache und pfiff eine fröhliche Melodie, während ihre Augen nach dem jenseitigen Ufer gerichtet waren, wo Alles ruhig und friedlich aussah.

Auf einmal kam es dem Mann vor, als ob er eine dunkle Gestalt gewahr würde, die einen Augenblick darauf sich ins Wasser warf und bald nachher das diesseitige Ufer erreichte. Er nahm sein Gewehr auf und folgte ihr aufmerksam, in der Meinung, es sei vielleicht ein wildes Thier, vom Hunger getrieben und nach Beute suchend. Vielleicht war es auch ein gejagter Hirsch. Er strengte seine Augen an, um der Sache auf den Grund zu kommen, da trat auf einmal der Mond hinter eine Wolke, der Platz war ganz unbeleuchtet und nur das regelmäßige eintönige Rieseln des Wassers ließ sich hören. Aber er war nicht ruhig, schulterte sein Gewehr und schlich sich um den Felsen nach demjenigen Theile des Ufers, wo die Gestalt ans Land kommen mußte. Während er die Büsche und das Unterholz ganz genau untersuchte, stand auf einmal im Scheine des inzwischen wieder aus der Wolke hervorgekommenen Mondes vor dem erstaunten Blicke des Colonisten Etwas, das er wahrhaftig nicht zu sehen erwartete — die triefende Gestalt eines indianischen Mädchens mit einem Friedenszweige in der Hand. Es war Poccahontas.

Husch! sagte sie, indem sie den Finger auf die Lippen legte und nach dem jenseitigen Ufer deutete. Husch! Wo ist der Häuptling? Poccahontas bringt ihm schlimme Nachrichten.

Der Colonist führte sie zu Smith's Wohnung. Seit der Ermordung des Jägers war der Gouverneur gewohnt, sich in seinen Kleidern niederzulegen, um im Augenblick auf seinem Posten zu sein. Sir Edward war sehr verwundert, als man ihm einen indianischen Boten meldete und als das Mädchen zu ihm eingeführt wurde, brachte sie ihm in ihrer rauhen indianischen Sprache voll Eifer die Nachricht von der drohenden Gefahr. Sie war jedoch von Angst und Freude so bewegt, daß sie kaum reden konnte.

Und was wird aus dir werden, Poccahontas, wenn Powhattan deinen Schritt erfährt? fragte Sir Edward Smith.

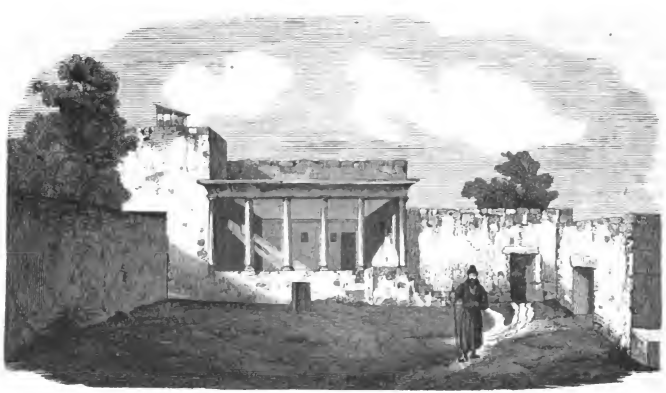
Er wird ihn nicht erfahren, erwiderte sie, wenn Poccahontas auf das andere Ufer nach ihrer Hütte zurückeilt; und wenn er ihn auch erfährt, nun was ist es dann? Poccahontas würde gern noch größere Gefahr auf sich nehmen, um dich zu retten.

Bei diesen Worten erhob sie sich schnell, und noch ehe Jemand ahnen konnte, daß sie fortwolle, schlich sie sich durch die Colonisten hindurch mit jener Gewandtheit und Schnellfüßigkeit, durch welche sich die Indianer so sehr auszeichnen.

Sir Edward hatte wenig Zeit, über dieses aufopfernde und edelmüthige Benehmen nachzudenken, denn die Gefahr war augenscheinlich sehr nahe. Er wartete jedoch einige Augenblicke, bis er über die nothwendigen Anstalten einen Beschluß gefaßt hatte, dann eilte er fort, um die Schläfer in Jamestown zu wecken.

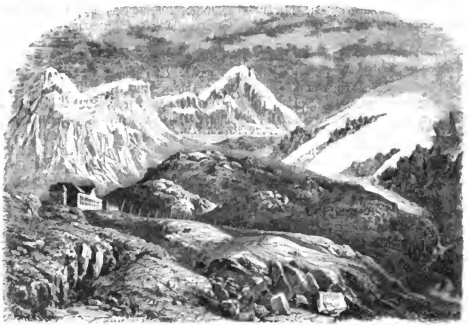
(Fortsetzung folgt.)

Armenisches Bauernhaus.



Digitized by Google

Eingang am Stilfser Joch in Tirol.



Ein Besuch auf dem Montserrat. *)

Schon von Esparraguera aus hatten wir im Grauen des Morgens riesenhafte seltsame Felsenmassen bemerkt, die fast ohne Uebergang schroff vor uns aus dem leichthügeligen Terrain emporstiegen — der Montserrat. Jetzt hatten wir ihn dicht vor Augen und erstaunten über seine seltsamen willkürlichen Formen. Unten scheinen kolossale Blöcke aufeinandergethürmt zu sein, ein Felsenberg auf den andern, und oben hat die Natur in muthwilliger Laune Cylinder und abgestumpfte Kegel aufgesetzt, die in den sonderbarsten Zacken und Spitzen emporragen. Die Färbung des Bergs am heutigen Morgen bei klarem Himmel und glänzendem Sonnenlicht war überraschend und prächtig. Aus dem rothbraunen Terrain mit gelben und grünen Streifen erhob er sich mit der grauen Grundfarbe seiner Steinmassen, die durch Schluchten, durch Risse und Sprünge in dem Gestein, durch das Grün einer wenngleich spärlichen Vegetation und durch die Schatten der vorliegenden Blöcke und Kegel mannichfaltig und malerisch schattirt war. Auf die hervorspringenden Ecken goß die Sonne ihr rosiges Licht, und indem sich dasselbe dort mit den hellen und dunkeln Tönen des Bergs mischte, erschien die Felsenmasse ganz übergossen mit einem unaussprechlich warmen, röthlich violetten Schimmer.

Anfänglich geht es ziemlich gemäßigt aufwärts, man befindet sich fast noch in der Ebene, die den Felsenkegel von allen Seiten hügelig umgibt. Wir hatten hier weichen Sandboden, Olivenbäume und überall malerische Einfassungen der Felder mit Aloestauden. Kaum aber beginnt man an dem Berge selbst hinaufzuklettern, so verändert sich auch mit einemmal sein ganzer Charakter. Ein schmaler, vielleicht vier Fuß breiter Weg, bedeckt mit Felsstücken und Steingeröll, beginnt in einer Schlucht ziemlich steil aufwärts zu steigen, um im Grunde derselben sich rechts wendend an einer mächtigen Felsenwand hinzulaufen, in welche er mühsam gehauen ist. So geht die Steigung aufwärts, bald im Zickzack an einer fast senkrechten Wand empor, bald an den untern Massen des Berges in weiten Kreisen hin, wobei der Pfad, wenn man rückwärts schaut, nur wie ein dünner heller Faden aussieht, der vielfach um die grauen Massen geschlungen ist. Ich habe auf meinen Reisen manche gefährliche Wege gemacht, aber keinen schlimmern als diesen; bald war unser Pfad mit Steinen bedeckt, die unter den Tritten unserer Esel beständig nachgaben und nicht selten neben uns in die Tiefe rollten, bald bildete er förmliche Stufen und führte gleich darauf über glatte Steinplatten weg, auf denen der Huf der armen Thiere unter uns gar keinen Halt hatte. Von Geländern oder sonstigem Schutz ist durchweg keine Rede, und da der Esel in seinem Eigensinn beständig auf dem äußersten Rande des Weges dahingeht, so hing man fast immer mit dem halben Theile des Körpers über Abgründen, die mehre hundert Fuß tief neben uns gähnten, während auf der andern Seite die senkrechte Felsenwand ebenso hoch emporragte.

Belohnend ist übrigens die Aussicht, die man bei den meisten Wendungen des Wegs auf das Thal unter sich genießt und die, je höher man steigt, immer reicher und großartiger wird. Bald verschwinden die einzelnen Linien der Felder und Wege, die Olivenbäume bemerkt man nur noch, wo sie in großen Gruppen beieinander stehen, und einzelne Häuser sind fast nicht mehr zu unterscheiden von dem felsigen Grunde, auf welchem sie gebaut sind. Hügel an Hügel bildet die Landschaft durchgängig in röthlich gelber Farbe; nur hier und da sieht man hellgelbe oder grüne Strei-

*) Bruchstück aus Hackländer's: „Ein Winter in Spanien" (2 Bände.).

Digitized by Google

sen, große Waldungen oder Sandbrüche und zuweilen das Glitzern des Sonnenlichts auf irgend einem einsamen Wasser. Einen eigenthümlichen, ja melancholischen Eindruck machten auf mich bläuliche Rauchwolken aus für uns unsichtbaren Häusern, die hier und da aus dem Thal emporstiegen und langsam und allmälig vergehend die Spitze eines Hügels umkreisten. Und wie still und feierlich war es hier oben in der gewaltigen Natur, wie seltsam und kolossal trennt sich ein Fels von dem andern, während man immer höher steigt! Die Wand, die, von unten gesehen, ein zusammenhängendes, wenn auch zerklüftetes Ganzes zu bilden scheint, besteht aus riesenhaften Blöcken, was wir deutlich sahen, sobald wir über ihnen angelangt waren.

Die eigentliche und so überaus sonderbare Form des Montserrat ist übrigens hier in seinen untern Theilen noch nicht zu erkennen; die Spitze des Bergs hält sich beständig vor unsern Blicken verborgen, und was wir jetzt, schon ziemlich gestiegen, von ihm unter und neben uns erblickten, trägt einen eher heimatlichen als fremden Charakter. Dieselben Gebirgsformationen wie hier findet man im Harz, in einigen Theilen der sächsischen Schweiz, ja im Siebengebirge am Rhein, wenn man den Drachenfels erstigt und vom Rhein abgewendet in die Thäler steigt, nur muß man sich die dortigen dichten Baumgruppen hinwegdenken.

Nachdem wir zwei Stunden emporgestiegen waren, lief der Weg eine zeitlang eben hin, neigte sich sodann abwärts und wir erreichten ein kleines, mit gehauenen Steinen eingefaßtes Becken voll klaren grünen Wassers, das recht still und einsam unter einer senkrechten Felswand lag, worauf wir noch wenige Schritte weiter machten, um eine scharfe Ecke des Gebirges bogen und das Kloster des Montserrat vor uns liegen sahen, hier in dieser Einöde ein gewaltiger, unvergeßlicher Anblick. Zu unserer Rechten und vor uns fiel das Gebirge einige tausend Fuß senkrecht in den Llobregat hinab, um an der andern Seite in einer ebenso kolossalen Felswand wieder emporzusteigen. An dieser tief unter uns lagen die Klostergebäude geschmiegt, vor sich die gerade hinabgehende Wand, hinter sich ungeheure Felsmassen, deren Spitzen drohend überzuhängen schienen. Unregelmäßig ohne Zusammenhang hingebaute Häuser standen da beieinander, aus ihnen hervorragend zwei gelbe majestätische Gebäude mit vielen Fenstern, die hohe und lange Fronte uns zugekehrt, das eigentliche Kloster, über welche hinweg der nicht sehr hohe Thurm hervorschaut. Wir hielten eine zeitlang auf dieser Stelle, um uns das vor Augen liegende eigenthümliche Bild recht ins Gedächtniß zu prägen. Ruhig und ernst lagen alle Gebäude da, fast unheimlich in dieser Oede und Einsamkeit, ohne Zeichen irgendwelchen Verkehrs und Lebens, und wenn man auch nicht schon von hier die Zerstörungen derselben bemerkte, so hatte doch das Ganze etwas Verlassenes und Ruinenhaftes. Als wir langsam hinabstiegen und dem Kloster näher kamen, bemerkten wir deutlich einzelne Wände, die ohne Verbindung mit den andern dastanden, eingestürzte Thorbogen, zertrümmerte Dächer. Vor der Einfahrt, deren Thor aus wenigen Bretern bestand und in rostigen Angeln hing, befand sich ein kleiner überwölbter Wasserbehälter, dessen Quelle versiegt schien und an dem nur noch an der äußern Wand mit melancholischem Schall einzelne Wassertropfen in ein zertrümmertes Becken niederfielen.

Wir brauchten keine Glocke zu ziehen, um in den Klosterhof einzutreten, Alles war weit geöffnet und der einzige Laut, der unsern Eintritt begrüßte, war das Klappern der Hufe unserer Thiere auf dem Pflaster und der Wiederhall der eigenen Stimme.

Früher wurden alle Pilger und Fremden, die den Montserrat besuchten, von den Mönchen mit herzlicher Gastfreundschaft aufgenommen; man fand hier ein eigenes, sehr anständiges Fremdenhaus und wurde aus der Klosterküche gespeist. Bei der Armuth indessen, in welche das früher so reiche Kloster verfiel, mußte diese Gastfreundschaft natürlicherweise aufhören, und von da an richtete sich ein Gasthwirth auf dem heiligen Berge ein, bei dem die Fremden für Geld und gute Worte, wie auch anderwärts, ein Unterkommen fanden. Ob nun dieser Wirth in der That glänzende Geschäfte gemacht, bin ich nicht im Stande anzugeben, die Regierung aber hatte diesen Glauben, legte ihm vor nicht langer Zeit eine Abgabe von jährlich 500 Thlrn. auf und befahl im Weigerungsfall die Herberge zu schließen. Letzteres ist nun nicht vollständig geschehen, obgleich die Steuer begreiflicherweise auch nicht gezahlt wurde, und so besteht denn hier oben auf dem Montserrat für die hungrigen und durstigen Fremden eigentlich so gut wie gar keine Herberge. Man hatte uns schon in Colbata einen Wink gegeben, Proviant mitzunehmen; doch war die Probe, die man uns von dem Essbaren da unten gab, so schlecht, daß wir lieber den Beschluß faßten, es mit dem halbgeschlossenen Wirthshause da oben zu versuchen, und wir thaten daran nicht Unrecht, denn wir fanden Brot, Käse und Wein und Abends ein einfaches Mahl, bei welchem freilich alles Fleisch fehlte. In einem stehengebliebenen Flügel des Klosters, unter lauter Ruinen, wurde für uns ein Zimmer aufgeschlossen, auch Betten hergerichtet, und so befanden wir uns denn gegenüber der prachtvollsten Aussicht, wie ich lange keine mehr gesehen, bestens versorgt.

Das Kloster in seiner jetzigen Gestalt ist eine der malerischsten Ruinen, die man sehen kann, die umliegenden Häuser, mit einziger Ausnahme der Herberge, sind nur vier Wände, ohne Dach und Fenster; aus den letztern wächst Epheu hervor und schmückt freundlich die zertrümmerten und zerrissenen Mauern. Große steinerne Wasserbehälter sind leer und staubig, denn die Leitung aus den Felsen ist zerstört, und einzelne Tropfen, die herabrieseln, nähren schmarotzende Schlingpflanzen, die jetzt die Stelle der klaren Flut einnehmen und ihre wehenden Ranken über den Rand der Bassins herabhängen lassen. Eine der Hauptmauern, die früher den Klosterhof umgaben, ist gänzlich eingestürzt und läßt, wie durch eine klaffende Wunde, den Blick in das todte Innere dringen; hier und da befinden sich noch kleine Theile des Kreuzgangs, einzelne Säulen, denen die verbindenden Bogen fehlen. Trauernd steht im Vorhofe eine zierliche Logenwand, zwei Reihen schlanker Säulen übereinander, die aber nicht mehr wie früher in ein Gemach führen, denn das dahinterliegende Gebäude ist abgesprengt und durch die leichten zierlichen Bogen, deren Verzierungen hier und da zerstört und die in einzelnen Theilen vom Pulver geschwärzt sind, blickt man in den klaren Tag hinaus, in die großartige Felsgegend. Ein kleiner Brunnen in eigenthümlicher Gestalt, der davor steht, ist allein noch gut erhalten und scheint heute noch den Mönchen zu dienen, dagegen sind andere kleine Bauwerke im Hofe, Nischen, in denen Heiligenbilder standen, Grabmäler und dergleichen der allgemeinen Verwüstung nicht entgangen und bieten mit herabgestürzten Statuen, mit zerbrochenen Säulen und zerstörten Inschriften ein trau-

Digitized by Google

riges Bild. Malerisch schön war das klare Sonnenlicht in seiner Verbindung mit diesen Ruinen, wo es durch die zerrissenen Gewölbe glänzend hereindrang, hier die hellsten Lichttöne bildend, daneben die seltsamsten tiefdunkeln Schatten.

(Beschluß folgt.)

Der schwarze und der weiße Ewald.

Am 3. October 693 tränkt die Erde von Westfalen das erste Christenblut. Am Ardey, im Emschgrunde, wurden die Gebrüder Ewald, welche von Irland herübergekommen waren, um den heidnischen Sachsen das Evangelium zu verkünden, von den Bewohnern der Gegend ermordet.

Am Ardey wohnte damals ein sächsischer Graf, welcher mit den Franken am Rhein in Freundschaft lebte. An ihn wurden von Köln aus die Brüder gewiesen. Sie fuhren deshalb den Rhein hinunter bis in die Gegend, wo die Ruhr mündet, ließen ihre Reisegesellschaft in Laar und wandten sich nun landeinwärts, indem sie die alte Heerstraße, den Hellweg, verfolgten. Nach einigen Tagen kamen sie in dem Dorfe Arlerbeck an. Zwischen dem Dorfe und der Ruhr liegen hier die Höhen des Ardey. Die Gebrüder Ewald kehrten daher bei dem Schulzen ein und baten ihn, sie zum Grafen führen zu lassen. Sie wurden zwar freundlich aufgenommen, indeß nicht sogleich zum Grafen geleitet. Die Brüder wollten die Zeit nicht ungenützt verstreichen lassen und fingen an, von Jesu zu reden und seinem göttlichen Leben, sowie von der Ohnmacht der Götzen und der Betrügerei ihrer Priester. Darüber ergrimmten die Bauern, fielen über die Jünglinge her und stachen sie mit ihren Spießen nieder.

Kaum war die That vollbracht, so bemächtigte sich der Mörder furchtbare Angst. Sie wagten nicht, die Leichname im Walde zu verscharren, sondern beschlossen, das Zeugniß ihrer Missethat soweit als möglich zu entfernen. Auf dem höchsten Kampe (Weide) des Orts wurde die That verübt. Er heißt noch zur Stunde der Mörderkamp, und das Haus, welche noch vor 60 Jahren da stand, hieß der Mördmannshof. Von da schleppte man die Leichname den Siepen (Schlucht) hinunter zur Emscher. Noch heute heißt er der Grüggelsiepen, von dem Greuel, deß Zeuge er war. An der Emscher wurden die Leichname in einen Nachen geworfen und die Mörder fuhren mit ihnen dem Rheine zu und warfen sie in die Fluten desselben.

Am andern Morgen lagen in der Gegend von Laar zwei verstümmelte Leichen am Ufer des Rheins. Es waren Fremdlinge, Niemand kannte sie. Da kamen auch die Reisegefährten der beiden Missionare herbei und sie erkannten in ihnen die beiden Männer, welche vor ein paar Tagen hier ans Land gestiegen waren und nach Westfalen ihren Weg fortgesetzt hatten. Sie nahmen die Leichen mit nach Köln. Auf einer Insel im Rhein wurden sie begraben, später aber in der St. Cunibertkirche in Köln beigesetzt.

Die blutige That aber blieb nicht ungeahndet, der Graf im Ardey erfuhr sie und ließ die Mörder hinrichten.

Die Vanille.

Das unter dem Namen Vanille bekannte und beliebte Gewürz liefert ein Strauch, der in Ost- und Westindien und in Südamerika heimisch ist, auch hier und da deshalb angebaut wird. Seine dünnen Stengel schlingen sich, gleich unserm Epheu, an Bäumen und ähnlichen Gegenständen empor und zwar bis über 20 Fuß hoch. Die Blätter sind länglicheirund, die Blüten weißlich und grünlichgelb. Sie tragen mehre bis sechs Zoll lange und fingersbreite, schwärzliche zusammengedrückte Schoten, welche ein ölig gewürzhaftes Mark mit vielen kleinen, schwarzglänzenden Samenkernen enthalten, und der Inhalt dieser Schoten ist denn auch das durch seinen lieblichen Geruch und Geschmack ausgezeichnete Gewürz.

Man sammelt die Schoten noch vor erlangter vollkommener Reife ein, trocknet sie im Schatten und bestreicht sie mehrmals mit dem Oele aus Cacaobohnen, wodurch die Verflüchtigung der gewürzhaften Theile vermindert, auch Insekten davon abgehalten werden. Nachher werden gewöhnlich 50 Schötchen in Rohrblätter zusammengepackt und in ganz dünn gewalztes Zinn oder Blei, wie es unter andern auch zur Verpackung von Rauchtabak benutzt wird, eingeschlagen. Die vorbeschriebene Vanille ist die beste Sorte, denn es gibt auch noch andere mit kleinern, sowie mit kurzen und dicken Schoten, welche aber theils nicht so stark, theils weniger angenehm gewürzhaft sind und darum auch viel geringer im Preise stehen. Verwendet wird die Vanille hauptsächlich als Zusatz zur Chocolade, zu mancherlei Zuckergebäck, zu Brühen u. s. w. des Wohlgeruchs wegen wird sie auch manchmal unter den Schnupftaback gemengt. Sie ist jedoch ein stark reizendes Gewürz und der Genuß desselben daher für schwächliche und reizbare Personen nicht zuträglich.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Friedrich's des Weisen Reliquienfucht. Es ist vielleicht Manchem etwas Neues, daß der genannte Fürst einer der eifrigsten Freunde und Verehrer von Reliquien war. Mit großer Unverdrossenheit und keine Kosten scheuend hatte er zur Ausstattung der Stiftskirche in Wittenberg in ganz Europa dergleichen Alterthümer gesammelt. Des Kurfürsten Hofprediger, Spalatin, hatte ein Verzeichniß derselben aufgesetzt, das im Jahre 1520 nicht weniger als 19,013 Nummern enthielt. Sie wurden je nach ihrem Range in Kapseln und Behältnissen von größerm oder geringerm Werthe in zwölf Gängen vorgezeigt. Wer nur im Kalender oder in Martyrologien vorkam, von dessen Körper, Kleidung, Hinrichtungsart oder Grabstätte waren gewiß einige Partikeln da, mitunter ganze Skelete; selbst die Heiligen des Alten Testaments von dem letzten Propheten an bis zu Moses und bis zu den Erzvätern und Noah waren vertreten. Wer an bestimmten Tagen die Kirche besuchte, die Reliquien andächtig verehrte und ein Opfer darbrachte, erhielt Antheil an dem mehr als hundertjährigen Ablaß, welchen der Kurfürst von dem päpstlichen Stuhle um große Summen ausgewirkt hatte; denn jede einzelne Bulle kostete oft 700 Goldgulden. Die letzte Bulle Papst Leo's X. überbrachte Karl von Miltitz im Jahre 1519. Am 12. Mai 1522 hatte man die zweifelhaften Schätze der Stiftskirche zum letzten male vorgezeigt, aber ohne Erwähnung des dem Volke bereits verhaßten und lächerlichen Ablasses und der Kurfürst wollte nun nichts mehr von einem Zuwachse seiner Sammlung wissen.

Padua hatte vom 14. Jahrhundert an als Universität europäischen Ruf. Jünglinge aus allen Weltgegenden strömten dahier zusammen; die Zahl der Studirenden stieg oft auf 8000. Gegen 40 Landsmannschaften repräsentirten die reiche Mannichfaltigkeit von Nationalitäten, welche am Musensitze vertreten war. Es klingt fast hölzern, daß man der Uhr des Universitätsgebäudes die Aufschrift gegeben hatte: „Crescit in horas doctrina" („Von Stunde zu Stunde wächst das Wissen"). Aber in diesen Worten lag doch zugleich die ernste Mahnung, die flüchtige Zeit nicht ungenützt verstreichen zu lassen.

Sonneberger Posthörnchen. In einer Drechslerwerkstätte des Sonneberger Kinderspielwarenfabrikbezirks werden wöchentlich gegen 90 Dutzend Posthörnchen verfertigt; das macht im Jahre circa 4680 Dutzend, ein solches etwa für einen Kronenthaler. Der Verdienst ist, obgleich das Rohmaterial merkwürdig hoch verwerthet wird, für die Arbeiter ein äußerst geringer. Das Kind, welches am heiligtrahlenden Weihnachtsabend froh nach dem Posthörnchen greift, hat keine Ahnung von dem trüben Dämmerlichte, welches dort am Walde in der armen Hütte seines Verfertigers zittert; aber daß es die Aeltern wüßten und rechtzeitig dem Kinde erzählten, das wäre gut.

Die Entstehung der Alpen. Ein geologischer Traum. „Es war um Mitternacht — so schreibt B. Cotta in seinen geologischen Briefen — als ich in meinem Nachtquartier zu Neuenburg erwachte. Da stand die Jungfrau der Alpen vor mir in ihrem weißen Kleide der Unschuld, umgürtet mit grüner Schärpe, geschickt mit Alpenrosen. Ein durchsichtiger Schleier umschwebte ihr Haupt und glänzendes Eisgeschmeide, blau wie Saphir, hing über ihre Schultern herab, unter dem Gürtel sich auflösend in smaragdgrüne flüssige Fäden. Mir schwoll das Herz vor sehnsüchtigem Verlangen, das Feuer zu wecken in dem seit Jahrtausenden erloschenen steinernen Busen:

Jungfrau so alt,
Jungfrau so kalt,
Einst so heiß,
Jetzt so weiß,

sei gnädig und laß mich hineinblicken in dein Innerstes, damit ich dein Leben erkenne; laß mich schauen deines Körpers Ebenmaß und das Gesetz deines Wachsens! Da sprach die Jungfrau zu mir: «Komm her und blicke hinein in mein Herz, wohin noch kein Sterblicher geschaut hat.» Und der große Saphir auf ihrem Busen ward immer heller und heller und klarer und durchsichtig überall. Da sah ich einen gewaltigen Blutstrom aufsteigen, der hob und senkte den Busen und drang überall in das zarte Fleisch ein und erweichte und schwellte es, und der Strom war heiß wie Lava, und was er berührte, dehnte er aus. So wuchsen die zarten Glieder immer höher und höher, ihr weites Berggewand aber ward immer salziger und saftiger, bis endlich der Blutstrom langsamer floß und aufhörte zu fließen. Da ward auch das weiche geschwellte Fleisch hart und fest wie Stein, und der Saphir ward wieder trüb, die Jungfrau weiß!"

Bäume und Menschen. „In den Bäumen — sagt W. v. Humboldt — liegt ein unglaublicher Charakter der Sehnsucht, wenn sie so fest und beschränkt im Boden stehen und sich mit den Blipfeln, soweit sie können, über die Grenzen der Wurzeln hinaus bewegen. Ich kenne nichts in der Natur, was so gemacht wäre, Symbol der Sehnsucht zu sein. Im Grunde geht es dem Menschen mit aller scheinbaren Beweglichkeit nicht anders. Er ist, wie weit er herumschweifen möge, doch auch an eine Spanne des Raums gefesselt. Bisweilen kann er sie gar nicht verlassen, derselbe kleine Fleck sieht seine Wiege und sein Grab; oder er entfernt sich, aber es zieht ihn Neigung oder Bedürfniß immer wieder zurück, oder er bleibt auch fortwährend entfernt und seine Gedanken und Wünsche sind doch dem ursprünglichen Wohnsitz zugewendet."

Der Weinbau der Moselgegenden ist außerordentlich wichtig; er ist der Moselaner einzige Cultur und Industrie. Kornfelder besitzen sie fast gar nicht; Wiesen und Vieh haben sie nur des Weinbaus wegen. Es soll einzelne Dörfer geben, die 1000—2000 Fuder Wein (das Fuder zu 6 Ohm) in guten Jahren erzeugen. Das ganze Moselthal von Trier bis Koblenz soll in guten Jahren 100,000 Fuder Wein erzeugen, in gewöhnlichen 70—80,000; herab bis auf 50,000 heißt dann schon ein sehr mittelmäßiges Jahr.

Das Löwengebrüll wird von den Arabern, deren Sprache so reich an Vergleichen ist, doch nur mit dem einen Worte rad (Donner) bezeichnet. Auf die Frage: „Warum brüllt der Löwe?" antwortete der Löwenjäger Gerard: „Meiner Meinung nach ist das Brüllen dem Löwen, was der Gesang dem Vogel ist. Wenn Ihnen diese Antwort nicht genügt, so verbringen Sie einige Jahre in seiner Gesellschaft; vielleicht finden Sie dann eine bessere Erklärung."

Baltisches Meer — eine zuerst von Adam von Bremen gebrauchte Benennung — wird gewöhnlich von Belt abgeleitet, durch welches Wort in den skandinavischen Dialekten ein Meereseinbruch bezeichnet wird. Andere behaupten, es heiße soviel als weißes Meer; in diesem Falle aber würde man auf die slawische Wurzel bialy = weiß zurückzugehen haben.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Bolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 152.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [29. November 1855.

Shakers.

Eine Shakersversammlung.

Shakers, auch Shaking-Quakers genannt, ist eine um das Jahr 1747 zu Manchester in England entstandene und seitdem nach Amerika verpflanzte Sekte. Ihre Gründer gehörten ursprünglich zur Gemeinde der Quäker, mit welchen die Shakers noch in dem Widerstande gegen die bürgerliche und geistliche Autorität des Staats, in der Weigerung, Kriegsdienste zu thun und Eide zu leisten, in der Verwerfung der Sacramente und in dem Glauben an die unmittelbaren Offenbarungen des Heiligen Geistes übereinstimmen. Ihren jetzigen Charakter bekam die Sekte durch Anna Lee, die sich 1770 an die Spitze derselben stellte. Diese Frau war 1736 als die Tochter eines Grobschmieds zu Manchester geboren und hatte sich sehr jung mit einem Handwerksgenossen ihres Vaters verheirathet. Nachdem sie sich den Shakers angeschlossen, gab sie vor, eine göttliche Mission empfangen zu haben, fand bei ihrer Sekte unbedingten Glauben und wurde als „Mutter" und Prophetin anerkannt, während sie sich selbst „das Wort" nannte. Da sie in England verfolgt wurde, schiffte sie sich 1774 mit einigen ihrer Anhänger nach Amerika ein, wo sie die erste Gemeinde oder sogenannte „Familie" der Shakers zu Watervliet bei Albany stiftete. Sie hatte sich zwar für unsterblich erklärt, starb aber schon 1784, was jedoch die Gläubigen keineswegs enttäuschte. Es bildeten sich

Digitized by Google

vielmehr neue Gemeinden zu Lebanon im Staate Massachusetts und Enfield im Staate Connecticut, die nach und nach so anwuchsen, daß man 1832 in den Vereinigten Staaten 15 Gemeinden mit 6000 Mitgliedern zählte. Ihre Hauptsatzung ist der Cölibat; Ehen werden unter keinen Umständen erlaubt und die Gesellschaft vermehrt sich nur durch Proselyten. Es herrscht bei den Shakers vollständige Gütergemeinschaft und sie zeichnen sich durch Fleiß, Ehrlichkeit und Genügsamkeit vortheilhaft aus. Die von ihnen verfertigten Fabrikate sind wegen ihrer Dauerhaftigkeit und Sauberkeit in ganz Amerika berühmt; auch ihre Kräutersammlungen (Shakers-herbs) werden von den Aerzten sehr geschätzt. Da sie als erfahrene Landwirthe von der Natur nicht mehr verlangen, als sie ihnen ohne Zwang zu gewähren vermag, so lohnt sie ihnen reichlich für die auf den Anbau des Bodens verwendete Mühe und versorgt sie im Ueberfluß mit allen Bedürfnissen des Lebens. Eine hauptsächliche Quelle des Reichthums sind für sie ihre Viehheerden, die mit großer Sorgfalt gewartet werden. Ueberhaupt macht in den Dörfern der Shakers die Reinlichkeit und Ordnung der Höfe, die Nettigkeit der Wohnungen und die stille Zurückgezogenheit des Aufenthalts einen wohlthuenden Eindruck, der nur durch das finstere, ascetische Ansehen der Bewohner und die Seltsamkeit ihrer Tracht, die sie aus der Mitte des vorigen Jahrhunderts beibehalten, gestört wird. Ihren Namen haben die Shakers von den eigenthümlichen Bewegungen, die sie beim Gottesdienste ausführen und die anfangs von weit heftigerer Art waren. Sie beschränken sich jetzt meist auf eine Procession in zwei, von den beiden Geschlechtern gebildeten Kreisen, mit einem menuetartigen Tanze endend, der von Händeklatschen und dem taktmäßigen Absingen einer Hymne begleitet wird. Zuweilen wird aber auch der „Todtentanz" aufgeführt, der einen so wilden und gewaltsamen Charakter hat, daß die Tanzenden erschöpft zur Erde fallen. Die Gemeinden werden von Aeltesten verwaltet; die obere Leitung hat gewöhnlich eine Frau, welche durch Visionen dazu berufen wird und gleichsam als Avatar der ersten Prophetin Anna gilt.

Poccahontas.

(Fortsetzung.)

Nachdem sie sich alle unter den Zweigen des großen Pisangbaums versammelt hatten, machte der Gouverneur sie mit der nahenden Gefahr bekannt. Weiber und Kinder wurden ohne Verzug aufs Schiff gebracht und Alles in Vertheidigungsstand gesetzt. Die Colonisten versteckten sich unter dem dichten Unterholz am Ufer und nach Verfluß einer Stunde war Alles in Jamestown so ruhig, als lägen seine Bewohner in ihrem gewöhnlichen nächtlichen Schlafe.

Die ängstliche Erwartung war sehr gespannt und lag lange wie auf der Folter. Oft richteten sich die Augen nach dem jenseitigen Ufer; aber kein Ton, keine Bewegung verrieth das Herannahen der Indianer. Die Sterne erhleichten im Lichte des Morgenhimmels, der Mond sank hinter die Meereswogen hinunter und kein Lebenszeichen wurde sichtbar. Endlich glaubte man auf dem Ufer drüben dunkle Gestalten wahrzunehmen; wenige Augenblicke darauf ließen sie ihr furchtbares Kriegsgeschrei hören, stürzten sich in den Strom und schwammen schnell herüber. Als sie jedoch dem Ufer nahe kamen, empfing sie eine Salve vom Schiff, welche Tod und Bestürzung unter den Kindern der Wildniß verbreitete. Einige tauchten wie Fischottern unter und kamen in beträchtlicher Entfernung mit schauerlichem Geschrei wieder an die Oberfläche; da sie aber immer wieder mit frisch em Feuer von den Engländern empfangen wurden, fielen sie dicht und schnell am Flußufer nieder.

Ihre Zahl war bereits sehr vermindert, ihr Muth jedoch keineswegs erschüttert, und jetzt begann das furchtbare Handgemenge. Der Kampf war blutig auf beiden Seiten, entschied sich aber bald zu Gunsten der Engländer, deren Macht einen von den Indianern gar nicht erwarteten Zuwachs aus dem benachbarten Schiffe erhielt.

Plötzlich erhoben sich Flammen von den Schindeldächern der Blockhäuser hoch in die Luft, während das Kriegsgeschrei der Indianer ringsum fortdauerte und ihren ungebeugten Muth verrieth. Sie fochten immer noch in wilder Verzweiflung.

Laßt die Hütten brennen, rief Smith seinen Leuten zu. Kämpft nun tapfer für euch selbst!

Der Befehl war kaum nöthig, denn sie fochten für ihren Herd, für ihren Führer und für ihr Leben. Die Gereiztheit auf beiden Seiten war schrecklich. Im Gewirre der Schlacht trafen Smith und Powhattan aufeinander. Mit einem Rachegebrüll hatte Powhattan seine blutriefende Keule ergriffen und schwang sie über dem Gouverneur, den er im nächsten Augenblick niedergeschmettert haben würde, wenn nicht durch eine plötzliche Wendung Sir Edward dem tödlichen Streiche ausgewichen wäre. Der Indianerhäuptling verlor das Gleichgewicht durch seine schwere Waffe und H. Smith benutzte die Gelegenheit und schlug ihn zu Boden vor seinen Füßen.

Jack, der, seinem Herrn getreu, durchs ganze Gefecht ihm immer an der Seite geblieben war, sah den Häuptling kaum fallen, so erhob er ein Triumphgeschrei. Die Indianer hielten einen Augenblick still. Sie suchten ihren Häuptling, und da sie ihn nicht fanden und sahen, wie die weißen Männer mit verstärktem Eifer fochten, so flohen sie in der wildesten Verwirrung und stürzten heulend in den Strom, der sich von ihrem Blute färbte und viele Leichname in das Grab des Oceans hinunterwälzte.

Was im Kampfe nicht gefallen war, wurde theilweise in der Stadt eingekerkert, theilweise in die Flucht gejagt. Der Gouverneur bewies dem gefangenen Häuptling und andern Gefangenen die äußerste Milde. Powhattan hatte von der Hand des Siegers nichts Geringeres erwartet als einen furchtbaren Martertod, denn das wäre sein Schicksal unter den Stämmen seines eigenen Volks gewesen; er war aber stumm und unbeweglich und auf seinem Gesicht war nichts zu lesen als der bitterste Aerger über seine Gefangenschaft. Das Feuer hatte keine so große Verheerung angerichtet, wie die Engländer fürchteten. Es war bald gelöscht. Das Magazin stand noch, und Denen, deren Häuser niedergebrannt waren, wurden die Thüren der Glücklichern mit Freuden geöffnet; auch nahm bei der Thätigkeit der Colonisten und dem Ueberfluß an Bauholz die Stadt bald wieder ihre vorige Gestalt an.

Sir Edward gab sich viele Mühe, den Häuptling zu einer offenherzigen Unterredung zu bringen, aber es war Alles vergeblich; er blieb hartnäckig bei seinem Schweigen, und selbst als ihm die Freiheit angeboten

Digitized by Google

wurde, schlug er sie spöttisch aus. Herr Smith wußte mit dem eigensinnigen Manne nichts anzufangen. Er hoffte jedoch durch milde und gütige Behandlung ihn zu seinem Freunde zu machen und darauf dann eine sichere und dauernde Verbindung mit ihm zu gründen.

Wenn übrigens der Gouverneur über das Benehmen des Häuptlings erstaunt war, so war es Powhattan nicht weniger über das Verfahren Sir Edward's gegen ihn. Er hatte einen gewaltsamen Tod erwartet und statt dessen erfuhr er eine wohlwollende Behandlung und sah sich sogar die Freilassung angeboten. Er mußte nothwendig das Benehmen der Colonisten mit Dem vergleichen, was Jukka verleumderischerweise von ihnen ausgesagt hatte, und allmälig stiegen in seinem Innern doch einige Zweifel über Jukka's Wahrhaftigkeit auf. Die Gewohnheit des Mißtrauens war jedoch bei dem Indianer zu mächtig; er betrachtete Smith's Güte als Schlauheit und machte sich immer noch auf den Tod gefaßt. Bereits waren acht Tage seit dem Ueberfalle der Wilden verflossen und in der Colonie war Alles wieder in den vorigen Gang gekommen, mit der einzigen Ausnahme, daß der Gouverneur Jamestown durch einen starken Erdwall und einen tiefen Graben befestigte.

Müde von der Tagesarbeit saß der Gouverneur unter dem großen Pisangbaum vor seiner Wohnung und die Ereignisse der verflossenen Woche zogen in einer Reihe verwirrter Bilder durch seine Seele. In der Stadt war Alles still; man hörte nur den einförmigen Tritt der Nachtwache und ihren wohlbekannten Ruf. Eine dicke Wolke verhüllte den Horizont und verdeckte das Licht des aufgehenden Mondes. Herr Smith fühlte sich ganz verlassen in diesem fernen Welttheil, wenn er an seine Familie dachte, die in England zurückgeblieben war. Hinter ihm lehnte sich, ohne daß er es wußte, die edle Poccahontas an denselben Baumstamm, in dem ganzen Schmerzgefühl einer verwaisten Tochter. Sie war gekommen, um das Grab ihres Vaters aufzusuchen, um an demselben den Todtengesang zu singen und die Gaben kindlicher Liebe nach Landesbrauch darauf niederzulegen. Dabei schnitt ihr aber noch eine andere Empfindung durch ihr krankes Herz, denn war es nicht Smith, der ihren Vater im Kampfe verrätherisch ermordet hatte? So wenigstens hatte Jukka berichtet. Wie konnte sie noch Achtung vor ihm haben, wenn, wie sie meinte, dieses große Verbrechen auf ihm lastete?

Lange Zeit stand sie so hinter ihm, von einem furchtbaren innern Kampfe bewegt. Sie hätte ihn gern gefragt, wo ihr Vater liege und doch scheute sie sich, gegen den Mörder desselben den Mund aufzuthun. Ein tiefer Seufzer, der ihr entschlüpfte, weckte Herrn Smith aus seinen Träumereien und als er die dunkle indianische Gestalt so in seiner Nähe erblickte, kam ihm zuerst der Gedanke, es sei abermals ein Angriff auf sein Leben beabsichtigt. Im nächsten Augenblick jedoch erkannte er seine Retterin und sprach die vollen Empfindungen seines dankbaren Herzens mit Wärme gegen sie aus.

Poccahontas hörte ihn gleichgültig an. „Wo ist meines Vaters Grab?“ sagte sie, „meines Vaters, den du erschlagen hast?“

Herr Smith verstand ihre Empfindungen und ihre abstoßende Miene. „Komm mit mir“, sagte er, ich will dir's zeigen.“

Unter vielen Thränen folgte das indianische Mädchen ihrem Führer. Sie gingen durch die stillen Gassen der Stadt und kamen endlich an ein Blockhaus, vor welchem eine Schildwache stand. Die Thür wurde leise aufgemacht. Vor dem Feuer saß nach indianischer Weise der alte Häuptling. Zuerst blickte er nicht auf; als aber Poccahontas mit einem lauten Freudenschrei ihm um den Hals fiel, da ließ sich zum ersten mal ein Freudenschimmer auf seinem harten Gesicht sehen. Er drückte sein Kind ans Herz; nach wenigen Augenblicken jedoch kehrte die vorige Düsterheit wieder, denn er meinte, sie sei nun auch eine Gefangene und das gleiche Schicksal stehe ihnen beiden bevor. Wild blickte er den Gouverneur an; da nahm ihn das Mädchen bei der Hand und milde Worte fielen von ihren Lippen. Sie erzählte von Jukka's böswilligen Berichten und versicherte ihrem Vater, er werde gewiß aus der Gefangenschaft befreit werden. „Nicht wahr“, sagte sie zum Gouverneur, „du willst sicherlich meinen Vater nicht ermorden?“

Der Gouverneur erwiderte, indem er Powhattan bei der Hand nahm: „Gern will ich dir deine Freiheit schenken, nur laß Friede sein zwischen mir und dir, zwischen deinem Stamm und meinen Leuten. Wir wollen hier als eure Freunde leben und niemals eure Ruhe stören, nur laßt auch uns ungekränkt. Du bist frei, Powhattan, wenn du diese Bedingungen erfüllen willst.“

Der wilde Häuptling wurde durch diese Worte ganz mild gestimmt. Er nahm ihn bei der Hand, schlang zärtlich den linken Arm um seinen Hals und drückte seine Nase an des Gouverneurs Nase, ein Zeichen der höchsten Freundschaft. Dann verließen sie das Haus. Auf Befehl des Gouverneurs wurden die Gefangenen freigelassen und Poccahonta's Angesicht strahlte vor Freude. Sie fiel vor ihrem Befreier nieder und umfaßte seine Knie, während Thränen der Dankbarkeit über ihre Wangen herabflossen. Aber Sir Edward hob sie auf, nahm sie freundlich bei der Hand und sagte: „Die Freilassung deines Vaters ist nur eine geringe Erwiderung für alles Das, was wir dir schuldig sind.“

Bald verließen Powhattan und seine Tochter Jamestown, Letztere freilich mit sichtbarem Zögern, denn ihre bisherige Zuneigung für die weißen Leute und ihren Führer war durch das großmüthige Benehmen Sir Edward's noch verstärkt worden.

Im indianischen Lager verbreitete sich Erstaunen und lauter Jubel. Das Verfahren des englischen Gouverneurs, indem er einen Feind freiließ, an dem er hätte Rache nehmen können, war den Indianern ganz unbegreiflich. Aber dieser Edelmuth machte einen tiefen Eindruck auf sie und die freundschaftliche Verbindung mit den Engländern wurde am Rathsfeuer des Oneidastamms bestätigt. Jukka gerieth in eine unbändige Wuth. Alle seine Plane waren vereitelt und so hoch er bisher geachtet gewesen, mußte er nun doch sehen, daß er seinen guten Ruf verloren hatte und als Lügner gebrandmarkt war. Im Zorn und in der Verzweiflung verließ er den Stamm und floh an die Quelle des Stroms in den düstern Gebirgswäldern.

Nach seiner Abreise konnte Poccahontas leichter athmen, denn so lange der wilde Jukka da war, hatte sie beständig Furcht vor einer Gewaltthat. Jetzt war der Oelweig wieder grün und blühend. Das Gedeihen der Colonie nahm zu. Die Biberjagd bildete einen weitern Zuwachs zu ihren Einnahmen und ihre Vorrathshäuser waren voll amerikanischer Producte. Sie unterhielten einen Tauschhandel mit den Oneida-India-

Digitized by Google

nern am Niagarafall und kehrten jedesmal mit großem Gewinn zurück. Allein Sir Edward Smith hatte schon lange nichts mehr vom Hause gehört und sein Heimweh nach Weib und Kind wurde immer stärker. Seine Stellung gefiel ihm nicht mehr und weder das Pflichtgefühl noch der blühende Zustand der Colonie konnten ihn überzeugen, daß es recht sei, wenn er noch lange Zeit auf seinem Posten aushalte. Mittlerweile hatte Jukka während der langen Abwesenheit von seinem Stamme seine gehässigen Absichten nicht aufgegeben. Gleichwie der Habicht, der auf seine Beute lauert, zuerst in weitern, dann in engern Kreisen sie umschwebt, bis er sie in seinen Klauen hat, so lauerte Jukka um Jamestown her. Er wartete nur auf die Herbstjagd. Die Colonisten, die sich soviel Wildpret als möglich zum Vorrath für den Winter sammeln wollten, gingen täglich auf die Jagd hinaus. Sie trafen oft mit den Indianern zusammen, wurden aber nie von ihnen behindert. Eines Tages nahm Sir Edward seine Büchse und zog in Begleitung einiger der besten Jäger auf die Hirschjagd. Sie hatten ungewöhnliches Glück und waren Alle guten Muthes, denn bereits war eine beträchtliche Beute beisammen, da erblickte einer der Jäger ein schönes Reh. Voll Eifer machte sich die ganze Gesellschaft zur Verfolgung desselben auf; aber gerade, als sie in den dichtern Theil des Waldes gekommen waren, schwirrte ein Pfeil über sie weg und verwundete Herrn Smith in der Seite. Vom Schmerz übermannt fiel er ohnmächtig in Thornton's Arme.

(Fortsetzung folgt.)

Wie Einer pfeifen wollte und nicht konnte.

Man soll nicht Alles nachmachen, was man sieht, nicht die dummen Streiche, ja auch nicht einmal die klugen Streiche, weil man darüber leicht Streiche bekommen kann wie jener Oestreicher, der soviel von preußischen Pfiffen gehört hatte, daß er einen preußischen Jägerburschen ersuchte, ihm doch einmal einen preußischen Pfiff zu zeigen. Nichts leichter als das, sprach dieser, ich werde jetzt meine Hand auf diesen Tischrand legen, genau auf das äußerste Ende und du schlägst dann aus Leibeskräften zu! Der ehrliche Oestreicher hat sich's nicht zwei mal sagen lassen, holt weit aus, schlägt aus Leibeskräften zu, der Jägerbursche aber zieht rasch die Hand weg und Jener trifft die scharfe Tischecke so gut, daß seine Finger davon nachzusagen wissen und er gern vor Schmerz gepfiffen hätte, aber — es ging halter nicht. Was preußische Pfiffe waren, hatte er jetzt gelernt, wollte aber sein Lehrgeld nicht umsonst gezahlt haben, vielmehr seine Weisheit nächstens wieder an den Mann bringen. Er trifft einen Kameraden im freien Felde und erbietet sich, ihm zu zeigen, was preußische Pfiffe wären, wenn er Verlangen hätte, es zu lernen. Jener ist willig und bereit dazu. Ein Tisch ist natürlich nicht zur Stelle, er legt daher seine Hand auf den Mund und ersucht den Landsmann, aus Leibeskräften auf die Hand zu schlagen. Der läßt sich das nicht zwei mal gesagt sein, holt weit aus, schlägt tapfer zu und der Oestreicher zieht auch richtig seine Hand so schnell ab, daß sie nimmer getroffen wird, wol aber sein Mund, und zwar wieder so gewaltig, daß er weder einen preußischen noch einen östreichischen Pfiff hervorbringen konnte und den dritten Versuch zu machen alle Lust eingebüßt hat.

Dorfkirche zu Anagaß in Kachetien.

Digitized by Google

Umgebungen des Comersees.

Ein Besuch auf dem Montserrat.

(Beschluß.)

Alle Gebäude sind aus einem röthlich gelben Steine gebaut, welcher durch das Sonnenlicht eine unaussprechlich warme Färbung annimmt; der äußere Hof erschien hierdurch in einzelnen Theilen wie vergoldet; über ihnen spannte sich der tiefblaue Himmel und herabhängende Epheuranken, die oben auf den Mauern wuchsen, glänzten im saftigsten und frischesten Grün.

Nachdem wir in unserm Zimmer eine kleine Weile gerastet, erschien der Prior des Klosters, ein freundlicher liebenswürdiger Mann in den Funfzigern, welcher sich längere Zeit in Salzburg und Wien aufgehalten hatte und geläufig Deutsch sprach. Er führte uns durch die Klosterrtrümmer, an deren Wiederherstellung oder vielmehr Erhaltung, soviel es die Armuth der Mönche erlaubt, immer noch gearbeitet wird; an verschiedenen Stellen sahen wir Haufen von Backsteinen und Kalk, hier eine Mauer auszubessern, dort einen Bogen vor gänzlichem Einsturz zu bewahren. Die Kirche des Klosters ist in ihrem Innern nothdürftig wiederhergestellt, doch sind die Mauern, die früher mit buntfarbigem Marmor bedeckt waren, jetzt einfach weiß getüncht, und der Hochaltar, auf welchem das wunderthätige Madonnenbild steht, wird von ein paar ärmlichen Messinglampen beleuchtet, statt daß früher hier auf 80 silbernen Leuchtern Tag und Nacht schwere Wachskerzen brannten.

Durch die Sakristei stiegen wir in ein kleines Gemach hinter dem Hochaltar, dessen Fenster mit rother Seide verhängt waren, wo es uns gestattet wurde, das Marienbild näher zu betrachten. Die Statue ist beinahe lebensgroß, nicht ohne Kunst aus dunkelfarbenem Holze geschnitzt, welches mit der Zeit ganz schwarz geworden ist und aus dem die hellen glänzenden Augen sonderbar hervorleuchten; sie ist bekleidet mit prächtigen seidenen und goldgestickten Gewändern und trägt an den Armen und Fingern Geschmeide von Gold mit edlen Steinen besetzt, von denen einiges noch aus sehr alter Zeit herzurühren scheint. Die Madonna hält in ihren Armen das Jesuskind.

Von hier aus führte uns der Prior in die obern Theile des Klosters und zeigte uns im Vorübergehen seine Wohnung, zwei Zimmer mit weißen einfachen Kalkwänden, einer kleinen Bibliothek, einem Schreibtisch mit Büchern und Papieren und einigen mathematischen Instrumenten. So bescheiden diese Klause auch war, so war sie doch gewiß für den Bewohner ein lieber angenehmer Aufenthalt in dieser Stille und Einsamkeit und mit der herrlichsten Aussicht auf das großartige Felsengebirge und das schöne Thal des Llobregat. Wir lehnten lange an dem eisernen Balcon, der in schwindelnder Höhe über der senkrechten wol 1000 Fuß hohen Felsenwand hing; wir träumten von der Welt, die mit ihren Leiden und Freuden tief zu unsern Füßen lag und begriffen, daß ein Herz, welches gelitten und sich verletzt und wund von ihr zurückgezogen, hier, wenn auch nicht glücklich sein, doch seine Ruhe wieder finden kann.

Indem uns der gute Prior herumführte und uns bald von diesem bald von jenem Fenster die Aussicht zeigte, machte er es wie die Kinder: das Schönste und Beste bis zuletzt aufhebend, und dies war das kleine Klostergärtchen, das die Mönche dem Felsen abgerungen, indem sie mühsam die Erde hinauftrugen, um dort duftende Kräuter und Blumen zu pflanzen. Ich habe in der That nie einen wunderbarern kleinen heimlichen Platz gesehen; lang und schmal lief dieser Garten an der Felswand hin, um sie am Ende zu verlassen und auf eine kleine Galerie nach einem vorspringenden Punkte des Gebirgs zu führen, der zum Spaziergang benutzt wurde und in seiner einfachen Schönheit Alles übertraf. In der Mitte befand sich in den Fels gehauen ein großes Becken mit klarem und so ruhigem Wasser, daß sich die darüber hängenden Felsenkronen aufs deutlichste darin abspiegelten.

Digitized by Google

Die Trümmer eines kleinen hart angebauten Häuschens enthielten ein zertrümmertes Schöpfrad, dessen zerrissene Kette still, schwer und traurig in das Wasser herabhing. Die Terrasse, welche dieses Becken umgab, hing buchstäblich in der Luft über dem tiefen Thal; ein eisernes Geländer zwischen ihr und der unermeßlichen Tiefe war hier und da unterbrochen durch Piedestale, auf denen kolossale Heiligenbilder aus Stein gehauen standen, welche sich ernst und gewaltig von der Luft abhoben und wol schon Jahrhunderte als treue Wächter des Klosters in das Thal hinabschauen. Die Sonne warf helle Lichtmassen auf Kopf und Brust der Figuren, während auf ihrer schattigen Rückseite der blaue Luftreflex lag. Vor uns breitete sich in unermeßlicher Weite das Thal aus, Berg an Berg, und die Schlangenwindungen des Llobregat erschienen zu unsern Füßen dunkelgrün und glänzend, während sie weit hinaus wie ein dünner Silberfaden gliperten und leuchteten und aus der dunkeln Landschaft hervorblickten bis an das Meer, das, von der Sonne angestrahlt, nur eine gewaltige Masse von Glanz, Licht und Flimmer war.

Von dem herrlichen Punkte zurückkehrend, besahen wir gern die kleinen Blumenanlagen des Priors, die er mit besonderer Liebe zeigte. Da blühten noch Eriken, Verbenen und Rosen. Von letztern versprach er uns auf morgen früh einen Strauß für unsere Lieben zu Hause; doch pflückte er jetzt schon duftende Kräuter für Jeden, die wir zur Erinnerung in unsere Taschenbücher legten. Wirklich liebreich war die Pflege, die er hier einem kränklichen Citronenbaume widmete, der mit gelben welken Blättern in einer Nische stand, nur der Sonne zugänglich, sonst vor kalten Winden geschützt, und den er Abends mit Strohdecken verhüllte. Ehe wir den Garten verließen, warfen wir noch einen Blick hinüber auf die Terrasse mit den Steinfiguren, wo jetzt ein paar der Benedictinermönche in ihren schwarzen Gewändern auf- und abgingen und die Stimmung des Ganzen dadurch noch feierlicher machten. Wahrhaft rührend erschien uns ein alter Mönch, der an der Felsenwand neben dem Wasserbecken saß, an einer Stelle, wo die Sonne gerade ihre warmen Strahlen hinwarf. Er hatte ein Tuch über das Gesicht gedeckt und ein Buch, in dem er gelesen, ruhte auf seinem Schooße. Der Mann war 82 Jahre alt und als Chorknabe von zehn Jahren auf den Montserrat gekommen — welch ein Leben!

Unterdessen war es beinahe 2 Uhr geworden und der Führer hatte uns schon mehre mal in den schönsten Naturbetrachtungen durch die Mahnung gestört, es sei jetzt endlich Zeit, zur Spitze des Berges aufzubrechen, denn er für seinen Theil habe keine Lust, den gefährlichen Weg im Dunkel zurückzulegen, und so nahmen wir denn vorläufig von dem guten Prior Abschied und verließen den so lieben Klostergarten.

Sobald wir das Thor des Klosters verlassen hatten, wandte sich der Führer nach einer Schlucht, die von fast senkrechten Felsen umgeben war und wo wir uns vergebens nach einem Wege oder Pfade umsahen. Um aufwärts zu kommen, bedienten wir uns denn auch einer tiefen Spalte in dem Gestein, in welche hier und da eine Stufe gehauen war, wobei man die Hände gebrauchen mußte, um sich an den glatten Wänden in die Höhe zu helfen. Die Abwechselung, welche dieser Pfad darbot, war, daß er zuweilen um einen Felskegel herumbog, der neben uns schroff in die Tiefe abfiel und wo einer dem andern kopfschüttelnd nachfolgte, schüchtern in den Abgrund blickend, wobei man die Fußspitzen in kaum bemerkbare Löcher und Schrammen setzte. Glücklicherweise waren diese Stellen kurz und dann ging es wieder an den Steinen aufwärts über viertelstundenlange Felsentreppen. Endlich erreichten wir einen kleinen Absatz von vielleicht 6 Fuß im Quadrat, wo wir einen Augenblick ausruhen konnten.

Mit dem ersten größern Absatze des Gebirgs erreichten wir eine der 13 Einsiedeleien des Montserrat, die aber seit der Franzosenzeit alle in Trümmern liegen. So eine kleine Kapelle mit der Wohnung des Eremiten ist in ihrem Verfall ein rührendes Bild, namentlich die, welche wir soeben betraten. Sie lag an einem Felsenabhange und man erblickte noch deutlich die Mauern des Kirchleins, ja die Stelle, wo sich der Altar befunden, und daneben die Wohnung des Eremiten. Alles war aus röthlichem Stein ziemlich fest gebaut und die meisten Gemächer mit Gewölben versehen, die aber eingestürzt sind und der Sonne, dem Winde und dem Regen Einlaß gestatten. Nicht weit von dem kleinen Hause war roh in den Felsen eine Steinbank gearbeitet, wo der Bewohner desselben gewiß lange Stunden gesessen, um in die wilde Felspartie vor sich hinzustarren.

Von hier aus geht der Weg eine zeitlang sanfter ansteigend fort durch ein ziemlich breites Thal, wo wir von Zeit zu Zeit in den Felsen gearbeitete Mulden sahen, die gewiß dazu dienten, das Regenwasser für die Einsiedeleien anzusammeln, doch kommt es auch der Vegetation zu Nutze, die mit einemmale hier üppiger anwächst als wol 1000 Fuß tiefer. Wir mußten uns auf unserm jetzigen Wege oft mühsam durch das sechs bis acht Fuß hohe Buchsbaumgestrüpp durcharbeiten und zerrtraten manche duftende Kräuter, manche hübsche Bergblume. Schlingpflanzen verschiedener Art kletterten von hier an den grauen Felsen empor und nisteten sich dort in Schluchten und Rissen ein, wodurch oft die wunderlichsten Zeichnungen entstanden. Bald stiegen wir an der Thalwand wieder hinauf und warfen gern einen Blick rückwärts, denn das dichte grüne Gebüsch hier zwischen kolossalen Steinmassen nahm sich gar lieblich und freundlich aus. Abermals ging der Weg eine Strecke lang stark aufwärts und wurde mit jeder Minute steiler. Wir umschritten einen Kegel von seltsamer Form und hatten plötzlich, auf demselben angekommen, einen der merkwürdigsten Anblicke vor uns. Auf einmal waren die bisherigen Felswände verschwunden und statt ihrer sah man unzählige riesenhafte Steingestalten, Thürme, Kegel, Figuren in der seltsamsten Bildung an dem Himmel emporragen. Es ist gerade, als seien diese Massen vielleicht im einstigen flüssig glühenden Zustande aus der harten Schale des Bergs emporgespritzt worden und plötzlich erkaltet; wenn man Blei in Wasser gießt, so bringt der Zufall oft ähnliche seltsame Bildungen hervor. Man blickt staunend an diesen Riesengestalten in die Höhe und braucht der Phantasie nicht viel zuzumuthen, um Baumerke, Menschen und Thiergestalten zu erkennen. Vor uns ragt ein Tempelbau mit Kuppeln und Thürmen in die Höhe, gegen den unsere größten Kirchen klein erscheinen würden; ihn umgeben Opferaltäre in den gewaltigsten Dimensionen, einzelne glatte riesenhafte Felskegel, Meilenzeiger, Säulen mit Capitäl und Piedestal; gleich daneben sieht man deutliche Riesengestalten, sitzend, liegend und stehend, nachdenkend das Haupt geneigt, wie miteinander sprechend oder aufmerksam in die Tiefe blickend. Deutlich sahen wir unter uns eine Sphinx auf dem Felsen ruhend, und über ihr auf gewaltigen Blöcken lang ausgestreckt

Digitized by Google

eine Gigantengestalt, die hinabzutauschen schien. Unverkennbar und wahrhaft schön in Form und Haltung erschien uns eine sitzende Figur, reich in lange Gewänder drapirt mit der phrygischen Mütze auf dem Kopfe, die über ihre rechte Schulter hin den Blick abwandte; sonderbarerweise bildeten einige Gesträuche einen förmlichen Kranz, den sie auf dem Schooße hielt und ebenso hatte sie einiges Grün in der herabhängenden linken Hand. Auch komische Figuren waren hier zu erkennen: ein paar dickbäuchige alte Herren sowie eine fette untersetzte Gestalt mit vollkommen ausgeprägten Augen und Nase, die um den Mund ein dickes Tuch geschlungen hatte. Andere Formationen dieser himmelhohen Felsen sind über alle Beschreibung abenteuerlich, so namentlich an der Nordseite, wo der Berg seinen Namen Montserrat (gesägter Berg) gewiß mit dem vollsten Rechte verdient; hier könnte man wirklich auf den Glauben kommen, als haben sich einstens die Titanen damit belustigt, eine viele hundert Fuß hohe und breite Felsenwand in fast gleichförmige Theile zu zersägen.

Nachdem wir uns längere Zeit am Anblick dieser Steinwelt ergötzt, mußten wir noch eine Viertelstunde höher steigen, um den äußersten Gipfel St.-Geronimo zu erreichen. Hier befinden sich die Ueberbleibsel einer Kapelle der heiligen Jungfrau, zwei Mauern durch einen morschen Bogen verbunden, durch welchen man schon von weitem den blauen Himmel sieht. Die Aussicht, die man hier oben nach allen Weltgegenden hat, ist unermeßlich und es wurde uns das Glück zu Theil, sie bei einem vollkommen klaren Tage aufs umfassendste genießen zu können. Rings zu unsern Füßen lag wie eine Landkarte ganz Catalonien und ein Theil der ehemaligen Königreiche Aragonien und Valencia ausgebreitet. Gegen Nordosten ist der Horizont begrenzt durch den majestätischen Zug der Pyrenäen, die sich mit Schnee bedeckt in einem weißen ungeheuern Streifen von 50—60 Stunden Länge dahinziehen; nach Südwesten hin erschaut man das Meer und bläuliche Punkte in der glänzenden Flut bezeichnen die Balearischen Inseln.

Der Talgbaum.

In China wächst ein sehr interessanter, drei bis vier Ellen hoher, unserer Silberpappel sehr ähnlicher Baum, dessen Früchte den Landesbewohnern unschätzbar sind — der Talgbaum. Er trägt eine fast dreieckige Frucht, die um die Zeit der Reife von einer harten, glatten Schale umgeben ist, in welcher sich Samenkörner von der Größe einer Erbse finden. Diese Körner enthalten einen schönen, schneeweißen Talg, der dem unserigen wenig nachgibt. Man gewinnt ihn dadurch, daß man die Schale mit dem Samen zerquetscht und dann die ganze Fruchtmasse im Wasser abkocht, wobei die Fettmassen bald aufsteigen und abgeschöpft werden können. Die fettigen Theile — und diese sind der eigentliche Talg — werden bald fest. Mischt man zu ihnen ein wenig Leinöl und Wachs, so kann man aus der Masse schöne, weiße Lichte ziehen, die dicker, fester und schwerer sind als die unserigen, auch sehr hell, doch etwas gelblich, brennen. Lange in der warmen Hand gehalten, schmelzen die Lichte von der Talgfrucht leicht.

Die Samenkörner allein zerrieben und ausgepreßt, geben ein gutes Brennöl.

Fischerfamilie.

Mannichfaltiges.

Pifferari, oder wie sich selbst nennen, Zambognari sind die aus den Gebirgen jährlich in der Adventszeit nach Rom pilgernden Musiker und Sänger, welche etwa sechs Wochen lang Rom und die Römer mit Musik überschütten. Zu Tausenden ziehen sie um diese Zeit durch die Straßen von Rom. Ihre Trachten sind malerisch; gebräunte Gesichter lugen unter den alten spitzigen Hüten hervor. Die Instrumente, deren sie sich bedienen, sind vornehmlich Dudelsackpfeifen und ihre Programme beschränken sich auf höchstens drei Melodien, sodaß man sich wol denken kann, daß eine für die Ohren der Zuhörer etwas langweilige Eintönigkeit daraus entspringt. Doch ist der Verdienst der Pifferari kein geringer; das geht schon daraus hervor, daß sie das Recht haben, vor jeder Madonna zu spielen und sich für ihre Mühe zwei Paoli zu holen. Nun hat aber in Rom jedes Haus fast seine Madonna, zu deren Füßen immer eine Lampe brennt. So mag das Geschäft jener Minstrels doch ziemlich einträglich sein. Alles Geld, welches sie während ihres sechswöchentlichen Aufenthalts in Rom einsammeln, wird nach Hause mitgenommen und dient dort ihren Familien monatelang zum Unterhalt.

Adam's Fußtapfe. Nach den Sagen der Morgenländer ist noch jetzt auf dem Hommabill, einem der höchsten Punkte der Insel Ceylon, die Stelle erkenntlich, auf welche der Urvater der Menschen seinen Fuß setzte, als er sich von hier aus noch einmal nach dem Paradies umsah, um ihm auf ewig Lebewohl zu sagen. Die Fußtapfe auf dem Felsen ist doppelt so groß als die eines jetzigen Menschen. Von Ceylon aus schritt Adam, wie die Sage will, zu Lande nach Indien, hinter ihm aber brach die Adamsbrücke in die See und dies raubte ihm alle Hoffnung zur Rückkehr in das Paradies. Auf jenem Gipfel, der auch kurz Adamspik heißt, feiern die Buddhisten jährlich im November, wenn Vollmond ist, ein großes Fest. Sogar römischkatholische Priester haben auf dem Pik eine Kapelle errichtet.

Namentausch der Chinesen. Der Name, den wir bei der Taufe erhalten, bleibt in der Regel unser Eigenthum, obschon er vielleicht, namentlich in der Jugend, oft entstellt wird. Ganz anders ist es in dieser Hinsicht bei den Chinesen; nach den verschiedenen Lebensaltern wechseln sie auch die Namen. Bald nach der Geburt erhält das Kind von dem Vater oder der Mutter den sogenannten „Milchnamen"; im Knabenalter wird dieser Name mit einem besondern „Schul- oder Buchnamen" vertauscht; an dessen Stelle tritt bei Erreichung eines literarischen Grades oder beim Eintritt in das öffentliche Leben der „Rang- oder Dienstname". Zugleich mit der Mannskappe erhalten die Jünglinge in ihrem 20. Jahre, Mädchen am Tage ihrer Verlobung einen bezeichnenden „Titelnamen", der ihnen für die Dauer des übrigen Lebens bleibt und nach zurückgelegtem 50. Lebensjahre durch einen ehrenvollen Zusatz vermehrt wird. Nach dem Tode wird Jedem von seinen Nachgelassenen ein „Ehrenname" beigelegt, der, von seinen vorzüglichen Eigenschaften oder von einem besondern Ereignisse seines Lebens hergenommen, im Ahnensaale des Hauses aufgestellt wird. Der „Geschlechtsnamen" gab es ursprünglich 100 bei den Chinesen; sie wurden späterhin auf 468 vermehrt, von denen 438 aus einem einzigen und 30 aus zwei Wörtern bestehen.

Aberglaube bei Armeniern. Das Zimmer eines Kranken ist nach ihrer Meinung immer von Engeln bewohnt, welche bereit sind, die Seele des Entschlafenen in Empfang zu nehmen. Deshalb muß jeder Eintretende, bevor er sich niederläßt, der am Krankenlager stehenden Balalaika einige Töne entlocken, um die Engel zu ergötzen. Ferner muß das Zimmer mit Shawls und kostbaren Stoffen geschmückt sein, darauf die Engel sich niederlassen können. Auch ist es wohlgethan, den Engeln von Zeit zu Zeit Erfrischungen zu bieten, sei es auch nur, um den guten Willen zu zeigen. Denn da die unsichtbaren Engel irdischer Genüsse nicht bedürfen, so genügt es, einen Teller mit Zucker, süßem Backwerk und Früchten herumgureichen, sich in jeder Ecke des Zimmers tief zu verbeugen und dann selbst etwas von den Früchten zu kosten.

Prag soll seinen Namen von dem gleichlautenden Worte, welches auf böhmisch „Schwelle" bedeutet, haben. Als nämlich die Seherin Libussa auf der Berganze, wo jetzt die kaiserliche Burg auf dem Hradschin steht, ein Schloß zu bauen befohlen hatte und bei ihrem ersten Besuche auf dem Bauplatze einen Maurer fragte, woran er arbeite, dieser aber sagte, er arbeite an einer Schwelle (prag), so bestimmte sie danach den Namen der neuen Stadt.

Ankündigungen.

Zu Weihnachtsgeschenken

sind zu empfehlen und durch alle Buchhandlungen zu beziehen:

Album für weisse und bunte Häkel- und Filet-Arbeiten. Zweite Auflage. Zwei Lieferungen, jede à 1 Thlr.

Cornelia. Monatshefte für Töchter gebildeter Familien von 12—16 Jahren. (Monatlich ein Heft: 4 Bogen Text, 1 Tapisseriemuster und ein Doppelblatt mit weiblichen Handarbeiten.). Jedes Quartal 18 Sgr.

Küchen-Almanach für bürgerliche Haushaltungen. Broschirt. 1 Thlr.

Kurtspiele für Kinder. Vom Onkel Ludwig. Broschirt. 1 Thlr. 15 Ngr.

Märlein, lustige und ernste, Kindern erzählt vom Onkel Ludwig. Broschirt. 1 Thlr.

Verlag von F. Jansen u. Comp. in Weimar.

Verantwortlicher Redakteur: H. J. C. Bodenbeng. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 153.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [6. December 1855.

Wilhelm, Prinz von Preußen.

Wilhelm (Friedrich Ludwig), zweiter Sohn König Friedrich Wilhelm's III. von Preußen, führt seit der Thronbesteigung seines Bruders Friedrich Wilhelm's IV., weil dieser kinderlos ist, als nächster Thronerbe zur Auszeichnung von andern preußischen Prinzen und nach dem im königlichen Hause früher beobachteten Gebrauche mit Weglassung jeder namentlichen Bezeichnung, den Titel „der Prinz von Preußen" und wurde am 22. März 1797 geboren. Die kriegerischen Zeiten seiner Jugend führten ihn frühzeitig in die Reihen des Heers; er wohnte den Feldzügen gegen Frankreich seit 1813 bei und vermählte sich 1829 mit der Prinzessin Auguste Marie Luise Katharine von Sachsen-Weimar, geboren am 30. September 1811, die ihm 1831 einen Sohn, Friedrich Wilhelm Nikolaus Karl, und 1838 eine Tochter, Luise Marie Elisabeth, geboren hat. Wilhelm ist Commandeur des Gardecorps und übernahm am 22. Mai 1840 mit Zustimmung seines Vaters in Berlin feierlich das Protectorat aller preußischen Freimaurerlogen.

Digitized by Google

Poccahontas.

(Fortſetzung.)

Kaum hatten die Jäger die Verwundung ihres Führers wahrgenommen und ihn bewußtlos, allem Anſcheine nach todt, daliegen ſehen, ſo erwachte in ihnen Rachgier und Blutdurſt und wie wilde Tiger ſtürzten ſie ſich nach allen Seiten in das Dickicht, um den Mörder ausfindig zu machen. Sie ſuchten aber vergeblich und kamen verwundert darüber zu Thornton zurück.

Thornton war ärgerlich, deutete rechts hinüber und ſagte: „Wißt Ihr ſo wenig von der indianiſchen Schlauheit, Burſche? Von dorther kam der Pfeil und dort muß der Schurke verborgen liegen, der den heimtückiſchen Angriff gemacht hat.“

Abermals brachen die Männer auf in der von Thornton bezeichneten Richtung und nach wenigen Augenblicken hörte man die Stimmen, die das Gelingen verkündigten.

Sie haben ihn! rief Thornton freudig aus.

Abermals ein Triumphgeſchrei und dann das Geräuſch eines Kampfes im Dickicht. „Hoffentlich“, ſagte Thornton, „werden die Burſche ihn nicht entwiſchen laſſen!“

Noch mehr Schüſſe ließen ſich hören und nach der letzten Salve ein wildes Freudengeſchrei.

Er iſt gefallen, ſagte Thornton, und hat nun ſeinen Lohn.

Gleich darauf erſchienen die Jäger mit dem Leichnam des Wilden. Eine tödtliche Kugel hatte den rachſüchtigen Jukka durchbohrt.

Hängt ihn an den nächſten Baum, ſchrie Thornton, daß die Geier ſein Fleiſch freſſen!

Sie thaten nach dem Befehl des alten Mannes und dann trugen ſie den Gouverneur nach Hauſe, wo ſeine Wunde bald geheilt war.

Nicht lange nachher machte Poccahontas ihren gewöhnlichen Beſuch in der Colonie. Der Gouverneur und Andere merkten wohl, daß irgend eine drückende Angſt auf ihrem Gemüth laſtete. Sie war ſchweigſam und bekümmert und mehr als einmal ſah man Thränen in ihren Augen. Endlich kam das Geheimniß heraus. Mit tiefer Bewegung erzählte ſie Herrn Smith, Jukka's Ermordung ſei dem Stamm bekannt geworden und der geheime Haß werde in kurzem in offenen Krieg ausbrechen.

Ich habe mich lange bemüht, ſagte ſie, in dem Herzen meines Vaters das Feuer des Zorns gegen die Engländer zu dämpfen; aber es iſt jetzt nicht mehr möglich. Soviel an mir liegt, werde ich euch von den weitern Bewegungen Nachricht geben.

Kurz darauf verließ Poccahontas Jamestown und die Coloniſten rüſteten ſich alsbald zur Vertheidigung. Powhattan war diesmal entſchloſſen, in ſeinen Vorkehrungen mit mehr Vorſicht zu Werke zu gehen, und Poccahontas hatte keine Ahnung von der Nähe des Sturms, den ſie den Europäern verrathen hatte. Alle Vorbereitungen wurden insgeheim getroffen und nur kurze Zeit vor dem Angriff der Wilden kam ihre Abſicht an den Tag. Poccahontas blieb ihrem Verſprechen treu. Schnell wie ein Vogel in der Luft flog ſie durch den Wald, ſchwamm über den Fluß und brachte dem Gouverneur die furchtbare Kunde, daß der Oneidaſtamm ſich mit dem ihrigen gegen die Colonie vereinigt habe. Der Gouverneur fand gerade noch Zeit, die nöthigen Maßregeln zu treffen. Weiber und Kinder wurden abermals eilig im Schiffe untergebracht. Poccahontas entſchloß ſich, diesmal bei den Coloniſten zu bleiben; da ihre Abweſenheit ſchon Verdacht erregt haben mußte, ſo hielt Sir Edward es nicht für nöthig, viel dagegen einzuwenden. Die engliſchen Kundſchafter brachten Nachricht, das indianiſche Heer nahe heran und bald darauf ſah man es aus dem Walde hervorſtürzen. Die Coloniſten hatten freilich den Vortheil beſſerer Bewaffnung und Kriegskunde; dagegen war auf Seiten der Indianer die furchtloſe Todesverachtung, die unbezähmte Rachluſt und der wilde Muth, welche in Verbindung mit ihrer Ueberlegenheit an Streiterzahl einen Sieg der Engländer zu einer ſehr unwahrſcheinlichen Sache machten. Durch die erſte Gewehrſalve wurden zwar die indianiſchen Reihen bedeutend gelichtet; da es aber unmöglich war, ihrem ſtürmiſchen Anlauf Stand zu halten, befahl der Gouverneur den Rückzug in das Fort, wo man den Angriff beſſer pariren konnte. Während er jedoch ſeine Männer dahin führte, fiel er verwundet zu Boden. Die Coloniſten flohen in Schrecken und Verwirrung, verfolgt von den Indianern mit ihrem furchtbaren Kriegsgeſchrei. Mancher Mann ſank unter dem Tomahawk, ehe ſie das Fort erreichten. Jetzt erſt vermißten ſie ihren wackern Führer, und einmüthig war der Entſchluß, auf jede Gefahr hin abermals hinauszubrechen und den aufzuſuchen, dem ſie ſoviel zu verdanken hatten. Die Indianer dachten in ihrem wilden Siegesgeſchrei nicht von ferne daran, daß die Engländer nach einer ſolchen Flucht wieder zurückkommen würden; mit einem Schreckensruf ſahen ſie das kleine Heer aus der Feſtung hervorſtürzen und warfen ſich, in der Meinung, ihre Zahl ſei verdoppelt, voll Entſetzen in die Flucht. Weit über die Berge hin wurden die Indianer gejagt und das Schwert der Coloniſten mähte ſie nieder wie Gras. Viele Gefangene wurden am Abend in die Stadt gebracht; der Gouverneur aber wurde immer noch vermißt, keine Spur konnte man von ihm entdecken und ein allgemeines Wehklagen ließ ſich hören. Thornton hatte keine Ruhe. Ehe der Tag anbrach, rief er die noch übrigen Streiter zuſammen und ſtellte ihnen die Pflicht vor, ihren tapfern Führer aufzuſuchen und vielleicht vor einem ſchrecklichen Tode zu ſichern.

Abermals brachen ſie in das Lager der Indianer, die total geſchlagen und deren Hütten niedergebrannt waren; aber Sir Edward wurde nicht gefunden. Niedergeſchlagen und erſchöpft machten ſie ſich, nachdem ſie Tag und Nacht vergeblich geſucht hatten, auf den Rückweg nach Jamestown, mit der traurigen Nachricht, daß ihr Führer höchſt wahrſcheinlich den Indianern in die Hände gefallen ſei. Ihre Befürchtung war jedoch grundlos. Das war nicht ſein Schickſal geweſen. Poccahontas hatte auf den Ausgang des Gefechts geachtet und die Gelegenheit, da ihre Landsleute das Schlachtfeld verließen, benutzt, um ihn von dem Kampfplatze hinweg auf die Seite zu ſchaffen. Nachdem die erſten Wirkungen ſeiner Verwundung ſo weit vorüber waren, daß er wieder zum Bewußtſein kam, hatte ſie ihn theils geführt, theils geſtützt, bis ſie in einiger Entfernung von Jamestown einen Platz erreichten, wo in einer natürlichen Felſenhöhle eine Zuflucht zu finden war. Sir Edward's Empfindungen über dieſe Trennung von ſeinen Landsleuten in einem Augenblicke der tiefſten Noth waren bitter genug; allein die Gefahr, ſich wieder nach Jamestown zu wenden (denn von dem Rückzuge der Indianer wußte er nichts), wäre offenbar zu groß geweſen, auch wenn ſeine Wun-

Digitized by Google

den es ihm erlaubt hätten. Unterdessen war Poccahontas unermüdlich in edelmüthigen Dienstleistungen. Sie hatte die heilsamen Kräuter des Landes für seine Wunden zusammengesucht, kühlende Früchte für seinen fieberischen Durst gesammelt und mit wahrhaft indianischer Geschicklichkeit alle Spuren verwischt, die einen Mann von den wandernden indianischen Stämmen hätten in den Stand setzen können, den Zufluchtsort des Verwundeten zu entdecken. Mit dem Ausgange des letzten Kampfes jedoch war sie ebenso unbekannt wie Sir Edward selbst, und wagte es deswegen nicht, in der Stadt Erkundigungen einzuziehen.

Der Fall des Gouverneurs während des Angriffs auf Jamestown war dem scharfen Blick Powhattan's nicht entgangen. Nach der Flucht entdeckte er, daß Herr Smith nicht gefangen sei und daß auch Poccahontas vermißt werde. Nach einigen Tagen kam ein Friedensbote von den Engländern, welche meinten, Sir Edward sei im indianischen Lager gefangen, und ihn loskaufen wollten. Da erhob sich in seinem trotzigen Herzen eine neue freudige Hoffnung. Noch war es also möglich, den weißen Häuptling unter das Opfermesser zu bringen, den Mann, der das beste Blut des Stammes, das seines Pflegesohns, Jukka, vergossen und gewiß auch das Kind seines hohen Alters geraubt hatte. Furchtbare Racheplane erhoben sich in seiner Seele und erhellten seine alten trüben Augen, die sonst so scharf und wild darein blickten wie die Augen des Adlers in seiner blauen Höhe. Er suchte die erfahrensten Spione seines Stammes aus und beauftragte sie, wo immer möglich den Versteck der Flüchtlinge zu entdecken. Längere Zeit jedoch führte diese Nachforschung zu keinem Ziele. Powhattan stampfte in seiner Wuth auf den Boden und schalt die Spione, daß sie die Geschicklichkeit eines Weibes nicht überlisten könnten. Alle wurden endlich des Suchens müde. Einem der Indianer jedoch, der scharfsinniger war als die übrigen, war es vorgekommen, als hätte er in der Nähe einer Quelle im Walde einige zertretene Blätter gesehen. Er beschloß daher, diesen Platz genau zu beobachten. Und richtig, sein indianischer Instinkt hatte ihn nicht betrogen. Es war die Quelle, wo Poccahontas Wasser für den Kranken schöpfte, dessen Wunden unter ihrer sorgfältigen Pflege der Heilung schnell entgegengingen. Der schlaue Indianer lag den ganzen Tag in seinem Versteck, still wie ein Tiger, der auf seine Beute wartet, und unbeweglich wie eine Schlange, ehe sie sich auf ihr Schlachtopfer wirft. Am folgenden Morgen, als die Sonne die Spitzen der Zweige an der immergrünen Eiche vergoldete, sah der Indianer Poccahontas aus ihrem Schlupfwinkel auf die Quelle zuschleichen, Wasser schöpfen und schnell wie der Blitz wieder umkehren. Das Auge des listigen Indianers folgte ihren Schritten, bis sie in dem dichten Gebüsch verschwand. Mehr brauchte er nicht zu wissen. In aller Stille zog er sich zurück und eilte zu der Quelle des Cedernbachs, wo Powhattan und sein Stamm versammelt waren.

Der Triumph, der in seinem Gesicht strahlte, zeigte alsbald, daß ihm sein Werk gelungen sei, daß er den verwundeten Häuptling gefunden habe. Nicht ein Wort wurde gesprochen, keine Minute wurde gezögert, kein Blick der Ueberlegung gewechselt. Der bejahrte Häuptling mit einer hinreichenden Anzahl von Männern machte sich unter Führung des Kundschafters auf den Weg zu dem Schlupfwinkel unter den Felsen.

Mit erstaunlicher Heimlichkeit und Ruhe näherte sich der Indianer der Felsengrotte. Powhattan's Stimmung zeigte sich an seinem ganzen Gesicht, an seinem finstern Auge, der gefalteten Stirn, den zusammengepreßten Lippen. Er sprach nicht ein Wort; aber diese Zeichen redeten lauter und erschütternder als jede Sprache.

Als Sir Edward sich entdeckt sah, erschrak er einen Augenblick wie vom Blitze gerührt. Auch Poccahontas war sprachlos. Dann warf sie sich zu den Füßen ihres ergrimmten Vaters und flehte um Mitleid für den Gefangenen. Aber das war fruchtlos; ein Lachen bittern Spottes war die einzige Antwort und wenige Minuten darauf war der unglückliche Gefangene, von den Indianern gebunden, auf dem Wege nach ihrem Lagerplatze, während Poccahontas hintennach ging und in den finstern Blicken ihrer Landsleute die Unzufriedenheit über ihre freundliche Behandlung des weißen Häuptlings las.

Im indianischen Lager angekommen, blieb der Gouverneur nicht lange ungewiß über das Schicksal, das auf ihn wartete. Zwei große Steine wurden vor Powhatttan gewälzt und der unglückliche Gefangene von den Indianern dahin geschleppt, während ein wilder Kriegsmann mit einer knotigen Keule nur auf Powhattan's Befehl wartete, um ihm den tödtlichen Streich zu geben.

(Beschluß folgt.)

Der Kerstenborn.

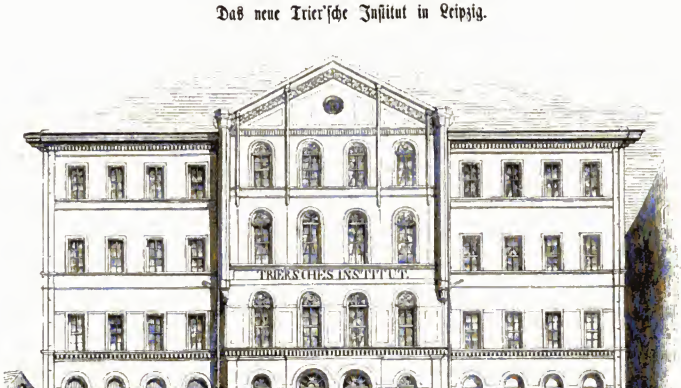
In der Provinz Westfalen, im südlichen Theile des Kreises Hamm, an der alten Straße, welche über das Gebirge vom Rhein nach der Weser hinführte, liegt das Dörflein Frömern in einem Kesselthale, aber doch so hoch, daß man die feine Spitze seines Kirchthurms ebenso gut vor dem Mühlenthore in Hamm, als auf den Bergen bei Iserlohn sehen kann. Die Gegend, in welcher das Dorf liegt, ist ein geschichtlicher Boden. Zwischen Ruhr und Lippe lagerten die Cohorten des Drusus, Varus und Germanikus, hier schlugen die Franken und Sachsen ihre Schlachten und auch der Dreißigjährige und Siebenjährige Krieg haben ihren verheerenden Fußtritt in diese Gegend gesetzt. Was wir vom Kerstenborne sagen wollen, fällt in die Zeit kurz vor den Sachsenkriegen.

Von den Männern, welche schon vor der Besiegung der Franken und ihrer Bekehrung durch Karl den Großen nach Deutschland kamen, um das Evangelium von Christus zu verkündigen, kam Einer auch in das Dorf Frömern und fand dort offene Ohren und Herzen. Der Kerstenborn aber ist die Quelle, aus welcher die ersten Christen dort getauft worden sind. So geht in Frömern die Sage und die alterthümlich gebaute Kirche daselbst gibt mit Zeugniß davon, daß die Gemeinde eine der ältesten in Westfalen ist. Im Anfange dieses Jahrhunderts war der Kerstenborn noch mit einem sogenannten heiligen Haine umgeben. Vermuthlich wählten die ersten christlichen Sendboten gerade diese Stätte, um den Bewohnern zu zeigen, daß sie die Götter des Hains nicht fürchteten. So ließ ja auch Bonifacius die Göheneiche zu Geismar fällen und aus dem Holze eine Kapelle erbauen. Der jetzige Besitzer des Schulze-Ober-Hofes in Frömern hat den Hain in einen Obstgarten umgeschaffen. Die alten Eichen, einst Zeugen heidnischer Opfer, dann christlicher Gelübde, sind gefallen, aber

Digitized by Google

der Kerstenborn ſprudelt noch immer, auch im ſtrengſten Froſte, wie ein Brünnlein Gottes und ſcheint dem ſinnenden Beſchauer in murmelnder Sprache zu ſagen: „Ziehe deine Schuhe aus, denn der Ort, wo du ſtehſt, iſt heiliges Land.“ Daß aber die Worte „to kerſtene maken“ ſoviel heißen als „zu Chriſten machen“, iſt aus einer alten Urkunde zu entnehmen, die ſich auf dem Rathhauſe zu Goslar findet. Sie enthält eine Huldigungsformel eines Unterfeldherrn des Wittekind und lautet: „Hilken anakkik konnink Karolo, ik tin ſanken Oddo, pana of thouſand, forſaki ten krotten Woudanabelta, ſo ok all min godmanni ok krikſknekrd to kerſtene u. ſ. w.“ So redeten die Sachſen um das Jahr 786, als ſie ihrem Könige Karl dem Großen gelobten, den Götzen zu entſagen und Chriſten zu werden.

Das neue Trier'ſche Inſtitut in Leipzig.



Da die bisherigen Gebäude des ſogenannten Trier'ſchen Inſtituts, geſtiftet von der verwitweten Appellationsräthin Rahel Amalie Auguſte Trier, geborene Beyer, geſtorben im Jahre 1806, ihrem ausgedehnten Zwecke nicht mehr entſprachen, ſowol durch ihre äußerliche Baufälligkeit als durch den Mangel an Raum, der namentlich durch die ſtets mehr und mehr erweiterten Bedürfniſſe erſt recht fühlbar geworden war, zumal da die Enthindungsſchule in letztern Jahren ſo ſehr erweitert worden war, ſo hatte ſich ſchon längere Zeit das Bedürfniß von neuen und umfangreichern Räumen kundgegeben. Demzufolge ward durch das königlich ſächſiſche Miniſterium des Cultus und öffentlichen Unterrichts die Aufführung eines neuen Gebäudes zu dieſem Zwecke angeordnet. Am 18. Juni 1852 ward feierlich der Grundſtein zu dieſem Gebäude gelegt und nach Vollendung des Baus am 1. Auguſt des folgenden Jahres feierlich eingeweiht. Zu dieſem Zwecke hielt der Hofrath Profeſſor Dr. Jörg in dem ſchönen Hörſaale des neuen Gebäudes für die dort Verſammelten einen Vortrag, dem er die Worte 1. Moſes 3, 16 zum Grunde gelegt hatte, und wurden bei dieſer Gelegenheit auch die im Inſtitute geborenen Kinder feierlich getauft.

Dieſes Inſtitut nimmt das allgemeinſte Intereſſe in Anſpruch, nicht blos, weil ſeine ganze Anlage ſeinem wohlthätigen Zwecke vollſtändig entſpricht, ſondern hauptſächlich deshalb, weil ſeine ganze Einrichtung und Anlage ein weit umfaſſendes, tiefliegendes Bedürfniß zu befriedigen ſtrebt. In allen größern Städten, auf allen Univerſitäten ſind ſolche Inſtitute, auf welchen theils armen, theils fremden nothbedrängten Frauen eine Zuflucht geboten wird, theils Studirende, angehende Geburtshelfer und Hebammen Belehrung finden; aber wenige haben wol zugleich ſo innig die Idee einer Klinik mit ſich verbunden, wie dieſe neue Anſtalt, und wenige ſind deshalb wol ſo ſehr geeignet, den in dieſem Fache Lernenden ſolche Hülfsmittel und Gelegenheit zum Lernen darzubieten. Wie wenig in dem Fache der Geburtshülfe eine Theorie allein vermag, hat ſich wol häufig genug beſtätigt, denn gerade hier, wo ſo Vieles noch dem Auge der Kundigſten verborgen iſt,

vermag allein eine auf häufige Beobachtung gegründete Erfahrung Wohlthätiges zu leisten. Manchen bisherigen Uebelständen durch gründliche Belehrung abzuhelfen, ein sicheres Gebiet diesem Theile der medizinischen Wissenschaft zu gründen, das war der Zweck, der diese Anstalt hervorgerufen und sie wird ihn erfüllen.

Weg über Isella unweit des Lago maggiore.

Das Haberfeldtreiben in Oberbaiern.

Ein Sittengemälde aus dem Volksleben. *)

Bis ins Mittelalter zurück und als eine gemilderte Fortsetzung des durch Ludwig den Baier aufgehobenen Rügerechts läßt sich eine Art Vehmgericht verfolgen, von dem sich eine obwol entartete Form in einem Theile von Südbaiern bis auf den heutigen Tag erhalten hat, das sogenannte Haberfeldtreiben, eine höchst eigenthümliche Erscheinung, und für die Sittengeschichte des Volks von größter Wichtigkeit.

Das Haberfeldtreiben, ein europäisches Lynchgesetz und ein Afterzweig des westfälischen Vehmgerichts, das seinen Kern in den Gerichtsbezirken Miesbach, Falkenstein, Brannenburg, Rosenheim und Aibling hat und seit seinem Bestehen ein nicht zu bewältigender Pfahl im Fleische jener Behörden ist, hat seine Statuten, Verordnungen und Gesetze wie der legitimste Verein. Die Aufgabe, welche er sich gestellt hat, ist, solche Vergehen zu rügen und sie ans Licht der Oeffentlichkeit zu ziehen, gegen welche der Arm der Gerechtigkeit nicht einzuschreiten vermag, entweder aus Mangel an Beweisen oder selbst aus Mangel an einem Gesetze dafür, moralische Vergehen, als: Verleumdung, Ableugnung, Concubinat, Meineid ꝛc. Am häufigsten aber ist es der Wandel der Geistlichen und Ehebruch, dort in ländlicher Bezeichnung Ausgrasen genannt, welche sich diese rustikale Nemesis zum Vorwurfe nimmt.

Das Haberfeldtreiben ist eine Gerechtsame, ein Privilegium, welches auf Häusern haftet und sich von Generation zu Generation forterbt. Familiennamen, welche noch heute in der Gegend geführt werden, finden sich schon vor hundert und mehr Jahren in den Acten der Haberfeldproceduren erwähnt. Die Haberfeldtreiber bestehen aus den ansässigen, vermöglichsten und bestbeleumdeten Bestandsleuten des Bezirks, welche mit ihrer Sippschaft, Schwägern, Vettern u. s. w. den Kern der Haberer bilden, denen sich aber dann noch Alles anschließt, was an jungen Leuten wehrhaft und verfügbar ist.

Hat nun ein Individuum die öffentliche Misbilligung durch seine Aufführung bis auf einen gewissen Grad herausgefodert, so wird ein Treiben beschlossen, wovon sich die Kunde schnell wie ein Lauffeuer durch die ganze Landschaft verbreitet, ohne daß man weiß, von wem sie ausging. Zur Nachtzeit erscheint am Hause des Hauptsünders, welcher die Firma hergibt, ein Vermummter, klopft an den Laden und kündet an, daß in acht bis vierzehn Tagen bei ihm getrieben werde und er sein Haberfeld zu leeren habe, worunter verstanden wird, daß irgend ein gewisser, bezeichneter Raum von allen Hindernissen frei gemacht wird, am liebsten vor dem Hause selbst, wenn die Localität danach ist; daß er sein Vieh wohl anhänge, damit es nicht, durch den Lärm erschreckt, Unheil anrichte, und seine allenfallsigen Wöchnerinnen und Kranken aus dem Hause schaffe. Diese letzte Warnung ergeht auch an alle jene Häuser des Dorfes, woselbst sich solche befinden. Immer wird zu dieser Procedur der Spätherbst mit seinen langen, finstern Nächten erwartet, wo

*) Nach C. Kern's: „Die Haberfeldtreiber. Oberbairisches Sittenbild." Stuttgart 1855.

Digitized by Google

noch kein Schneefall die Fußspuren verrathen kann und die Felder soweit geleert sind, daß durch den Zu- und Abgang nichts verwüstet werden kann; woher sich auch die Bezeichnung des Haberfeldtreibens — Abtreiben für Ableeren — leitet. Unveränderlich auch ist es die Nacht vor einem Sonn- oder Feiertage, in der getrieben wird, weil in dieser die Knechte und Dienstboten unbeachteter ausschlüpfen können.

Nun heißt es: diese Nacht wird getrieben, oder die nächste Samstagsnacht wird getrieben, und Alles ist voll Spannung. Allein oft wochenlang wird die Landschaft durch solche falsche Gerüchte geäfft, ohne daß sich etwas regte. Ist dann die öffentliche Aufmerksamkeit und besonders die der Behörde eingeschläfert, dann, plötzlich mitten in der Nacht ertönen Trommeln, schmettern Trompeten weit über die Gegend hinaus und Alles stürzt aus den Betten dem Haberfeld zu.

Nun sieht man die Haberer heranschleichen, einzeln oder in Gruppen; aus allen Richtungen, auf allen Pfaden kommen sie herbei, phantastisch vermummt, wie es die bäuerliche Garderobe und Einbildungskraft zuläßt. In Harnischen von Goldpapier, in Helmen von Silberpapier, alten Soldatencasketen, abgetragenen Uniformstücken, Ritterkrägen, Kapuzinerkutten, mit Allem, was sich an Costumen vorfindet, erscheinen Einige, Andere nicht so wohl Ausgestattete schaffen sich Phantasiecostume aus Kuhhäuten, Schaffellen, Andere erscheinen in Strohgewändern, wieder Andere als mobile Vogelscheuchen, flatternd von Lumpen und Fetzen. Die Simpelsten ziehen Strohsäcke über sich. Auf den Kopf schickt sich Alles. Werg- und Roßhaarperücken von ungeheuerm Umfang, Kappen von Schilf, von Papier, sogar alte Töpfe sieht man; die Gesichter werden entweder mit Mehl, mit Ruß oder Ziegelstaub gefärbt, und Bärte von Werg, Roßhaaren oder trockenem Moos vollenden das Costum, welches zuweilen an grotesker Scheußlichkeit Alles überbietet, was man sich in der Art vorstellen kann. Jeder handhabt ein lärmmachendes Instrument. Trommeln, Trompeten, Flinten, Posaunen, Glocken, Klappern, leere Fässer mit obligaten Dreschflegeln dazu, Windmühlen und alle erdenklichen spectakelmachenden Dinge schleppen sie heran, um sich still und lautlos an dem Zusammenkunftsorte zu versammeln.

Das Corps der Haberfeldtreiber, oft aus 300 Mann bestehend, ist während der Nacht seiner Wirksamkeit militärisch organisirt und disciplinirt. Es ist in Rotten unter zehn, zwölf Commandanten, die aus den fähigsten und angesehensten Bestandleuten gewählt werden, getheilt, unter deren Leitung sie sich aufstellen, Vorposten ausstellen und ihre Parole empfangen. Alsdann beginnt das Verlesen. Jeder Theilnehmer hat einen fingirten Namen, den bekannten Geistlichen, Beamten, Lehrern und auch den Bergen und Ortschaften abgeborgt. Fehlt auch nur Einer der Aufgeschriebenen, oder erregt die Stimme eines Verlesenen den geringsten Zweifel an der Identität seiner Person, so gehen sie unverrichteter Dinge wieder auseinander. Einer allgemein bekannten Sage nach befindet sich unter den Verlesenen öfter ein Unverlesener, welcher mit einem Aufgerufenen zugleich antwortet. Dieses ist der ††† und sein Mitaufgerufener stirbt noch in demselben Jahre eines gewaltsamen Todes.

Niemand darf sich dem Kreise auf eine gewisse Entfernung nahen, oder den Rayon und Vorposten passiren, ohne zu sagen woher und wohin, in welchem Falle er eine Escorte erhält, die ihn auf der angegebenen Route fortbegleitet. Ist endlich Alles geordnet und für Sicherheit gesorgt, alsdann wird gefragt: „Bauer, ist dein Haberfeld leer?“ worauf der Gefragte mit entblößtem Haupte am Fenster oder in der Thür stehend, mit „Ja“ antworten und der Dinge harren muß, die seiner warten.

Hierauf tritt der fähigste und geübteste Leser in den Kreis, welchen einige Laternenträger bilden, und nun beginnt er die Ablesung des Sündenregisters in Knittelversen so treffend, so witzig, oder so derb, je nach dem Vermögen der Verfasser, abzulesen. Nach jedem Klagepunkte hält er inne und fragt: „Burschen, habe ich recht oder nicht?“ — „„Recht hast!““ antworten sie unisono und lassen einen Tusch mit ihren Instrumenten folgen, bei welchen Einem Hören und Sehen vergehen möchte.

Ist der Hauptstrmatträger abgemandelt, dann folgen die Uebelthäter von nah und fern, welche auch zugleich in contumaciam mit abgethan werden. Wegen Eines Schuldigen allein wird nie Haberfeld getrieben und der Vehmbesen übergeht kein Schloß und keine Hütte ohne ein paar reinigende Streifen zu thun. Den Schluß macht eine Katzenmusik. Pfannen, Kessel, Kühglocken, Trommeln, Pfeifen, Trompeten, Windmühlen, Dreschflegel am Fensterladen oder leeren Tonnen werden losgelassen und mit aller Energie dieser natnrkräftigen Menschen gehandhabt. Dazu knallen zu gleicher Zeit einige hundert Flinten, knattern Frösche, steigen Raketen, krachen Böller und erschallt ein so fürchterliches, ein so ganz undenkbares, infernalisches Hallohrufen, ein solches Jauchzen, Quieken, Heulen und Pfeifen, wie es das menschliche Ohr noch nie vernommen, der menschliche Sinn noch nie gedacht. Auf zwei, drei Stunden weit, besonders wo er von Bergen abschlägt, ist der Lärm vernehmbar und hat besonders in Ställen, selbst auf diese Entfernung hin, Unheil genug angestiftet.

Sobald die Haberer nach ihrem Ermessen Lärm genug gemacht und ihre Anwesenheit durch einige unschuldige Neckereien, worunter das Aushängen von Thüren und Fensterladen, das Verschleppen und Versenken einzelner Ackergeräthe in den nächsten Teich, das Verzieren der höchsten Birn- oder Kirschbäume mit dem Küchengeschirr, das Zerlegen der Heuwagen, die auf das Scheunendach oder Hausdach geschleppt und dort wieder zusammengesetzt und aufgestellt werden und andere harmlose Streiche mehr verübt haben, ziehen sie davon, wie sie gekommen sind.

Der Gerichtete muß sich während des Spektakels ganz ruhig verhalten, darf sich nicht entfernen und nicht die leiseste Absicht einer Widersetzlichkeit merken lassen, in welchem Falle er, jene Kinderein abgerechnet, keinerlei Schaden riskirt. Aber die kleinste Feindseligkeit oder Abwehr hätte zur Folge, daß ihm Haus und Hof demolirt würde und selbst sein und der Seinigen Leben in Gefahr käme. Dadurch, daß die Haberer Habe und Sicherheit strenge schützen und jeden zufälligen Schaden vergüten, messen sie ihrem Thun eine Rechtmäßigkeit und Gesetzlichkeit bei, deren Nichtachtung sie furchtbar zu ahnden pflegen.

In den Landgerichtsregistraturen finden sich über diese seltsame Volksjustiz ganze Stöße Acten mit den allermerkwürdigsten Vorgängen. Von Jahr zu Jahr, manchmal auch in längern Zwischenräumen wird getrieben, an einem oder dem andern Orte. Natürlich liegt den Behörden viel daran, dieser Volksjustiz ein Ziel zu setzen, aber bisher gelang es keiner Untersuchung, keiner Strafe, keiner Execution, keinem noch so eifrigen Gerichtsbeamten, mit Erfolg dagegen zu

Digitized by Google

wirken, um so weniger, als die Haberfeldtreiber durch ihre weitverbreiteten Verzweigungen Kunde von jeder noch so geheim gehaltenen Maßregel erhalten und sich danach richten. Den Gerichten bleibt ihnen gegenüber nichts als Spähen und Verrath. Denn wie könnte man wol in diesen kleinen Orten, die ohne Mannschaft und Besatzung sind, auf eine Masse von 300—400 Menschen erfolgreich wirken, welche in Zeit von wenigen Stunden organisirt und in ebenso viel Zeit auch wieder verschwunden ist, wie Regenwasser in der Erde? Diese Hülflosigkeit der Behörde den Haberern gegenüber sichert diesen eine unbestreitbare Macht, und weil sie diese nie misbrauchen, obwol sie für eine gewisse Zeit die Herren der ganzen Landschaft sind, eine fast gesetzliche Geltung. Da sie nicht Alles thun, was sie können, dürfen sie thun, was sie wollen. Aber merkwürdig für die Geschichte dieses keineswegs sittlich entwickelten Volks unsern zerfahrenen, haltungslosen Zuständen gegenüber — auch kein einziges Beispiel des Verraths liegt vor. Weder Privathaß noch Geldgewinn, diese Haupttriebfedern menschlicher Handlungen, haben je einen Verräther gemacht. Den Gemeinden werden schwere Executionen auferlegt; bei diesen übernehmen die Reichen den Antheil der Aermern. Jeder zufällig angerichtete Schaden an Frucht, Vieh oder sonstigem Besitz wird, wie schon erwähnt, ebenfalls von Jenen vergütet, ohne daß man weiß, von wem speciell. Dieses sichert dem Haberfeldtreiben eine traditionelle Genehmigung, die in dem Volke wurzelt und kaum überwunden werden wird. Unbetheiligte gibt es genug, die davon wissen und die Theilhaber beim Namen kennen, z. B. Kaufleute, welche ihnen Pulver verkaufen und Andere. Aber Niemand verräth seine Mitwissenschaft; vielleicht sogar aus Furcht vor der Rache eines zügellosen Anhangs der Wilderer, Paschen, Gränzer und ähnlichen Volks — Leute, die nichts zu fürchten und zu verlieren haben; größtentheils haben sie das Gefühl einer lustigen Billigung für sich, wie immer der Fall ist, wo es die Schwächen des Nächsten gilt.

Die Seifenbäume.

Die Seifenbäume sind die eigenthümlichen Pflanzen, welche den Bewohnern ferner Länder unsere gewöhnliche Hausseife ersetzen. In Westindien und Südamerika gedeiht der gemeine, oft 10—15 Ellen hohe Seifenbaum mit weißen Blüthen, dessen pflaumenähnliche Früchte ein Fleisch haben, das im Wasser schäumt und bei Reinigung der Wäsche verwendet wird. Da das Fleisch sehr scharfsaftig und fressend ist, so wird bei dem Gebrauche desselben darauf Rücksicht genommen, daß der Leinwand kein Schaden zugefügt wird. Drei bis vier Früchte thun dieselbe Wirkung, als bei uns ein Pfund Seife. Der Lorber-Seifenbaum auf Malabar hat traubenähnliche Früchte, welche ebenfalls im Wasser schäumen und zum Reinigen von Tüchern sowie zum Auskochen silberner Geschirre, insbesondere auch in der Medicin verwendet werden. Weniger gern braucht man in ähnlicher Weise die Früchte des javanischen Seifenbaums, da der Saft derselben leicht die Leinwand zerfrißt. Viele Samenkörner der Seifenbäume werden zu Knöpfen und Rosenkränzen verarbeitet. Zerquetscht man Früchte und wirft sie in Wasserbehälter, in welchen Fische sind, so müssen diese sterben.

Hyänenjagd.

Die Hyäne ist ein scheues, tückisches, feiges Thier; bei der Jagd auf sie hat der Jäger nicht eben große Gefahr zu bestehen, es müßte denn sein, daß er etwa bei dem Schießen sie nicht genau genug aufs Korn nähme, sie nur streifte oder unbedeutender verletzte und dadurch in Wuth setzte, wobei der einzelne Jäger in Lebensgefahr gerathen kann. Die Araber wissen sie besonders geschickt zu fangen und als vor längerer Zeit das französische Gouvernement von Algerien eine Belohnung von 25 Francs für eine getödtete Hyäne aussetzte, verging nicht leicht eine Woche, wo man nicht einen Araber in Algier eintreten sah, der eine mit einem Maulkorbe versehene Hyäne am Stricke führt. Weigert sie sich zu gehen, so treibt sie der Araber mit Stockschlägen weiter.

Als sich Alexander Dumas bei einem Araber in Algerien erkundigte, ob die Hyänenjagd gefährlich sei, lächelte dieser, wie ein Araber lächeln kann und schüttelte mit dem Kopfe. Auf weiteres Befragen gab er Folgendes heraus, wobei man nicht zu vergessen hat, daß die phantasiereichen Araber stets Alles so darstellen, als ob die Thiere die menschliche Rede verständen, in welcher Sprache sie auch sich kundgebe:

Wenn ein Araber die Höhle oder den Schlupfwinkel einer Hyäne entdeckt hat, so breitet er seinen Burnus vor dem Eingang der Höhle aus und hält so die Lichtstrahlen ab. Dann tritt er selbst mit ausgebreiteten Armen in die Höhle und schreitet rasch vorwärts, berührt die erschrockene Hyäne und sagt zu ihr: „Komm! Reich' mir die Pfote! Ich habe dir etwas zu geben.“ Die Hyäne läßt sich durch das Versprechen verleiten und streckt die Pfote aus. Der Araber führt sie hinaus in das Licht, das sie blendet und verwirrt, stülpt ihr einen Maulkorb auf und legt ihr ein Leitseil an. Willig läßt sie sich eine Strecke führen, bis dann ihr störrischer Sinn hervortritt, der durch Schläge gebrochen wird.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Der ewige Schatten. Als vor langer Zeit Schleswig in Feindeshand war, trieben die Soldaten im Dome allerhand Unfug. Sie lagerten sich in den Gängen, tranken, spielten und fluchten. Vor Allen that sich Einer durch schreckliche Lästerworte hervor. Endlich rief er, er wolle Gott die Augen ausstechen und dazu warf er sein Schwert in die Luft. Das Schwert aber kam nicht wieder herunter, sondern flog hinauf bis ans Gewölbe, wo es zum Entsetzen des Frevlers stecken blieb. Nach dem Abzug der Feinde ward es herausgezogen, aber sein Schatten blieb an der Stelle haften. Oft versuchte man ihn zu tilgen. Aber weder Tünche noch das Herausbrechen der Steine half; der Schatten blieb und noch jetzt zeigt man ihn über dem Hauptaltar.

Der richtige Rheingauer wird an der Flasche erkannt. Kein Wunder, daß es dort tüchtige Zecher, sogenannte „Brenner", gibt, von denen mancher täglich seine sieben Flaschen trinkt und dabei steinalt wird. Man erzählt sich im Rheingau von Müttern, die ihren neugebornen Kindern als erste Nahrung einen Löffel guten alten Wein einschütten, um ihnen gleich in der Wiege den Stempel der Heimat aufzuprägen. Die ganze Redeweise des Rheingauers ist mit artigen Ausdrücken gespickt, die auf den Weinbau zurückweisen. Man könnte ein kleines Lexikon damit füllen. Ein guter alter Wein heißt ein Chrysam (Salböl); den einem feinen Trank hört man sagen: es ist Musik in dem Wein. An Bezeichnungen für den Wein ist der Rheingauer so reich, wie der Araber an dichterischen Beiwörtern für sein edles Roß.

Die Sitte der Todtenklage hat sich in Sardinien noch erhalten. Der Leichnam wird, das Gesicht nach der Thür gewendet, in die Mitte des Zimmers gelegt; Verwandte und Freunde versammeln sich und umringen den Verstorbenen; in ihrer Mitte befinden sich die gemietheten Klageweiber, mit langen, schwarzen Röcken angethan, die Köpfe in einer langen Kapuze. Zuerst sitzen sie stumm da und thun, als wenn sie gar nicht wüßten, daß in der Familie sich ein Todesfall ereignet habe. Plötzlich, wie zufällig, gewahren sie die Leiche und fangen allesammt an zu weinen und zu klagen, mit den Zähnen zu knirschen, sich zur Erde zu werfen und unter Seufzern und Ausrufungen sich das Haar auszuraufen. Wenn dieser Lärm sich etwas beruhigt hat, beginnt eine der KlageFrauen die eigentliche Todtenklage und den Lobgesang für den Verstorbenen und am Ende jeder Strophe fallen die andern Klageweiber mit dem Schmerzensrufe: „Ahi! Ahi!" ein. Die Todtenklage heißt auf Sardinien Attitu, die Klageweiber Attiadoreë.

Tscherkessische Spaßmacher. Bei allen Festen der Tscherkessen spielen die Spaßmacher von Profession eine große Rolle. Ihr amtliches Kennzeichen ist eine Peitsche, die sie immer in den Händen haben; Kurzweil aller Art geht von ihnen aus. Man hat sich nur vor ihnen in Acht zu nehmen, aber erlaubt ist ihnen Alles: sie schlagen die Leute mit ihren Peitschen, nehmen ihnen die Mützen vom Kopfe und oft muß ein so Geplünderter das ganze Fest über bathäuptig bleiben, wenn er nicht die versteckte Mütze wiederfindet. Die Spaßmacher stimmen lustige Lieder an, die sie gewöhnlich improvisiren und in denen sie Tagesbegebenheiten durchhecheln; sie wissen immer einen feststehenden Refrain anzubringen und die Gesellschaft stimmt bei der jedesmaligen Rückkehr desselben herzhaft ein. Beim Singen springen sie wie toll im Kreise herum, dann plötzlich halten sie ein, werfen sich gewaltsam auf die Erde und geberden sich, als wollten sie den Geist aufgeben. Die ganze Gesellschaft stößt nun Klagetöne aus, schreit und lärmt wie wahnsinnig, als wolle sie von einem gefährlichen Kranken die bösen Geister hinwegscheuchen.

Die Blasröhre der Indianer in Südamerika, deren sie sich auf ihren Jagden, wol auch in Kriegen bedienen, bestehen aus kolossalen Grasstengeln, die von Knoten zu Knoten über 17 Fuß lange Glieder haben. Die ganze Höhe der Pflanze, welche das Material zu den Blasröhren liefert, die Arundinaria, beträgt bei einer Dicke von kaum einem halben Zoll 30—40 Fuß. Schomburgk sagt, sie wachse in großen Büscheln gleich der Bambusa; das erste Glied erhebe sich ohne Knoten über 16 Fuß hoch und treibe dann erst Blätter.

Ankündigungen.

Für junge Mädchen.

Von der neuen Zeitschrift:

Cornelia. Monatshefte für Töchter gebildeter Familien von 12 bis 16 Jahren. **Mit Mustern** zu weiblichen Handarbeiten aller Art.

ist soeben das **zweite Heft** (November) erschienen. **Dasselbe enthält:** 1) Vorfeier des Todtenfestes. — 2) Unsern theuern Entschlafenen. — 3) Vor dem ersten Balle. Dramatischer Scherz (von jungen Mädchen im Zimmer aufzuführen). — 4) Bilder aus der nordischen Mythologie. I. — 5) David Teniers. Episode. — 6) Nina, das Blumenmädchen. — 7) Löwenfang. I. — 8) Geschichtchen, kleinen Geschwistern zu erzählen: I. Märchen vom unfolsamen Hühnchen. — 9) Anleitung zu Tapisserie-Arbeiten. — 10) Beschreibung neuer Handarbeiten. — 11) Kleinigkeiten zur Unterhaltung. — 12) Räthsel und Charade. — 13) Ein buntes Tapisserie-Muster. — 14) Ein Doppelblatt mit 24 Abbildungen neuer leichter Handarbeiten.

Das Journal ist durch alle Buchhandlungen und Postanstalten zu beziehen und kostet à Quartal 18 Sgr.

Verantwortlicher Redakteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 154.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [13. December 1855.

Bauernhaus in Anagaß in Kachetien.

Giotto und das Madonnenbild.

In dem italieniſchen Städtchen Veſpigniano lebte ein armer Tagelöhner, Namens Bandone. Dieſer hatte einen Sohn, der ſich früh ſchon durch glänzende Fähigkeiten ſo auszeichnete, daß er ſeine ganze Umgebung in Erſtaunen ſetzte. Gleichwol vermochte es der Vater, eben ſeiner Armuth wegen, nicht, dem kleinen Giotto Unterricht auch nur in den allernothwendigſten Dingen ertheilen zu laſſen. Der Knabe mußte die Heerde hüten, und ſo ſchweifte er denn, faſt immer allein, von früh bis Abend auf Berg und Thal umher. Da er verſtändig und gutherzig war, that er nie etwas, was ihm hätte zum Vorwurf gereichen können.

Herrlich iſt die Landſchaft, in der Veſpigniano liegt. Ferne Berghäupter, am Morgen und am Abend ſtrahlend vom flüſſigen Golde des Sonnenlichts, erheben ſich im Norden; auf der Südſeite liegt der Meerbuſen von Geto, auf deſſen blauer Fläche an guten Tagen, Silberſtreifen zurücklaſſend, die Schiffe majeſtätiſch wie Schwäne dahinziehen. Schattige Haine von Oel-, Citronen- und Pomeranzenbäumen laden den Wanderer zur erquickenden Ruhe ein. Aus dem ſammetweichen Graſe erheben unzählige Blumen ihre Kronen, weithin breitet die Aloe ihre ſaftigen Blätter aus und der Duft der Reſeda und des Goldlacks, die wild wachſen, durchwürzt die Luft.

Giotto verlebte als Hüter ſeiner Schafe freudenvolle Tage. Hier ſaß er träumend am ſilberhellen Bach und die kühlenden Wellen umhüpften ſeine niederhängenden Füße; dort lag er, während der treue Hund, die Ohren ſpitzend, ſeine Heerde bewachte, auf einem mit Blumen überſäeten Hügel, unter einer Pinie oder einer Linde und ſeine dunkeln Augen ſchauten zu den friſchgrünen, ſchwankenden Zweigen empor, die vor ſeinen trunkenen Blicken ſich zum Blau des Himmels zu erheben ſchienen. Doch lieber noch war er thätig und das meiſt auf eigenthümliche Weiſe. Am liebſten malte er mit bunten Steinen und manches Felsſtück war mit Entwürfen von ihm bedeckt oder er ſetzte von Blumenblättern die verſchiedenartigſten Zeichnungen zuſammen.

Auf dieſe Art beſchäftigte er ſich eines Tages. Im Schatten einer Linde häufte er weißen Sand auf. Dieſen ebnete er, ſodaß ſeine Oberfläche etwa die Größe einer gewöhnlichen runden Tiſchplatte hatte. Nun holte er vielerlei Blumen herbei und belegte den Sand zu-

Digitized by Google

nächst dicht mit gelben Blättern. Ein Kranz von Lorberblättern, die künstlich mit Piniennadeln aneinander befestigt waren, stellte den Rahmen der Fläche vor, auf der eine Blumenzeichnung entstehen sollte. Die Mutter Maria war es, die Giotto darstellen wollte. Gesicht, Arme und Füße entstanden aus Rosenblättern, die wehenden Gewänder aus der künstlichen Zusammenstellung von Blättern der blauen und der rothen Anemone, weiße Sternblumen bildeten die Kronenglorie der göttlichen Mutter.

Wie glücklich fühlte sich der Knabe vor dem Bilde! In seiner Begeisterung merkte er es nicht, daß ein schöner Mann, der einen Künstleranzug trug, des Wegs daherkam und sich ihm nahte. Es war Cimabue, der berühmte Maler, dem die anmuthige Haltung Giotto's schon aus der Ferne aufgefallen war. Dicht hinter ihm stehend, erstaunte er über das Blumenbild und erkannte sogleich, welch ein Talent in dem Knaben schlummerte. Er legte seine Hand auf den Lockenkopf Giotto's, der sich erschrocken umwandte.

Freundlich fragte der Maler: Wie heißt du und wer ist dein Vater?

Ich bin der kleine Giotto, antwortete der Knabe, indem er aufstand. Mein Vater ist Tagelöhner und heißt Bandone.

Möchtest du mit mir gehen, kleiner Giotto, und ein Maler werden?

Von Herzen gern! rief der Knabe mit leuchtenden Blicken. Aber, setzte er hinzu, indem die frische Röthe plötzlich von seinen Wangen wich, ich muß erst meinen Vater fragen.

O dein Vater wird dir an deinem Glücke nicht hinderlich sein, versetzte der Maler. Dazu hat er dich sicherlich viel zu lieb!

Giotto sagte: „Ja, er hat mich wol lieb, aber wer soll unsere Schafe hüten, wenn ich mit Euch gehe?“

Führe mich nur zu ihm! sagte Cimabue.

Es geschah. Freudig gab der Vater seine Zustimmung und segnete den Mann, der sich seines Sohnes annahm. Der Knabe begleitete den edlen Cimabue nach Florenz, wurde von ihm als Sohn behandelt und empfing Unterweisung in der Malerei. Liebe zur Sache und ausdauernder Fleiß bewirkten, daß seine Fortschritte außerordentlich waren.

Giotto ward einer der größten Maler seiner Zeit, der neben der Ehre auch Geld und Gut erwarb, sodaß er im Stande war, für die Seinigen reichlich sorgen zu können. Gegen seinen Lehrer und Wohlthäter erloschi seine Dankbarkeit und Verehrung nie, auch gedachte er noch in späten Tagen oftmals mit süßer Rührung des Hügels seiner Heimat, auf dem er einst, kindlich beglückt, gekniet hatte vor dem Blumenbilde der heiligen Jungfrau.

Die Bewohner von Madagaskar.

Unter den afrikanischen Inseln ist unstreitig Madagaskar die größte. Die Eingeborenen nennen sie Madekasse, d. h. Mondsinsel, während dieselbe von den Franzosen Dauphins- und von den Portugiesen St.-Lorenzinsel genannt worden ist. Das Innere der zum Theil gebirgigen Insel ist wenig bekannt. Die Berge erreichen Alpenhöhe; sie speisen die zahlreichen, von Krokodilen bevölkerten Flüsse reichlich. Der Boden von Madagaskar ist besonders im Norden sehr fruchtbar. Das Klima ist an der Küste hier und da ungesund.

Die Bewohner der Insel, die Madegassen, scheinen gemischter Abstammung zu sein, denn sie erinnern an Araber, Malayen und Neger. Sie sind meist heiterer, gutmüthiger Natur und gegen Fremde gastfreundschaftlich. Unter ihnen stehen die Neger am niedrigsten. Jedes Dorf hat bei den freien, unabhängigen Madegassen sein eigenes, selbstgewähltes Oberhaupt. Im Norden der Insel ist unter den Bewohnern mehr Verbindung, da sie unter gemeinschaftlichen Anführern oft vertheerende Einfälle auf die benachbarten Inseln und nach den Küsten des Festlandes wagen. Der traurige Sklavenhandel hat auch hier mit dem Auftreten der Europäer sich Geltung verschafft.

Das Christenthum brach sich auf der Insel seit 1816 einige Bahnen.

Ueber die Zahl der Einwohner auf Madagaskar ist man noch im Unklaren. Die Annahmen schwanken zwischen 2 und 4 Millionen. Der Flächeninhalt der Insel beträgt etwa 10,000 Quadratmeilen. Unermeßliche Waldungen mit Palmen, Ebenholz, Bambus u. s. w. dehnen sich auf derselben aus und die Gebirge liefern mancherlei Metalle, die freilich noch gar nicht benutzt werden. Nur das Eisen weiß der Madegasse gut zu bearbeiten. Außerdem fehlt es nicht an Rubinen, Smaragden, Sapphiren, Granaten und schönen Bergkrystallen.

Da bei größerer Cultur Madagaskar herrliche Ausbeute liefern würde, denn die tropischen Gewächse gedeihen dort zum Theil ungepflanzt in aller Trefflichkeit, so haben die Europäer wiederholt Versuche gemacht, sich auf der Insel anzusiedeln, aber es hat ihnen nie recht gelingen wollen. Die Portugiesen landeten dort 1506, nach ihnen die Holländer und Franzosen; doch theils trat ihnen das ungesunde Klima, theils das durch der Europäer Härte herbeigeführte Uebelwollen der Madegassen entgegen und so ist es gekommen, daß sich nur die Franzosen an einzelnen Punkten, wie in Port Dauphin, in Tamatani, auf Foul Point, Sainte-Marie und in der schönen Bai Anton Gil anzusiedeln vermochten. In der letzterwähnten Bai Anton Gil fand 1772 der Abenteurer Benjowsky durch die Franzosen seinen Tod, nachdem er für dieselben eine Colonie zu gründen versprochen hatte, dieselbe aber später für sich selbst zu schaffen gedachte.

Im Norden von Madagaskar ist die arabische Sprache vorherrschend; auch finden sich hier noch Spuren vom Islam, vermischt mit dem heidnischen Götzendienste. Jedenfalls waren hier einst die Araber sehr eingebürgert. An der Westküste der Insel erscheint selten ein Europäer.

Was die Bewohner von Madagaskar betrifft, so hat der Reisende von Smith darüber genauere Mittheilungen gemacht. Derselbe hielt sich in Emerina auf und gab von dorther Berichte. Nach demselben stehen die Madegassen noch auf einer sehr niedrigen Culturstufe. Sie halten zu gewissen Zeiten das Todten ihrer neugeborenen Kinder für erlaubt, sie leben nicht in einfacher Ehe, glauben an Zauberei und Hexerei und begegnen sich zuweilen auf sehr liebliche, grausame Weise. Der Mangel an Cultur ist es also, der in dem sonst gutmüthigen Volke das Streben nach dem Edlern und Bessern untergräbt.

Gewisse Tage im Jahre werden für den König von Emerina als glückliche und ausgewählte Tage betrachtet und die Unterthanen glauben bei dem Erschei-

Digitized by Google

nen eines solchen Tages verpflichtet zu sein, ihre zu gleicher Zeit geborenen Kinder zu tödten. Trifft also mit dem Eintritte eines auserwählten Königstags die Geburt eines Kindchens zusammen, so muß dieses arme Wesen sofort ins Wasser geworfen und ertränkt werden.

Will ein Bewohner von Emerina heirathen, so lebt er mit seiner Erwählten vor der Vermählung schon einige Zeit zusammen. Dabei ist es erlaubt, daß ein Mann nicht nur mehre Schwestern zugleich, sondern auch die Mutter derselben, wenn sie Witwe geworden, heirathen darf. Es findet also auf Madagaskar eine viel elendere Vielweiberei statt, als in verschiedenen Ländern des Orients.

Das Schauderhafteste in der Provinz Emerina ist die Beibringung eines gewissen Giftes, Tanghen genannt. Lange war die empörende Vergiftungsart ausgeführt und dadurch das Leben Vieler gemordet worden, da erhielt der königliche Häuptling Radama die Oberleitung der Provinz. Dieser hatte öfterer mit Europäern Umgang gehabt, war dadurch zu einiger Bildung gelangt, daher er sofort die Anwendung des Giftes untersagte. Aber Radama starb und seine Gattin führte im Jahre 1830 den elenden Gebrauch wieder ein. Sie versicherte, ein von ihr genau gekannter Zauberer habe sie behext und sie werde so lange krank bleiben, bis der Zauberer auf die Seite geschafft sei. Man zwang ihn, das Tanghengift zu trinken und die schwarze Majestät glaubte nun den Zauber gelöst zu haben. In demselben Jahre führte die unsinnige Negerkönigin die Beibringung des Giftes als förmliches Gottesurtheil ein. Wer dabei starb, war schuldig; wem das Gift nichts schadete, den hatten die Götter für schuldlos erklärt. Natürlich kamen dabei jämmerliche Betrügereien vor, denn die Vornehmen und Reichen der Provinz empfingen in der Regel blos ein scheinbares Gift. Es waren 1830 etwa 30 Männer angeklagt, die verurtheilt wurden, die Giftprobe zu bestehen. Unter ihnen starben die Armen und die Männer von höherm Range kamen glücklich davon. Einen Monat später mußten sich 30 Frauen, unter welchen sich verschiedene Anverwandte der Königsfamilie befanden, der Probe unterwerfen. Sie erschienen als schuldlos. Nach ihnen kamen Leute aus dem niedern Volke an die Reihe, besonders Wahrsager und dgl., von denen die meisten ihren Tod fanden. Weiß ein Richter von Emerina sich nicht zu helfen, so wendet er bei den Parteien das Tanghengift an und der Rechtsfall wird durch Leben oder Tod entschieden.

Das Tanghengift wird von einem auf Madagaskar einheimischem Baume genommen, dessen Frucht je nach der Reife stärkeres oder schwächeres Gift enthält. Man schabt dieselbe, vermischt sie mit einem Safte und gibt dieses Gemisch dem Verurtheilten zu trinken, nachdem derselbe gekochten Reis in Masse gegessen und drei Stücke von einer Vogelhaut verschlungen hat. Ist dies geschehen, so nähert sich der Panocontopha, der Priester, dem Verurtheilten unter allerhand Verwünschungen, legt die Hand auf des Unglücklichen Haupt und stößt, wenn das Gift sogleich wirkt, schreckliche Flüche aus. Jedem Verurtheilten ist nach dem Einnehmen des Giftes gestattet, Reiswasser in Menge nachzutrinken, worauf bald Erbrechen erfolgt. Kommen dabei die drei Vogelhautstückchen wieder zum Vorschein und zeigt sich keine Wirkung des Giftes, dann wird der Angeklagte frei gesprochen; wirkt aber das Gift heftig, so läßt man die unglücklichen Verurtheilten entweder an den Wirkungen des Giftes langsam hinsterben, oder man stürzt auf das arme Opfer los und erdrosselt es, oder man wirft den Giftgequälten den wilden Hunden vor, damit diese ihn zerreißen, oder man schickt sie als Sklaven hinweg.

Um die Verurtheilten bekümmert sich von den Anverwandten Niemand. Ist er reich gewesen, so muß der 24. Theil seines Vermögens an den Priester abgegeben werden. Die Richter, welche die Tanghenvergiftung auszusprechen haben, sammeln sich meist große Schätze, da sie durch allerhand Bestechungen gewonnen werden und Recht und Gerechtigkeit in ihren Augen keinen Werth haben.

Am meisten werden auf Madagaskar die Zauberer verfolgt, denn diese erscheinen den Bewohnern der Insel als die ärgsten Menschenfeinde, welche durch ihre Zaubereien das Wasser vergiften und dadurch, wie allgemein geglaubt wird, ganzen Familien den jähen Tod bringen. Niemand bemitleidet sie, wenn sie dem Urtheile verfallen.

Stirbt ein Madegasse eines ehrlichen, natürlichen Todes, so wäscht man seinen entseelten Körper, kämmt ihm das Haar, schmückt seine Füße und Hände mit Edelsteinen und seinen Nacken mit Korallenschnüren, wickelt ihn in Tücher ein und stellt ihn solange auf einem Lager aus, bis alle Angehörige sich, in alte Kleider gehüllt, um ihn wehklagend und weinend versammelt haben. Wenn der Todte zu seinem Grabe getragen wird, werden nach Verhältniß seines Ranges und Reichthums mehr oder weniger Schüsse an der Thür des verwaisten Hauses abgefeuert; die Sklaven des Hauses tragen verschiedene werthvolle Effecten dem Sarge nach und unter schrillenden Klagtönen bewegt sich der Trauerzug bis an das Grab, das meist von einer hohen Mauer umgeben ist. Ist die Leiche eingesenkt, dann werfen die Anverwandten dem Verstorbenen oft noch vieles Geld und verschiedene Kostbarkeiten zu, worauf das Grab bedeckt und dem Todten zu Ehren ein großes Opfer gebracht wird. Bei einer solchen Begräbnißfeierlichkeit werden alle Anwesende reich bewirthet. Es kommen Fälle vor, daß dabei mehr als 100 Ochsen geschlachtet werden, deren Hörner man an dem Grabmale des Verstorbenen festmacht. Dies gilt später zugleich als Maßstab, nach welchem man den frühern Rang oder Besitz der Begrabenen zu beurtheilen hat.

Hat ein Madegasse ein Jahr hindurch im Grabe gelegen, so eröffnen seine Nachgelassenen seine Ruhestätte nochmals, um die Leiche, welche bisher auf dem Rücken lag, auf den Bauch zu legen; auch werden zur Zeit des Badefestes über die Gräber der Vornehmern geweihte neue Matten gebreitet, um zu verhüten, daß der Geist des Verstorbenen nicht zürne. Dies fürchtet der Madegasse, wenn er die Gräber seiner Entschlafenen nicht rein erhält.

Der Wehkingsbrunnen in Bergkirchen.

Am linken Ufer der Weser bildet der Wittekindsberg die eine Säule der Porta westphalica. Es ist der Höhenpunkt des Wiehengebirges, welches sich am linken Ufer der Weser hinzieht und liegt 800 Fuß über dem Wasserspiegel. Nicht gar weit von diesem Berge entfernt, liegt in einer Senkung des Gebirges das Dorf Bergkirchen. Auf dem Kirchhofe dieses Dorfes sprudelt unter einer alten Linde ein klarer Quell hervor, von welchem die Sage Folgendes erzählt:

Digitized by Google

König Wehking (Wittekind) zog einſt an einem heißen Sommertage mit ſeinen Genoſſen über das Gebirge, um die Franken zu überfallen und raſtete in der damals unbekannten Senkung, in welcher jetzt Bergkirchen liegt. Die Recken waren abgeſeſſen und durch ihre Runde kreiſte das Methhorn. Auch die Pferde lechzten vor Durſt, aber es war keine Quelle rings umher zu ſehen. Ungeduldig ſchlug der ſchwarze Hengſt des Königs das harte Geſtein mit dem Hufe. Da ſprach König Wehkind lachend: „Und eher ſoll mein Streitroß aus dieſem Felſen einen Quell ſchlagen, ehe König Karol, der Schlächter, das Kreuz aufpflanzt im Sachſenlande.“ Kaum hatte der König alſo geſprochen, als unter den Hufen des Hengſtes das Geſtein voneinander wich und ein reicher, klarer Quell hervorſprudelte. Der König verſank in tiefes Sinnen und zog für dieſes mal nicht in den Kampf, ſondern heim nach Wedickenſtein. Bald darauf hat er ſich taufen und in der Nähe jenes Quells eine Kirche erbauen laſſen, die noch heute ſteht. Die Linde am Born aber hat der König mit eigener Hand gepflanzt.

Merkwürdiger Gevatterbrief vom Jahre 1516.

In der damaligen Zeit war es üblich, mit neu gegoſſenen Glocken die nämlichen Ceremonien vorzunehmen wie bei neugeborenen Kindern: man hielt eine Taufe, bat dazu ſelbſtredend Gevattern u. ſ. w.

Als daher in obgenanntem Jahre zu Klein-Vorgel (Klein Vargula) im Thüringiſchen eine Glocke getauft werden ſollte, ſann man auf einen Pathen und fertigte zuletzt an den Stadtrath zu Menſtedt nachſtehenden Gevatterbrief aus:

„Unſere freundlichen Dienſte zuvor, Ehrſame, Weiſe Herren!

Wir ſeind willens, wils Gott, unſere Glocken, auf den Sonntag Exaltationis Sanctae Crucis nebſtkommenden, nach Ordnung der heiligen chriſtlichen Kirchen, zu weihen und tauffen zu laſſen, wollet auf vermeldete Zeit vmb Gottes willen bei uns, ſammt andern guten Freunden erſcheinen, und Groß Pathe mit ſeyn. Wollet das Lohn von dem Allmechtigen Gott vnd dem Patrono Sancto Sixto, und der heiligen Jungfrau St. Julianen nehmen. So wollen wirs willig gerne verdienen.

Datum den Sonntag nach Aegidii Anno 1516.

Curt vnd Claus Bitzthum von Eckſtett, ſammt den Altarleuten.“

Altdeutſche Ritterburg.

Holte Grillée im Berliner.

Pocahontas.

(Beschluß.)

In diesem verhängnißvollen Augenblick warf sich Pocahontas vor ihrem Vater auf die Knie nieder und flehte mit ringendem Schmerz um das Leben des Gefangenen. Es war vergeblich. Powhattan schlug die Bitte trotzig ab. Abermals faßte der wilde Indianer seine Keule, als könnte er es nicht erwarten, den tödtlichen Schlag zu führen. In diesem Moment war es, daß Pocahontas die heldenmüthige That vollbrachte, welche von Dichtern besungen und von Bildhauern dargestellt worden ist, eine That, so aufopfernd und edelmüthig, daß man sie für romanhaft halten würde, wäre sie nicht durch die Geschichte bestätigt. Gerade als der Indianer ausholen wollte, stürzte sie sich auf den Gefangenen, umschlang ihn, legte ihr eigenes Haupt auf den Block und verlangte, der erste Streich solle auf sie fallen. Powhattan sah so finster aus wie die Mitternacht, aber allmälig klärte sich das stürmische Wetter auf. Er gab Befehl, den Gouverneur loszubinden. Das Flehen seiner Tochter hatte ihn überwunden. Das Leben des Gefangenen war gerettet.

Was darauf folgte, erzählt ein amerikanischer Chronikschreiber mit folgenden Worten: „Es war offenbar die Absicht des wilden Powhattan gewesen, den Gouverneur in der Gefangenschaft zu behalten; aber aus irgend einem Grund, der nicht bekannt geworden ist, wurde er plötzlich andern Sinnes und schickte ihn zwei Tage darauf mit einer Schutzwache nach Jamestown zurück, unter der Bedingung, daß er ihm als Lösegeld zwei Feldschlangen und einen Mühlstein abtreten sollte.“

Nach dieser Geschichte kam Pocahontas immer noch häufig nach Jamestown und leistete den Engländern noch manche gute Dienste. Die Colonisten empfingen sie allezeit mit Wärme und der Gouverneur selbst behandelte sie natürlich mit der aufrichtigsten Achtung. Zwei mal hatte sie ihm sein Leben gerettet und zugleich die junge Colonie vor dem Untergang bewahrt. Aber ein dunkler Fleck haftet in dieser Hinsicht auf seinem Andenken. Es wird behauptet, er habe seiner indianischen Befreierin, die nicht wußte, daß er Frau und Kinder hatte, versprochen, sie zu heirathen, ein Versprechen, zu dem ihn die Politik verleitete und das nie in Erfüllung gehen konnte.

Wenn diese schwere Beschuldigung Grund hat, so kann man sich leicht denken, wie froh Sir Edward über die Gelegenheit war, durch seine Rückkehr nach England das schwierige Verhältniß zu lösen. Während er eifrig seine Obliegenheit als Gouverneur erfüllte, ward er durch eine zufällige Explosion von Schießpulver gefährlich verwundet und der Mangel an wundärztlicher Behandlung machte die Gefahr noch größer. Ein Schiff lag bereit, um nach England zu segeln, und er bestieg es. Den Colonisten war er ein muthiger Führer gewesen und ihre Thränen flossen reichlich, als er sich von ihnen verabschiedete. Der Gedanke an Pocahontas aber mußte ihm manche schmerzliche Stunde bereiten. Es heißt, man habe ihr seinen Tod vorgespiegelt. Indessen ließ sie sich durch diesen Undank nicht gegen die Engländer erkälten. Auch nach Herrn Smith's Abreise fuhr sie fort, den Bewohnern von Jamestown gute Dienste zu leisten. Inzwischen waren Streitigkeiten mit Powhattan ausgebrochen und ein Capitän Argall lockte Pocahontas an Bord seines Schiffs und entführte sie nach der englischen Niederlassung, um dadurch bei dem Indianerhäuptling eine Handhabe zu gewinnen. Ihre Dienste wurden jedoch nicht vergessen; sie war zwar gefangen, wurde aber auf das Achtungsvollste behandelt, und während ihres Aufenthalts in Jamestown erlangte sie Vortheile, welche ihr alles Unangenehme reichlich ersetzten. Sie wurde sorgfältig in der christlichen Religion unterrichtet, ent-

Digitized by Google

sagte dem Götzendienst ihres Landes, bekannte sich zum Christenthum und wurde mit dem Namen Rebekka getauft. Herr Rolfe, ein junger Mann von Rang, war von ihrem anziehenden Wesen so eingenommen, daß er ihr seine Hand anbot und ihr Jawort wurde ihm zu Theil. Auch Powhattan's Einwilligung zu dieser Verbindung blieb nicht aus und die Hochzeit wurde mit großer Pracht gefeiert.

Ein Sohn war die Frucht die Ehe. Begleitet von ihrem Kind und ihrem Gatten machte Poccahontas im Jahre 1616 einen Besuch in England. Sie hatte es in der englischen Sprache ziemlich weit gebracht und die Nachricht von ihrem heldenmüthigen Benehmen war ihr vorangegangen; sie wurde bei Hofe vorgestellt und von Personen des höchsten Rangs auf das Freundlichste behandelt. Die englischen Damen und Herren strömten herbei, um ihr ihre Dienste anzubieten. Während sie in der Nachbarschaft von London wohnte, erhielt sie einen Besuch von einem Manne, dessen Angesicht ihr nur zu bekannt war, und den sie sich als längst im Grabe schlummernd gedacht hatte. Dieser Besucher war Sir Edward Smith. Längst schlafen gegangene Erinnerungen wurden jetzt wieder wach und sie fühlte sich heftig erschüttert. Bald darauf wurde sie in Gravesend krank an den Pocken und starb. Inwiefern die Zusammenkunft mit dem Mann, den sie so sehr geliebt hatte, und die Entdeckung des Betrugs durch die Nachricht von seinem Tode auf ihre Gesundheit eingewirkt haben, läßt sich jetzt nicht mehr ausmitteln. Ihr Schicksal erweckte in England die Theilnahme aller derer, welche wußten, wie viel sie zur Unterstützung und Rettung der ersten britischen Ansiedler in Nordamerika gethan hatte. Auch Powhattan war tief betrübt über ihren Tod, unterhielt aber fortwährend das freundliche Vernehmen mit den Engländern. Er freute sich, daß ihr Sohn noch lebte und sprach die Hoffnung aus, wenn er einmal groß und stark geworden sei, werde er wieder über den großen Salzwasserfee herüberkommen und ihn besuchen.

Nach dem Tode seiner Mutter blieb der junge Rolfe in England und wurde von einem Oheim erzogen. Späterhin ging er nach Virginien und wurde in dem Heimatlande seiner Mutter ein angesehener und wohlhabender Mann. Er hatte eine Tochter, ein einziges Kind, von welcher einige der vornehmsten Familien in Virginien abstammen.

Poccahontas ist in Liedern gepriesen, in Marmor abgebildet und in der Geschichte gefeiert worden. Sie hat aber noch eine höhere Auszeichnung. Man hat allen Grund zu glauben, daß diese wahre Heldin in einem herzlichen Umgang mit dem Heiland stand. Der Bericht eines Zeitgenossen über ihren Tod sagt: „es war eine Freude für den Augenzeugen, zu sehen, wie ihr Ende so fromm und gottselig war.“

Das Gottesgericht.

Im Fränkischen lag eine Mühle am Saume des Waldes, ganz in der Nähe eines Dorfes. Es war Sonntag und man hört nur das Rauschen des Wehrwassers, aber kein Klappern der Gänge; denn die frommen Müllersleute lassen am heiligen Tage ihr irdisches Werk ruhen. In der ganzen Mühle befindet sich nur ganz allein die Müllerin; die übrigen Bewohner sind in der Kirche des Dorfes beim Gottesdienst.

Da kommt eine große starke Frau herein; es ist die Hebamme, welche, wie sie sagt, sich nach der Meisterin, die nicht mehr fern von ihrer Entbindung ist, ein wenig umsehen will. Diese kann sich den Besuch wol erklären, heißt die Frau willkommen, holt ihr Speise und Trank. Sie schöpft keinen Argwohn, auch da es ihr auffällt, daß die Frau bei freundlichster, vertraulichster Rede mit ihren Blicken scheu umherirrt.

Wie erschrickt sie, als dieselbe plötzlich ein langes Messer hervorzieht und ihr mit furchtbarer Geberde droht, sie würde sie auf der Stelle niederstechen, wenn sie ihr nicht das vorräthige Geld ausliefere.

Wiewol die Müllerin vor Schrecken über und über zitterte, verlor sie doch die Fassung nicht. Sie sagte, ihr Leben sei ihr lieber als ihr Geld; sie solle nur das Messer wegthun, sie wolle ihr gutwillig allen Vorrath desselben überlassen. „Komm Sie nur mit herein in die Kammer“, sprach sie, „da steht die Geldkiste, da ist all unser Reichthum in“. Damit ging sie langsam voraus in die Kammer, während ihr die Hebamme auf der Ferse folgte, zog den Schlüssel zur Kiste hervor, öffnete sie und ermahnte jene, zu nehmen, so viel sie wolle. Im Anblick des vielen Geldes wurde die Räuberin von der Besonnenheit verlassen; sie griff gierig hinein und steckte ein; indem aber floh die Müllerin aus der Kammer, schlug die Thüre derselben zu und schob den außen befindlichen starken Riegel vor. So war der Raubvogel gefangen. Das gottlose Weib tobte in ihrem Gefängniß, drohte und fluchte, aber umsonst; die Müllerin öffnete die Thüre nicht, und der Weg durch das Fenster der Kammer war mit einem Eisengitter versperrt.

Die Hausbesitzerin sehen wir einige Augenblicke auf den Knien liegen und den Hüter Israel's inbrünstig anrufen, daß er sie ferner beschirmen und gänzlich aus ihrer Noth erretten wolle. Dann stand sie auf und verschloß alle Eingänge zum Gebäude, damit sie vor den Helfern der Räuberin sicher wäre, die vielleicht in der Nähe sich aufhielten. Die Thüren waren sämmtlich fest und die untern Fenster ringsum mit dicken Eisenstäben verwahrt; ihr Herz schlug leichter und sie betete kindlich zu dem Herrn ihres Lebens, daß er die Stunde gnädig vorüberführen möge, bis ihr Ehegatte mit den Dienstleuten aus dem Gotteshause zurückwäre.

Freilich fuhr ein neuer Schrecken durch ihr Herz, als sie plötzlich einen schwarzen Kopf an einem der Stubenfenster erblickte. Es war der Mann der Hebamme, der in der Nähe gelauert hatte und dem seine Frau zu lange ausbleiben mochte. Da er die Müllerin allein in der Stube sah — sie saß vor einem Gebetbuche —, witterte er Unrath und da er die Hausthür verschlossen fand, begehrte er ungestüm Einlaß. Die Müllerin entgegnete ihm, daß sie keinen Menschen hereinlasse, bis ihr Mann aus der Kirche komme.

Jetzt suchte der Mensch nach einem harten Gegenstande und schlug mit einem solchen, den er aufgefunden, gewaltig gegen die Hausthür, daß die arme Müllerin besorgte, dieselbe möchte den ungeheuern Schlägen nachgeben; allein die Thür wurde von dem doppelten Riegel festgehalten. Indessen wurde der Mensch außen ganz unsinnig vor Wuth und stieß die greulichsten Drohungen und Verwünschungen aus, und da er fortlief, vermuthete sie, daß er stärkere Werkzeuge holen wolle und fürchtete, daß es ihm doch noch gelingen könnte, sich Eingang zu verschaffen.

In ihrer großen Noth stieg Seufzer um Seufzer nach oben und da kam ihr schnell ein Gedanke, wie

Digitized by Google

von oben, ja nicht wie, ſondern wirklich von oben; ſie lief in die Radſtube hinter und zog haſtig die Schützen der Räder empor. Sie dachte, wenn ihre Leute in der Kirche das unzeitige Geklapper der Mühle hörten, könnten ſie vielleicht merken, daß ſich da etwas Außerordentliches zutragen müſſe, und herübereilen. Und ſo war es auch. Eben predigte der Pfarrer der in tiefer Stille horchenden Gemeinde, als die Gänge zu lärmen anfingen, — man konnte das Geklirr der Mühle drüben vernehmen; und ſowie es der Müller vernahm, ſprach er bei ſich: Was iſt das? Das geht nicht mit rechten Dingen zu! und wie ein Blitz fuhr ihm der Gedanke durch die Seele: Das iſt ein Nothruf deiner Frau! Er liszpelte den neben ihm ſitzenden Müllerburſchen etwas zu und ſchleunigſt entfernten ſich alle drei aus der Kirche.

Die Müllerin ſitzt aber ſchon vorher wieder in ihrer Wohnſtube und betet, wie es ſcheint, aus dem Buche, in der That jedoch mehr aus dem Herzen, ihre weitere und endliche Rettung dem Herrn befehlend. Aber ihr Herz ſchlug hoch. Indeſſen wunderte ſie ſich, daß der Mann der Hebamme nichts mehr von ſich hören ließ.

Nicht lange währte es, ſo ſah ſie mit einem Dankſchrei zu Gott ihren Mann ſammt den Knappen zum Hofe hereineilen. Sie öffnete die Hausthür und ſank ihm weinend in die Arme. Obwol ſie kaum zu reden vermochte, konnte ſie ihm doch mit wenigen Worten das Vorgegangene berichten.

Er bewaffnete ſich mit ſeinen Burſchen gegen einen etwaigen Angriff, das war aber nicht nöthig. Es hatte ſchon ein gewaltigerer Gehülfe für ihn geſtritten — der Allmächtige hatte bereits Gericht gehalten.

Denn da nach herabgelaſſenen Schützen die Räder wieder ſtanden, hing in dem äußerſten eine zermalmte Menſchengeſtalt. Es war der Mann der Hebamme, welcher, da ihm die Hausthür widerſtand, durch das ſtillſtehende Rad hereinkriechen wollte, eben da die Müllerin die Schütze deſſelben aufzog und es dadurch in Gang brachte.

Nun wendete man ſich zur verriegelten Kammer, in welcher die zuletzt auch ganz ſtill gewordene Hebamme ſtak. Da man die Kammer öffnete, lag ſie in ihrem Blute drin. Sie hatte ſich ſelber das lange Meſſer in das ruchloſe Herz geſtoßen.

Der Vogel Greif.

Die Alten betrachteten Indien als die Heimat der Greifen; dort ſollten ſie auf den Gebirgen hauſen und die Hüter des darin verborgenen Goldes ſein, das ſie auch auszugraben verſtänden und ihre Neſter daraus bauten. Nur jung war es möglich, Greifen einzufangen, aber auch gefährlich, da die Alten die Jungen tapfer vertheidigten. Uebrigens waren ſie dem Bacchus, dem Gott des Weins, geheiligt und bildeten das Geſpann vor den Wagen des Gottes.

Was die Geſtalt der Greifen anlangt, ſo ſchilderte man ſie mit dem Leibe eines Löwen und mit Kopf und Flügeln eines Adlers; auf dem Rücken ſollten ſie ſchwarze, an der Bruſt rothe, an den Schwingen weiße Federn, ſowie außerdem die Ohren eines Pferdes und einen Kamm von Fiſchfloſſen haben.

Aller Wahrſcheinlichkeit nach iſt die Geſtalt des Greifen eine Erfindung der Indier, welche von jeher an der Zuſammenſetzung ſeltſamer Thiergeſtalten Vergnügen fanden und dieſe auf gewebten Tapeten und Teppichen anbrachten. Dergleichen kamen durch den Handel auch nach Griechenland, wo man die erfundene Thiergeſtalt für die Abbildung eines lebenden Geſchöpfs hielt.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Es kommt Alles auf die Augen an. Ein Lehrer führte seine Schüler in eine helle Vollmondsnacht hinaus. Jeder hatte einen Bogen Papier und ein Stück schwarze Kreide bei sich. Der Lehrer forderte sie voneinander und ließ nun jeden für sich den Mond auf sein Papier zeichnen. Der Eine machte ihn so groß wie einen Kinderball, der Zweite wie eine Kegelkugel, der Dritte wie einen Hut, der Vierte brauchte sein ganzes Papier dazu; kein Mond ward einem andern gleich. Ein Schüler rief gar: „Herr Lehrer! Der Mond geht nicht auf mein Papier!" — welcher ohne Zweifel die Wahrheit am besten traf. Der Lehrer aber lächelte und sprach: „Seht, Kinder! Der Mond ist, wie er ist: er ist gegen Jeden gleich groß. Es kommt aber Alles auf die Augen an."

Versailles. König Ludwig XIV. von Frankreich baute in der Nähe von Paris an einem öden Platze die Residenz Versailles, deren Pracht noch heute allgemeines Staunen erregt. Ludwig wendete die ungeheure Summe von 300 Millionen Francs (150 Millionen Gulden) darauf. Nicht lange, nachdem sie vollendet war, zeigte er einem Herrn das gewaltige Schloß mit seinen wunderbar ausgeschmückten Marmorsälen, unter denen einer 222 Fuß Länge und 17 große Fenster hat; er zeigte ihm die stolzen Nebengebäude für die Hofleute und Diener, und die endlosen Stallungen, darin die schönsten Pferde mit karmoisinrothen goldbesetzten Schabracken vor gedrechselten Raufen und kupferbeschlagenen Krippen standen; er zeigte ihm die zierlichen Pavillons umher, die prächtigen Wasserkünste, die zahllosen Bildsäulen heidnischer Götter u. s. w. Das Alles zeigte der König diesem Herrn und sprach dann mit Wohlbehagen: „Erinnert Ihr Euch noch, daß hier — eine Windmühle stand?" Der Herr hatte den Muth zu antworten: „Wohl, Sir! Die Mühle ist weg, aber der Wind ist noch da!"

Die Wanderung der Getreidearten. Wie die Hausthiere, so haben auch die mehlreichen Grasarten die Menschen seit ihrer frühesten Wanderung begleitet, und wie aus Asien nach Europa, so sind aus Europa nach Amerika Korn, Weizen, Gerste u. s. w. verpflanzt worden. Alex. v. Humboldt sah in dem Franciscanerkloster zu Quito als Reliquie den irdenen Topf aufbewahrt, in welchem der erste Weizen enthalten gewesen, den der Franciscanermönch Fray Jodoco Riri de Gente (aus Gent) zu Quito ausstreute. Das erste Korn ward vor dem Kloster gebaut, nachdem man den damals bis dahin vordringenden Wald am Fuße des Vulkans von Pichincha umgehauen hatte. Humboldt erzählt: „Die Mönche, die ich während meines Aufenthalts in Quito oft besuchte, baten mich, ihnen die Inschrift zu erklären, welche auf dem Topfe stand und in der sie eine geheime Beziehung auf den Weizen vermutheten. Ich las in altdeutschem Dialekt den Denkspruch: »Wer aus mir trinkt, vergesse seines Gottes nicht.« Auch für mich hatte dies altdeutsche Trinkgefäß etwas Ehrwürdiges."

Ankündigungen.

In allen Buchhandlungen ist zu haben:

Illustrirtes Familienbuch

zur Unterhaltung und Belehrung häusl. Kreise,

herausg. vom Oesterr. Lloyd in Triest. Sechster Jahrgang. 1856.

Mitarbeiter: **Bauernfeld, Bodenstedt,** Julie **Burow, E. Geibel, Gerstäcker, Grillparzer,** Anast. **Grün, B. v. Guseck, F. Halm, Hammer-Purgstall, Hebbel, P. Heyse, W. O. v. Horn, J. G. Kohl, H. König, E. Kossak, Kürnberger, Laube, F. Löher, H. Masius, Prokesch v. Osten, G. Pfarrius,** Dr. **K. Reclam, Reilstab,** Louis **Schneider, Seidl, Simrock,** Freiherr **v. Zedlitz.** Das „Ill. Familienbuch" enthält Beiträge aus allen Gebieten, nur Originale, als **Novellen, Erzählungen, Gedichte; Humoristisches; Geschichtliches** und **Biographisches; Schilderungen** aus der **Heimath u. Fremde; Naturhistorisches;** Notizen über **Industrie, neue Erfindungen, Haushalt; Literar. Uebersicht** von **L. Schücking.** — Soeben erschienen ist des VI. Jahrg. (1856) **erstes** Monatsheft (4½ Bogen Text u. **3 Stahlstiche**,) à 10 Sgr.

Jeder der ältern Jahrgänge ist apart zu haben. — Von Seite der Kritik fanden namentlich die letzten beiden Jahrgänge vielen Beifall und es sind wenig bedeutende deutsche Journale und Feuilletons, die das Werk nicht empfahlen. — Durch Vermittelung des Wiener Kunstvereins hat der Oestr. Lloyd neuerdings einen Preis von 1000 Thlrn. für das beste Oelgemälde ausgesetzt; unter den eingesandten 11 ward F. **Verheyden's** „Trauben-Diebinnen" als das vorzüglichste von der Künstlerjury erkannt und bereits einem tüchtigen Künstler zum Stahlstich in **großem Format** übergeben, um es **als Prämie** den Abonnenten des F., welche die Jahrgänge 1856, 57 und 58 beziehen, seiner Zeit gratis zu liefern.

Gleichzeitig erscheinen:

Unterhaltungen aus dem Gebiete der Natur,

(Ergänzungshefte zum Ill. Familienbuch)

mit vielen in den Text eingedruckten Abbildungen,

zunächst in 5—6 Heften à 10 Sgr. im Formate des Familienbuchs, ebensowol eine **Ergänzung** zu diesem wie ein **selbständiges Ganze** bildend.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin

für

Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 155.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [20. December 1855.

Chlodian.

Chlodian (auch Clogio), einer der frühesten Frankenkönige im ersten Drittel des 5. Jahrhunderts. Er war oft und lange siegreich gegen die Römer und fand seinen Tod bei der Belagerung von Soissons um 448.

Walther und Diepold.

Ein Sittenbild aus dem 14. Jahrhundert.

Von seinem freundlichen Wohnsitze Hohengeroldseck im Elsaß schaute Ritter Walther mit sichtbarer Freude auf seine Besitzungen herab, denn dort bemerkte er seine treuen Unterthanen, wie sie in dankbarer Anhäng-

Digitized by Google

lichkeit an ihrem menschenfreundlichen Herrn mit Vergnügen für ihn einige einfache Dienste verrichteten, dann aber auch für den eigenen Herd wirkten, um, nach dem Willen Walther's, sich und ihren Familien nach und nach zum Wohlstande zu verhelfen.

Walther hatte seine Beobachtungen nur wenige Minuten angestellt, da trat ihm sein theures Weib Hedwig zur Seite, ihm mitzutheilen, was sie an ihrem Theile zum Glücke für ihre Unterthanen beigetragen hatte.

Wie gut du bist!" rief Walther, durfte aber nicht weiter reden, denn seine Gattin unterbrach ihn sogleich und sprach:

O ich gleiche dir noch lange nicht in der Kunst, Menschen glücklich zu machen! Siehe dich um unter deinen Leuten, die dich Alle als Vater und Wohlthäter verehren; wo ist Einer nur, der dich nicht liebt?

Was ich that für die armen Menschen, erwiderte Walther, war doch nur Pflicht! Vielleicht lohnt mir's der Himmel dadurch, daß er meinem Vetter Diepold von Gerolbseck den unverdienten Haß gegen mich aus dem Herzen verdrängt. Doch, setzte er seufzend hinzu, das wird schwer, recht schwer halten!

Hoffe das Beste! ermunterte die sanfte Hedwig.

Ich fürchte mehr als ich hoffe! entgegnete Walther. Hast du, theures Weib, sprach er weiter, neulich beim Ritterkampfspiele nicht beobachtet, welche giftige Blicke der Vetter mir zuwarf, nachdem ich ihn besiegt und von seinem Streithengste herab wie einen Frosch in den Sand geworfen hatte? Er ist ein tückischer Mann; er wird es so bald nicht vergessen. Und nun kommt noch eine neue Veranlassung, Diepold's Haß gegen mich noch zu vermehren, denn ich bin zwischen ihm und einem andern Ritter zum Schiedsrichter ernannt worden und muß, soviel ich jetzt die Streitsache durchschauen kann, wahrscheinlich gegen Diepold entscheiden, wenn ich dem Rechte und der Gerechtigkeit die Ehre geben will!

Nun, antwortete Hedwig, was recht ist, lobt der Herr! Das ist ja stets dein Wahlspruch!

Er soll es auch bleiben! setzte Walther hinzu und besprach sich dann mit seinem lieben Weibe über andere Angelegenheiten.

Was Ritter Walther von Hohengerolbseck befürchtet hatte, geschah auch. Sein Vetter Diepold konnte den über ihn errungenen Sieg nicht vergessen und mußte es sich nach wenigen Tagen auch gefallen lassen, daß Walther als Schiedsmann ihm das Recht nach Ritterehre und Pflicht absprach.

Diepold brütete nun täglich über einem Racheplane. Am liebsten hätte er Walther in seinen Händen gehabt, um dann seinen Rachedurst an ihm so ganz stillen zu können.

Vielleicht gelingt es mir, sprach er vor sich hin und seine giftigen Augen bohrten wild nach dem Fußboden hinab. Er sann nun wieder weiter, dann sprang er auf und rief: „Mein Stallbube muß helfen; eine verschmitzte Creatur!"

Auf ein gegebenes Zeichen trat der Stallbube ein. Es war ihm auf der Stirn zu lesen, daß er eine feile Seele war und daß man ihn zu allen Schlechtigkeiten gebrauchen konnte.

Was begehrt Ihr, Herr Ritter? frug der Bube.

Der Ritter öffnete die Hand und zeigte dem niedrigen Diener blinkendes Gold, indem er sprach: „Dies soll dein sein, wenn du mir bald die Kunde bringst, daß mein Vetter Walther von Hohengerolbseck in der nächsten oder bald folgenden Nacht allein hier oder da zu treffen sein wird. Doch, Bube, sei klug und verrathe dich selbst nicht!"

Der Stallbube war sogleich bereit, dem Wunsche seines Herrn nach Kräften nachzukommen. Er ging darum in den Schloßhof hinab, warf seine Stallkleider bei Seite, zog ein Bettlerkleid an und schlich unerkannt nach der Burg Hohengerolbseck, wo er um eine milde Gabe bat.

Ritter Walther war selbst im Schloßhofe und besprach sich mit seinem Knappen über eine zu verfolgende Hirschfuh. Der Stallbube nahm die empfangene Gabe, trat mit erheuchelter Freundlichkeit bei Seite und that nicht, als wenn er für Jemand Ohren hätte; aber er schlich nur ein kleines Stück davon, dann verbarg er sich und lauschte auf jedes von Ritter Walther gesprochene Wort. Bald wußte er soviel, daß dieser am nächsten Morgen an das genau beschriebene Lager der Hirschfuh gehen und dort für sein Söhnlein einen jungen Hirsch einzufangen beabsichtige. Mehr brauchte er nicht zu wissen. Wie ein Dieb schlüpfte der Bube durch das Gebüsch am Burgberge hinab und nach wenigen Stunden wußte Diepold, wie er des ehrlichen Walther's habhaft werden konnte.

Der Stallbube bekam seinen Judaslohn und der Ritter verband sich mit mehren seiner Raubgenossen, mit welchen er schon so manchen Kaufmann überfallen und beraubt hatte, zur Ausführung seines Racheplans. Die elenden Spießgesellen waren dazu sofort bereit. Sie warteten die Nacht ab. Am frühen Morgen nahmen sie Waffen und verschiedene Kleider mit sich und schlichen in Gesellschaft Diepold's bis in die Nähe der vom Stallbuben bezeichneten Stelle, an welcher Walther den Hirsch fangen wollte. Sie krochen insgesammt in ein kaum durchdringliches Dickicht, vermummten sich bis über den Kopf und lauerten nun der Ankunft Walther's.

Dieser ließ auch gar nicht lange auf sich warten. Er erschien ganz allein im Walde; nur sein treuer Jagdhund lief ihm zur Seite. Während er sein Netz ausspannte, näherten sich ihm im Rücken die Vermummten mit gespannten Armbrüsten; sie hatten beschlossen, Walther, wenn er zu seinen Waffen greifen wollte, sogleich niederzuschießen. Walther merkte anfangs von der Ankunft seiner Feinde nichts; da schlug sein Hund heftig an. Dieses Thier war für Diepold sehr gefährlich, deßhalb mußte auf die sichere Beseitigung desselben gedacht werden. Mehre zugleich legten die Armbrust auf den treuen Wächter an und auf ein gegebenes Zeichen schnellten einige Bolzen ab, dem armen Nimrod — so hieß der Hund — tief ins Fleisch, daß er niederfiel, ohne einen Laut von sich zu geben.

Walther sah seinen Hund fallen und wurde stutzig. Eben wollte er aufstehen, um sein Gewehr zu ergreifen, da faßten ihn von hinten zwei vermummte Männer und hielten ihn fest mit ihren eisernen Fäusten. Walther wehrte sich zwar, aber er mußte bald unterliegen, weil er allein gegen mehre Buschklepper nichts auszurichten vermochte. Man riß ihm sein Kleid vom Leibe, fesselte ihm die Hände, verband ihm Mund und Ohren und schleppte ihn fort, nachdem man das Wamms mit dem Blute des Hundes benetzt und neben das Waidmesser des Ritters hingeworfen hatte.

Walther wurde lange im Walde umhergeführt, sodaß er glauben mußte, schon meilenweit gegangen zu sein. Jeder Hülferuf, jeder kleine Laut war ihm unter Androhung des Todes widerrathen worden. Er sah und hörte nicht mehr, wußte auch nicht, wer ihn gefangengenommen haben könne; denn von seinem Vet-

Digitized by Google

ter, soviel Uebles er ihm sonst auch zutraute, konnte er unmöglich eine gar so schmachvolle Behandlung erwarten. Nur des Nachts gönnte man ihm einige Ruhe; man lagerte sich in Felshöhlen und ließ ihm Speise und Trank reichen, ohne jedoch seine Augen von der Binde und seine Hände von den Fesseln zu befreien.

Nach tagelanger Wanderung bemerkte endlich Walther, daß man ihn einen steilen Berg hinaufführte, daß eine Zugbrücke vor seinen Füßen herabrollte und Thore in ihren Angeln knarrten, um ihn einzulassen. Er wurde über den Burghof nach einem alten Thurme gebracht und dort in einem finstern Kerker in Ketten geschlagen. Die Binde fiel ihm nun von den Augen, aber das Licht des Tages war ihm nicht vergönnt zu schauen. Seine Klagen und Fragen hörte Niemand und ein Mann, der ihm täglich Brot und Wasser brachte, schien taub und stumm zu sein.

Walther sann lange nach, wo er sich wol befinden möchte. Nach der Wegesweite, welche er mit seinen Feinden zurückgelegt hatte, mußte er von seiner heimatlichen Burg sehr weit entfernt sein, er glaubte sich in ein altes Felsennest von Hochburgund versetzt.

Doch der arglose Ritter war gewaltig getäuscht worden. Sein Vetter Diepold hatte ihn im Zickzack und im Kreise hin- und herführen und dann auf seine Burg Lützelhardt bringen lassen, welche von Hohengeroldseck gar nicht so weit entfernt lag.

Walther's Gattin, Frau Hedwig, harrte um Mittag vergebens auf die Rückkehr ihres Mannes, sie harrte bis zum Abend, er kam nicht. Bangigkeit ergriff ihre Seele. Wohin er hatte gehen wollen, wußten einige Knappen. Hedwig sandte Boten aus; man fand den Ritter nicht. Unter Zittern und Zagen durchwachte die arme Frau die ganze Nacht. Kaum graute der nächste Morgen, so eilten neue Boten in den Wald. Mit Schrecken erblickten sie das von den Vermummten hingeworfene Kleid Walther's und das Waidmesser. Sie nahmen Beides und kehrten wehklagend in die Burg Hohengeroldseck zurück.

Als Hedwig die Knappen mit nassen Augen eintreten sah, erwartete sie die fürchterlichste Nachricht und sprach darum: „Verheimlicht mir nichts; ich habe in der verflossenen Nacht schreckliche Träume gehabt! Bricht auch mein Herz dabei, Ihr mögt es mir immer sagen. Nicht wahr, Ihr fandet draußen Walther's Leiche?“

Das nicht, antwortete der alte Knappe Wolf, aber auch nichts Schönes und Gutes!

Auf die wiederholten dringenden Bitten der Frau Hedwig sprach sich Wolf deutlicher aus. „Wir fanden draußen den treuen Nimrod erschlagen und neben ihm lag dieses da!“

Bei diesen Worten zog Wolf Walther's Wamms, das er unter den Kleidern bisher verborgen gehalten hatte, hervor und zeigte es seiner Herrin sammt dem Waidmesser. Diese erschrak so sehr, daß sie tief erschüttert zusammenbrach und in das Zimmer hinstürzte. Mit Hülfe des Burgpfaffen, der nach mittelalterlicher Art zugleich das Amt eines Arztes zu verwalten hatte, wurde die arme Frau wieder zum Leben gebracht; sie verfiel aber in eine gefährliche Krankheit, die ihr auf mehre Wochen das Bewußtsein raubte und von welcher sie erst nach Monaten vollkommen geheilt ward.

Von ihrem Gemahl konnte Hedwig, soviel sie sich auch erkundigte, nicht eine Silbe erfahren. Sie nahm ihn für todt an und beschloß, ihr Leben in stiller Trauer hinzubringen, die Werke ihres Walther aber unter seinen Unterthanen treu fortzusetzen, um durch Milde und Wohlthätigkeit sein Andenken zu ehren. Das einzige Glück, das ihr daheim geblieben war, fand sie in ihren Kindern, auf deren Erziehung sie allen möglichen Fleiß verwendete.

(Beschluß folgt.)

Kinburn und Otschakoff.

Nach der Einnahme der Südseite von Sewastopol sind neue Schläge für Rußland von tiefgreifender Wirkung gefolgt. Am 7. October Abends verließ ein starkes verbündetes Geschwader, das über 5000 Mann Landungstruppen an Bord genommen hatte, unter den Admiralen Bruat und Lyons die Bai von Kamiesch und legte sich vor Odessa, dessen Bewohner bis zum 14. October in fortdauernder Angst vor einem Bombardement schwebten. Es erfolgte ein solches aber nicht, vielmehr verließ die verbündete Flotte am 14. October Morgens Odessa, fuhr nach Osten und warf am Nachmittag desselben Tages vor Kinburn Anker. Kinburn beherrscht den Eingang in den Liman des Dniepr in ähnlicher Weise, wie Jenikale den in das Asowsche Meer. Von Kinburn aus kann man den Liman des Dniepr sperren und die im Bau begriffene Dampferflotte in Nikolajeff im Gehäge halten. Die Landzunge von Kinburn streckt sich lang und schmal zwischen dem Liman des Dniepr und dem Schwarzen Meere hin.

Die Einnahme von Kinburn am 17. October, deren nähere Details unsern Lesern bekannt sein werden, ging mit überraschender Schnelle vor sich. Otschakoff war nun der nächste Zielpunkt der Verbündeten und bereits haben die Russen die Nikolajeff'sche Batterie, welche hart an der Mündung des Dniepr-Liman auf einer flachen Landspitze, abgesondert von der auf einer Anhöhe liegenden Festung von Otschakoff, errichtet ist, am Morgen des 18. October selbst in die Luft gesprengt.

Ueber Kinburn und Otschakoff geben wir noch folgende Angaben. Die Flüsse Bug und Dniepr gelangen ins Meer in einem einzigen Arme. Nach Bildung eines See's, worin sie sich vereinigen, nehmen die Flüsse ihren gemeinschaftlichen Lauf, zwischen Otschakoff im Norden und Kinburn im Süden, durch einen engen Kanal, dessen Tiefe verschieden ist und dem sich Kinburn mehr nähert als Otschakoff. Otschakoff auf der rechten Seite ist auf dem Gipfel des Ufers erbaut, das eine mäßige Höhe hat und in einem spitzen Winkel vorragt. Auf der äußersten Spitze erhebt sich ein genuesisches Fort in schlechtem Zustande. Eine Batterie von neun Kanonen (vor kurzem auf dem Ufer außerhalb des Kanals errichtet, den sie auf der Seite, aber aus weiter Entfernung bestreicht), vervollständigt die Vertheidigung dieser Küste, ohne ernste Hindernisse darzubieten. Auf der linken Seite, auf der langen Landzunge zwischen dem Dniepr-Liman und dem Schwarzen Meere, ist die Citadelle von Kinburn erbaut, welche die Einfahrt in einer größern Nähe beherrscht, nach außen und nach innen den Kanal bestreicht und mit einem Worte die einzige Vertheidigung des Dniepr bildet. Die Citadelle von Kinburn ist ein Werk aus Stein von der Gestalt eines Horns, mit Erdarbeiten, und an den Stellen, wo es nicht vom Meere bespült ist, von einem Graben umgeben. Es enthält Kasernen und andere Gebäude, deren Dächer

Digitized by Google

Ansicht von Dnjeprowsk am Dnjepr-Limane.

Digitized by Google

und Schornsteine über die Wälle hinausragen. Dieses Werk ist auf allen Seiten armirt. Es besteht aus einer Etage Kasematten, über denen sich eine Batterie à barbette befindet. Das Ganze besitzt ungefähr 60 Geschütze, von denen die eine Hälfte das Meer, die andere den Südosten und den Nordnordosten bestreicht. Kinburn hat immer die Kriegsflagge aufgesteckt und besitzt eine Garnison von 2000 Mann, worin die militärischen Colonisten aber nicht mitbegriffen sind. Letztere bewohnen außerhalb ein regelmäßig gebautes Dorf. Dasselbe liegt südlich von der Festung und im Bereiche ihrer Kanonen. Zwei neue Batterien wurden kürzlich nordöstlich von der Festung errichtet.

Der Prarion im Thale von Chamounix.

Eine Salhanna.

Zu den verschiedenen Eigenthumlichkeiten, welche sich in der Walachei befinden, gehören unstreitig die Salhannas oder Schlachthöfe, in welchen jährlich viele Tausende von Schafen, Ziegen und Rindern den Messern der Schlächter erliegen.

Eine Salhanna besteht meist aus einem geräumigen, von mancherlei großen Gebäuden umgebenem Hofe, neben welchem wieder andere Räume liegen, in denen die eigentliche Schlächterei vorgenommen wird. Gewöhnlich baut der Walache seine Salhanna an einen Fluß, dessen Wasser den Abgang aufzunehmen hat und dadurch nicht selten verdorben wird. Auch ist man mit dem Hinwegschwemmen des Abgangs nicht eben sehr sorgfältig, weshalb man schon von fern durch die beleidigten Geruchsnerven an die Anwesenheit einer Salhanna erinnert wird. Ein Glück ist es, daß Scharen von Raubvögeln und viele Hunde die Schlachthöfe umschwärmen und durch Stillung ihres Hungers dem Verderbnisse der Atmosphäre entgegenzuarbeiten suchen.

Eine Hauptsache in den Salhannas ist die Gewinnung des Talges, welcher, sobald das Vieh geschlachtet ist, aus dem Fleische genommen und in den großen Kesseln der Schlachtküche gesotten, dann aber sogleich in große Tonnen gegossen oder in zusammengenähte Ochsenhäute gefüllt und versendet wird. Das Fleisch schneidet man in Stücke, preßt es und hängt es an den Gerüsten in den großen Trockenhöfen neben der Salhanna auf, um es als „Pastrama“ auf Wagen zu Markte zu führen, wo es um einen Spottpreis an die ärmere Volksclasse verhandelt wird. Was würden verarmte Gegenden Deutschlands darum geben, hätten Sie von den Salhannas Das, was die Schlächter in der Walachei geradezu verderben lassen! So benutzen diese weder das Blut zu Farbe und dgl., noch die kräftigen Brühen zur Stärkung; denn findet sich keine Gelegenheit zum Verschenken, so wird Beides weggeworfen.

Mit dem Schlachthofe ist sehr häufig auch eine Talglichtefabrik in Verbindung, in welchen die Arbeiter ein bis zwei Dutzend Garndochte an einen Stab hängen und diese in den heißflüssigen Talg tauchen. Der Stab wird darauf zur Abkühlung an einem Gerüst aufgesteckt, während der Arbeiter andere Dochtstäbchen in gleicher Weise behandelt und so abwechselnd die abgekühlten Lichtchen wieder in den Talg taucht, bis sie die nothwendige Stärke haben. Auf diese Art des Lichtziehens werden in kurzer Zeit Hunderte von Lichten fertig und zwar mit weniger Mühaufwand, als bei uns mit dem Lichtgießen.

Ein Reisender, welcher die Salhanna zu Bragadin besuchte, theilt über das Verfahren bei der Schlächterei Folgendes mit: „Eben war eine Anzahl Hirten beschäftigt, eine Ochsenheerde von einigen Hundert Stück in die offenen Thore des ummauerten äußern Hofs des großen Schlächtereigebäudes zu treiben. Diese wild aussehenden Gesellen waren theils zu Pferde, theils zu Fuß und mit langen Peitschen und Prügeln wohl versehen. Indeß ihre Aufgabe war keine leichte, denn die Thiere hatten, abgeschreckt durch den Geruch, nicht die entfernteste Lust, in den Hof einzutreten und machten ihren Peinigern viel zu schaffen. Mehr und mehr zusammengedrängt und von den Treibern immer dichter umschlossen, vom wilden Geheul der letztern und dem Peitschengeknall betäubt, ballten sich endlich die Thiere auf einen so dichten Knäuel zusammen, daß einzelne durch den nach Innen erfolgenden Druck hoch über die andern emporgehoben wurden. Je näher der Haufen dem Eingang zugedrängt wurde, desto wilder und lauter wurden die Hirten, und da der Knäuel, auf den hagelbichlt die entsetzlichsten Schläge fielen, nicht mehr ausweichen konnte, so begann derselbe gleich einem Strudel sich um sich selbst zu drehen und stimmte endlich mit dumpfen Brüllen in das Wuthgeschrei der Treiber ein. Doch erst dann, als es den letztern gelungen war, mehre Thiere in den Hof zu zerren, folgten die andern nach, während hier und da noch ein Reiter auf gewandtem Pferd Jagd machte auf einzelne Flüchtlinge, die dem Haufen entronnen waren und in wilden Sprungen zwischen den Hütten des Dorfs umherirrten.

In diesen Salhannas werden oft, so lange die Schlachtzeit dauert, täglich an 100—200 Stück Ochsen geschlachtet. Man kann nicht leicht mit größerer Geschwindigkeit nnd Geschicklichkeit schlachten sehen, als es die hier stehenden von Blut starrenden, wahrhaft wild blickenden Gestalten thun. Fast immer werden hier sechs Ochsen zu gleicher Zeit getödtet; ein leichter, aber mit sicherer Hand geführter Stich, der den Ochsen hinter den Hörnern in den Halswirbel trifft und dadurch das Lebensmark verletzt, läßt das Thier lautlos und wie vom Blitz getroffen niederfallen, und in der nächsten Sekunde entströmt ihm aus der rasch geöffneten Gurgel das Leben, wobei oft die Thiere aus ihrer Betäubung nochmals zum Bewußtsein kommen. Um indeß jeder gewaltsamen Bewegung vorzubeugen, hat auch schon während des Niederfallens ein anderer Schlächter die Sehnen am Hinterbein des Ochsen durchschnitten. Die Behendigkeit und Sicherheit, mit der diese Schlächter ihr Handwerk betreiben, übersteigt jede Vorstellung, denn in noch nicht zehn Minuten ist allen Thieren die Haut vom Leib gerissen, und oft bewegen sich noch die Glieder, während man sie in große Stücke zerlegt und in die Küche schafft.“

Die abgezogenen Häute werden, wenn man sie nicht zu Schläuchen nothig hat, in einer Halle der Salhanna getrocknet und dann weiter versendet.

Die Schlachthäuser sind meist im Besitze der Bojaren oder Adeligen, welche durch ihr Schlächtergeschäft Hunderte von Menschen beschäftigen, übrigens aber sich nur insofern um ihre Salhanna bekümmern, als dieselben ihnen einen reichen Gewinn bringen müssen.

Wie groß die Ausfuhr an Talg aus der Walachei ist, beweist der Umstand, daß dieselbe jährlich zwischen 2—3 Millionen Piaster Zoll einbringt.

Wie weit das Gewerbwesen der Walachei von dem unsern entfernt ist, bedarf keiner besondern Erwähnung. Deutscher Fleiß, in die Walachei versetzt, würde Großes leisten und dieses seiner Bodenbeschaffenheit nach reiche Land gänzlich umgestalten, in welchem auf 600 Quadratmeilen über 500,000 Einwohner kommen. Nur in den Hauptstädten der Walachei wird der Fremde an die civilisirten Länder erinnert; die kleinern Städte bestehen aus den elendesten Lehmhütten und sind von den Wohnungen auf den Dörfern nicht im mindesten unterschieden. Leibeigenschaft hat das Aufblühen des Landes aufgehalten, daher die bequeme Viehzucht der Bearbeitung des ausgezeichneten Bodens vorgezogen wird. Man baut Weizen, Mais und Gerste, letztere für die Pferde. Das köstlichste Obst gedeiht ohne besondere Pflege; Wein von großer Güte und Stärke wächst in Menge, sowie Melonen, Gurken und Kürbis. Unzählige Pferde schwärmen auf den üppigen Weideplätzen in halber Wildheit umher und machen mit dem Rindvieh, Schafen, Ziegen und Schweinen den Reich-

Digitized by Google

thum des Volkes aus; die Bienenzucht iſt höchſt ergiebig. Die hier und da noch von Bären und Wölfen bewohnten Waldungen ſind mit majeſtätiſchen Bäumen beſtanden und es fehlt dem Lande ebenſo wenig an Wild als an Scharen von Sangvögeln, unter welchen letztern die Nachtigallen hier faſt übervölkert ſind. Salpeter wird in der Walachei, wie in der Moldau in Maſſe gewonnen und der Reichthum an Steinſalz iſt faſt unermeßlich zu nennen.

Welche reiche Quellen materiellen Wohles liegen nicht noch zu Tauſenden in Europa halb, oder noch gar nicht eröffnet da! Nur 10 Quadratmeilen von dieſen üppigen Gegenden den armen Bewohnern des ſächſiſchen Erzgebirges aufgethan und durch einige Verkehrsſtraßen verbunden, dann iſt ihr Glück gemacht, dann hat ihre und ihrer Nachkommen Noth gewiß ein Ende!

Wie das Feuer zu löſchen ſei.

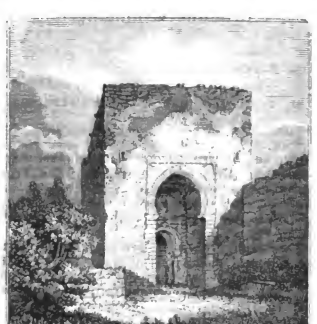
Eine merkwürdige Verordnung.

Von Gottes Gnaden, Wir Ernſt Auguſt, Herzog zu Sachſen, Jülich, Kleve und Berg ꝛc fügen hiemit allen unſern nachgeſetzten fürſtlichen Beamten, adelichen Gerichtshaltern und Räthen in Städten, zu wiſſen, und iſt denenſelben vorhin ſchon bekannt: Was maßen wir aus Landesväterlicher Vorſorge alles was zur Konſervazion Unſerer Lande und getreuen Unterthanen gereichen kann, ſorgfältig vorkehren und verordnen. Wie nun durch Brandſchaden Viele in große Armuth gerathen können; dahero dergleichen Unglück zeitig zu ſteuern wir in Gnaden befehlen: daß in einer jeden Stadt und Torf viele verſchiedene hölzerne Teller, worauf ſchon gegeſſen, und mit der Figur und Buchſtaben, wie der beigefügte Abriß beſagt, des Freitags bei abnehmenden Monden, Mittags zwiſchen elf und zwölf Uhr, mit friſcher Dinte und neuer Feder beſchrieben, vorräthig ſey. Sodann aber, wenn eine Feuersbrunſt, wovor der große Gott hieſige Lande in Gnaden bewahren wolle, entſtehen ſollte, ein ſolcher nur bemeldtermaßen beſchriebener Teller mit denen Worten: Im Namen Gottes! ins Feuer geworfen, und woferne das Feuer dennoch weiter um ſich greifen wollte, dreimal ſolches wiederholet werden ſollte, dadurch dann die Gluth ohnfehlbar gedämpft wird. Dergleichen nun haben die regierenden Burgermeiſter in den Städten, auf dem Lande aber die Gerichtsſchöppen und Schuldheißen, in Verwahrung aufzubehalten, und bei entſtandener Noth beſchriebener maßen zu gebrauchen; hiernächſt aber, weil'n dieſes jedem Bürger und Bauern zu wiſſen nicht nöthig iſt, ſolches bei ſich zu behalten. Hieran vollbringen dieſelbe Unſern Resp. gnädigen Willen.

Gegeben in Unſerer Reſidenz Weimar, den 24. December 1742. Ernſt Auguſt.

Der beigefügte Abriß zeigt einen großen Kreis, der wahrſcheinlich den Rand des Tellers vorſtellen ſoll. In der Mitte befindet ſich ein ſenkrechter Strich, von deſſen oberer Spitze dachförmig zwei Querlinien herablaufen. Er durchſchneidet zugleich kleine Kreiſe, und geht zwiſchen den darin geſchriebenen Buchſtaben gerade durch. In dem obern Kreiſe ſteht: A. G., in dem andern dagegen: L. A. Darunter endlich, mit 3 Kreuzen unterfertigt, die Worte: Consummatum est. (Es iſt vollbracht!)

Das Thor des Geſetzes im mauriſchen Palaſt in der Alhambra.



Mannichfaltiges.

Die altmexicanische Sprache, die wir jetzt nur noch aus einigen gerettеten schriftlichen Denkmälern kennen, war außerordentlich regelmäßig gebildet und in Formen und Zusammensetzungen sehr reich. Ein Beispiel ist etwa folgendes: „Chihua" heißt thun; „Chichihua" fleißig oder oft thun; „Chihualti" machen, daß etwas gethan wird; „Chihuatiuh" hingehen, um etwas zu thun; „Chihuako" kommen, um etwas zu thun; „Chiuhtiuh" im Begriffe sein, etwas zu thun. Aus mehren Wörtern wird sofort, nach gewissen auf Regeln beruhenden Abkürzungen, ein einziges Wort zusammengesetzt. Um z. B. den Begriff „Mein sehr ehrwürdiger Vater" herzustellen, nimmt man die Wörter: „Tlazotli" geliebt, geschätzt; „Mahuiztik", geehrt; „Teopixqui", Priester; „Tatli", Vater, setzt „No" (mein) voran und hängt „Tsin" (ehrwürdig) an, und bildet daraus das liebenswürdige Wörtchen:

„Notlazomahuiztеopixcatzin."

Die altmexicanische Sprache hatte die Consonanten b, d, f, g, r und ſ gar nicht, wogegen sie einen großen Reichthum an l, x, t, z, tl, ch besaß.

Der Handel mit alten Kleidern in London wird zu einem großen Theile von Judenkindern getrieben. Diese wandern zuerſt aus, um Orangen, Citronen u. dgl. auf den Straßen zu verkaufen; haben sie sich nach und nach eine kleine Kundschaft zugelegt, dann unterlassen sie es nicht, eine Magd oder einen Bedienten nach alten Kleidern, Stiefeln, Schuhen, Hüten u. ſ. w. zu fragen. Sind solche zu verkaufen, so wird hin und her gefodert und geboten, und übereinstimmt der Preis, um den man sich einigt, die Geldkräfte des kleinen Juden, so läßt er das Geld, das er bei sich hat, als Pfand zurück, läuft zu einem alten Kleiderjuden und bittet ihn, das Fehlende zuzuschießen. Dies geschieht unter der Bedingung, daß der Darleiher den halben Gewinn (Nyhek) am Kauf erhalte. Der alte Jude begleitet den Jungen nach dem Hause, wo der Kauf abgeschlossen wird. Dann wandern sie sofort nach dem Petticoat-Lane (Unterrockgäßchen), wo die Kleiderhändler wohnen, verkaufen das eben Gekaufte und theilen ehrlich den Gewinn. In dieser Schule lernen die Judenknaben Waaren und Geschäfte kennen und ihre Auffassungsgabe ist so rasch, daß sie in einigen Monaten genug wissen, um auf eigene Rechnung zu handeln. Der Gewinn aus dem Handel mit alten Kleidern in London beläuft sich jährlich auf etwa 50,000 Pf. St.

Indische Heilige. Noch jetzt findet man in den Tempeln der Hindus sogenante Fakirs (Heilige), welche sich die sonderbarsten Peinigungen auflegen. Orlich sah einen solchen, der 15 Jahre lang hochgehoben einen Blumentopf in seiner rechten Hand hielt und sein Gelübde mit einer solchen Willenskraft durchgesetzt hatte, daß die Nägel der Hand in den Topf hineingewachsen waren. Es war ihm nicht mehr möglich, dem Arm eine andere Lage zu geben. Angebetet von seinen Glaubensgenossen brachten diese ihm Speise und Trank und sorgten für seine Reinigung.

Wasa, den Beinamen des Königs Gustav von Schweden, der dieses von der Herrschaft der Dänen befreite, leitet man gewöhnlich von dem Vorfalle ab, nach welchem Gustav, von König Christian's Trabanten verfolgt, durch einen bekehrlichen Bauer in ein Fuder Garben verborgen worden sei, denn „Wase" bedeutet im Schwedischen ein Bund Garben. Aber lange vor Gustav trugen die Ritter aus seinem Geschlechte eine schwarze Garbe in ihrem Wappenschilde; sie sollte, wie man glaubt, eine Sturmfaschine vorstellen, wie man sie bei Belagerungen benutzte, um die Gräben auszufüllen; eine solche Faschine heißt im Schwedischen auch „Wase".

Ankündigungen.

Wichtige Erfindungen.

Bei **Leuchs und Comp.** in **Nürnberg** ist gegen Einsendung beibemerkter Beträge und schriftliche Verpflichtung der Geheimhaltung zu haben:

Vollständige Anleitung zur Schmalzöl- und Oelschmalzbereitung, von L. U. Lorenz. 7 Fl. (4 Thlr. Preuß.).

Beschreibt diesen so vortheilhaften Gewerbszweig, der sich als Nebenzweig für Handlungen, Oelmüller, Seifenfabrikanten, Pfragner eignet, ganz genau.

Vorschrift, Wein aus Wasser zu bereiten, der den Naturwein übertrifft und von 4 Kreuzer die Maß an in guter Beschaffenheit hergestellt werden kann. Von Johann Karl Leuchs. 14 Fl. (8 Thlr.).

Es gibt jetzt wol kein einträglicheres Geschäft mit unbegrenztem Absatz, als die Anwendung dieser neuen Erfindung, welche zugleich gestattet, alle Naturweine auf einen höhern Verkaufswerth zu bringen.

Spiritus im Fasse (ohne besondere Destillirgeräthe) ohne Kosten von 40 Procent auf 95 Procent zu verstärken. 35 Fl. (20 Thlr.).

Essig ohne Arbeit und Einrichtungskosten in gewöhnlichen Fässern zu machen, nebst der verbesserten Darstellungsart des **Doppel- und Tripel-Essigs.** 7 Fl. (4 Thlr.).

Nach dieser Methode kann der Essig in jeder Haushaltung oder Handlung mit großem Vortheil gemacht werden.

Leuchs, Cigarren-, Rauch- und Schnupftabackfabrikation. Dritte, mit den Verbesserungen bis 1856 vermehrte Ausgabe. 3½ Fl. (2 Thlr.).

Verantwortlicher Redacteur: H. J. C. Wolbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

Digitized by Google

Das Pfennig-Magazin
für
Belehrung und Unterhaltung.

Nr. 156.] Dritte Folge. Dritter Jahrgang. [27. December 1855.

Brücke von Aigle im Waadtlande.

Walther und Diepold.

(Beschluß.)

Während nun Hedwig auf Hohengeroldseck im Geiste ihres Mannes wirkte, saß der arme Walther in seinem elenden, feuchten, schmutzigen Kerker auf Lützelhardt, über welchem sich nur zuweilen ein kleines rundes Loch öffnete, damit einige frische Luft in das faulige Gefängniß dringen sollte. Der mit der Luft einziehende Lichtstrahl wurde, je länger Walther saß, für seine an die Dunkelheit nach und nach gewöhnten Augen mehr und mehr eine Qual und ungern fühlte er den sonst Alles belebenden und erfreuenden Strahl. Einige male versuchte Walther seinen täglich mit Brot und Wasser erscheinenden Wärter zum Reden zu bewegen und seine eigenen Verhältnisse mitzutheilen, aber der Angeredete schwieg lange Zeit und rief ihm endlich zu: „Ich bitte Euch, mit mir nicht zu sprechen, denn nennt Ihr mir Euren Namen, so muß ich Euch nach dem strengen Befehle meines Herrn sofort tödten!“

Der arme Walther schwieg nun zwei Jahre hindurch, ohne sicher zu wissen, wer ihn so peinige und wo er gefangen sitze. Er befand sich oft in einem halbbewußten, hinbrütendem Zustande und fühlte nur zu deutlich, daß sein Körper täglich matter und seine Seele abgespannter wurde. „Vielleicht“, meinte er oft, „höre ich heute den langgedehnten Ruf aus dem Horn des Thurmwarts zum letzten male und dann wird mein müder, abgequälter Leib Ruhe haben!“

Aber Walther irrte sich; sein Körper hielt aus und die Hornstöße drangen ihm noch oft in die Ohren. Eines Tages schien es ihm, als wenn der Wächterruf sich ganz verändert hätte. Der Klang war heller und kräftiger, als gewöhnlich; ein anderer Wart mußte auf dem Horn geblasen haben. So war es auch. Der alte Wächter war gestorben und ein gewisser Rublin hatte dessen Stelle bekommen.

Rublin fand sich nun täglich mit Speise und Trank bei Walther ein, schien auch ein fühlend Herz im Busen zu tragen. Er suchte dem armen Gefangenen die möglichste Erleichterung zu verschaffen, ja er steckte ihm sogar oft bessere, stärkende Kost zu, beobachtete aber dabei stets das Schweigen seines Vorgängers.

Digitized by Google

In einem fühlenden Herzen findet die Klage des Verlassenen und Leidenden stets ein Echo. So war's auch bei Rublin. Walther hatte schon seit mehren Tagen überlegt, ob er jetzt wohlthun möchte, den menschenfreundlichen Wärter um seinen Namen zu fragen und sich ihm zu entdecken. „Werde ich getödtet", meinte er, „nun so hat der Erdenjammer für mich ein Ende!"

Einst erschien Rublin wieder in seinem Kerker und gab abermals mehrfache Beweise seiner innigen Theilnahme für den armen Gefangenen.

O daß mich Gott doch zu sich riefe! seufzte Walther.

Der Wärter schwieg.

Edler Mensch, redete der Ritter weiter, hast mir deine Liebe ja oft schon bewiesen; darf ich deinen Namen wissen?

Rublin! flüsterte der Wärter dem Fragenden in die Ohren.

Rublin? rief der Gefangene staunend — Rublin aus Hohengerolsdeck, mein getreuer Unterthan?

Nein, entgegnete der Wärter, nicht dieser, sondern der Sohn des alten Rublin! Aber, wer seid Ihr?

Leise, daß es kaum an den dumpfen Mauern widerhallte, sprach der Gefangene: „Ich bin Walther von Hohengerolsdeck!"

Herr Gott im Himmel, rief Rublin halblaut, Ihr seid der edle Ritter, der Vater und Wohlthäter meiner guten Aeltern? Um aller Heiligen willen schweigt, damit uns Niemand hört. Was ich thun kann, Herr, Euch zu retten, werde ich thun und sollte es mir mein Leben kosten. Wüßte Diepold, daß der Sohn Rublin's die Wohlthaten erkennt, welche Ihr seinen Aeltern erwiesen habt, er wäre hier wahrlich nicht Thurmwart geworden! Faßet nur Muth, Herr Walther, der Himmel wird uns seinen Beistand nicht versagen. In wenigen Tagen kommt Pfingsten, wo Diepold mit andern Rittern schmausen wird, da werden wir zu fliehen versuchen!

Rublin verließ den Kerker und im Herzen des Gefangenen belebte sich die Hoffnung wieder.

Pfingsten kam. Diepold zog mit einem Theil seiner Knappen von Lützelhardt weg und schwelgte mit andern Rittern beim veranstalteten Banket.

Kaum hatte er die Burg, die er am meisten bewohnte, verlassen, so knarrten Walther's Gefängnißthüren in ihren Angeln. Rublin trat ein, flüsterte: „Vorsicht, Herr Ritter!, nahm Walther die Ketten ab, warf ihm eine Decke über den Kopf, damit das Licht ihn nicht blenden sollte, führte ihn in sein Wächterstübchen, reinigte ihn vom Schmutze der langen traurigen Haft, zog ihm andere Kleider an, kräftigte ihn mit Wein und Speise und gewöhnte ihn nach und nach an den lange entbehrten Strahl des Lichts. Dabei verging natürlich viel Zeit und Rublin mußte nun eilen, das Rettungswerk mit Walther auszuführen. Er hatte die Schlüssel zu dem Burgpförtchen in den Händen, denn durch dieses wollte er mit Walther entfliehen, weil das Hauptthor stets mit Wachen besetzt war. Um die zurückgebliebene Besatzung der Burg zu täuschen, ließ er an der dem Pförtchen entgegengesetzten Seite von Lützelhardt ein Seil hinab, dann aber drängte er Walther zur Eile und schlüpfte mit ihm zur Pforte hinaus, die er sogleich wieder verschloß. Am Fuße des Burgbergs angekommen, stürzte Walther auf seine Knie, um Gott für seine Rettung zu danken, dann umhalste er Rublin und sicherte ihm eine ewige Freundschaft und dankbare Liebe zu.

Die Flüchtigen wählten gerade die unwegsamste Gegend durch den Wald, da sie in derselben ein Nachdringen der Verfolger am wenigsten zu erwarten hatten. Walther ging am liebsten durch die dicken Waldstrecken und verhing sich die Augen immer noch mit einem Tuche, weil das Licht ihn noch störte.

Auf Lützelhardt hatte man die Flucht Walther's und Rublin's erst spät bemerkt. Man sendete Verfolger aus, aber vergebens; die Flüchtigen wurden nicht eingeholt, denn gerade die von ihnen eingeschlagene Richtung wurde nicht verfolgt.

Um Mitternacht kamen Walther und Rublin abgemattet am Thore von Hohengerolsdeck an. Die Freude, in die Arme der Seinen zurückkehren zu können, hatte den schlotternden Füßen Walther's die Kraft erhalten. Auf ein dem Thurmwart gegebenes Zeichen wurden die Thore geöffnet und die Söhne Walther's erschienen, den angemeldeten fremden Gast in später Nacht mürdig zu empfangen.

Das Fackellicht fiel in das blasse, abgezehrte Gesicht des Ritters, vor dem die eigenen Söhne erschraken und zurückbebten, denn sie glaubten eine Erscheinung aus den Gräbern vor sich zu haben. Daß dieser bleiche Mann ihr Vater sei, konnte keiner von ihnen ahnen. Aber Walther erkannte sogleich seine Kinder, umhalste die Zweifelnden, obgleich sie sich anfangs von seiner kalten Umarmung lozzumachen suchten, und bat Rublin, statt seiner die Geschichte seiner Gefangenschaft und Flucht zu erzählen. Dies geschah in Kürze.

Die Kunde von Walther's Rückkehr war bis zu den Ohren der Frau Hedwig gedrungen. Sie erschien sofort am Burgthor und verlangte ihren verlorengeglaubten Gatten zu sehen. Dieser sprach zu ihr und ließ sich in seine bleichen Züge schauen. Es wurde der Hedwig anfangs wirklich schwer, eine Aehnlichkeit mit ihrem Walther herauszufinden, bald aber erkannte sie nach und nach seine Stimme wieder, denn er rief ihr Dinge ins Gedächtniß zurück, die nur sie Beide kennen konnten, und es war nicht mehr zu bezweifeln, sie hatte ihren treuen, edlen Gatten wieder.

Es war gut, daß die Freude des Wiedersehens nicht urplötzlich, sondern unter Unsicherheiten und Bedenklichkeiten eintrat, sie hätte sonst leicht tödten können.

Nach kurzer Zeit ertönte Jubelruf allüberall in der Burg. Gattin und Söhne saßen in der Nähe des zurückgekehrten Walther und wollten ihn gar nicht wieder verlassen, so sehr er auch der Ruhe und Erholung bedurfte. Rublin mußte stets in ihrer Nähe bleiben und künftig Freud und Leid mit ihnen theilen; er blieb fortan ein treuer, geliebter Freund des Hauses und galt stets als Glied der Familie, den Söhnen derselben gleichgestellt.

Am andern Morgen erschienen die Unterthanen Walther's, ihm ihre Freude über seine glückliche Rückkehr an den Tag zu legen und Thränen des Dankes und der Liebe wurden viel geweint.

Nur nach und nach erholte sich Walther wieder. Indessen erschienen auf Veranstaltung seiner Söhne die ihnen verwandten und befreundeten Ritter auf Hohengerolsdeck und überzeugten sich von der Schmach, welche Diepold seinem Vetter angethan hatte. Sie beschlossen, Diepold's Raubnest Lützelhardt sofort zu belagern und, als ein Denkmal der Schande, für immer zu vernichten, da Diepold mitten im Gottesfrieden die Schändlichkeit an seinem Verwandten begangen hatte.

Schon standen die Ritter und Knappen bereit zum Kampfe, da kam die Nachricht, Kaiser Ludwig sei zu

Digitized by Google

Hagenau erschienen, um alle und jede Streitigkeit unter der Ritterschaft des Elsasses zu schlichten. Walther hörte die Nachricht mit Vergnügen, denn nun bedurfte es der Selbsthülfe nicht mehr. Er reiste sofort mit seinem dritten Sohne und Rublin nach dem kaiserlichen Hoflager und wurde bald vor den Thron Ludwig's gerufen. Viele Ritter, die einst den kräftigen Walther gekannt hatten, erschraken vor seiner traurigen Gestalt; als sie aber erfuhren, wie unwürdig er von Diepold behandelt worden war, brachen sie über diesen in die heftigsten Verwünschungen aus.

Das Verhör vor Kaiser und Fürsten begann. Erst wurde Walther, dann Rublin vorgelassen, beide aber hernach zum Abtreten genöthigt. Kurze Zeit darauf lud man sie wieder ein, vor dem Throne zu erscheinen. Es geschah. Ludwig winkte dem Kanzler und dieser verkündigte des Kaisers Urtheil, das dahin lautete: „Können Walther und Rublin ihre Aussage gegen Diepold beschwören, so soll Diepold von Geroldseck aus des Reiches Gerechtsamen verstoßen werden, in des Reiches Acht und Bann verfallen und seiner Güter verlustig sein.“

Ritter und Wart schworen vor dem Abt von Ensisheim aufs Evangelium. Diepold's Güter wurden vom Kaiser dem grausam gefangengehaltenen Walther als Eigenthum zugesprochen.

Diepold hatte, wie schon erwähnt, seine Boten vergebens den Geflüchteten nachgesendet. Ueberzeugt, daß bald eine starke, gewaffnete Schar gegen seine Burg Lützelhardt heranziehen werde, beschloß er, sich zu vertheidigen, so lange es ihm nur möglich war. Doch auch hierin verrechnete er sich. Vor seiner Burg erschien bald darauf in Begleitung mehrer Knappen ein kaiserlicher Herold und verkündigte ihm auf Befehl des Kaisers Aechtung und Bann, indem er ihn aufforderte, dem Urtheile von Kaiser und Reich gemäß seine Besitzungen zu räumen.

Diepold wüthete, als er dies vernahm; er schoß mit eigener Hand einen Bolzen auf den kaiserlichen Herold ab und erklärte, dem Urtheile sich nicht unterwerfen zu wollen. In seiner Wuth beleidigte er sogar seine eigenen Reisigen. Diese hatten ihn ohnehin nicht sehr lieb und drohten, den wüthenden Ritter sofort an die Boten des Kaisers auszuliefern. So entschwand dem Diepold auch die letzte Hoffnung. Ohne sich lange zu besinnen, eilte er nach seinen Wohnzimmern, steckte alles Gold und verschiedene Kostbarkeiten zu sich, hing ein Pilgerkleid um, verriegelte dann alle Zugänge und rannte nach einem verborgenen Gange, durch welchen es ihm gelang, ins Freie zu kommen. Wohin er gegangen ist, hat Niemand erfahren; kein Mensch sah ihn jemals wieder.

Walther wollte von der Burg Lützelhardt nichts wissen, denn beim Anblick derselben stiegen die traurigsten Erinnerungen in ihm auf; er überließ es seinen ritterlichen Freunden, mit dem Raubneste ganz nach eigenem Willen zu verfahren. Und was geschah? Die Burg wurde ausgeplündert und in Brand gesteckt. Sie war und blieb eine Ruine, an der der Zahn der Zeit in jedem Jahre mehr und mehr vernichtete.

Walther's und seiner Familie sowie Rublin's Andenken blieb in Segen.

Heinrich, Prinz von Wales.

Heinrich, Prinz von Wales, dessen Bild wir hier mittheilen, gehört zu jenen vorzüglich begabten und edelmüthigen Naturen, zu jenen vielversprechenden Talenten, welche wir häufig die Zeit ihrer wahren Ausbildung und Reife nicht erleben sehen. Eben da die Welt die gerechtesten Ansprüche an ihre Zukunft zu machen und die herrlichsten Erwartungen von ihnen zu hegen berechtigt ist, steigen sie in ein frühes Grab und es bleibt nichts als ihr unsterbliches Andenken, die unvergängliche Trauer Aller, die sie kannten, der Nation und der Mit- und Nachwelt. Die Weltgeschichte zeigt uns mehre solche Charaktere, die, frühzeitig zu großer Selbstständigkeit entwickelt, ungemeine Fähigkeiten und eine seltene Herzensgüte kundgaben. Die Nation gründete alle Hoffnungen auf sie, um so mehr, wenn sie nahe am Throne standen oder diesen dereinst selbst zu besteigen bestimmt waren; denn die Zeit selbst, der Zustand des Reichs, schien einen männlich-ernsten Regierer zu fodern. Keinem kam der Gedanke, diese frühe Blüte könne wieder entrissen werden, in den Sinn.

So war es mit dem reichbegabten Prinzen, mit Heinrich von Wales, dem ältesten Sohne König Jakob's I. und der Anna von Dänemark. Er war, mehr als mancher andere hoffnungsvolle Knabe, ein frühreifes Talent zu nennen. Geboren im Jahre 1594, hatte er schon in seinem sechsten Lebensjahre erstaunenswürdige Fortschritte im Lernen gemacht und es waren ihm schon damals Gegenstände der Wissenschaft ganz vertraut, welche sonst kaum der Jüngling beherrscht. Schon als Knabe von kräftiger und edler Körperbildung, zeichnete er sich bereits im neunten Jahre in allen körperlichen Geschicklichkeiten und Künsten aus, war ein gewandter Reiter, Tänzer und Schütze und übertraf nicht blos alle seine Gespielen, sondern auch fast alle Meister dieser Kunst im Lanzenwerfen. Deshalb wurde er, in Rücksicht auf seine ungewöhnliche Geistes- und Körperbildung, schon im zehnten Jahre zum Ritter des Hosenbandes geschlagen. Prächtig waren die Feierlichkeiten, welche bei seiner Ernennung zum Prinzen von Wales zu Westminster stattfanden; das Volk jubelte laut und pries sich selbst und seine Zukunft glücklich, denn wie hätte es nicht seine ganze Hoffnung auf einen dereinstigen Thronerben setzen sollen, der mit so ausgezeichneten Gaben ein Herz ohne Falsch, eine vollkommen redliche Gesinnung verband? Die Art, wie er seinen eigenen Haushalt ganz selbständig zu verwalten wußte, mußte gewiß jedem verständigen Bürger die Hoffnung gewähren, daß er nicht minder sorgsam, einsichtsvoll und sparsam sich dereinst bei Verwaltung des Staatshaushalts zeigen werde. Die königliche Societät zu London besitzt noch ein Originalmanuscript von seiner Hand, welches Verhaltungsregeln für seine Hausbeamten enthält; dies Manifest setzte er zu Richmond im Jahre 1610, also im 14. seines Alters, auf und es ist besonders auch merkwürdig wegen der ungeheuchelten Frömmigkeit und Religiosität, welche der junge Thronerbe darin an den Tag legt. Mit großer Strenge befiehlt er, daß man ihn vor allen Dingen auf keine Weise stören solle, wenn er in seinem Closet seine Privatandacht verrichte; bei dem öffentlichen Gottesdienste aber in der Hauskapelle solle keiner der Hofleute es wagen, zu fehlen oder sich anderweitiger Rücksichten halber, welche vor der Verehrung des einigen und allmächtigen Gottes alle keinen Stand halten könnten, von dem Cultus auszuschließen. „Wer, da er doch zum Muster im Guten dienen soll — so schließt der junge Prinz seinen Haubefehl — Andere, auf welche er Einfluß hat, in dergleichen Ungehorsam und Gottesverächterei bestärkt, der soll an meinem Hofe und in meiner Nähe nicht geduldet werden.“ Jedem, der

Digitized by Google

es wagen würde, ohne triftige Gründe bei der Communion zu fehlen, dem will der Prinz seinerseits für immer sein Wohlwollen und seine Protection vorenthalten.

Sowie dieser hoffnungsvolle Prinz stets mit großer Umsicht darauf bedacht war, unwürdige und zweideutige Menschen aus seiner Umgebung zurückzuweisen, so besaß er gleichermaßen einen ungemeinen Scharfblick in Unterscheidung edler und vielversprechender Charaktere, denen er alle Auszeichnung und jeden Beweis seines Wohlwollens angedeihen ließ. So nahm er vielen Antheil an dem Schicksal des unglücklichen und verdienstvollen Sir Walter Raleigh, des berühmten Erdumseglers, welchen Jakob I. in harter Gefangenschaft schmachten ließ. Sehr beißend äußerte sich der Prinz über diesen Fall: „Gewiß kein anderer König als mein Vater würde solch einen Vogel in den Käfig sperren." Die Briefe, welche Raleigh aus seinem Gefängniß an den Prinzen richtete, bezeugen, wie hoch er diesen stellte und wie völlig er die auf ihn gerichtete Hoffnung des Volks theilte. Es findet sich noch ein kurzes Gedicht vom König Jakob, der bekanntlich keiner der schlechtesten Dichter seines Zeitalters war, an seinen hoffnungsvollen Sohn, worin er folgende kraftvolle und wohlbegründete Gedanken ausspricht: „Gott — sagt der königliche Sänger — ertheilt den Königen nicht vergebens das Ebenbild seiner Macht. Denn wie den Königen ihre Unterthanen zu Gehorsam und treuem Dienst verpflichtet sind und ihr Auge stets auf das Scepter gerichtet sein soll, so sollen die Könige wieder dem höchsten Gott mit Treue dienen und ihn über Alles lieben und fürchten. Darum, ihr Fürsten, wollt ihr euer Reich beglückt sehen, so befolgt nur stets die Vorschriften eures himmlischen Königs und von seinem ewigen Gesetz aus laßt alle eure irdischen Gesetze fließen, denn ihr seid seine Stellvertreter auf Erden. Gerechtigkeit, Standhaftigkeit, Treue und unverstellte Offenheit, diese Tugenden, mein theurer Sohn, mache zu deinen Talismanen. Den Hochmuth dämpfend, dein Auge stets auf das höchste Recht gerichtet, wandle, das Gemeine verschmähend, unter Gottes Auge, als ein Gottähnlicher."

Dies waren schöne und wahrhaft königliche Zeilen, und sie konnten auf Niemand als auf den herrlichen Sohn eine gerechtere Anwendung finden. Aber damals, als sie an ihn gerichtet wurden, nagte schon der Tod an dem jugendlich-edlen Herzen, und er erfolgte, zum lauten und allgemeinsten Schmerz, am 6. November 1612.

Unsere Abbildung stellt den Prinzen in seiner Lieblingsbeschäftigung, dem Lanzenwerfen, vor.

Digitized by Google

Justizpalast in Paris.

Palermo.

Vom Meere aus gesehen bietet Palermo einen außerordentlich interessanten Anblick. Es liegt auf einer Ebene an den Ufern des Mittelländischen Meeres, welches seine blauen länglichen Wellen gegen diese Küsten rollt. Es ist in einem Halbkreise von fünfundzwanzig mehr oder weniger hohen Bergen umgeben, von welchem Monte Pellegrino der höchste gegen Westen und Catalfaro gegen Osten ist. Die malerischen Gestaltungen dieser Berge, ihr lebhaftes wechselndes Farbenspiel, das unendliche Blau des Meeres, die Menge der Schiffe, das Leben, welches im Hafen wogt, die zahlreichen Villen und üppigen Gärten, welche Palermo umschließen, verleihen der Stadt eine Abwechselung, eine Schönheit und Anmuth wie sich derer vielleicht keine andere Stadt in Europa rühmen kann.

Aber sowie Palermo unleugbar vor allen Städten eine der schönsten ist, so ist sie auch eine der reichsten und von der Natur gesegnetsten, und nicht ohne Grund nannten sie die Alten: die Glückliche. Der Reichthum und die Fruchtbarkeit der palermitanischen Ebene ist auf Sicilien sprichwörtlich. Diese Ebene ist eine goldene Schale, sagen die Dichter, in welcher die Göttin des Ueberflusses ihre köstlichsten Früchte verwahrt. Große Oliven- und Pomeranzenwälder breiten sich nach allen Seiten aus; die Palmen ragen hoch empor und strecken ihre grünen, Kühlung wehenden Kronen mit derselben Ueppigkeit aus wie unter dem prächtigen Himmel Arabiens; das Zuckerrohr gedeiht hier und vor der Entdeckung Amerikas war der Zucker einer der wichtigsten Handelsartikel Siciliens. Flachs und Getreide werden in großer Menge von Palermo ausgeführt und an den Flüssen und Quellen, welche die Felder durchrieseln, treibt die Papyrusstaude ihren langen grünen Stengel und ihre kleinen palmenähnlichen Kronen.

Die Stadt selbst hat gleichfalls ein malerisches und ungewöhnliches Aussehen. Zwei lange und schnurgerade Straßen, die strada Toledo oder Cassaro und die strada nuova oder Macqueda, welche einander in der Form eines Kreuzes durchschneiden, theilen die Stadt in vier Theile. Der Durchschnittspunkt, welcher von vier schönen mit Marmorstatuen und Fontainen gezierten Palästen begrenzt ist, bildet einen kleinen schönen Platz: piazza Villana oder quattro cantoni genannt. Wenn man in diesem Mittelpunkte sich befindet und von hier aus einen Blick durch die vier Straßen wirft, welche die Stadt nach allen Richtungen hin durchschneiden und in welchen ein Leben und ein Volksverkehr wie kaum in Neapel herrschen, bieten sich dem Auge die malerischsten Prospecte dar. Der Horizont gegen Süden, Osten und Westen ist von den hohen Bergen begrenzt, welche sich gigantisch über die Häuser emporheben, und gegen Norden erstreckt sich das Meer

mit seiner dunkelblauen Fläche, die gleichsam gegen den lichtern Himmel sich hebt. Die Häuser sind hoch und erhalten durch die zusammenhängenden Reihen von eisernen Balkonen, welche das ganze Jahre hindurch Blumen und Orangenbäume bedecken, ein eigenthümliches Gepräge, und in den Parterreetagen, welche man überall zu Läden eingerichtet hat, geht die Oeffentlichkeit noch einen Schritt weiter, als in Neapel, denn diese sind gewöhnlich ganz ohne alles Mauerwerk nach der Straße hinaus, sie werden nur von einer oder zwei Säulen getragen, sodaß man glaubt, man wandle in einem orientalischen Bazar und nicht in einer europäischen civilisirten Handelsstadt. Hier und dort treten uns prächtige Granitbogen aus der Zeit der Saracenen entgegen. Sie dienen irgend einem alten baufälligen Hause zur Einfahrt; tritt man in die Vestibule eines solchen Hauses, so erblickt man nicht selten am Hintergrunde dreifach geschnörkelte Colonnaden von arabischer Architektur, schlanke moosbewachsene Säulen, durch das Alter und die Zeit dunkelgefärbt und mit Epheu umwunden. Sie rufen in der Phantasie die Bilder faltenreicher Kaftane, bunter Turbane und blitzender Damascenerklingen hervor, aber zwischen diesen Colonnaden sitzt jetzt ein Schuhmacher bei seinem friedlichen Geschäfte oder ein Schmied schürt sein Feuer und hämmert auf seinem Ambos.

Dicht vor der Stadt erstreckt sich die anmuthige Promenade la Marina, welche sowol durch ihre schöne Lage als durch die Pracht, mit welcher sie angelegt ist, einen der schönsten Spaziergänge der Welt darbietet. Am späten Nachmittage erblickt man hier die vornehme palermitanische Welt, ihren Reichthum und Luxus entfaltend, und man braucht nur einmal durch die Promenade zu gehen, um sich von der höchst ungerechten Anschuldigung zu überzeugen, daß die Palermitanerinnen nicht schön seien. Längs des Meeres paradirt eine lange Reihe der Bourbonen: weiße Marmorstatuen mit schweren, schweren Marmorkronen auf den Häuptern; man sieht es diesen Statuen an, daß es keine so leichte Sache ist, König zu sein und daß die Krone Siciliens schwer auf den Häuptern der Bourbonen gelastet hat; sie kehren auch insgesammt der Stadt den Rücken und blicken über das Meer hinaus, als wenn sie hier nicht recht heimisch seien.

Gegen Abend wird es auf dieser Promenade heiterer und lebhafter; die vornehme Welt, welche in allen großen Städten dasselbe Gepräge trägt, hat sich zurückgezogen, und namentlich an den Festtagen beginnt nun das Volksleben sich in all seiner Frische und Fülle zu entfalten. Handwerker und Marinari, diese letztern in ihren braunen benähten Mänteln und ihren weißen Mützen mit langem herabhängenden Zipfel erscheinen nun mit ihren Frauen und Kindern. Die Guitarre und das Tambourin klingen, die Boschspieler werfen ihre Kugeln und der Erzähler sammelt seine Zuhörer um sich. Er ist schon mitten in der Erzählung von Karl dem Großen und Aldobella, von Rinaldo und Orlando. Um einige Gran kann man hier die wunderbaren Märchen und hinreißenden Stanzen Ariost's in dem breiten sicilianischen Dialekte travestirt hören, welcher, aufrichtig gesprochen, trotz der Versicherungen Dante's und Petrarca's weder schön noch wohlklingend ist; allein diese Volksscenen sind deshalb nicht weniger interessant: das Mienenspiel, die Gesten des Erzählers, sein überschwenglicher phantastischer Bilderreichthum, seine kurzen kernigen Phrasen, wenn die Handlung rasch vorschreitet, die schweigende Aufmerksamkeit der Zuhörer, ihre sich steigernde Theilnahme, wenn die Handlung sie zu interessiren beginnt, ihre lebhaften und charakteristischen Ausrufe — dieses Alles reißt unwillkürlich hin, wenn man nicht dem Erzähler zu Ehren zuweilen alles Andere vergißt, um seiner Erzählung zu folgen. Während die Aeltern lauschen, spielen die Kinder und lassen ihre Papierdrachen gen Himmel steigen. Es ist dies ein allgemeines Lieblingsvergnügen der palermitanischen Jugend und oft erblickt man zu gleicher Zeit über hundert solcher Drachen mit langen Schweifen von silbernem Papiere, ihre bunten Flügel von der Abendsonne bestrahlt. Sie flattern unter dem blauen Himmel, sie steigen so hoch wie der Bindfaden es erlaubt, und der Jubel der Kinderschar begleitet sie auf dem Fluge. Dieses Kinderspiel hat etwas sehr Schönes und Wohlthuendes an sich. Gerade in derselben Weise steigen in den jungen Jahren unsere Hoffnungen und Träume, die glitzernden und luftigen Bilder der jugendlichen Phantasie flattern in derselben Weise im Aether umher, bis der dünne Faden reißt, mit welchem der Verstand sie zusammenhielt und sie dahinwirbeln in dem unendlichen Luftoceane und für immer entschwinden.

Die Nester einiger Vögel und ihr Bau.

Das Nest eines Vogels muß uns bei nur einiger Betrachtung mit Bewunderung und Freude erfüllen; denn wie künstlich ist das Nest oft gebaut, wie ängstlich ist dabei auf Alles Bedacht genommen. Man weiß nicht, ob man mehr die große Kunstfertigkeit oder den großen Fleiß und die unermüdliche Ausdauer, oder endlich die kluge Berechnung dabei bewundern soll. Freilich finden wir jene Geschicklichkeit, kunstvolle Nester zu bauen, nicht bei allen Vögeln in gleichem Maße; denn auch hier finden wir, wie überall in der Natur, eine stufenweise Entwickelung. Der Pinguin, jener schwerfällige Vogel, der mit seinen verkümmerten Flügeln sich nicht in die Lüfte zu erheben vermag, jene nicht minder auf dem festen Lande unbehülflichen, aber wol im Wasser gar schnellen und beweglichen Alke und Lummen legen nur ein Ei oder zwei sogleich auf die nackten Klippen oder auf in das Meer hineinragende Erdzungen (Scheeren), ohne ihnen eine Unterlage zu geben; denn ihr eigener dicker, warmer Pelz und eine oder zwei nackte Stellen am Bauche, in denen sich zur Brutzeit eine ungewöhnliche Wärme entwickelt und die so groß sind, daß sie die Eier gerade bedecken können, vertreten hier die Stelle des schützenden und wärmenden Nestes. Andere Schwimm- und manche Hühner- und Sumpfvögel, sowie die Strauße scharren nur geringe Vertiefungen in die Erde oder den Sand und füllen diese höchstens mit einigen Federn oder etwas Schilf aus. Schon einige Kunst dagegen zeigen die schwimmenden, aus faulenden Wasserpflanzen und Schlamm gebauten Nester der Süßwassertaucher oder die ähnlichen zwischen dem Schilfe befestigten Nester der Wasserhühner und die auf Bäumen errichteten des gemeinen Cormorans und der Reiher. Doch am künstlichsten sind unstreitig die Nester der Luft- und Baumvögel, namentlich die der eigentlichen Singvögel. Alle Vögel zeigen die Neigung, ihr Nest vorzugsweise aus gewissen Stoffen zu bauen, auch einen gewissen Stoff am liebsten den Eiern unterzu-

Digitized by Google

legen. Diese eigenthümliche Neigung der Vögel hat einen bedeutenden Einfluß auf die Wahl ihrer Heimat, und obgleich man nicht sagen kann, daß die Vögel in dieser Rücksicht durch unbezwingliche Naturgesetze gebunden sind, so ist sie doch gewiß eine Hauptursache, warum sie gerade diesen und nicht jenen Platz zu ihrem Aufenthalte suchen. Dazu nehmen sie auch noch auf besondere, sie umgebende Gegenstände bei der Wahl ihrer Brütplätze vorzüglich Rücksicht. So sind z. B. die isländischen Arten der Gattung Lumme, Alk, Seepapagei, Cormoran, Sturmvogel, Tölpel, Seeschwalbe und Möve im Allgemeinen von der Natur bestimmt, auf Felsen zu brüten; doch würden wir ihre Nester vergebens auf den Felsenwänden im Innern des Landes selbst suchen, nicht einmal an den fischreichen Landseen, woselbst die meisten dieser Arten wenigstens hinreichende Nahrung finden könnten; denn diesen Felsen fehlt die nothwendige Umgebung vom Meere, das diese Vögel gewöhnlich ungern aus dem Gesicht verlieren. Auf den vom Meere bespülten Felsen müssen wir daher ihre Nester suchen. Jene Vögel sind so an den Anblick des Meers gewöhnt, daß sie sich auf die Erde setzen und nicht wagen in die Höhe zu fliegen, verwirrt um sich her blicken und leicht sich mit den Händen greifen lassen, wenn sie sich so weit ins Land verirrt haben, daß sie das Meer nicht mehr sehen können; da sie hingegen, sobald sie auf einen Platz geführt werden, von welchem aus sie es erblicken können, sogleich sich in die Lüfte erheben, um zu dem ihnen liebgewordenen Elemente zu eilen. Diese Lust, am Meere zu brüten, zeigt sich nun aber auch wieder in verschiedenem Grade. Einige wählen blos die Klippen des freien Meers zur Anlegung ihres Nestes, andere suchen ihre Brüteplätze in den Felsen, welche an den Mündungen der breiten Buchten gefunden werden, wieder andere wagen sich sogar auf die Felsen im Innersten der schmalen Buchten, um da zu brüten. Man nennt die dicht am Gestade stehenden Felsen in Island „Vogelberge", auf welchen eine unzählige Menge dieser Vögel, verschiedenen der oben genannten Gattungen angehörend, in der Sommerzeit zum Brüten sich versammeln. Es versteht sich von selbst, daß die auf diesen Strandfelsen brütenden Vögel gemischt untereinander nisten, doch halten sich die Vögel jeder Art oft beisammen in Reihen. Diese Vogelberge gewähren den armen Bewohnern jener nordischen Gegenden eine reiche Erwerbsquelle, indem sie die Jungen oder die Eier aus dem Neste nehmen, was freilich mit der größten Lebensgefahr verbunden ist; denn bald müssen sie sich an einem langen Tau herablassen, das nicht

Fang nordischer Seevögel.

selten in schwingende Bewegung kommt oder an Felsenkanten sich abreibt, sodaß sie in Gefahr kommen, ins Meer zu stürzen oder an den Felsen zu zerschellen; oder sie haben lange Stangen, welche an dem einen Ende mit einem Haken versehen sind, und nachdem man ihnen im Boote einen sehr langen Strick um den Leib gelegt hat, hilft man ihnen auf die nächsten Felsen hinauf. Von hier aus suchen diese, vermittels der langen Stangen, stets höher zu kommen. Sie schieben sich, Einer den Andern, mit ihren Stangen, auf welche der Eine sich dann gleichsam setzt, weiter hinauf und holen Eier und Vögel hervor, wo sie deren finden. Auch diese Art des Fangens ist so gefährlich, daß in Norwegen das Gesetz gegeben wurde, Jeden als Selbstmörder zu betrachten und ihm das Begräbniß zu versagen, der dabei ums Leben käme. Oft legen sie auch wol, wenn sie einen Felsen bestiegen haben, zwei Stangen bis zu dem gegenüberstehenden Felsen und rutschen dann auf diesen Stangen zu demselben hinüber, was gewiß auch eine ebenso ängstliche als gefährliche Fahrt sein muß.

Digitized by Google

Mannichfaltiges.

Die Pflanzenwelt des Meers hat der Mensch, der Herr der Erde, auch mit in sein Erbtheil aufgenommen. In Schottland gilt der Meersalat für eine nicht zu verachtende Speise, Isländisches Moos (Carraghen) und Mehltang sind schon bedeutende Handelsartikel. An den Küsten der Normandie, Irlands, Schottlands, Islands und Norwegens wird der Zucker- und Schaftang zur Ernährung des Rind- und Schafviehs verwendet. Die großen Tanghaufen, welche jeder Sturm an den Westküsten Europas aufwirft, werden in Frankreich als werthvolle Düngesubstanz benutzt und viele Meilen weit landeinwärts gefahren. Aus den Aschenrückständen der Meerpflanzen wird der Elementarstoff der Jodine gewonnen, der in technischer und medicinischer Hinsicht so höchst wichtig ist.

Schwippen heißen in Schweden eigenthümliche Schaukeln, welche fast in keinem Hause fehlen. Eine Schwippe ist nämlich eine einfache, lange Bank, deren dickes, von zähem Holze gemachtes Sitzbret keine Rücklehne und in der Mitte keine Stütze hat. Hierdurch entsteht natürlich, wenn man sich darauf setzt, ein starkes Schaukeln, das durch einen leichten Druck der auf dem Brete stehenden Füße in fortgesetzter Bewegung gehalten werden kann. Der Schwede hält diese Art des Schaukelns für sehr gesund und daher fehlen auch an öffentlichen Orten diese Schwippen nicht; oft setzen sich einander ganz fremde Menschen zusammen auf eine solche Schwippe und schaukeln sich mit ganz ernsthaften Gesichtern, ohne auch nur eine Silbe miteinander zu sprechen.

Einige Cactusarten in Brasilien erreichen eine Höhe von 20—30 Fuß und ihre ungeheuern fleischigen Aeste scheinen mehr ein Werk der Kunst als der Natur zu sein. Denn manche gleichen einem ungeheuern Armleuchter, andere der schönsten Pyramide. Die fleischigen Aeste dieser Cactusarten werden von den Brasilieren in Zeiten der Noth von den Stacheln gereinigt, gekocht und als Gemüse gegessen. Nur Gewächse wie diese können während der anhaltenden Trockenheit, welcher dieses Land fast die Hälfte des Jahres hindurch unterworfen ist, ihr Grün behalten.

Ankündigungen.

In allen Buchhandlungen ist zu haben das **nützlichste** Buch für die Jetztzeit:

Die Ausbeute der Natur,

oder praktische Anweisung, die Naturkräfte aufs Leben anzuwenden zum reichsten Segen, für Jedermann, ganz besonders in Zeiten der Noth. 26 Bogen. 8. Geh. 1 Thlr.

Wie außerordentlich wichtig dieses Buch bei unsern so bedrängten Zeitverhältnissen für Jedermann sein muß, beweist schon der Umstand, daß sich der Inhalt hauptsächlich auf den Nachweis solcher Naturerzeugnisse erstreckt, die viel vorkommen, gar nichts kosten und nur eingesammelt zu werden brauchen, um zum größten Nutzen der Menschen verwendet zu werden. Z. B. Brot aus sehr verschiedenen Stoffen, die wenig oder gar nichts kosten, nahrhaft und wohlschmeckend herzustellen, ebenso Nachweis von Ersatzmitteln für Kaffee, Zucker, Syrup, Wein, Bier, Branntwein, Essig, Oel u. s. w. Benutzung der Maikäfer, Kastanien u. s. w. zu den verschiedensten Zwecken. Nachweis von verschiedenen Nahrungsmitteln aus dem Thier- und Pflanzenreiche, die gar nichts kosten und nur eingesammelt zu werden brauchen, ebenso Nachweis von solchen Naturproducten, die sehr häufig und oft in Unmassen vorkommen, bis jetzt noch gar nicht benutzt werden und doch zu neuen Erwerbszweigen, zu neuen Fabrikationszweigen im Großen und Kleinen mit größtem Nutzen verwendet werden können und über hundert andere Mittheilungen, gleich wichtig und nützlich für Reich und Arm.

Aufs allergünstigste beurtheilt und dringend empfohlen wurde das Buch bereits von der Vossischen Zeitung, dem Repertor. der pädagogischen Journal. in Augsburg, der Hamburger Gartenzeitung, der landw. Dorfzeitung v. Löbe, der allgem. deutschen Lehrerzeitung, dem Archiv für Natur, Kunst und Leben, dem prakt. Wochenbl. v. Pinckerl, von den St.-Galler Blättern, den Frauendorfer Blättern, in fast allen Provinzialblättern u. s. w.

Ganz besonders dürfte dieses nützlichste Buch daher in unserer jetzigen Zeit als Festgeschenk für Jung und Alt geeignet sein.

Prospekte sind durch alle Buchhandlungen gratis zu beziehen aus der Verlagshandlung von **L. Garcke** in **Naumburg a. S.** und **Leipzig.**

Zur Nachricht.

Das **„Pfennig-Magazin"** wird mit der Beendigung des Jahrgangs 1855 aufhören zu erscheinen. Vor fast einem Vierteljahrhundert begonnen, ward es gleich bei seinem ersten Hervortreten (1833) von dem deutschen Publicum mit der lebhaftesten Theilnahme begrüßt und hatte sich bald einer weit größern Verbreitung zu erfreuen, als sie gegenwärtig irgend ein deutsches Blatt besitzt. Das **„Pfennig-Magazin"** darf sich gewissermaßen rühmen, die populäre Journalistik in Deutschland eigentlich erst hervorgerufen zu haben. Auch später, unter wesentlich veränderten Verhältnissen, sah sich das Blatt viele Jahre hindurch von einem zahlreichen Kreise theilnehmender Leser umgeben. Allein wie Alles seine Zeit hat, so glaubt auch das **„Pfennig-Magazin"** gegenwärtig den Augenblick gekommen, wo es besser thut, sich vom Schauplatze zurückzuziehen. Es ist sich bewußt, seine Aufgabe: Belehrung in den verschiedensten Fächern des Wissens und gleichzeitig Unterhaltung darzubieten, gewissenhaft erfüllt zu haben und sagt hiermit seinen Lesern und Freunden Lebewohl.

Verantwortlicher Redacteur: H. J. E. Volbeding. — Druck und Verlag von F. A. Brockhaus in Leipzig.

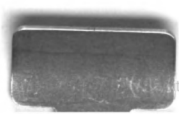
Digitized by Google

Digitized by Google

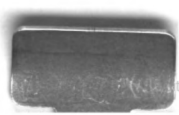
Druck von F. A. Brockhaus.

Digitized by Google

Digitized by Google


Digitized by Google

Digitized by Google


Digitized by Google

3 0000 093 471 641

Digitized by Google